

# الجواهر

## في تفسير القرآن الكريم

المتمثل على عجائب بدائع الكثرات وغرائب الآيات الباهرات

المسمى بتفسير طنطاوي جوهري

تأليف

الأستاذ الحكيم الشيخ طنطاوي جوهري المصري

المتوفى ١٢٥٨ هـ

تدقيقه وشرحه

محمد عبد السلام شافين

المجلد الرابع

٨٧

بيته أول سورة يوسف - إلى آخر سورة النحل

مطبعة  
دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان

# الجواهر

في

## تفسير القرآن الكريم

المشتمل على عجائب بدائع المكنونات وغرائب الآيات الباهرات

تأليف

الأستاذ الحكيم الشيخ طنطاوي جوهرى المصرى

المتوفى ١٣٥٨ هـ

مطبعة ومطبعة رافق

محمد عبد السلام شاهين

٧-٨

المستوفى:

معه أول سورة يوسف - إلى آخر سورة النحل

مستوفى

مكتبة دار الكتب العلمية

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَإِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾ [ق: ٣٧]

### سورة يوسف

هي مكة بالإجماع، وهي مائة وإحدى عشرة آية

وقبل الشروع في تفسيرها أقول:

إني أحمد الله عز وجل أن حقق رجائي وأبقاني في هذه الدنيا حتى وصلت إلى هذه السورة، فلقد كتبت في سورة البقرة عند قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا لَمَّا أَخَذَتْهُمُ الْعِجَلُ مِنَّا بَعْدَ﴾ وَأَنْتُمْ ظَلِمْتُمْ ﴿[البقرة: ٩٢] ما نصه:

اعلم أنني كنت كتبت هذا التفسير كما قدمت في أول الكتاب وأنا مدرس بدار العلوم في نحو سنة ١٩١١ م. ومن عجب صنع الله عز وجل أنني في تلك السنوات كتبت في مجلة الملاحى العباسية التي كانت تنشر هذا التفسير مقالاً مطولاً في إجمال تفسير سورة يوسف، قلت فيها: إن الفراعنة كانوا أغزر علماء من المصريين الحاليين وحكامهم، ومن علماء أوروبا الذين يحكم رجالهم بلادنا، فشرحت من رؤيا الملك مسألة سبع البقرات السمان وسبع السبلات واهتمامه بالزراعة، وعظمت على مسألة الطيور، ونهت الحكومة والأمة، فصدر الأمر عقبها سنة ١٩١٢ ميلادية بمنع صيد الطيور النافعة، ومن أهمها «أبو قردان»، وهأنا ذا أكتب تمام التفسير الآن سنة ١٩٢٢ للطبع، وقد رأيت بعيني رأسي أن الحكومة قد ريت «أبا قردان» وانتشر في البلاد المصرية انتشاراً كما كان سابقاً، فأحمد الله عز وجل على هذه النعمة، وعلى حفظ الطيور ببركة الآيات القرآنية وآثارها في النفوس، وحرام على من عنده نصيحة أن يمسخها جنباً عن الجمهور، فإنها لا بد نافعة عاجلاً أو آجلاً، وإن شاء الله إذا طال الأجل ووصلت إلى سورة يوسف أثبت تلك المقالات. اهـ.

أقول وهأنا ذا الآن في يوم الاثنين الثالث عشر من شهر أكتوبر سنة ١٩٢٤، وأحمد الله إذ وصلت إلى هذه السورة، وأن خير سعادة لي في هذه الحياة إتمام هذا التفسير، فإذا تم على المثوال الذي أريده كان هذا خير ما أتمناه في هذه الحياة، والآن أبتدئ بذكر ذلك الملخص لنطلع عليه، ثم أتبعه بما كتبه الحكومة المصرية لمنع الفلاحين من صيد «أبي قردان»، ثم أتبعه بتفسير السورة تفسيراً تفصيلياً بعد الإجمال في هذا المقال.



### كيف تخدم مصر إذا فهمت هذه السورة

هذا الوجود أسباب ومسببات ونتائج ومقلعات، سواء في ذلك العناصر والمركبات والعلوم والديانات، ومنها القرآن فلقد أنزل للاعتبار وقرئ للذكاء، وأكثر المسلمين لا يقرؤونه إلا وهم غافلون، ولا يسمعونهم إلا وهم لاهون لا يعلمون إلا ظاهراً من الأمر والنهي والوعد والوعيد والعظة والمثل، وهم عن عجائب القصص معرضون.

في القرآن قصص تسرد وقائع الأنبياء وفضائل الأولياء وعجائب أعمالهم وكرامات أحوالهم، لنقيس المشاهد المنظور على الغالب المستور، والحاضر الظاهر على الغائب الغائب.

غفل الناس عن ذلك كله أيما غفلة، وناموا على وساد الراحة ومهاد الغفلة، حتى أصبح المسلمون في أنحاء المعمورة يمتازون بأنهم موقوفون في المدنية وال عمران، جاهلون بالمشاقع المادية والمعنوية، خاضعون للظالمين، مقلدون، والمقلد جاهل والجاهل غافل والغافلون هم الهالكون.

ما عذب المسلمين ولا أزاحهم عن مكانهم السامي الذي خوله الله لهم من الشرف العظيم والفضل العظيم، إلا القصاصون المخترفون وأدعياء العلم، وما أكثرهم وهم ضالون مضلون بما يفترونه على الله عز وجل باسم الدين، والدين بريء مما يقولون، فعلى قادة الأمة الإسلامية أن يدخلوا البيت من بابه، ويدعوا المسلمين للعلم بطريق الدين، كما أخرجوا منه بطريق الدين، فبالدين « ادعاء » أخرجوا، وبالدين « تحقيقاً » يدخلون.

ولما كان القصص مهجور المعاني عند الناس، وكان أحسنها قصة سيدنا يوسف عليه السلام، أردت أن أذكر نبذة صالحة هنا فوق ما أوضحت في كتاب « النظام والإسلام »، وما أودعته فيه من عجائب التنزيل ونبذات القرآن، فأقول:

إن لهذه السورة لمزية خاصة بالمصريين، فلذلك يقرؤونها في مآتمهم وأفراحهم، ولن تجلس مجلس قرآن إلا وتسمع القارئ يترنم بآياتها وترنح بكلماتها، والناس له سامعون وبصوته طربون إن كان من المحسنين، ألا إنما يطرب الإنسان لما يهواه ويفرح بما يوافق هواه.

فيا عجبا! كيف يفرحون بها ويطربون لها، الكلمات البديعة أم لمعانيها العجيبة؟ إن فيها حكماً وعبراً وعلوماً، لو كشف عنها الغطاء وأدرك المصريون سرها، لكانوا أرقى العالمين في الدنيا والدين، إن فيها لسياسة المنزل وسياسة الشخص وسياسة المدينة، سياسات ثلاث انتظمتها سورة « يوسف »، ففيها نصف علم الحكمة، وهي الحكمة العملية الداعية لسعادة الأشخاص ولسعادة المنازل ولسعادة المدن، فهل لهذا طرب السامعون؟ كلا، وإنما يطربون لجواهر الألفاظ ولبصيص من المعاني العالية، ولو أنهم أدركوا ما سنوضحه من العجائب اليوسفية، ما أغمضوا الجفن، ولنأت جنوبهم عن مضاجع الكسل، ولربثوا بأنفسهم أن ترعى مع الهمل، وما استبدلوا الذي هو أدنى بالذي هو خير، لسوف يعلمون المعنى فيما نقول، ولينظرن الله ماذا يفعلون.

ألا إنما مثلهم اليوم في ترنمهم بها وإقبالهم عليها وگرامهم بها كمثل أولئك الذين يدعون أنهم يعلمون الغيب بالخط في الرمل، وما لهم بالغيب من علم، وإنما هي الفطرة الإنسانية والحكمة الربانية أكتبهم عليه وإن كانوا لا يشعرون. كأن الحكمة الإلهية تقول لأولئك الجاهلين: يا أيها الناس، إن في

الرمل نعلوماً ستدركونها وأسراراً ستعلمونها، ثم صنع منه المنظار المعظم والمقرب فكشف أدق الدقائق في الحيوان والنبات، وظهرت للعين بعض النجوم الثابت وسائر السيارات. فهكذا في سورة «يوسف» الإشارة لعلوم الأخلاق ولنظام المدن، فأغرم الناس بها وأكثرهم لا يعلمون من مقاصدها إلا ما يعلم الدجالون من عجائب الرمل.

ومثل الناس أيضاً في غرامهم بها كمثل ذلك الذي يدعي أنه يعلم علم جابر، ويستخرج الذهب والفضة بالكيمايا، وما له بذلك من علم إن يتبع إلا الظن، ولكن الله أودع ذلك في قلوب طائفة من عباده توارثوه أجيالاً حتى أتاح الله للناس من فهم الرمز وقام بالأمر، وشرحوا علم الكيمايا ونقلوه من الظلمة إلى النور، ورفع المدنية ورفق الزراعة والصناعة والتجارة، ودخل في سائر أبواب الحياة، فأصبحت الأرض كلها تنبت ما هو أنفع من الذهب وسائر المعادن، كل هذا بالكيمايا، فهكذا فلتكن هذه القصة الشريفة التي يسمعونها الناس وأكثرهم لا يعلمون إلا حديث الحب والود، فأشبهوا ذلك الرمال ومدعي الكيمايا وهما لا يعلمان، كما أنهما لغيرهما مقدمتان.

لعلك تقول: ما لنا نراك تضرب الأمثال بالكيماياي والرمال والمغربي الدجال، فاشرع الآن في المعنى المقصود وأرنا ذلك السر المصون حتى تقف على تلك العجائب، ونفهم سر تلك الغرائب. أقول: خذ مني القول سؤالاً وجواباً على ما ألفتة فيما أسمعناك، وأصغ لما أقول سمعاً. سألتني سائل يقول: س - ما باللك تعاود التذكير بسورة «يوسف» وقد سبق القول والتفسير منك لها في كتاب «النظام والإسلام»، وما هذا التكرار والدور في نفس المدار؟

ج - لكل مقام مقال، فهناك تعميم وهنا تخصيص، وذلك مبادئ وهذه نهايات، وتلك إشارات وهذه عبارات، وتلك مقدمات وهذه نتائج، ولا خير في علم بلا نتائج، ولا في شجر بلا ثمر، ولا في قراءة بلا فكرة، ولا في فكرة بلا عبرة، ولا في عبرة بلا عمل، ولا في عمل بلا إخلاص. س - ما أنواع العبرة في هذه السورة، وما علاقتها بالصيغة الوطنية المصرية، وما فائدتها للمجتمع الإسلامي عموماً والمصري خصوصاً؟

ج - في هذه السورة خمس عبر:

(١) رؤيا سيدنا يوسف عليه السلام.

(٢) وأذى إخوته.

(٣) قصته في بيت العزيز.

(٤) قضيته في السجن.

(٥) تنظيمه للخزائن المصرية.

### الفصل الأول: الرؤيا

إذا كان الحب والنوى يبتنان نجماً وشجراً فالنتيجة حب ونوى، وما كان فكراً أولاً فهو عمل آخر. هكذا كان أول حياته عليه السلام أن رأى أحد عشر كوكباً والشمس والقمر له ساجدين، وعليها أقيمت حياته وتنوعت أطوارها، وبالسجود له والإعظام ختم تاريخ حياته ﴿وَحَرَّوْاْ لَهُ سُجُودًا وَقَالَ بِمَنْزِلَةِ رَبِّهِمْ خَفَاءً﴾ [يوسف: ١٠٠]، فأول الفكر آخر العمل.

إن للنفس الإنسانية خصائص تبدو علاماتها لذوي الفراسة، ويختلج فيها من إبان الصبا ما خصص له استعدادها، ويبرز في أفعالها وأقوالها وتمثيلها وتقليدها وأحلامها، وإن امتاز عليه السلام بالنبوة والرسالة والفضيلة، وصوّرت له الأجسام الأرضية بصورة الأجرام السماوية والمركبات المصرية المظلمة ذوات الأنفس الشريفة بالكواكب المضيئة، صوراً بديعة وآيات عجيبة، إلا أن لكل رؤيا تناسبه، وأحلاماً توافقه، وطالما دلت الرؤيا ذوي الفراسة على أخلاق الرائي، وأفادت السامعين أنباء عقول القائلين، فلكل امرئ مناهج يسلكها ومطالب يرصدها ومقاصد يؤمها، لذلك رأى النبي النجوم وجمالها والسجود والتخضوع، ورأى الملك المصري سبع بقرات سمان تأكلهن سبع بقرات مهزولات ضعيفات، وسبع سنبلات خضراً التفت عليهن سبع سنبلات يابسات، فامتصت ماءهن وتركهن يابسات، ولم يبد على البقرات الأكالات سمات السماء، ولا على السنبلات اليابسات آيات النظرة ومظاهر الحياة، رؤيا النبي جمال النجوم وسجود الساجدين، ورؤيا الملك سنبلات وبقرات، ذلك عجب عجاب.

بعث الأنبياء للعبادة والتفكير في الجمال، وخلق الملوك لنظام الممالك وحفظ البلاد والعباد من الخراب والدمار، فالسجود من جنس العبادة وإن لم يكن في هذا من عبادة، ولكنه تكريم، والنجوم جمال، والجمال السماوي والبهاء الكوني مصدر التفكير والتعليم، إلا أن إشراق الكواكب والشمس والقمر في نفس سيدنا الصديق في صباه لعجباً عجباً، ودلالة على عفته عند الحرمات، وتعلماً لطبقات المصريين وحفظ المال أن يضيع، والناس أن يموتوا، كل ذلك مقتضى النفوس الجميلة التي ذراها الله سبحانه ماطرأً وشمساً تضيء وقمرأً ذا سناء.

ألا إن الشمس لتشرق والناس لا يشكرونها، والقمر ليطلع وإن كفر به الناس، والله خالق ورازق وإن كفر نعمته العالمون، هكذا الصديق النبي تجلى للناس وتجلت له تلك الصور الجميلة، فبرز بعد ذلك منه للناس آثار واضحة من العفة والصبر والعطف على المصريين وتعليمهم وتنظيم ثروتهم وثمرات نيلهم، ولأهله وعشيرته صفح جميل ويرصلة وإن كانوا له حاسدين، فكان الإحسان لنفسه سجية والجميل بقلبه طريقة، فأحسن للمسيئين من أهله وللمصريين، فكلاهما آذاه وكلاهما نال الخير منه بعد آذاه، فهذا أوله وهذا منتهاه.

فأما الملوك فما أحراهم أن يعكفوا على نظام الجمهور وحفظ الثغور والسهل على المصالح العامة، وأهم المطالب الاجتماعية في الأمم المتعدنية أربع: الإمارة، والزراعة، والتجارة، والصناعة. ولما كانت الزراعة من أهمها وضعاً وأعمها نفعاً وأشرفها صنعة لا سيما عند المصريين الذين هم بها مفرمون، وعلى ترنيها ونظامها يعرصون، رقع قلب الملك المصري يباس سنبلاتها وعجاف بقراتها، مما دل على اهتمام الملك بالرعية وحبه للأمة المصرية، وليست تتصور النفس في المنام إلا ما اهتمت به في الغالب أجل اهتمام.

### تصور الحقول المصرية وتأمل وتعجب

يظن الفلاح أنه زرع وحصد، ولا يعلم أن هناك له شركاء في الزرع، هي أجل منه نفعاً وأحسن

صنعاً.



س - ما شركاء الإنسان في زرع الأرض المصرية؟

ج - شركاؤه الطيور الليلية والطيور النهارية؛ كالبوم والغربان وأبي قردان وبعض العصافير والخطاطيف.

يزرع الإنسان الأرض ويحراثها بالأنعام من البقر والجاموس، ويعينه غيرهما من الماشية ويدرا الأذى عن الحب والفاكهة الطيور من الغربان والبوم وأبي قردان وغيرها.

الإنسان والدواب زارعان، والطيور دافعات للأذى طارذات للأعداء آكلات الدود مبيدات الفيران. الإنسان والأنعام تتعاون على الحرث والسقي وتبذر وتسمد الأرض بأبوالها وأرواثها وغائطها وأجسامها، فهي مصانع للسماح حارثات للحقول آكلات الحشائش والحبوب، والطيور مبيدات المهلكات قاتلات الحشرات، فجّل الله، جلّ الله، خلق فسوّى وقدر فهدى، نظم الحقول كما نظم الممالك، وأنزل الإنسان والأنعام للزرع منزلة علماء الطبيعيات والرياضيات في الأمم البالية، وأنزل الطيور - من أبي قردان والغراب واليوم - منزلة الشرطة في المدن والقرى والقضاة الدارئين للحوادث الداخلية وأخوانهم المحامين ورجال الحرب الدافعين عن البلاد والضارين بالقنا والسيف والمدفع والبارود.

لا ريب أن القضاة والشرطة وقواد الجنود مدافعون، وعلماء الطبيعيات وغيرهما للخير جالبون وما المدافع إلا لحفظ المنافع، فالمقصود على الحقيقة هم العلماء الجالبون للمنافع، وما عداهم فإنما هم حصون لهم، إليها يلجؤون، وفي أكتافها يمرحون، فثبت أن الأنعام والإنسان أهم للزرع من البوم والغربان وأبي قردان، وإن كان الفلاح لا يفلح بخير ما يصف أو يرف بالجنح، ولا فلاح لأمتة بلا جنود ولا قواد، ولا حياة لها إلا بالعلوم الطبيعية، كما لا حقل في البلاد المصرية إلا بالطيور الدورية وغير الدورية والفلاح الزارع والدواب الحارثة الساقية.

ومن العجب أن ترى الأمة المصرية اليوم تجهل فوائد الطيور وتعقل منفعة القضاء والحمامة، مع أنهما صنوان وأخوان يتساوقان وخلان لا يفترقان، ترك المصري العلوم الطبيعية وعقلها الفلاح وهو يعمل بما ورث عن أبويه، جهل المصري فوائد الطير وهو المدافع عن الزرع، وعقل الحمامة والقضاء. جهل عظيم وموت تام وطامة كبرى، جهل المصري المصري عظيم، عقل التحلية في المزارع وجعل تخليتها، وأدرك التحلية في نظام المدينة وجعل التحلية.

**ماذا فعل قدماء المصريين، بماذا أفادوا البلاد في هذا المقام؟**

أوصى علماءهم الفلاحين أن اعبدوا العجول ولا تهينوها، فإنما هي حارثة لأرضكم ذات نفع عظيم، ثم أمرهم أن اعبدوا الهرة، وقدسوا أبا قردان، ولم يذكروا لهم الأسباب، وإنما قالوا هذا سر من رب الأرباب، لأن الجاهل لا يعقل ما يعرفه المتعلمون، وما يعقلها إلا العالمون، هذا منشأ عبادة البقر وبعض الطيور، حيلة دبرها الرؤساء ولكن أكثر الناس ما كانوا يعلمون، لذلك كثرت ذكر العجول في قصص بني إسرائيل، فعزى السامري ﴿لَمُخْرِجَ تَهُمَ عَتَجًا جَدًّا لَهُ خَوَارِ﴾ [طه: ٨٨]، ونرى بني إسرائيل لما أرادوا إظهار القتل أمروا بذبح بقرة، وبما هنا أيضاً كون الأرض على قرن الثور إلا لتعجب من هذا، كيف كانت رؤيا الملك في سبع بقرات، وكيف كانت رؤياه تجمع المقصود وهو الزرع وجالب

النفع وأهمه البقر، ولم يرد في الرؤيا الطيور، فإنهن كالمحامين والقضاة، والأمم إذا خلت من الأخلاق الشاذة والنفوس الناقصة لم تحتج إلى القضاء، كما أن الحقل إذا خلا فرضاً من الحشرات لم يحتج إلى الطير الصافات ولا غير الصافات.

الإنسان والأنعام والطيور جمهورية منظمة على كل قسطه من العمل، ولكل حظه من ثمرات الأرض ومنافع الحرث.

لقد فقدت الأمة المصرية أول قائد لجنودها وأكبر عامل لنصرها، وركناً من أساطين حربها، ذلك هو «أبو قردان» فلقد اتصل نسله منذ آلاف من السنين وهو يحمي اللعاب ويقود الجند المسلحة الهوائية، فيهجم على الهوام والدود فييدها، فيسلم الحرث والنسل، عرف المصري القديم جميله فأواه وأيده بل عيده، وجهل المصري الجديد فضله فقتله وأباده. هل هذا ثمرة التعليم والمدنية؟ هل هذا هو الذي إليه وصلنا من الحكمة؟ أيجمل في شرع المدنية وتاموس العمران أن يعيش «أبو قردان» أكثر من عشرة آلاف سنة، ثم لا يبذل إلا في أوائل القرن المتسع عشرين، لتدب مصر حظها لتبكت علومها، ولأبكت على بلادها، هل نقت حكومة البلاد وبخست عن سبب ضياع هذه النعمة وزوال هذه الجنود المجتدة، أيحسن يا أبناء البلاد أن تجهل موارد رزقنا وعناصر حياتنا، تبال للجهل وبعداً لنا إذا عشنا غافلين، وبأليت شعري، أنا في بقعة أم في منام؟ ولعل ما أقول اليوم أضغاث أحلام، وربما أجبته بقولهم: ﴿وَمَا نَحْنُ بِتَأْوِيلِ الْأَحْلَامِ بِخَبِيرِينَ﴾ [يوسف: ١١].

### حكاية وأمنية

انطلقت إلى شاطئ النيل الغربي لأنفّج على الأشجار والأزهار، فصادت مسجداً يسمى «مسجد الجزيرة» شمال قنطرة قصر النيل، فدخلت للصلاة، ورأيت النمل تغزو وتروح فوق الحصيرات المنسوجات، وهي طالعات هابطات فوق الأعواد وبينهن، لا يتشبن لذر ولا يخفن من غدر، وكأنما أرجل المصلين فوق الأعواد جبال، وكأن الأعواد تلال والفجوات المتخللات أغوار ووهاد بالنسبة للنملات، فأطلت النظر إليها والتأمل في حركاتها وسكناتها، والتعجب من شجاعتها وإقدامها، حتى إن راحة يدي والذراع والأثامل اللاتي تخيل لها جبالاً شامخات وشعاباً واسعات لم تثبط عزيمتها ولم تكسر من همتها ولم تهلع لها قلوبها. ولو أنا تصورنا جبلاً يمشي على الأرض وكاد يصادم الإنسان ليطحنه لهلع إذا رآه، ومات قبل أن يراه. فشاهدني إذ ذاك فلاح معمم بعمامة سوداء فكنت موضع تعجبه واستغرابه، وكان النمل موضع نظري ومسرح فكري، فكان النمل لي عجباً، وكنت عند الفلاح لهواً ولعباً، فرفعت طرفي إليه وقلت: يا أيها الإنسان، أتدري لم نظرت في النملات؟ قال: لا. قلت: إنهن لأشجع من أكثر الناس قلباً، لا يشبهن الرهيبات عن مطلب الرغبات، ولا تهولهن الحوادث المزعجات والكوارث الداهمات، إنهن لأربط منك جأشاً، وأشجع من الفلاح والشيخ والباشا، لا تشني عن الرغبات ولا تنتهي إلا إلى الغايات، ولسان حالها يقول: إما هلك وإما ملك. قال الفلاح: لقد قلت حقاً، ونطقت صدقاً، فما أبقتني إلا لسع غلة في جيدي، فهي التي أقامتني للصلاة الآن، فكان ذلك الاتفاق من عجائب الزمان، كيف كنت منها في عجب، والفلاح منها في هرب. فقلت: إنها رأيتك غاصباً لمكانها حالاً في دارها، فلم تهن لضعفها وقوتك، ولم تضعف لحمولها



وسطوتك، قالت: لألصقته أو يفارق الديار، وموتى في الجهاد خير من الحياة في المذلة والسهوان، فشاركني الفلاح في تفكيري، وعلمت أنه من جهة «قم البحر»، وتناول بنا الحديث إلى «أبي قردان» فقال: لقد فقدناه في هذه السنوات وذلك لقلة تقوانا وضعف إيماننا، نحن عن الصلاة معرضون وما نحن للزكاة فاعلون، وأكلنا التراث أكلاً لما وأحينا المال حباً جماً، وفسدت منا القلوب فخلت الجيوب. فقلت: ما للصلاة ولأبي قردان؟ ولكن الفلاح الجهول صاد «أبا قردان» لجهله بمناقضه وبعده عن العلم الصحيح والعمل الشريف، فقال: لم يصده أحد من الناس وإنما صاده الأوروبيون، وطالما رأيته يحلق ويرفرف بجناحيه حول الماء، وينفذ منقاره في الطين ليبحث عن الدود والحشرات الكامنة فيه فيلتقطها ويزدريها، لقد كنت إذا نزلت الماء على الأرض جلل هو وجهها، ولقد طلبناه في هذه الأيام فما وجدناه، وكان فقداه في هذه السنين وذلك منذ عشرة سنين، فقلت: هذا الخبر يحتمل الشك، وبست تلك الليلة مشغول القواد حزين القلب بانس النفس كثيراً لما حلّ بالبلاء من الخراب والدمار وذهاب الثروة وضياع المال وقلة العلم وكثرة الجهل، فلما أن غمت خيل لي في نومي أن صبياناً يركبون على شجيرات ثابتات على ضفاف نهر أبي الأخضر الشرقية، وكأنهم ينفرون الطيور من أعشاشها، ولا يقرّونها في وكناتها، فسهمت بهم كي يتركوها، ونعقت بهم كي يقرّوها، فرجعوا مهرولين وولوا هاربين، فلما أن استيقظت وتذكرت ما رأيت، قارنت رؤياي برؤيا ملك مصر في الأزمان الغابرة والأيام الخالية إذ رأى البقرات السمان والسبلات الخضراء واليابسات، ورأيت الطيور مذعورة وصبيان الأمة لجهلهم بعمهون، لقد صدقت رؤيا الملك وصدقت رؤياي.

### مقابلة الأستاذ الشيخ محمد عسكر الكبير

ذلك أنني إذ طلع النهار اتفق أن أرسل إلي الشيخ محمد أبو عسكر ذلك الشيخ الوقور، وكنت له مشتاقاً، فلما استقر بنا الجلوس وتناجت فيما يتنا الفوس، أريته ما قد كتبت وقصصت عليه ما رأيت، وقلت لقد تبرأ الفلاحون من صيد «أبي قردان» واتهموا بذلك الأوروبيين وقالوا: إنا والله براء بما يقولون، فقال الشيخ: طالما وردت لي الأخبار أن الأوروبيين هم القاتلون لأبي قردان، فقلت له: ليس من العار والجهل والشتار أن يعيش أبو قردان قروناً وقروناً ويحميه قدماء المصريين من الفراعنة وملوك الرعاة ويعيش مع ملوك اليونانيين والبطالسة والفارسيين، ويعبد الأثيوبيون والرومانيون، وينمو في أزمان العرب الإسلاميين، ولا ينقص عدده في أيام الأمويين، ولا يؤذيه العباسيون، ويحمى من العدوان أيام الإخشيديين، ويحفظ حياته الفاطميون، ولا يمسه بسوء الأيوبيون، ويزداد عدده وينمو بكثرة أيام المماليك البرية والبحرية، ولا يبيده الترك، ولا يعدو عليه العراييون، ولا ينقص عدده أزمان أسرة محمد علي باشا، بل ظلّ جمّ العدد كثير المدد إلى الثورة العراقية، ثم أخذ في التناقص، وأخذ الدود ينمو بالتزايد، حتى فني عن آخره.

عار والله وأبي عار، أهذه هي المدنية والعلوم العصرية، أمكنا يكون قديس الأمم، أفبهذا أثننا المدنية، أيقفل هذا الطائر شريك الفلاح صديق المصري والناس غافلون، أفبهذا ارتقت مصر؟ ربّ إليك المشتكى. يا رجال الأمة ويا علماءها وعظماءها، أمكنا يكون العمران، أبو قردان أخو الفلاح كان معبوداً، عبده قدماء المصريين، لماذا. لأن كبراءهم أوصوهم به خيراً لفلاح الزرع بإبادة الدودة

والحشرات، فاستوصوا به خيراً وتمادوا في ذلك ازدياداً حتى عبدوه؛ هكذا كان الملوك السابقون والعلماء الغابرون فورثنا أرضهم وجهلنا علمهم. ما أعظم قداماء المصريين، وما أجهلنا نحن الحاليين، جهل عظيم موت عميق وطامة كبرى ودمار وأبى دمار.

أخبرني الشيخ محمد أبو عسكر قال: لقد قرأت في بعض الأسفار أن قداماء المصريين شكوا إلى فرعونهم يقولون: «لقد طفت علينا الحيات واغتالت الأبناء والبنات»، وأكثر ما يكون إذا أقبل النيل وعم البلاد وساق جنودها أمامه، واكتسحها من البور إلى العمران، فأوعز الملك إلى العلماء والحكماء أن يداؤوا هذا الداء ويلتمسوا له الدواء، فلما أن جامعهم أمره ساحوا في الأرض يتتبعون طيراً يلتقط الحيات ليربوه في البلاد، فدلهم علمهم وأراهم اختبارهم ووقفهم بحشهم إلى اللقلق، فربوه تربية حسنة فتما عدده وكثر ولده وصارت أفراخه آلافاً مؤلفة، فنجى الناس من شر الحيات وفرحوا بما عندهم من العلم والحكمة والهبة والدين.

فعلى قادة الأمة وأولياء أمورها أن يصنعوا ما صنع القداماء ويجلبوا «أبا قردان» ويربوه حتى يكثر عدده ويهزم جيشه جيوش الديدان، وإلا حقت كلمة العذاب على المصريين.

عاريا رجال مصر، عاريا أمراء البلاد، عاريا عظماءنا، هذا الطائر نصير الفلاح، قاتل الدود مبيد الحشرات منمي الغلات، كنت أراء بعيني رأسي بجلل الأرض ويقطي وجهها إذا أنزل الفلاح عليها الماء، حتى قتله الجهلة الأغبياء من أوباش الناس ليربوا به القبعات للسيدات، وأباده أولئك الطفلة فبادت البلاد وهلك الزرع وقل الضرع وأصبحت البلاد في شقاء عظيم، أمثل هذا تهان الأمم وتداس الحرم، هذا والله جهد البلاء وعضال الداء ونهاية الشقاء، ولقد أنذرت وحذرت ونصحت ﴿وَلَا يَنْفَعُكُمْ نُصْحِي إِنْ أَرَدْتُ أَنْ أَنْصَحَ لَكُمْ إِنْ كَانَ اللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُغْرِبَكُمْ مَوْرَثَكُمْ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ [هود: ٣٤].

### الفصل الثاني: إيذاء إخوة يوسف

لا أحد من المصريين أبناء بلادي يجهل ما فعله إخوة يوسف من كيد وما دبوا من حيلة، وكيف نصبوا له الحبال ﴿وَجَاءَ عَلَيْنَا قَيْصُومٌ يَذْمُرُ كَذِبٌ﴾ [يوسف: ١٨]، وسوّلت لهم أنفسهم أمراً، وصبر يعقوب صبراً جميلاً، ودلوه في البئر ثم باعوه ﴿يَبْتَاعُ بَعْضُهُمْ مِنْهُمْ مَغْدُودَةً وَمَقْتَأَرَأُ فِيهِ مِنَ الزَّاهِدِينَ﴾ [يوسف: ٢٠]، أجمعوا أمرهم بينهم وأسروا النجوى وأوثقوه في هاوية، فما كان عاقبته إلا أن تربى في مصر وترعرع وبلغ أشده وكان لهم من المحسنين.

هذه كانت قصة يوسف عليه السلام وذلك خبر إخوته، فكان منهم الإساءة ومنه الإحسان، ومنهم الشر ومنه الخير، وأول أمره شقاء وآخره هناء، ومبدؤه ذل ونهايته عز وإسماع، ذلك عبرة للمسلمين وتذكرة للمصريين ونعمة على العاملين. تتبثك قصة يوسف بما يلاقيه المصلحون فيها من الجاهلين، ما في الأرض من مصلح إلا وكان أول أمره مطارداً متنبهاً تتأبه الأعداء، ويسطو عليه الأقرباء ويحط من قدره الأولياء استغراباً لقواه واستبعاداً لعمله وحطاً من شأنه وحسداً على ما آتاه الله من فضله وإحباطاً لعمله وتشجيعاً عليه، فإن صبر فاز وإن جزع وعجل هلك وباد، فتعجب كيف كانت عاقبة النبي يوسف الصديق أن بيع للمصريين وترعرع في بيت العز وحاقت به الفتنة وصبر على الظلم والسجن، ولم يدر إخوته الزاهدون ولا حاشية العزيز وهم له ساجنون، ولا من كانوا معه

مسجونين أن السعد سيؤمّه وأن العسر سيقه ، وأنه سيقض على ناصية البلاد ويدين له الهرمان ويساعده الزمان وينجح على ما قلناه عاكب النسيان

ذلك مثل الصادقين القائمين بالأعمال الشريفة والفضائل العالية المبيعة ، فبشر أولئك الذين صدقت نياتهم وحسنت أعمالهم وأخلصوا لأمتهم وأرادوا بإفاد البلاد من الجهل والفساد ، فسوف يبدل شقاؤهم راحة وذلة عراً وسعادة ، وتعي الأغصان عذبات الرياح بمدحهم ، ويعبق الخو بأريج ذكرهم وعاطر ثنائهم ، وهذا ناموس الوجود لم يثد منه نسي مرسل ولا عالم مصلح وكانت العاقبة للمتقين ، ولم يذر من رجال الإصلاح من أحد حتى أخذ حظيه من النص والراحة وسار على خطته ، وحلب الدهر شطريه . ولقد كان لنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة ، فلقد أودى كما أودى الصديق يوسف عليه السلام ، وما آداء إلا أقرباؤه الأدنون ، وتألّت عليه قرابته ، ثم نصره الله كما نصر يوسف ، وآوى إليه من كان يؤديه كأي سفيان وهدر وجهه وعبرهم من عليه لقوم وسراتهم وعظمتهم ، فأصبحوا له محبين ، كما حرّ إخوة يوسف له سجداً ، وقال : ﴿ قَالَ يَتَأَتَّبُ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ قَدْ جَعَلْتُهَا رَبِّي حَقًّا وَفَدَّ أَخْسَرُ بَيْتًا ﴾ [يوسف : ١٠٠] . رث ، ني أيقنت بناموسك العالي وكتبك الكريم .

يا أيها الناس ، يا أبناء البلاد ، لا يجرمكم شأن قوم من بلادكم أن يصدّوكم عن صلاحها ، فعلى مقدار فصل لرجل يكون أعداؤه ، وكما يكون النص نكون الثمرات ، فاعملوا ببلادكم كما عمل الصديق ، ونجّ وزوا عن خطوات الشياطين مع إخوانكم المبعضين المشطين الخاسدين ﴿ وَقُلْ عَمَلُوا فَنَسِيرَى اللَّهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَاتَّبِعُوا ﴾ [التوبة : ١٠٥] . انتهى الفصل الثاني .

### الفصل الثالث : قصة النبي الصديق في بيت العزيز

تتوالى اسكات إثر السكبات على المصلحين المجاهدين والأنبياء المرسلين ، سافت القوة العصبية إخوة الصديق فهجروه بل نبذوه وباعوه ، وسلطت الشهوة البهيمية امرأة العرير فراودته ، ويوسف باق على كماله ، صابر عسى عفته مع جماله العنان ، فقالت له : لتسجس وتكونن من الصاعرين . فقال : إنما الصغار لمن لا عفة له ولا شرف ، ونفس المرء أوسع من السماوات والأرض ،

إذا لم تسلك النص فالكون كله      وأفاقه للمرء أصيبق من قبر  
وفي الفكر نيران وفي المكر جنة      وما أكثر الآفات إلا من الفكر

فإذا خنت سيدي ودنست عرضي كنت من الجاهلين ، أو يجعل في دين المروءة أن يحسن إليّ وأسيء ، ويصدق وأكون من الكاذبين ، إن العرير سيدي أحسن إليّ ، وعطف بالبر والإحسان عليّ ، فهل جراء الإحسان إلا الإحسان ؟ واللينم يجري المحسن بالكفران ، ألا بعداً للجاهلين ، أما من يست السوء بيت إبراهيم وإسرائيل ، ولن يليق بي أن أكون شر خلف خير سلف حتى يمال في . ﴿ فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَاتِ فَتُوفِّيَ تِلْكَ بَنَاتُ إِسْرَافِيلَ ﴾ [مريم : ٥٩]

أنا أرنو لشرف عظيم ومجد كبير ، ومن لم يحفظ النفس في إيمان حياتها فعدت به همته عند كرها ، ومن أراد الإصلاح فليبدأ بإصلاح نفسه وليكرمها فإنها بالإكرام أولى ، ومن لم يحكم أمر البداية حرم العصل في النهاية .



## عبرة

فعلى من يريد الإصلاح أن يقي بالعهد ولا ينقض الميثاق ولا يخون إخوانه في العرض ولا في المال ولا يفشي لهم سرّاً، ذلك هو مبدأ الشرف الأسمى والخير الأعم والعصل الأدي، وقد قال الله سبحانه: ﴿فَبُهِتَ لَهُمُ الْقَوْلُ﴾ [الأنعام: ٩٠]، فتحس أولى بالافتداء وأحق بالاتباع، وإذا اقتدى المحصونون فغيرهم أولى بالاتباع وأحق بالاعتبار.

## الفصل الرابع: سجن النبي يوسف الصديق عليه السلام

ما أشبه قصة النبي يوسف عليه السلام يعلم تهذيب الأخلاق، إذ يقسمونه ثلاثة أقسام:

سياسة النفس بالهمة والصيانة كما كان الصديق في بيت العزيز.

وسياسة أمر المنزل أشبه بما اتفق له في السجن.

وإصلاح أمر المدينة كما حصل له إذ قال له الملك: ﴿أَتُخَوِّنِي بِهَؤُلَاءِ تَخْلُفَةُ نَفْسِي فَلَمَّا كُنْتُ

قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أُمِينٌ﴾ [يوسف: ٥٤].

حلقات ثلاث لا يصلح أحراها (الأصلاح أولها، عفا في أول مباره ففشا ظلم الخاشية على

حسن سيرته، واتهموه وهو بريء وسجنوه وهو محسن، فكان السجن ثاني المنازل، فنصح للمسجونين

وقال لهم: ﴿يُصْنَعُ فِي السِّجْنِ أَزْوَاجٌ شَتَّى فَرَسَتْ خَيْرٌ أَيْرَ اللَّهِ أَنْ تَوَجِدَ الْفَهَارَ﴾ [يوسف: ٣٩]، درس لهم

التوحيد بالبرهان، ثم ذكر شرف قومه وأهله فقال: ﴿وَأَتَّخِذُ بَيْتًا بِآيَاتِي إِتْرَجِيرَ﴾ [يوسف: ٣٨] الخ،

نصح النبي الصديق للمصريين وهو غريب حطاً للجميل وقياماً بحق الإنسانية والنبوة

ذلك إرشاد من الله وتعليم أن كونوا أيها المصلحون شموساً نضياً ساهاً على العالمين، ولا

تدعوا أيها العلماء، الفلاحين المصريين غافلين، بل أيقظوهم وعمموا التعليم، إن المصري لشكور على

النعماء مجازاً لرحمة الرحماء

فدمرك ما دلّ الملك على الصديق إلا ذلك الخادم الساقى على بساط الملك لما سمع منه الحكم

الفوالي والدرر الثمينة فأمر عبده الإحسان، وقال للملك: أرسلوا إلى يوسف ليؤزل الرؤيا ففعلوا،

لقد نصح السبي في السجن ولم يعقه صفة السجن ولا زور القول عن أن يقشع سحب الضلال،

ويصقل قلوب العامة بصفال العلم، ويجليها بجلاء الحكمة، فكان من المحسنين، فليقم المصري

بانتشال أمته من وهدة الجهل ويرفعها إلى سماء الفضيلة، وليعمم العلم بين أفراد أمة المصريين.

## الفصل الخامس

أما ناكه الأثافي وخاتمة الفصول الخمسة فذلك أن تبوأ عرش مصر، ودبر الخرائص ويطم أمر البلاد

فأحسن للأمة المصرية وقد أسأوا فسجنوه، أكرم أبويه الشفيقين وعفا عن إخوته بعد أن طرحوه وبذوه

وباعوه، ودبر الحيلة لأخيه بنيامين بعد أن جعل بضاعتهم في رحلتهم فعرفوها أكرم الصديق أبويه

وأحسن إلى عشيرته الأقربين وقال: ﴿قَالَ لَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ يَوْمَ تَكُونُ لَكُمْ رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّكَ﴾ [يوسف: ٩١]

وقد قالها بلفظها رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبي سفيان يوم فتح مكة فقال: ﴿وَلَنْ لَا تَحْزَنْ عَلَيْكُمْ

الْيَوْمَ يَقْبِضُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ [يوسف: ٩٢]. وعد الله الرسل بالهجرة والمور ولسعادة ولن

يخلف الله وعده.

يقول الله: ﴿وَأَيُّبَ بْنَ إِسْحَاقَ إِذْ دَعَا رَبَّهُ أَنِ مَسَّهُ الْغَمُّ﴾ [الأنبياء: ٨٤].  
يحدثنا الأواخر حذو الأوائل، ويتبع الآخرون سبل الأولين، سلام على المرسلين وسلام على  
الصلحاء وسلام على المخلصين.

يقول الله: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَكُ﴾ [يوسف: ١١١]  
سورة «يوسف» أحسن القصص، لقد خلت عما يتحى عنه أولو العزم من المرسلين كالمجلة  
التي ابتلي بها ذو النون إذ قال الله لنبيه صلى الله عليه وسلم: ﴿وَلَا تَكُن مِّثْلَ نَارُكَ إِذْ تَأْكُلُ  
وَهُوَ مُكْمَرٌ﴾ [القصص: ٢٨]، يأمر بالصبر والثبات والتؤدة حتى يأتي أمر الله وقد كان وصدق، الله وعده  
ونصر عبده وأعز جنده وهزم الأحزاب وحده، ولم تجميع قصة موسى وفرعون وعاد وثمود وقوم  
لوط وأصحاب مدين وأهل الكهف وأصحاب الست من المواعظ والعجائب والمقدمات والتشائج ما  
تضمنته قصة يوسف، لذلك كانت أحسن القصص وسار عليها صلى الله عليه وسلم حتى نال أعلى  
الذخائر والنهايات. انتهى.

هذا هو الذي كتبه في مجلة «الملاحى العباسية» في ذلك التاريخ، فهاك ما جاء في لمجلة  
المذكورة في العدد التالي لذلك، وهذا نصه:

### باب الزراعة: حماية الطيور النافعة

ما كاد يظهر العددان الأول والثاني من هذه السنة وفيهما تفسير سورة «يوسف» عليه السلام  
للأستاذ الشيخ ططاري جوهري، وإفاضة على الكلام على الطيور النافعة للرعاة بالنقاط الحشرات  
الضارة بها، وتنبيهه ولاية الأمور إلى المحافظة عليها وحمايتها من القناصين والصيادين، حتى أسرع  
مصلحة الزراعة بإصدار هذا المنشور لحماية الطير المسمى «أبي قردان» الشهير بكونه صديقاً للفلاح،  
وهو المنشور بنصه:

### حماية الطير المسمى «أبو قردان» صديق الفلاح

معروف من قديم الزمان أنه يوجد نوع من الطيور تتعدى كلبه من الحشرات المفسدة بالزراعة،  
وأن هذه الطيور إذا تركت بدون إرعا في المحلات التي نشأت فيها كانت سبباً في مجاعة العيطان لقريبة  
منها من إصابة الحشرات، وقد كانوا ينظرون سابقاً إلى «أبي قردان» كصديق للفلاح المصري، وكان  
يراه الإنسان في كل غيط وهو يلتقط الدود الذي يخرج من باطن الأرض وقت نقلها بالمحراث.

أما في السنين الحديثة فقد أباحوا اصطيد هذا الطير الذي هو في الحقيقة مساعد دافع للمزارع  
بدرجة عظيمة، حتى إنه لم يبق سوى بعض جهات قليلة في الوجه البحري يمكن أن تعيش فيها بأمان.  
فالغرض من هذا المنشور الآن هو تكليف جميع عمد البلاد بإخطار مديرياتهم عما إذا كانوا  
يعلمون بوجود طوائف من الطير المذكور ببلادهم، وكم عدد كل طائفة منه، والنوصية بتركه بدون  
إيذاء حتى يأخذ عدده في الازدياد، وهذا والحكومة لا تألو جهداً في تقديم أية مساعدة ممكنة لحماية

جميع الطيور النافعة للفلاح والمعروفة بأنها من أعداء دودة القطن وما شاكلها من الحشرات.

هذا هو الذي نشرته الحكومة المصرية في ذلك التاريخ، ثم إن طير «أبي قردان» الآن قد ملأ  
الأمطار المصرية بما فعلته الحكومة من تربيته وحفظه، والفصل في ذلك يرجع لمحمد باشا سعيد، لأنه

كان هو السبب في نشر التفسير في تلك المجلة، والحكومة هي التي تصرف عليها من خزنتها، وهو إذ ذاك رئيس الوزراء أيام «اللورد كاتشر» الإنجليزي، فقد نشرت الحكومة بعد ذلك بنحو ست سنين منشوراً للأمة أبانت فيه أن الأمر الصادر من قبل لحفظ الطيور قد أثر تأثيراً حسناً في «أبي قردان» الذي أصبح يرى في كثير من أنحاء الوجه البحري بعد أن كان عدده حين صدور القانون قد نقص، حتى لم يبق منه هناك إلا سرب واحد في مديرية الدقهلية، أما بقية الطيور التي سيأتي ذكرها فإنها لم تكثر الكثرة المطلوبة لعدم العناية بتنفيذ القانون، وجاء فيه ما يفيد أن في الطبيعة من المحافظة على الزرع بخلق الله هذه الطيور الأكلة للددود ما لا نظير له في الوسائل التي يتخذها الناس. انتهى المقصود منه، وإني أحمد الله عز وجل إذ أراني في حياتي أن طير «أبي قردان» قد كثر حتى ملأ البلاد وهم يطاردونه ولكن لا يتقدرون على قتله من الحكومة، وقد عملت الحكومة بما كتبه في المقالة من تريته، وهامي ده نحمي الطيور الأخرى الآتية ولكن فاتها ذكر الغراب ولعلها تركته لأنه غير مرغوب فيه.

ولقد ألف بعض رجال الحكومة المصرية بوزارة الزراعة كتاباً في وصف أنواع الطيور المحرم صيدها، محلى بصورها، فلنذكر ملخصه هنا لنعم الفائدة، فلقد جاء فيه بيان أشهر أنواع الطيور التي يحميها القانون في مصر، وهو يشمل أسماءها بالعربية والإنجليزية والفرنسية واللاتينية، مع وصف أحوالها المحلية وحميها التقريبي وألوانها لتمييزها، وذلك بقلم الماحور «س، فلاور» مدير مصلحة وقاية الحيوانات، والمستر «م ج نيكول» مساعد مدير مصلحة وقاية الحيوانات، وهذا بيان أشهر الطيور التي يحميها القانون، وسنرسم هنا بعض صور الطيور الدالة على باقيها.

#### عصفور مسيكولا (شكل ١)

ير من جموع كثيرة بمصر في كلتا الرحلتين، طوله ٦ بوصات تقريباً، أي: ١٥٢ ملمتراً، ذكره في الربيع رمادي الأعلى، أبيض طفلي الأسفل، أجنحته سوداء وكذا ريش أذنه وخط عرضي على طرف ذيله، أما باقي الذيل فأبيض، وذكره في الخريف أسمر الأعلى لا رمادي، وكذا أثناء وفراخه في كل وقت.

#### مسيكولا أبو ذيل أبيض

يكثر فيما بين أغسطس وإبريل، طوله ٦ بوصات تقريباً، أي: ١٥٢ ملمتراً، أجزاءه العليا رمالية طفلة خفيفة اللون، والسفلى سمراء طفلة، وخوافي الأجنحة بيضاء وكذا قاعدة الذيل، والذكر والأنثى سواء.

#### عصفور أبو ذيل أحمر

يكثر أثناء الرحلتين ولا سيما في الربيع، طوله ٥ بوصات تقريباً، أي: ١٢٧ ملمتراً، الذكر جبهته بيضاء وأجزاءه العليا رمادية اردوازية، وريش ذيله أحمر كله ما عدا الريشتين الوسطيتين فإنهما أشد سمرة، وذقنه وزوره وأعلى صدره أسود، ولون بقية الأجزاء السفلى كستني محمر، والأنثى أبهت لوناً ولكنها مفقودة السواد في الزور.





## عصفور أبو رقبة زرقاء

يكثر في الشتاء وفي أوائل الربيع، طوله ٥ بوصات تقريباً، أي: ١٢٧ ملمياً، الذكر أجزاءه العليا سمراء وذيله أحمر القاعدة مقعع بسمة، وذقنه وزوره وأعلى صدره ذات زرقاء معدنية بحافتها من أدنى أشرطة حمراء وبيضاء وسوداء، وفي وسط الزور بقعة حمراء كستنية أو بيضاء، والبطن أبيض طفيف، والأنثى كالذكر ولكنها مفقودة الألوان الزاهية التي تكسو الزور.

## عصفور أبو صدر أحمر

يكثر في الشتاء، طوله ٥ بوصات ونصف تقريباً، أي: ١٤٠ ملمياً، الذكر أجزاءه العليا سمراء، وذقنه وزوره وصدره حمراء برتقالية، وبطنه بيضاء، والأنثى كالذكر ولكنها أسهت لوناً وأقل احمراراً على الصدر.

## المغني الأسمر

كثير جداً أثناء رحلة الربيع، ولكنه في الخريف أقل عدداً، طوله ٦ بوصات ونصف تقريباً، أي: ١٦٥ ملمياً، والذكر والأنثى متشابهان، أجزاءه العليا وذيله سمراء محمرة، وأجزاءه السفلى بيضاء مشربة رمادي في الصدر وبلون طعلي في البطن.

## عصفور أبو رقبة بيضاء

يكثر في كلتا الرحلتين، طوله ٦ بوصات تقريباً، أي: ١٥٢ ملمياً، وذكره تاج رأسه ضارب إلى اللون الرمادي، وظهره أسمر، وأجزاءه السفلى بيضاء تخالطها طفلية، وأثناء أكي لونها.

## عصفور أبو رقبة بيضاء الصغير

يكثر في الربيع والخريف، ويبقى منه قليل في مصر أثناء الشتاء، طوله ٥ بوصات تقريباً، أي: ١٢٧ ملمياً، والذكر والأنثى متشابهان، أجزاءه العليا سمراء رمادية ويمتد بالعرض، في عينه خط قائم، وأجزاءه السفلى بيضاء تقريباً.

## المغني الأصغر

يكثر جداً من نوفمبر إلى مارس، طوله ٤ بوصات تقريباً، أي: ١٠٢ ملمياً، والذكر والأنثى متشابهان، وأجزاءه العليا سمراء مخضرة، وأجزاءه السفلى بيضاء مخضرة.

## عصفور الصفصاف المغني (شكل ٢)

يكثر أثناء رحلة الخريف، طوله ٤ بوصات ونصف تقريباً، أي: ١١٥ ملمياً، والذكر والأنثى متشابهان، وأجزاءه العليا سمراء تخالطها خضرة، وأجزاءه السفلى بيضاء مصفرة.

## المغني الأصغر

يكثر في رحلة الربيع، طوله ٤ بوصات ونصف تقريباً، أي: ١١٥ ملمياً، الذكر والأنثى متشابهان، أجزاءه العليا خضراء، ولون زوره وصدره أصفر ليموني، وبطنه أبيض حريري.



(شكل ٢)

## المغني الأحمر

يكثر من إبريل إلى سبتمبر، طوله ٦ بوصات ونصف تقريباً، أي: ١٦٥ ملمبترأ، الذكر والأنثى متشابهان، أجزاءه سمراء محمرة، وذيله بين الحمرة، وكل ريشة منه مقمعة بسواد وباص ما عدا الريشتين الوسطيتين، فكل منهما حمراء برمتها، والأجزاء السفلى بيضاء طفلية.

## عصفور صونت المغني

يكثر جداً من مارس إلى أكتوبر، طوله ٤ بوصات ونصف تقريباً، أي: ١١٥ ملمبترأ، الذكر والأنثى متشابهان، عاليه أسمر ترابي باهت، وسفليه أبيض طفلي.

## عصفور البوص المغني

يكثر في كلتا الرحلتين، ويبقى منه قليل في القطر المصري أثناء الشتاء، طوله ٥ بوصات وربع تقريباً، أي: ١٣٣ ملمبترأ، والذكر والأنثى متشابهان، أجزاءه العليا سمراء، والسفلى طفلية كبريتية وطفلية محمرة.

## عصفور الرسم المغني

يكثر في مصر، ويعيش في المزروعات، طوله ٣ بوصات تقريباً، أي: ٧٦ ملمبترأ، ذكره وأنثاه متشابهان، أجزاءه العليا سمراء صارية إلى الصفرة ومخططة بسواد، وأجزاءه السفلى طفلية، وذيله مقمع بسواد وبياض.

## المغني أبو ذيل طويل

يكثر في مصر، ويعيش في المزروعات، طوله ٤ بوصات ونصف تقريباً، أي: ١١٥ ملمبترأ، والذكر والأنثى متشابهان، أجزاءه العليا سمراء مخططة بسواد، وأطراف ريش الذيل مخططة بخطوط عرضية سوداء وبيضاء، والسفلى بيضاء تقريباً.

## أبو فصادة (شكل ٣)

يكثر جداً في مصر، فيما بين أكتوبر ومارس، ويبقى بعضه إلى إبريل، طوله ٦ بوصات ونصف تقريباً، أي: ١٦٥ ملمبترأ والذكر والأنثى متشابهان تقريباً، جبهة بيضاء، تاج

رأسه أسود، والأجزاء العليا رمادية، والسفلى بيضاء بها رقعة سوداء على الزور.

## أبو فصادة الأصفر

يكثر جداً في الربيع والخريف، ويبقى بعضه في القطر طول السنة، طوله ٦ بوصات تقريباً، أي: ١٥٢ ملمبترأ، الذكر قمة رأسه زرقاء رمادية والأجزاء العليا سمراء مخضرة، والأجزاء السفلى جميعها صفراء زاهية، والأنثى أجزاءها العليا سمراء والسفلى بيضاء تخالطها على البطن صفرة.



(شكل ٣)



(شكل ٤)

**عصفور البيت أبو زور أحمر (شكل ٤)**

يكثر جداً من أكتوبر إلى إبريل، طوله ٥ بوصات ونصف تقريباً، أي: ١٤٠ ملمتراً، الذكر أجراؤه العليا سمراء مخططة بخطوط سوداء وطفلية، لون روره وأعلى صدره أحمر وباقي الأجزاء السفلى بيضاء مخططة ومبقعة بسواد، والأنثى شبيهة بالذكر سوى أن زورها فقط هو الأحمر، وفراخ هذا العصفور ليس بها حمرة أصالة.

**عصفور البيت**

يكثر جداً في الربيع والخريف، طوله ٦ بوصات ونصف تقريباً أي: ١٦٥ ملمتراً، الذكر والأنثى متشابهان، أجراؤه العليا سمراء رملية والسفلى طفلية صفراء.

**عصفور البيت الماء**

يكثر أثناء أشهر الشتاء ويبقى بعضه إلى إبريل، طوله ٦ بوصات تقريباً، أي: ١٥٢ ملمتراً، الذكر والأنثى متشابهان، أسمر الأعلى، أبيض كالب من الأسفل، معلّم على الصدر بخطوط سمراء والأجزاء السفلى في الربيع مشربة بلون طملي محمرّ زاء.

**الصغير**

نمر بالنظر منه جموع كثيرة أثناء الرحلتين، طوله ١٠ بوصات تقريباً، أي: ٢٥٤ ملمتراً، الذكر أصفر ذهبي إلا ريش أديمه وأججته ومعظم الذيل لابسها سوداء جميعاً، والأنثى وفراخه خضراء الأجزاء العليا بيضاء رمادية الأجزاء السفلى مخططة بخطوط سوداء كابية



(شكل ٥)

**عصفور آكل الذهب (شكل ٥)**

يكثر أثناء الرحلتين، طوله ٦ بوصات تقريباً، أي: ١٥٢ ملمتراً، والذكر والأنثى متشابهان، الأجزاء العليا رمادية سوداء، تاج رأسه محطّط بخطوط سمراء والأجزاء السفلى بيضاء محطّطة بسمرة على الصدر.

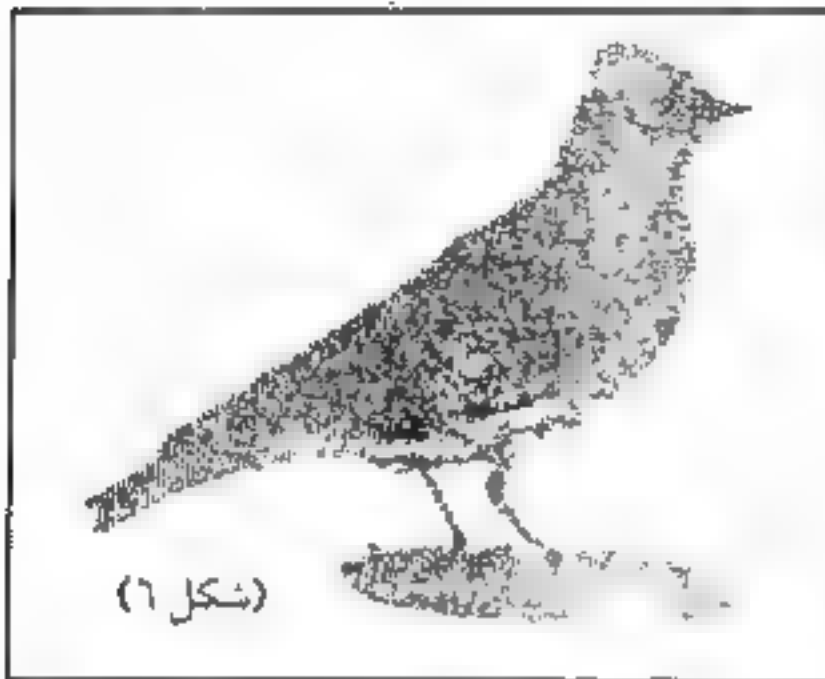
**عصفور آكل الذهب أبو طوق أبيض**

يكثر أثناء رحلات الربيع، طوله ٥ بوصات تقريباً، أي: ١٢٧ ملمتراً، الذكر جبهته وطوقه أبيضان، وبقية أجزائه العليا سوداء، والأجنحة مسودة تقطعها خطوط بيضاء، والأجزاء السفلى بيضاء، والأنثى كالذكر سوى أن السواد في الذكر يقابله سمرة في الأنثى.



## القبيرة الإفريقية (شكل ٦)

تكثر بالقطر أثناء أشهر الشتاء، طولها ٧ بوصات ونصف تقريباً، أي: ١٩١ ملمياً، والذكر والأنثى متشابهان، الأجزاء العليا سمراء ومادية مبقعة بسمرة قاتمة، وأجزاء السفلى مبيضة، زورها ورقتها محططان بسمرة، والذيل أسمر وأبيض.



(شكل ٦)

## القبيرة أم الشوشة

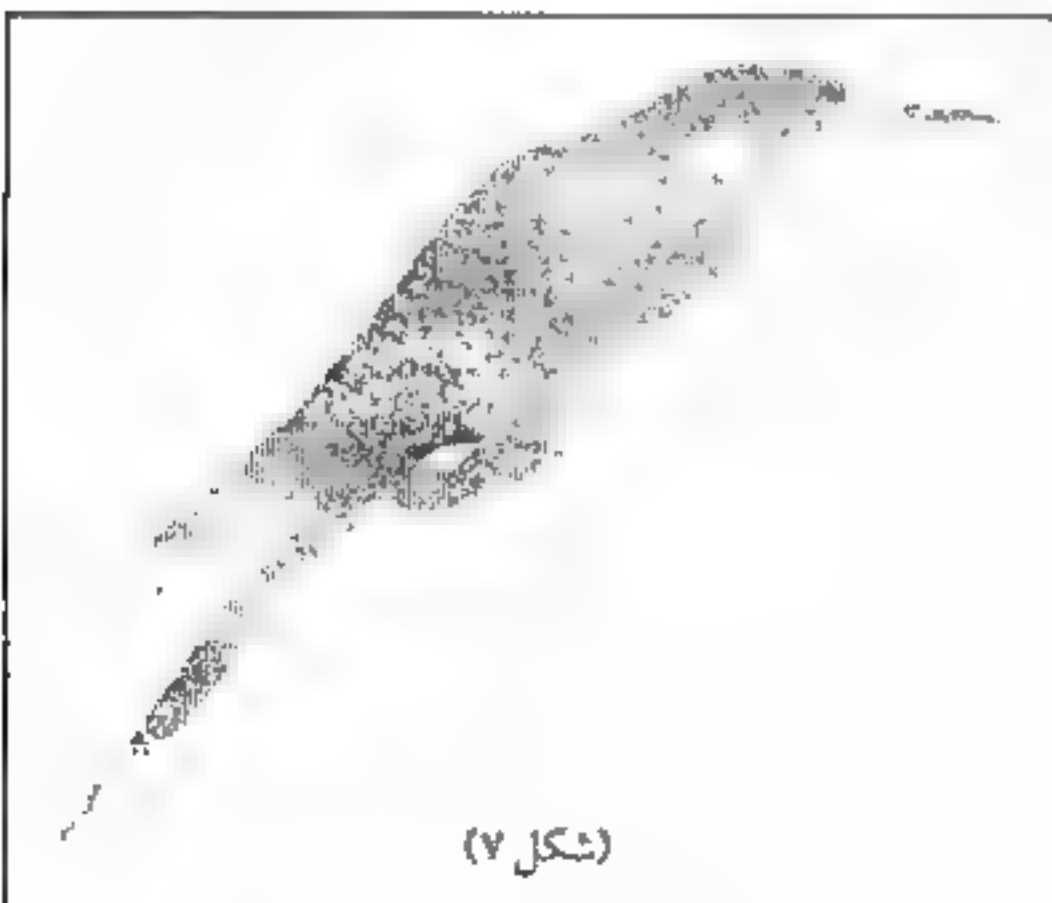
كثيرة مستوطنة، طولها ٦ بوصات ونصف تقريباً، أي: ١٦٥ ملمياً، والذكر والأنثى متشابهان، الأجزاء العليا سمراء ومبقعة بسواد، والسفلى بيضاء كابية مخططة بسواد، وتختلف شدة اللون تبعاً للأماكن التي تغشاها هذه القبيرة، فأعظمها يوجد في أراضي الدلتا العية، وأفتحها يوجد في الأراضي الرملية مثل جهات وادي النطرون.

## القبيرة الصغيرة

كثيرة كثرة هائلة أثناء الرحلتين، وترى أحياناً في الشتاء، ويبقى قليل منها يتوالد في مصر أثناء أشهر الصيف، طولها ٥ بوصات تقريباً، أي: ١٢٧ ملمياً، والذكر والأنثى متشابهان، الأجزاء العليا سمراء رمادية مبقعة بسواد، ناح رأسها أشد حمرة. والأجزاء السفلى بيضاء تقريباً، وتوجد رقعة سوداء صغيرة على جانبي الرقبة، والذيل أسمر وأبيض.

## الوروار الإفريقي (شكل ٧)

نادر بمصر منه مجموع كثيرة أثناء الرحلتين، طولها ١١ بوصة ونصف تقريباً، أي: ٢٩١ ملمياً، والذكر والأنثى متشابهان، الأجزاء العليا صفراء مسمرة والذقن أصفر، بحافته السفلى شريط أسود، وباقي الأجزاء السفلى خضراء مزرققة، والريشتان الوسطيان من الذيل أطول قليلاً.



(شكل ٧)

## الوروار المصري

يكثر في مصر من النصف الثاني من مارس إلى سبتمبر، طوله ١١ بوصة ونصف تقريباً، أي: ٢٩١ ملمتراً، والذكر والأنثى متشابهان، وريشه جميعه أحضر زرعى ما عدا روره فإنه أصفر محمر وبه خط أسود قاطع عرض العين، وتوجد على جانبي وجهه رقع بيضاء وزرقاء، والريشتان الوسطيان من الذيل أطول قليلاً

## الوروار الصغير

كثير مستوطن في القاهرة وما يليها جنوباً، طوله ٩ بوصات ونصف تقريباً، أي: ٢٤٢ ملمتراً، والذكر والأنثى متشابهان، وريشه جميعه أخضر زرعى ما عدا خط أسود قاطع عرض العين، وتوجد رقعة حمراء كابية في الجناح عند نشره، والريش الأوسط لديه أطول كثيراً.

## الهدهد الإفريقي (شكل ٨)



(شكل ٨)

يكثر جداً أثناء رحلتي الربيع والخريف، طوله ١٢ بوصة تقريباً، أي: ٣٠٥ ملمتراً والذكر والأنثى متشابهان إلا أن الذكر أكبر متقاراً، الرأس والرقبة كايا الاحمرار، والعرف كبير معتدل أحمر مقمع بسواد وبياض، والرور والصدر أحمران قرنفليان، والبطن مبيض، والطهر أسمر، والذيل واجنحان سود مخططة بخطوط عرسية عريضة بيضاء وطفلية

## الهدهد المصري

كثير ومستوطن، طوله ١٢ بوصة تقريباً، أي: ٣٠٥ ملمتراً، يخالف الهدهد الإفريقي الرحالة في كون منقاره أطول وأكثر ثخانة، ولونه أكنى قليلاً.

## أبو قردان (شكل ٩)

مستوطن في مصر،  
كان فيما مضى كبيراً جداً،  
طوله ٢٠ بوصة تقريباً، أي:  
٥٠٨ ملليمترات الذكر  
والأنثى متشابهان، الريش  
كله أبيض إلا في موسم  
الرقاد حيث يرى أن قمة  
الرأس والرقفا وأصل الرقبة  
تكون محلاة بريش طفلي  
اللون شعري القوام.

العنز

(شكل ٩)

في أثناء رحلة الربيع يمر عدد عظيم بالقطر المصري ويبقى عدد قليل منه طول الصيف، غير أن  
هذه الفصيلة لا يعرف عنها أنها ترقد في هذا القطر، أما العودة أثناء الخريف فإنها أقل وضوحاً من  
رحلة القدوم في الربيع، الطول نحو ٤٢ بوصة، أي: ١٠٦٧ ملليمتر، الذكر والأنثى متشابهان، الريش  
كله أبيض إلا ريش الحياح فإنه أسود مرصع بلون رمادي، المنقار والرجلان حمرا.

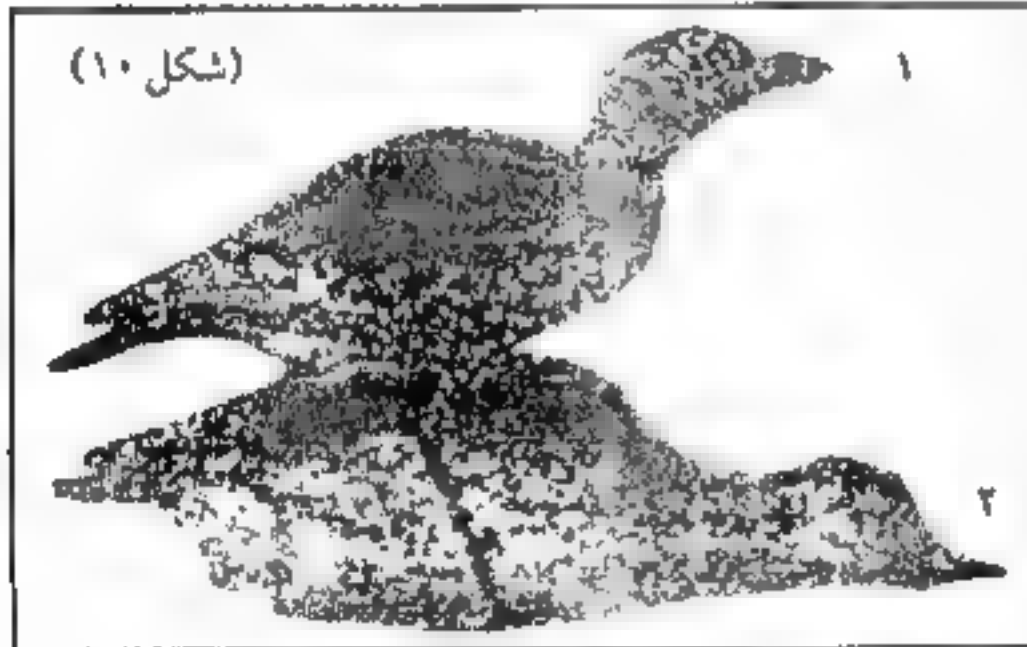
## الكروان الجبلي (نمرة ١، شكل ١٠)

كثير مستوطن يعيش  
في الصحراء، طوله ١٧ بوصة  
تقريباً، أي: ٤٣٢ ملليمتر،  
الذكر والأنثى متشابهان،  
الأجزاء العليا سمراء رملية  
مخططة بسواد، ويسرى في  
الجناح في حالة انقباضه خط  
عرضي ضيق ومبيض، الرور  
أبيض وكذلك خط تحت العين

الصدر طفلي مخطط بسواد، البطن مبيض والعين واسعة صفراء.

## الكروان البهي (نمرة ٢، شكل ١٠)

كثير مستوطن يعيش غالباً في المدن، ويعشش عادة على أعالي المباني، الطول ١٧ بوصة  
تقريباً، أي: ٤٣٢ ملليمتر، الذكر والأنثى متشابهان، يخالف الجبلي في كونه لونه أكبر وأشد رمادية  
وفي كون جناحه يكون خالياً في حال انقباضه من الخط العرضي الأبيض الواضح يكثر في البقاع



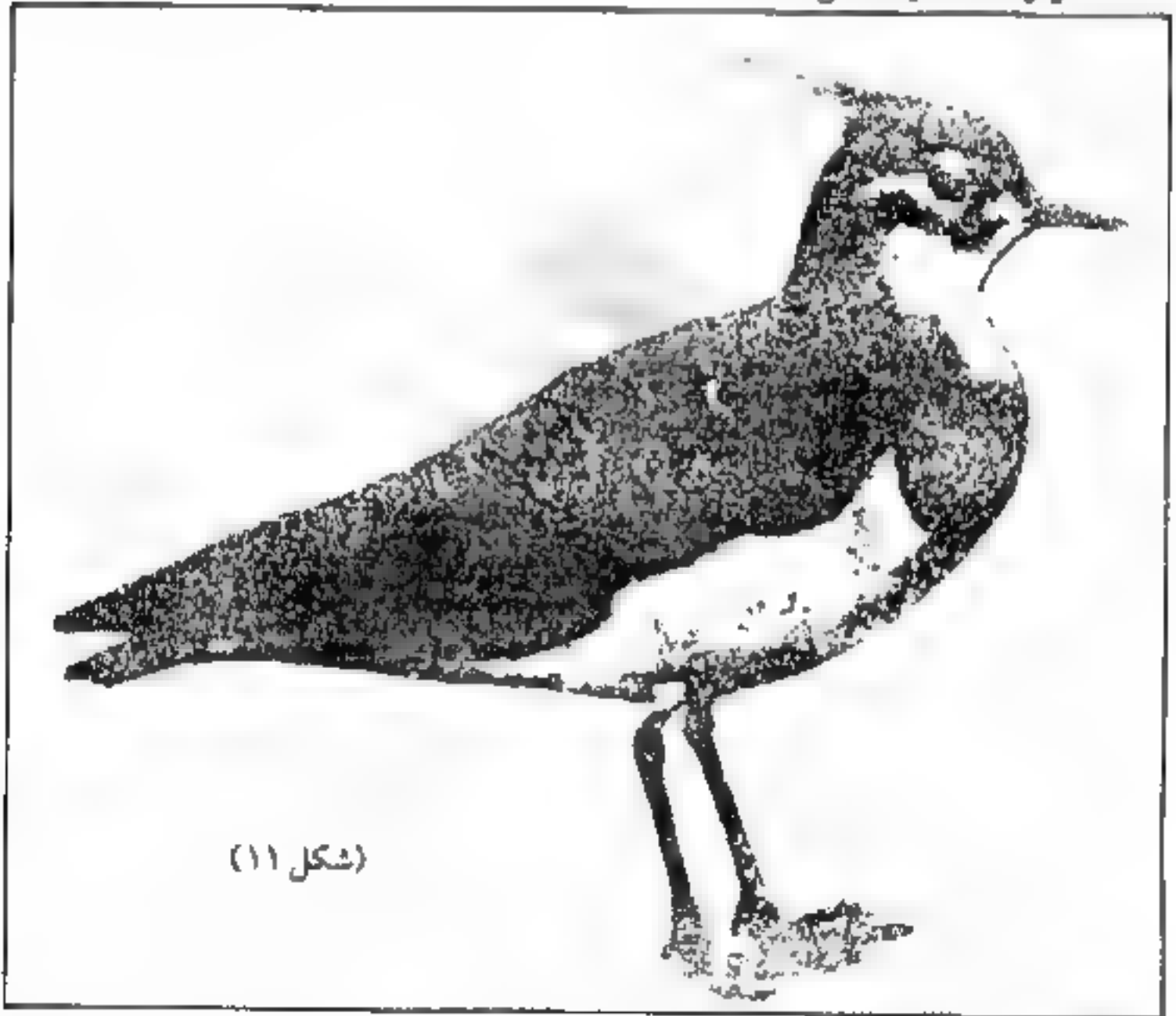


الرطبة والأراضي المغمورة بالمياه طول الخريف والشتاء، ويبقى قليل منه في القطر ويعيش ويفرخ في أماكن مناسبة، طوله ٦ بوصات ونصف تقريباً، أي ١٦٥ ملمتراً، والدكر الأنثى متشابهان، أحزوه العليا سمراء باهتة وجبهته سوداء في وسطها غرة بيضاء، وريش أذنه أسود وله طوق أسود، وعلى قفاه شريط أبيض، وأحزاه السفلى بيضاء.

#### الزقزاق الشامي

يكثر في أشهر الشتاء، طوله ١٢ بوصة ونصف تقريباً، أي ٣١٨ ملمتراً، الذكر والأنثى متشابهتان، تاج الرأس والعرف أسودان معضرتان، والأجزاء العليا حمراء معدنية ذات انعكاسات أرجوانية ومعلمة قليلاً بلون طفلي، والذيل أبيض به شريط أسود عريض، والطن أبيض وخوافي الذنب كستية باهتة

#### الزقزاق البلدي (شكل ١١)



(شكل ١١)

كثير مستوطن في الأماكن المناسبة له في معظم مديريات القطر، طوله ١٢ بوصة تقريباً، أي ٣٠٥ ملمترات، الذكر والأنثى متشابهان، لون قمة الرأس والقفار والروور والصدر أسود، ولون جانبي الرأس والرقبة والطن أبيض، والأجزاء العليا سمراء، وريش الأجنحة معلم بسواد وبياض واضح، والذنب أسود ذو قاعدة بيضاء، وحادقة العين قرمزية.

انتهى الإحمال، فهالك تفصيل التفسير لهذه السورة.

أقسام هذه السورة مت :

القسم الأول : رؤيا النبي يوسف عليه السلام من أول السورة إلى قوله ﴿ هَاتِئنا لِنُؤْتِيَنَّكَ الْآيَةَ ۖ ﴾ [الآية ٧٠]  
القسم الثاني : أذى إخوته ، من قوله : ﴿ إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ ﴾ [الآية ٨٠] ، إلى قوله : ﴿ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الْفَاسِقِينَ ﴾ [الآية ٢٠] .

القسم الثالث : قصته في بيت العزيز ، من قوله : ﴿ وَفَإِذْ آتَىٰ أَشْرَتُهُ مِنْ مَضْرُوءٍ ﴾ [الآية ٢١] ، إلى قوله : ﴿ وَلَيَكُونَنَّ مِنَ الْمُفْجَرِينَ ﴾ [الآية ٢٢]

القسم الرابع : قضيته في السجن ، من قوله : ﴿ قَالَ رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ ﴾ [الآية ٢٣] ، إلى قوله تعالى : ﴿ إِنْ رَأَيْتَ عُفُوًّا رَحِيمًا ﴾ [الآية ٥٢]

القسم الخامس : تنظيمة للخزائن المصرية ، من قوله : ﴿ وَقَالَ أَتَنْتَدُّ أَتُوبِي بِيَدٍ ﴾ [الآية ٥٤] إلى قوله : ﴿ أَتَدْخُلُونَا بِمَضْرُوءٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴾ [الآية ٩٩] .

القسم السادس : خاتمة السورة وحكمها وعجائبها ، من قوله : ﴿ وَذَرَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْفَرْشِ ﴾ [الآية ١٠٠] إلى آخر السورة .

### القسم الأول

﴿الرَّئِيسُ تِلْكَ ءَايَتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ۚ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَٰذَا الْقُرْآنَ وَإِنْ سَكَتَ مِنْ قَبْلِهِ لَمَنِ الْغَيْبِينَ ۝ إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ ۝ قَالَ يَبْنَئِي لَكَ نَفْسٌ لَا تُفَصِّلُ رُءُوكَ عَلَىٰ إِحْوَتِكَ فَمَكِيدُكَ لَكَ كَيْدًا إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ ۝ وَكَذَٰلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ ءَالِ يَعْقُوبَ كَمَا أَتَتْهَا عَلَىٰ أَبَوَيْكَ مِنْ قَبْلِ إِبْرَاهِيمَ ۖ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۝ لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ ءَايَاتٍ لِّلسَّامِعِينَ ۝﴾

### التفسير اللفظي

﴿الر﴾ تقدم الكلام عليه في أول «آل عمران» ، يقول الله : ﴿ تِلْكَ ءَايَتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ﴾ أي : الآيات التي أنزلت عليك في هذه السورة ، آيات السورة الطاهر أمرها في إعجاز العرب وفي إجابة السائلين منهم بإرشاد اليهود قائلين لم انتقل آل يعقوب من الشام إلى مصر وما قصة يوسف ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ ۖ ﴾ هذا الكتاب الذي فيه قصة يوسف عليه السلام حال كونه ﴿ قُرْآنًا عَرَبِيًّا ﴾ وبعض القرآن يسمى قرآنًا لأنه اسم جنس يقع على البعض وعلى الكل ﴿ وَنُزَجَّلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۖ ﴾ فقلت : آية : عَجَبِي وَعَرَبِيٌّ ﴿ فَصَلت ١٤٤ ﴾ ﴿ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴾ أي : تفهمون أيها العرب وقد نزل بلغثكم ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ ﴾ والقصص إما مصدر بمعنى الاقتصاص ، وإما معن المفعول ، فيراد به المقصوص كالسلب بمعنى المسلوب ، فيقال : نبين لك أحسن البيان لأنه جاء على أبداع الأساليب ، أو أحسن الذي يقص لما فيه من العجائب والحكم والآيات والفوائد النافعة في الدنيا والدين كسير الملوك والممالك

وحسن السياسة وتدبير الملك وإقامة العدل ونظام الدولة ومكر النساء والاصطبار على الأذى والعصو والتجاوز عن هفوات الأقارب، واشتغافه من : قصص أثره، إذا تفرغ، فإن الذي يقص الحديث يتبع ما حفظه منه شيئاً فشيئاً، كما يتبع القاص الأثر شيئاً فشيئاً، وقوله : ﴿يَا أَوْحَيَّا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ﴾ أي : بإيحاءنا إليك هذه السورة ﴿وَإِنْ سَأَلْتَهُمْ لَنَبَرِّئَنَّكَ﴾ أي : إنه أي الشأن أو الحديث كنت من قبل إيحاءنا إليك من الجاهلين به، لأن هذه القصة لم تفرغ سمعك ولم تحط برأيتك، و«إن» محففة من التثنية، و«اللام» فارقة ﴿إِذْ قَالَ﴾ بدل اشتمال من «أحسن القصص»، إذا كان معمولاً به، وهو بمعنى المقصود، فأما إذا كان بمعنى الاقتصاص وهو المصدر فيكون «إذ» مصحوباً بإصمار «أذكر»، يقول الله : قال : ﴿يُوسُفُ﴾ بثلاث السين ﴿يَأْتِيهِ﴾ يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم ﴿يَأْتِي﴾ بثلاث التاء، فالصم لإجرائها مجرى الأسماء المؤنثة بالنساء، وفتحها لأنها أصلها «يا أيتها»، وكسرهما لأنها عوض عن حرف يناسب الكسرة ﴿إِنِّي رَأَيْتُ﴾ في المنام، فهو من الرؤيا لا من الرؤية ﴿أَخَذَ عَشْرَ كَوْكَبًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ﴾ نزلن من أماكن وسجدن لي سجدة الثنية، والجوم في التأويل، خوته وكنوا أحد عشر رجلاً يستصاء بهم كما يستصاء بالنجوم، والشمس أبوه والقمر أمه راحيل، وقوله : ﴿رَأَيْتُهُمْ لِي سَجِيدِينَ﴾ استئناف لبيان الحال التي رآهم عليها، وأجريت مجرى العفلاء لوصفها بالسجود وهو من صفاتهم، ولقد كان يعقوب شديد الحب ليوسف، لأن الجمال والذكاء مما يضاعف الحب في البين والبنات، كما يحب الناس جمال زهر الورد ويقل التفاتهم لزهو السنط والمصصاف، ولقد قال علماء الحكمة : إن جمال الظاهر بانتظام العين والأنف والفم والخذ، وحسن اتلافها دال على جمال الباطن بالعمق والحكمة والشجاعة والعدالة، فالإنسان شغوف بالجمال في أهله لأن عوس الناس تشعر بجمال بواطن من حست طواهرهم ولذلك حسده إخوته، وظهر ذلك ليعقوب، فلما رأى يوسف هذه الرؤيا وكاد تأويلها إن إخوته وأبويه يخضعون له ﴿قَالَ﴾ يعقوب ﴿يُنَبِّئُ﴾ تصغير «إن» للشفقة ولصغر السن، وكان ابن اثني عشرة سنة ﴿لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ فَيَكِيدُوا لَكَ كَيْدًا﴾ فيحالوا لإهلاكك حيلة، و«اللام» في «لك» صلة، كما تقول : نصحتك ونصحت لك، فحاف عليه حسدهم وبعبهم، والرؤيا في المنام كالرؤية بالنصر، وسأني إيضاح الكلام عليها قريباً، ﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ لِلْإِنْسَانِ عَدُوٌّ مُبِينٌ﴾ طاهر العداوة كما فعل بآدم وحواء.

وفي صحيح البخاري قال صلى الله عليه وسلم : «إذا رأى أحدكم الرؤيا بحسبها فإنها من الله فليحمد الله عليها وليحدث بها، وإذا رأى غير ذلك مما يكره فليأثمها من الشيطان فليستعذ بالله من الشيطان ومن شرها ولا يذكرها لأحد فإنها لن تضره»، ومعنى أنها من الشيطان أنه يحضرها أو أنها تسره، فهي من الله خلقاً، ولكن تنسب للشيطان مجازاً لأن كلاً من عند الله، ويقال : الرؤيا اسم للمحبوب، والحلم اسم للمكروه، وقد أخذ العلماء من مجموع الأحاديث أن الإنسان لا يحدث دخلماً وليتعوذ بالله من الشيطان الرجيم من شرها ويتفل ثلاثاً وليتحول إلى حسبه، لا خير فإنها لا تضره، وهذه تكون سبباً لعدم ضرره.

كما جعلت آية الصدقة لوقاية المال وغيره من البلاء ﴿وَصَدَّقْكَ بِجَنَّتِكَ رَبُّكَ﴾ يقول الله تعالى : وكما رفع الله منزلتك بهذه الرؤيا الشريفة العظيمة كذلك يصطليحك ربك ويخصك بفيض

إلهي، فتكون نبياً ومكافئاً، وتكون لك أنواع الكرامات بلا سعي منك، وتلهم الخير إلهاماً. ثم ابتدأ كلاماً خارجاً عن التشبيه السابق فقال تعالى: ﴿وَقِيلَ مَنْ تَأْوِيلُ الْأَحَادِيثِ﴾ أي: تأويل الرؤيا، فإن كانت من أحاديث الملك كانت صادقة، أو من أحاديث النفس أو الشيطان كانت كاذبة كما سأوضحه قريباً، وتأويل كتب الله تعالى ومن الأنبياء، وكلام الحكماء، والأحاديث اسم جمع للحديث، وهو ليس بجمع لأحدوثة، وسمي تعبير الرؤيا تأويلاً لأنه يؤول أمره إلى ما رأى في مأمه، وكان يوسف عليه السلام أعلم الناس بتعبير الرؤيا، وقوله: ﴿وَرَبُّنَا يُعَلِّمُ لِكُلِّ شَيْءٍ تَأْوِيلَهُ﴾ أي: بالنبوة ﴿وَعَلَى آلِ يَعْقُوبَ﴾ وذلك بأن وصل لهم نعمة الدنيا بعمدة الآخرة فهم أنبياء الله في الدنيا وملوك، وفي الآخرة في أعلى درجات الجنة، و«آل» معاه أهل، ولكن الأول يستعمل فيمن له خطر كآل السبي، فلا يقال آل الجاهل وآل العصاة، وإنما يقال أهل، وآل يعقوب سائر بيته، ولقد دل على شرفهم بضوء الكواكب ﴿كَمَا أَتَتْهَا عَلَى أَنْبُوتِكَ مِنْ قَبْلِ إِبْرَاهِيمَ وَاسْتَحَقَّ﴾ جعلهما بين ﴿إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ﴾ بمن هو أهل للاجتماع ﴿حَكِيمٌ﴾ يضع الأشياء مواضعها ﴿لَقَدْ كُنَّا فِي يُونُسَ فِي خُونِهِ﴾ أي: في قصتهم وحديثهم ﴿أَنْتَ﴾ دلائل على قدرة الله وحكمته وعلى بونتك ﴿لَيْسَ إِلَهِنَّ﴾ لمن سأل عن قصتهم، وإخوة يوسف هم أولاده العشرة: «يهوذا، روبيل، شمعون، لاوى، ربالون، يشحر»، وأمههم ليا بنت ليان، وهي ابنة خال يعقوب وولد ليعقوب من سريتين أربعة أولاد وهم: «دان، نفتالي، جاد، آش»، ثم توفيت ليا فتزوج يعقوب أختها راحيل فولدت له يوسف وبنيامين، فهؤلاء هم الأساط هو يعقوب، وعددهم اثنا عشر، فسته من بيا، وأربعة من سريتين اسم إحداهما زلفة، والأخرى بلهة، وإثنان من راحيل أخت ليا بنت ليان بعد موت أختها أو كانت معها على رأي، ولقد دهش اليهود الذين قالوا للعرب سلوه عن سب انتقال ولد يعقوب من أرض كنعان، وعجبوا كيف يذكر هذا القصص الموافق لما في التوراة ولا علم له بالكتب ولم يجالس الأحرار ولا العلماء، وأيضاً في هذا عبرة وعظة في عجائب هذه القصة من صبر وحلم وحزن وعفة وسجن وملك وصنع، فكل هذه آيات للسائلين ودلائل للمعكرين، وفي هذا المقام لطائف:

اللطيفة الأولى: في قوله تعالى: ﴿تَحَنُّنٌ تَقْصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ﴾ الح.

اللطيفة الثانية: في استطلاع البشر إلى معرفة الغيب وعراهم به وأن منه العرافة ومنه الرؤيا وأن فيهما الصادق والكاذب.

اللطيفة الثالثة: في الحسد وأسبابه.

اللطيفة الأولى: في قوله تعالى: ﴿تَحَنُّنٌ تَقْصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ﴾

اعلم أن الله عز وجل لما ذكر في سورة «هود» عجائب صنعه وبدايح حكمته في خلقه، وحمل مناط التفكير فيها النظر في الدواب وسعة علم الله، ثم إن ملكه ثابت على مقتضى العلم والحكمة، وإذا كان ملك الله ودوامه إنما كان ثباته على العلم، هكذا لا دوام للملك الأمم إلا بالعلم الذي يتألونه وكل ملك لم يؤسس على العلم أبيل للزوال السريع. ولما كان علم الله لا نهاية له كان ملكه لا نهاية له معروفة وعلم الناس محدود، ولذلك كان ملكهم محدوداً. هذا بعض ما يؤخذ من سورة «هود»، وقد فاتني أن أذكر هذا هناك، ثم أقول: فسورة «هود» مدار الأمر فيها على النظام في الحيوان وعلى سعة علم الله وحكمته وعلمته وأنه أخذ بماصية كل دابة، فأما في هذه السورة فقد فتح باب الفكر الإنساني



والعقل الأنسي، كآله يقول: أيها الناس، اقرؤوا علوم الطبيعة والفلكيات وكل ما في الأرض والسموات، ولا يشغلكم شيء عن القصص والعظات وبعبارة أخرى ليقرا الناس علوم الطبيعة وعلوم الأدب.

اعلم أيها الذكي أن هذا المقام يحتاج لشرح وإيضاح، لقد جاء في كتاب أميل القرن التاسع عشر ما يفيد أن لتعليم في الأمة الفرنسية التي منها مؤلف الكتاب المذكور ناقص، لأنها قصرت في تعليم النثر، الروايات والخرافات والأحاديث المستملحة الغريبة، وعلى ذلك بأن الأطفال ومن نحا نحوهم لا يقلون إلا على ما يوسع الخيال ويفتح باب التصور وسعة القوة المخيلة، ولن يكون ذلك إلا بالروايات المدهشة الموسعة للمخيلة المخالفة للحقائق المعروفة، وأيد ذلك بما يصنعه الإنجليز في بلادهم وأن الأطفال والشيوخ الذين لم يتعلموا يحضرون محالس خاصة في مجال تفتح لهم، وفيها تكون تلك الخرافات، وضرب أمثالا لذلك مثل العتاة التي طلب أبوها أن يتزوجها، واقتربت عليه ثوباً كلون الشمس وثوباً كلون القمر، وفي آخر الأمر اقترحت عليه أن يذبح حماره ففعل كس ذلك، وليست جلد الحمار، فصار هذا الخلد يخفيها عن الأنظار، والذي أرشدنا لهذا الاقتراح حبة، وأطال في ذلك بأمثال لا محل لذكرها هنا، وإنما أقول: إن هذه الخرافات قد وضعت بين عامة الجهال من البشر لحكمة من الله دبرها، يقول: وإن هذه الخيالات الكاذبة توسع القوة المخيلة حتى إذا ما تعرض الشباب انفتحت بصيرته للعلوم الطبيعية والفلكية، فتصقل دمه فتذهب تلك الخرافات من عقله ويتم له الكمال، هذا رأيي.

ولقد اطلعت على خرافات متقولة عن اليابان، وقد ذكروا مع كل واحدة منها للأطفال أن هذه خرافة، أما هذا الفرنسي فإنه يقول: يجب ألا ننقص على الصبي بأن هذه لا حقيقة لها ولندعه يفرح بها، حتى إذا كبر الصبي عرف الحقيقة.

هذا ما وصل إلينا من علم الأمم حولنا في هذا المقام، فلنرجع إلى ما نحن فيه، ولننظر في القصص وأحسن القصص، يقول الله: ﴿تَحَرَّيْكُمْ عَنْ غَيْبِ أَنْفُسِكُمْ﴾ وهذا يفيد أن القصص فيه حسن وأحسن، والله قصص الأحسن، ولا جرم أن الناس يقصون الحسن والبردي، وهذا فتح باب للحكايات والروايات ولقصص ما بين صادفة وخيالية. ولقد كانت أمة بني إسرائيل مغرمة بالقصص والحكايات، ومنها ما هو صبر أمثال، وكان صلى الله عليه وسلم يحدث أصحابه عامة الليل، ومن ذلك حديث أم ررع الطويل الذي اعتنى كبار العلماء والمحدثين بشرح معناه والمأظه اللعوية الأبيقة. وكان صلى الله عليه وسلم يقول: «حدثوا عن بني إسرائيل ولا حرج».

ولعل القصد أن يكون الحديث خاصاً بما يفيد علماً وحكمة، وما عدا ذلك فهو لغو الحديث، ولقد وجدنا أمنا الإسلامية قد خلقت لنا آثاراً من الروايات كآلف ليلة وليلة، وكتاب «كليلة ودمنة»، وروايات كثيرة فمها ما هي عامية، ومنها ما هي باللغة العربية، ولقد نجد قصة عشرة وغير عشرة، وكل ذلك شهادة بأن أمنا نهضت نهضة واسعة النطاق، ولقد نجد في كتاب «كليلة ودمنة» من المحاورات الحارية على لسان الهائم ما يعلمك الحكمة والياسة والأخلاق والمواعظ والعبر وكل ما فيه جار على لسان ما لا يعقل.

فأما كتاب « ألف ليلة وليلة » فإنه حار على ألسنة الناس وفيه المبالغات وحديث العفاريات واجس والشياطين وما أشبه ذلك من الخرافات، ومع ذلك نجد فيه ما يوسع الخيال كما ترى في قصة الاستبداد البحري وحديثه مع الاستبداد البري، وكيف يقص عليه من أنباء سياحاته السبع وكيف كان في كل سفرة منها يلاقي من الأهوال والمصاعب ما لا يطيقه إلا الأبطال، وكيف يقص عليه بآ تلك البيضة التي هي كقبة كبيرة جداً، وقد جاء الرخ وجثم عليها وكيف ربط نفسه في رجله وهو لا يحس به كأنه يرعوث على جسم إنسان، وهكذا كيف رمته المقادير فوق الحال وفي الأودية وكيف ربط نفسه في قطعة اللحم التي التصق بها الألباس فرمعه الطير إلى أعلى الجبل، وكيف وصل إلى أشجار الصندل فاتخذ منها سفينة وجرت به في البحر وتحت الجبل في الماء، وكيف كانت هذه السعيرة تجارة وهو لا يسري، وهكذا من شياطين بطيرون به، وما أشبه ذلك مما دونه أسلافنا في كتبهم وتركوه إلى خلقهم ليعلموا عليه ويمدوه ويفكروا فيه فامة الأمة الإسلامية فإنها على مذاهب شتى.

فأما الفقهاء وأهل الدين فإنهم كانوا عند قرون كما هو مشاهد الآن يمتنعون التلميذ أن يقرأ إلا كتب الدين وعلوم الحو والصرف وما أشبهها، والطالب يحفر كل ما عدا ذلك لأن أستاذه يحرقه. فأما تلك الكتب فقد بقيت عند العامة والجهلاء، ثم إن علماء أوروبا قد اعتنوا بها وبحثوا عنها وفكروا فيها، ووجدوا أن كتاب « ألف ليلة وليلة » سافح لهم فترجموه، وقد اطلعت عليه باللغة الإنجليزية وألفوا كتباً أخرى يسمونها « الليالي العربية والليالي العربية الجديدة » وقال بعض كتابهم الذين نبغوا في قومهم: إنا لن نصل لهذه القوة إلا من قراءة كتاب « ألف ليلة وليلة »، ومعنى هذا أنه قرأه في صغره وقرأ العلوم الطبيعية في كبره.

فأما الإقتصار على أمثال هذه الكتب فإنه يجعل المرء كثير الخرافات مصداقاً بالثرهات، هذا، وعلى ذلك جاءت هذه السورة عقب سورة « هود » التي أعلت شأن علوم الطبيعة ليبين الله أن القصص شأنها عظيم ولعمري لا ديس ولا أمة تقوم لها قائمة إلا بصرب الأمثال والروايات، واحكايات المنعشات للنفوس المرقبات للخيال.

### كيف كانت قصة يوسف أحسن القصص

ولما كانت قصة يوسف أحسن القصص لأنها جمعت بين ما يوسع الخيال من المناهج المعجبية وما يوضح الحقيقة وبعبارة أخرى، إن العلماء أباحوا الخرافات لترقية الأمم، بل جعلوها من الأمور اللازمة، وذلك لتوسيع الخيال، فهذه القصة مع ما فيها من توسيع الخيال جاءت مطابقة للحقيقة لأنها تذكر أموراً جرت، فليس يعقوب ويوسف وإخوته ووجودهم في مصر أمراً خيالياً، بل هو حقيقة تاريخية معروفة. وليس ككالبلة ودمنة الذي هو حس حقاً، ولكنه ليس أحسن لأنه يأتي بحوادث الحيوان مما لا يطبق إلا على الإنسان، كحكاية السمكات الثلاث اللاتي اختلفن في الرأي لما حيل بينهن وبين ماء النهر، فأما الأحزم فيهن فإنها قرأت سرعة من مكانها إلى النهر، وأما الخازمة فإنها لما أحاط بها الخطر تماوتت وعامت على وجه الماء كالهيئة فرماها الصيادون، وأما العيبة فإنها لم تفكر حتى أخذها الصيادون، فإن هذه الحكاية وأمثالها قد استحسها العقلاء ودرسها جميع الأمم، ولكن

قصة يوسف أحسن لأن أشخاصها حقيقون ووفائهم صحيحة، وفيها الحكم والمواعظ التي لا يراها الإنسان في قصة أخرى، حتى إن قصة يوسف في التوراة ليس فيها من الطلاوة والأحد بالأسباب والعظات، والحسن على مكارم الأخلاق مثل ما في القرآن، فهما معي كونه هذا أحسن القصص

### كيف تربى أوروبا أبناء الشرق

لقد علمت أيها الذكي آراء علماء أوروبا في الروايات، وعرفت أن المتأخرين من أممنا الإسلامية سدوا الباب في وجوه الطلبة، فوقعت العقول، وسدت الطرق، فلما دخل الإنجليز بلاد زو الطين بلة، فقالوا: لا تقرأوا الروايات فإنها خرافات، وقد علمت أن هذه تليق للأطفال وبصغار العقول، ثم هم قبلوا علوم الطبيعة بحيث لا يعرف الطالب ما جاء في سورة «هود» من النظر في الحيوان وأنواعه ولا في عجائب صنع الله تعالى.

فهذا الباب أقفل إلا قليلاً وذلك على الكبار، وهكذا الأطفال معوهم بما يرقى الخيال، ثم حازوا بروايات «شكسبير» ليقرأها الكبار بدل الصغار، وكذلك بعض رويات عربية مترجمة إلى لغتهم من ألف ليلة وليلة وجعلوها للكبار ليشتغلوهم بما يجب أن يكون للأطفال وذلك لإضعاف العقول وموت النفوس. هذا ما أردت ذكره في هذا المقام ليقف عليه العلماء بعدما فبحشوا فيما يصلح للأمة وما لا يصلح، فينظمووا التعليم على ما ينفع العباد.

واني قبل أن أغادر هذا المقام أذكر أن أحد الفصلاء أخبرني أنه كان يخاف من خياله. فلما قرأ قصة عنترة أصبح شجاعاً وصار لا يخشى من أعظم الأشياء وأهولها. ولما حضر إلى مصر الأستاذ ادور دبرون الإنجليزي، وسمع قصة عنترة نأسف وقال: إن العوام عندكم خير منهم عندنا، فإنهم يسمعون مكارم الأخلاق والشجاعة في هذه القصة وهم يسمونها، فترقى أخلاقهم وعقولهم، ثم أخذ قصيدة منها بالمونوغراف وأسمعي صوته فكان عجباً جدياً وهي التي فيها هذا البيت:

إياك والفحشاء لا تنطق بها ما دمت في هزل الكلام وجده

هذا ما أردت ذكره في هذا الكلام

### اللطيفة الثانية

اعلم أن الناس مفتطورون على الاستطلاع والتشوق لمستقبل أمورهم، وقد يعرفون بعض المستقبل برؤيا يرونها أو بعزاف يجيهم أو برجر أو بقال أو بصرب الحصى أو بنظر في لاكتاف أو في الماء أو التنويم المغناطيسي أو بتحضير الأرواح.

### تحقيق هذا المقام

اعلم أن الله عز وجل أقفل أبواب معرفة الغيب عن البشر ولم يرد ذلك إلا رحمه بهم وإسعادهم ولو علم الناس الغيب لترلوا إلى الخصيفض ولكانوا أحسن المخلوقين، ذلك أن المرء لو اطلع على الغيب وأنه بعد عشرين سنة سيكون وزيراً أو عياً أو عالماً كبيراً لم يهكر يوماً ما في علم السياسة ولا في جلب الماء ولا في قراءة العلم، وإذن يصعب الحكمه وتذهب الحياة سدى. وجهل الناس بالمستقبل هو الذي تكفل بإسعادهم لأنهم يحدثون وهم وحلون. وذلك داع حثيث إلى إتقان العمل، ولا سبجة، لا مقدمة والمقدمة لا وجود لها مع العلم بالمستقبل، فعلم الناس للغيب أكر ضرر عليهم وهم لا يشعرون

باهيك بما يكون من اطلاع الناس بعضهم على ما في قلوب بعض من الحسد والبغض والكراهة فكيف يعيش الناس في صفاء وهم مطلعون على ذلك الخفاء والعناء والاستياء، لهذا مع الله العيب، ولكن لما كان إقفال باب الغيب مرة واحدة بوجب اليأس من عالم أرقى من هذا العالم ويوقع في النفوس أنه لا روح ولا حياة بعد هذه الحياة، أغاث الناس ببعض الرؤيا الصادقة، وخصص أناساً بالاطلاع على بعض الحقائق واضحة كالأنبياء، وغير واضحة بمزوجة بالأياطيل كالعرافين والرمالين والتظير في الكف وفي الخصى، والحاسبين في علم الرايرجة، فهؤلاء كما تحققنا بأنون بحقائق وأكاذيب، وهكذا الرؤيا فمنها الكاذب وهو الأكثر، ومنها الصادق وهو أندر من اندور، كما في رؤيا يوسف عليه السلام.

### هل تصدق الأرواح في إخبارها عند استحصالها

هذه القاعدة لا يشذ عنها شيء، فاعلم أن الأرواح التي يحضرها الناس في الشرق وفي العرب تأتي بالصادق والكاذب، ويانه أن الذي يستحضر الروح لأجله إذا كان طالباً مالاً أو جاهاً أو عرضاً دنيوياً أعرضت عنه الأرواح العالية، واقتربت منه الأرواح الناقصة لمشاكلتها لطبعه، فذكرت له ما ياسب دوقه وبشرته بمستقبل سعيد وعمر مديد ومنزل جديد وبالأبناء والعبيد، وإن كان الطالب مريداً الحكمة والعلم والحقائق ولم يكن محكوماً عليه بالحرمان لذت أصابه، أقبلت عليه الأرواح العالية وعلمته تعليماً يناسبه. ولعمري لا فرق بين عالم الأرواح وعالم الدنيا، فالعالم يصنّ بعلمه على من لا يعقله، والناس أشكال فكل شكل يحسن إلى شكله، ويألف قرينه، ويهوى أمثاله. هذا ولأن فصل الكلام إلى مقامين: العرافين في التوراة. وحفظة الرؤيا

### العرافون في التوراة

لقد كان بنو إسرائيل مفرمين بالعرافة موصوفين بمحادثة الأرواح، ألا وإن أهل أمريكا وأوروبا الآن يشبهون اليهود قديماً في غرامهم بمحادثة الأرواح، وما كان يحظر بيالي أن بني إسرائيل هكذا لولا ما رأيت في الإصحاح الثاني والعشرين من الملوك الأول من التوراة. ذلك أن «يهوشافاط» ملك يهوذا مرل عند ملك إسرائيل، فقال الثاني لعبيده: ألا تعلمون أن أرض «راموت جلعاد» هي أرضا وبحر عنها ساهون لاهون، فلتحارب لترجمها لنا ثانياً ونأخذها من ملك «أرام»، ثم انتفت إلى «يهوشافاط» قائلاً: أتذهب معي للحرب؟ فقال «يهوشافاط»: شعبي كشعبك وخيلي كخيلك، فقاتل أما معك، ثم قال لملك إسرائيل: أسأل اليوم عن كلام الرب، فجمع ملك إسرائيل الأنبياء «العرافين» نحو أربعمئة رجل واستشارهم، فأشاروا عليه جميعاً بالتوجه للحرب لا سيما «صدقيان كنعة» فإنه صعب لنفسه قرنين من حديد وقال: هكذا قال الرب، بهذه تنطح الأراميين حتى يفنوا، فقال «يهوشافاط»: أما بقي من هؤلاء الكهنة أحد بعد؟ فقال ملك إسرائيل: لم يبق إلا واحد وهو وحده لا يتنبأ لي بخير وهو «ميشاس يعله»، فأمر بإحضاره فسأله فقال: رأيت كل بني إسرائيل مشتين على الخبال كحراف لا راعي لها. فقال الرب: ليس هؤلاء أصحاب فليرجعوا كل واحد إلى بيته بسلام، ولقد رأيت الرب جالسا على كرسيه، وكل جند السماء وقوف لديه عن يمينه وعن يساره، فقال الرب: من يفوى «أحاب» فيصعد ويسقط في «راموت جلعاد»



فخرج لروح ووقف هكذا أمام الرب وقال: أنا أغويه . قال له الرب : بماذا . قال : أخرج وأكون روح كذب في أفواه أنبيائه « كهنته » ، فقال : إنك تغويه وتقتدر فأخرج وافعل هكذا ، والآن هو ذا قد جعل الرب روح كذب في أفواه جميع أنبيائك هؤلاء ، والرب تكلم عليك بشر ، فعارضه « صديقاً » المتقدم ذكره فقال له « ميخا » : ستري في ذلك اليوم الذي تدخل فيه من مخدع إلى مخدع لتحتفي اهـ .  
 فحيث حسوه وضيقوا عليه ، وصعد ملك إسرائيل ويهوذا قاطعاً عليك يهوذا إلى « رموت جلعاد » ، فاتفق أن رحلاً نزع في قوسه غير متعمد وضرب ملك إسرائيل بين أوصال الدرع ، فقال لمدير مركبته : رد يدك وأخرجني من الجيش لأنني قد جرحت . واشتد القتال وأوقف الملك في مركبته مقابل « أرام » ومات عند المساء وجرى دم الجرح إلى حصن المركبة ودفنوا الملك في السامرة . اهـ .  
 هذه هي القصة التي لخصتها من الملوك الأول ، ومنها تعلم أيها الذكي أن بني إسرائيل قد شاع عندهم علم الكهانة والعرافة وكذلك تعير الرؤيا .

### حكمة وتبيان لحمل سورة يوسف بعد يونس وهود في الترتيب

اعلم أن العالم الروحي والعالم الجسمي كل منهما فيه عوالم لا تنتهى بحسب نظرنا ، فينبغي الإنسان الواحد منا نراه واحداً مفرداً نجد أن له ما لا يحصى من الكرات الدموية البيضاء والحمراء لا تقدر بمئات ملايين الملايين ، وهكذا أعضاؤه وعجائبها . ثم إننا نرى النبات والحيوان لا تعد عجائبهما ولا تحصى ، وكنها خادمة للإنسان ، فلننظر نظرة في العالم الروحي فإن آراءنا وأفكارنا متصلة بعوالم أكثر من العوالم المثل هذه ، ولعل أرواحنا تتصل بعوالم تناسها ، ومن تلك العوالم ما نراه في المنام ، ومنها ما حياء على ألسنة الأنبياء ، ومنها ما يحيى على ألسنة المرافين والكهنة وغيرهم ، وهؤلاء الديس ذكرناهم بعد الأنبياء يصدقون ويكذبون ، كما أن نرى العوالم المحسوسة منها الضار ومنها النافع ، ونحس بين هذه العوالم نرى ونختبر ونميز وترتقي في تلك التجارب .

ويا عجبا لقصة يوسف التي أرلها الله لفتح هذه الأبواب العلمية . ولنتبين لنا كيف تكون ابشارة للمؤمن في هذه الحياة الدنيا فيما مر في سورة « يونس الآية ٦٤ » إذ قال تعالى : ﴿ لَهُمْ أَشْرَكَ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَبِئْسَ الْأَجْرُ ﴾ وورد في الحديث : « إن البشري في الحياة الدنيا هي الرؤيا الصالحة يراها لرجل أو ترى به » . فهذه السورة أرتنا أن من الناس من يفتح لهم باب السعادة بحسب استعدادهم ، ويدهمون ذلك أو يروونه في المنام وهذه الرؤيا تكون بشري كما بشر يوسف بما هو معلوم فقال ما رآه . وكل من الرؤيا وكلام الكهنة فيه الصادق والكاذب

ولقد ترى في كلام « ميخا » المتقدم ما يوههم خلاف حلال الله وحمله ، فاعلم أن هذا ليس أمراً مقدساً ، وإنما ذكرناه لتعلم على كل حال أن القوم كان لهم إمام بالكهانة ، وإن لم يكن هذا الكلام موزوناً بميزان الشرع في التعبير .

### الرؤيا الصادقة والرؤيا الكاذبة وتحقيق الكلام في هذا المقام

اعلم أن الرؤى على أقسام :

القسم الأول - ما نشأ من غلة الدم الساحم من الإكثار من الأعدية الدموية الحارة الرطبة ، كالطوائع الدسمة والحلواء ، فتتبع الطبيعة فتحرر في الدماغ بخاراً حاراً دطماً ، فيكون الصداق العظيم

وفرة الحواس ، وقد يزداد تحمر العين ويكون وجع الخلق وذات الجنب وورم لكبد والطحال والأمعاء والأنثيين ، ويرى في منامه الرعاف والاحتجام والدم واللعاب والرقاصين .

القسم الثاني : ما نشأ من غلبة الصفراء الناجمة من الإكثار من الأغذية اليابسة كالعسل ولحم الكبش الحولي وبحو ذلك ، فتحترق الطبيعة من الخوف إلى الدماغ بخار صفراوي غير معتدل ، فيكون صداع في الرأس وشقيقة وقلة نوم وحرارة اللمس . وقد يصفر اللون والعين ويكون اللون مرأ ، ويرى في منامه البيران والشمس المحرقة والصواعق والحروب ولا يزال مختماً مهتماً .

القسم الثالث : الرؤيا الناشئة من اللعم الناجم من الإكثار من الأغذية الباردة الرطبة المولدة بخراً رطباً ، يوقع فترة في الجسم ورحاوة في المعامل وكثرة الريق ولزوجيته وبرد الجسم وقلة شهوة الطعام أول النهار وقلة العطش وضعف المعدة وبياض البول وكثرة النوم والكسل والسيان ، وأن يرى صاحبه في نومه لأمطار والمياه والأودية والاعتال والساحة

القسم الرابع : الرؤى الناجمة من غلبة السوداء الناشئة من الإكثار من الأغذية السوداء ، كالعدس والدخن ولحم البقر والباذنجان ، فيندئ المرض السوداوي بعثرة في البدن وشدة عطش وقلة نوم ، وقد يطمس المرض إذا لم يتدارك فيكون الجذام والجرب والحكة والفالج والسكنة وخفة الرأس والرعاف والثآليل والباسور والصرع والمالبحوليا والقوبا والبهقسة والسعال اليابس الخ ، ويرى في منامه الأهوال والمخاوف والخيالات والظلمة والأشياء السوداء المحرقة ويهرب من كل أحد ويرى الأموات ونحو ذلك ، وأكثر ما يقع ذلك من أكل الملوحة والخموضة والفول والعدس .

القسم الخامس : أن تكون القوة المحيلة في الدماغ مشغولة بصور واردة عليها من الحواس محزونة فيها ، ومن خصائص هذه القوة العجيبة أنها تحلل تلك الصور وتركها كأنها تتحلل :

أعلام ياقوت نشر ن على رماح من زيرجد

وكان تصور نساناً مقطوع الرأس وهو لا يزال حياً

القسم السادس : أن تحاكي القوة المتحيلة المذكورة ما غلب على النفس من منازعها لشهوة الطبيعية كشهوة الطعام وشهوة التراوح والناسل ، فإن تلك القوة تخرج الأعاجيب في المنام ، فتقدم للنائم الطعام والشراب والأنس والأصحاب والأوانس والعادات مصاهاة ومحاكاة لما يحصل في العين .

القسم السابع : أن تحاكي تلك القوة ما غلب على النفس قبل من القوة الغضبية والحمية والعصبية ، فتخترع له تلك القوة آلات للقتال ودروعاً للضال وسيوفاً وحراباً لملاقاة الأبطال ومدافع لكفح الأعداء ، فتجد ما كان في النهار قوة كامنة في العسر طاهراً في النوم عند تلك القوة تمتك بأقرانه وتجندل أعداءه ، وهو منصور في المنام

القسم الثامن : أن يكون البدن هادئاً ساكناً لم تلب عليه الصفراء ولا السوداء ولا الدم ولا اللعم ولا الشهوة المهيمنة ولا القوة العضوية ، ولم تزدحم محدته بالطعام ، فإن هذا ربما يرى في منامه واردات من عالم العقل ، فترسم تلك المعاني العالية الواردة عليه وبصور بصور المحسوسات ، وقد يكون بديعة جداً بهية المنظر ، وقد تكون تلك الواردة عليه أقوالاً لطيفة ورموزاً لها معان إجمالية تحير

بأمر في الحال أو الاستقبال؛ فهذه هي الأقسام الثمانية التي لا يحلو منها أو من بعضها أصحاب الرؤى من الناس.

واعلم أيها الدكي أن هذا القول ملخص ما ذكره الفارابي في علم النفس وملخص ما جاء في علم الطب في هذا المقام، فهذا المقام أصوله في فلسفة الفارابي. وفي علم الطب قد فصلته لك تفصيلاً ومزجته مرجحاً جليلاً وأثبتته أثماً تبيان. وعلى ذلك تكون الأقسام السبعة، وهي حبال لصعراء والدم والبلغم والسوداء والنصور الواردة من الحواس وغلبة القوة العنسية والقوة الشهوية، الرؤى فيها أضعت أحلام لا تأويل لها، وإنما هي نتيجة ما قام بالحس من الأمزجة والأحوال.

فأم القسم الثامن فإن له صروباً شتى وأحوالاً مختلفة، فمنها ما يكون واضح الدلالة، ومنها ما يحتاج إلى تأويل، وهذا هو الذي تكون منه الرؤيا الصادقة، وهي مادية في النوع الإنساني، فأما أكثر الرؤى فإنها أضعت أحلام وهي تلك السبع. والله يعلم ولكن أكثر الناس لا يعلمون. وهذا خير ما اطلعت عليه في ذكره أهل العلم في الرؤى والأحلام والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله. هذا ما جاء في الحكمة الموروثة.

### الأحلام في العلم الحديث

واعلم أن أهل العلم في البلاد الشرقية كأبناء العرب بمصر وما جاورها قد نسبوا علوم آبائهم وضرب بينهم وبين الماضي بسوط لا باب له؛ ولذلك تراهم يشعرون الأوروبيين إثباتاً ونفيّاً، فعملك تحب أن تقف على ما وصلوا إليه، أقول لك: قد جاء في بعض المجلات العلمية بمصر أثناء طبع هذا الكتاب هذه النبذة التي سأذكرها، وأنا موقن أنك ستعجب من أن ما نقلوه عن الأوروبيين هو نفسه ما قاله لفارابي وعلماء الإسلام الذين علموه بقدر إمكانهم أما هؤلاء فإنهم ينتظرون سبباً للرؤى من كلام الأوروبيين، وهم يعلموا أنهم قالوا في كتب كثيرة مثل قول الفارابي، والله في حلقة شؤون، وقد آن أن أسمعك هذه النبذة، وهي:

### هل من علاقة بين الأحلام والحوادث؟

شرحت إحدى المجلات العلمية فصلاً حاولت أن تشرح به مسألة الأحلام وأن تثبت أن بينها وبين الحوادث التي تقع حولنا علاقة لا يمكن إنكارها، وقد رأينا أن نورد فيما يلي خلاصة كلامها، قالت:

يبدل العلماء منتهى الجهد للوقوف على كنه الأحلام وحل ألغازها، ومع أن جهودهم في هذا السبيل ترجع إلى أقدم الأزمنة إلا أنهم لم يكتسبوا للأمر أكثر ثناءً جذياً إلا منذ عهد قريب وفي الواقع أن علماء نصف القرن الماضي لم يكونوا يعتقدون أن الأحلام جذيرة مباحث، ولكن علماء هذا العصر ينظرون إلى المسألة بطريقة أخرى ويجمعون الحقائق التي تعيهم على استجلاء هذا السر العاصم.

وهذا لك أمور ثابتة لا سبيل إلى إنكارها، وفي مقدمتها أن حوادث كثيرة أشير إلى وقوعها أو أسئ بها بواسطة الأحلام. وهناك أيضاً ما يثبت أن بعض الأحلام أوجدت في أصحابها قوة البصيرة. واستجلاء المستقل مما لا سبيل معه إلى إهمال تلك الأحلام وعدم الاهتمام بها.

فمن أمثله ذلك ما رواه الدكتور «دي سرمى» وهو أنه حلم ذات ليلة أن ولده الذي كان يحبه محبة فائقة وقع في نار ملتهبة واحترق، وكان الحلم واضحاً جداً حتى انتزعج الدكتور فنهض من نومه مذعوراً وذهب إلى حيث كان ولده مستغرقاً في سبات هنيء. وفي اليوم التالي ظل تأثير الحلم عالقاً في به، حتى إنه أخذ يراقب ولده كمن يحاول أن يرد عنه الشر ثم يعحص جسمه بكل دقة، فوجده صحيح البنية لا يشكو علة، ولكن الولد أصيب في اليوم الذي بعده بالتهاب الرئة الحاد وتوفي بعد بضعة أيام، فهل كان حدم الدكتور «دي سرمى» من قبيل الاتفاق، أم كان يبه وبين وفاة الولد علاقة ما؟.

ومن هذا القبيل ما وقع لسيدة عجوز من أهالي مدينة «فيلادلفيا» بأمر يك مذ بصع سنوات، فإنها حلمت ذات يوم بأن ابنها - وهو رجل كهل - سقط بين عجلات الترامواي وقتل، فنهضت السيدة من نومها مذعورة، ولما علمت أن ما رآته لم يكن سوى حلم عادت فنامت ثانية، ولكنها حلمت مرة أخرى بأن الترامواي قد قتل ابنها.

وكان الحلم جلياً جداً حتى إنها ركبت القطار في صباح اليوم التالي وذهبت إلى «نيويورك» حيث كان ابنها يسكن، وما كادت تخرج من محطة «نيويورك» وتجتاز أحد الشوارع حتى أبصرت جمهوراً من الناس مجتمعين حول رجل ميت قد دهمه الترامواي، وكان ذلك الرجل هو ابنها وهو المستر «وليم كوبر» من كبار أغنياء الأمريكيين، وقد شهد الكثيرون بصحة ما روتته السيدة أمه، إذ أطلعت الكثيرين على حلمها قبل أن تسافر من «فيلادلفيا» إلى «نيويورك»، ومن جملة الذين شهدوا بذلك العلامة «كاميل فلامريون».

وهناك أيضاً أحلام تبين بوقوع حوادث تافهة، فمن ذلك أن فتاة إيرلندية حلمت ذات ليلة بأنها واقفة في إحدى مركبات السكة الحديدية وحولها أصدقاؤها، وما كاد القطار يقوم حتى شعرت بأن يداً قد مدت إليها رزمة ففتحتها، وإذا بها قطعة من الصابون وأخرى من السكوت، وأرادت أن ترى ما في بقية الرزمة، ولكن القطار دخل في تلك اللحظة نفقاً مظلماً ثم استيقظت.

قصت الفتاة هذا الحلم على أمها وجمهور من صديقاتها كن مجتمعات حولها، وبعد ثلاثة أشهر كانت مسافرة بأحد القطارات الاسكتلندية فوقع لها ما رآته في الحلم تماماً.

وروى «شوبنهاور» الفيلسوف الألماني العظيم أنه قلب ذات يوم دواة أخيه في مكتبه، فدق الجرس واستدعى خادمتة لكي تنظف المكان، فلما حصرته قالت له إنها كانت قد حلمت بذلك الحادث تماماً في الليلة الماضية، فلم يصدقها الفيلسوف بل ظل أنها تهراً به، فاستدعت الخادمة خادمة أخرى كانت قد قصت عليها حلمها، واستشهدت بها على صدق كلامها فصدقها «شوبنهاور».

تري ما معنى هذه الأحلام، وكيف نعلل وقوعها، وهل هي من قبيل الاتفاق؟ أو بينها وبين الحوادث التي تقع حولنا علاقة ما؟ إن الكثيرين من العلماء يعتقدون اليوم أن في الإمكان الإنباء بالمستقبل بواسطة الأحلام.

يروى عن «دوين ريد» العالم الطبيعي الشهير أنه حلم ذات يوم أنه كان سائراً في أحد الشوارع فأبصر صليباً من الصليبان الذي يصعبها الميحيون على قبورهم وينقشون عليها تاريخ أمواتهم، ورأى على ذلك الصليب اسمه مقوشاً كما يلي «ادوين ريد توفي في ٧ نوفمبر سنة ١٩١٠».

وقد روى هذا العالم حلمه لجمهور من أصدقائه وهو يصحك، وفي ٧ نوفمبر سنة ١٩١٠ توفي، فهل كان من قبيل الاتفاق، وهل ثمة شك في أنه كان من قبيل الإنباء أو التحذير؟ ثم إن من الأحلام ما هو بمنزلة تحذير من مصيبة مقبلة. ومن هذا القبيل أن ضابطاً أمريكياً يدعى الكيتي «مكجون» قد عزم ذات يوم أن يذهب هو وولده إلى مسرح «بروكلين» بنيويورك، فطلب من إدارة المسرح أن تحجز له ثلاثة أماكن، وفي الليلة السابقة لذهابه إلى المسرح حلم أن ناراً عظيمة قد شبت ولتهبت المسرح. فهلك ثلاثمائة نفس وكان الحلم حلياً حتى إن الرجل هب من نومه مذعوراً وعرائسه ترتعد، وفي صباح اليوم التالي أخبر إدارة المسرح بأنه قد عدل عن الذهاب هو وولده، وفي تلك الليلة عينها شبت بارهاتلة التهمت المسرح كله وهلك بالنذر ثلاثمائة نفس بين رجال ونساء، وقد فحص كثيرون من العلماء حكاية هذا الحلم فشهدوا بصحته. وفي مقدمتهم الأستاذ السر «وليم بارت» العالم الإنجليزي الشهير.

ومن الناس من قد استفاد من الأحلام فربح جوائز اليانصيب أو الرهن على الحياة الفائزة في ميادين السباق، والحوادث التي من هذا القبيل كثيرة متعددة، ولكن لا يصعب إرجاع معظمها إلى مبدأ لاتفاق الذي تسببه العامة المصادفة، إلا إذا حلم المرء أن الرقم الفلاني من أوراق اليانصيب ربح الجائزة الكبرى، وفي الواقع ربح ذلك الرقم الجائزة، فإن الربح في هذه الحالة لا يمكن إرجاعه إلى تاموس الاتفاق، بل يجب تعليله على وجه آخر.

إن العلماء يواصلون البحث لمعرفة أسرار الأحلام والوصول إلى تعليلها تعليلاً علمياً صحيحاً ولا بد أن ينتهوا إلى حل يحس السكوت عليه فبشئوا أن الأحلام ليست مجرد مشاهد تعرض للنائم بلا سبب منطقي، بل إن بينها وبين الحوادث علاقة لا سبيل إلى إنكارها. اهـ.

هذا هو الذي ينقله المتعلمون في بلادنا وهم أنفسهم يسمعون في منازلهم ومن أصحابهم بمصر وغيرهما أمثال هذا كثيراً، ولا يعيرونه التماناً ولا بحثاً، حتى إذا سمعوه من أهل أوروبا كبوه. هذا هو الخجل واحتقار النفس، وسيأتي يوم يعرف فيه الشرق أن له أحلاماً وأن له عقلاً وأنه يفكر ويهم ما في نفسه وما حوله. اهـ.

### اللطيفة الثالثة: في الحسد وأسبابه

اعلم أن الحسد لا يكون إلا بين المتشاركين في حال، كالخار والصهر والقريب والمشارك لك في صاغة وتجارة أو رراعة أو إمارة أو علم أو سن أو المقيم معك في مدرسة أو منزل أو شارع، وكلما ارتفع صيت الإنسان حسده من بشاركه في ذلك الصيت، ويرى العالم لا يود أن يشاركه في ذلك المعجد أحد، ويرداد الحسد كلما ازداد الصيت وحسن الذكر، وهذه الخصلة إنما أوجدت في الإنسان لطلب المعجد والرفعة وعلو الشأن، وليسابق الإنسان غيره في المعاصر والفضائل والمعجزة فتربو الأحوال ويكثر العمل ويزداد العمران، وما من حصلة تحلق في الناس إلا ولها فوائد لمنافع، ومنفعة هذه العريزة ما ذكرناه فيجاري الرجل غيره ويريد مسابقته، وهذه تسمى الغبطة، وهي محمودودة، فأما أن الإنسان يسعى لإزالة الفضل عن المحسود فهذا هو المذموم، ويظهر أن هذه الأرض من العوالم المحسنة لأن الدين يسكونها لا ينالون الفضائل إلا مقروبة بما يؤذي ويؤلم، وهل في العوالم من هو أصفى وأبقى وأرقى؟ ولعل أهل الأرض يوماً ما يصلون إلى هذا المقام، وإذا كنا نرى الأغذية فيما تقدم لها أثر في



أحوال الرؤيا والصور التي تخيلها في منامنا، وهكذا يقول علماء الحيوان، إن الحيات السامة لا تكون إلا حيث يكون العشب فاسداً والمستنقعات عفة، فأما الحيات التي لا سم لها فإنها أكثر من التي لها سم وتبلغ ثلاثمائة نوع وهي ثلاثة أضعاف التي لها سم، وما السم إلا من آثار الغذاء السيئ والأعشاب السامة في المواضع المستوحدة، فالسم إذن نتيجة الأعدية، وهكذا نقول إن أرضاً طبعها هو الذي نحن عليه، أي: إن طبيعتها وماخها لا يحوي إلا أساساً هذه حالهم تخلق فيهم المضائل تكتنفها الرذائل كما يكتف المرص الأعدية فتحدث فينا صحة يتلوها مرض وموت. هذا طبع أرضنا فالجسد فيها وغيره من طبائع هذا العالم، والعلم بلطعه ويهدبه، فالدين والفلسفة وجدنا في الأرض ليلطفنا من طماع الناس كما لطفت حرارة الشمس كل ما على الأرض وأثرت فيه ونما كل حيوان ونبات، ففسة العلوم إلى غرائبها كنسبة ضوء الكواكب إلى المخلوقات الأرضية.

هذا هو المقصود من ذكر حسد بني يعقوب ليوسف عليه السلام في هذه السورة. انتهى الكلام

على القسم الأول ولطائفه.

### القسم الثاني

﴿ إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ أَبَانَا فَقَتَلُوا هَاتِلَيْنِ ﴾  
 ﴿ أَقْتُلُوا يُوسُفَ أَوْ طَرْحُوهُ أَرْضًا يَحُلْ لَكُمْ وَجْهٌ أَبِيكُمْ وَتَكُونُوا مِنْ بَاقِيهِ قَوْمًا صَالِحِينَ ﴾  
 ﴿ قَالَ لَأَبْلُ مِنْهُمْ لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ وَأَلْقُوهُ فِي غَيَابَتِ الْجُبِّ يَلْقَاهُ نَعْرُ السَّيَّارَةِ إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ ﴾  
 ﴿ قَالُوا يَا أَبَانَا مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ وَإِنَّا لَهُ لَنَجْوَخُونَ ﴾ ﴿ أَرْسَلَهُ مَعَنَا غَدًا يَرْتَع وَيَنْتَعِبْ وَإِنَّ لَهُ لَنَحْفَظُوكَ ﴾ ﴿ قَالَ إِنِّي لَنَحْزَنُنَّ أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ - وَأَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الْبَيْتُ وَأَنْتُمْ عَنْهُ غَافِلُونَ ﴾ ﴿ قَالُوا لَيْسَ أَصْنَعُ الْبَيْتَ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ إِذَا لَنُخْرِجُوكَ ﴾ ﴿ فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ - وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غَيَابَتِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ لَتُنَبِّئَهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ ﴿ وَجَاءَ وَأَنَاهُمْ عَمَّا هُمْ يَفْعَلُونَ ﴾ ﴿ قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ وَتَرَكْنَا يُوسُفَ عِندَ مَتَاعِنَا فَأَكَلَهُ الدِّبْتُ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ﴾ ﴿ وَجَاءَ وَعَلَى قَيْصِيهِ - يَدْمِرُ كَذِبٍ قَالَ بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا فَصَبْرٌ جَمِيلٌ وَاللَّهُ الْمُسْتَعْنُ عَلَى مَا تَصِفُونَ ﴾ ﴿ وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَبُشْرَى هَذَا غُلْمٌ وَأَسْرَوْهُ بَضْعَةً وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ ﴾ ﴿ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا فِيهِ مِنَ الرَّاهِدِينَ ﴾

### التفسير اللفظي

قال تعالى: ﴿ إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ ﴾ «اللام» لام القسم، أي: والله ليوسف وأخوه بنيامين وهما من أم واحدة وهي راحيل ﴿ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ أَبَانَا ﴾ «أنا» أي: نحن «أهل» ولم يكن مضافاً لا يفرق فيه بين الواحد وغيره، ولا بين المذكور والمؤنث ﴿ وَنَحْنُ ﴾ «عصبة»

حصاعة أقوياء فتحن أحق بالمحبة من صغيرين لا كفاية فيهما، والعصبة والعصابة العشرة فصاعداً، وسموا بذلك لأن الأمور تعصب بهم ﴿إِن أَنَا لَمِنَ هَٰؤُلَاءِ مَنِيءٍ﴾ علق بين في تذيير أمر الدنيا.

وكيف يؤثر حب يوسف علياً مع صفوه وعدم نعمة، وحن عصبة تقوم بمصاحبه من أمر ديناه وإصلاح مواشيه؟ وكيف يترك محبة من هم أكبر سناً وأكثر عدداً وأشد بأساً وقوة ومنفعة، وفاتهم بقاله بعض فصحاء العرب لكسرى لما سأله. أي بيك أحب إليك؟ قال: الصغير حتى يكبر والعائب حتى يزوب والمريض حتى يبرأ. ويوسف كان صغيراً، وفوق ذلك كانت تظهر عليه محبيل الجابة والدكاء وقوى ذلك الرؤيا العجيبه الدالة على مستقبل باهر.

ثم إن أفعان إخوة يوسف كانت قبل أن يوحى إليهم فيكونوا أنبياء، والعصمة للأنبياء بعد النبوة وثبوتها، وإلا فالخسد من الكبائر، وخطاب الأب مثل ما تقدم عقوب، وكل ذلك قبل النبوة التي ثبتت لهم فيما بعد، ﴿أَتَقْتُلُوا يُوسُفَ﴾ هذا من جملة ما قالوه كأنهم اتفقوا على ذلك إلا من قال: «لا تقتلوا يوسف»، ﴿أَوْ أَصْرَحُوا آَرْضًا﴾ مكورة مهجورة بعيدة عن العمران، وهو معنى تكبرها ولذلك نصبت كالظروف المهمة ﴿يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَبِيكُمْ﴾ يقبل عليكم إقبالاً واحدة لا يلبثت عنكم إلى غيركم والمراد بالوجه الذات فلا يشغله حكم شاغل في محبة، وقوله: ﴿يَخْلُ﴾ جواب الأمر، وعطف عليه قوله: ﴿وَتَكُونُوا مِن بَعْدِهِ﴾ من بعد يوسف والفراغ من أمره أو قتله أو طرحه ﴿تَوَكَّلْ مُسْحِينٌ﴾ مع أيكم يصلح ما يسكم وبينه بعذر تهدونه أو صالحين في أمر دياكم فإنه ينتظم لكم بخلو وجه أبيكم، ﴿فَإِن قَالُوا مَن نَّهْنُ﴾ وهو يهودا كما قبل، وهو أحسب رايأ ﴿لَا تَقْتُلُوا يُوسُفَ﴾ فما أعظم أمر القتل ﴿وَأَنفُوهُ فِي غَيْبٍ آَحَبٍ﴾ أي: قمره، سمي به لغيبوته عن العيون، والجب. لبس الكبيرة التي لم تطلو وسمي بذلك لأنه جب، أي: قطع ولم يطلو، وفي موضع هذا الشر خلاف لا فائدة في ذكره، ﴿يَنْقُضْ آَشْيَارَهُ﴾ يرفعه بعض الذين يسيرون في الأرض ﴿إِن كُنْتُمْ فَعِيَيْنَ﴾ به شيئاً أو فاعلين بمشورتي ﴿قَالُوا﴾ وقد عرفوا أن أبهم أحس منهم بما أوجب ألا يأمنهم عليه ﴿يَأْتَانَا مَا نَدَّ لَا نَأْتِيكَ عَلَى يُونُسَ﴾ أي: لم نحاصها عليه وبحر نريد له الخير ونشوق عليه، وهذا قوله: ﴿وَمَا لَهُ نَصْحُونَ﴾ يريدون بذلك استنزاله عن رأيه في حفظه مهم، ثم رغبوه بما فعلوه بقولهم: ﴿زَيْبَةُ نَمُتْ عَنْ بَرَئِ﴾ يتسع في أكل العواكه ونحوها، من الرتبة وهي الحصب والسعة ﴿وَتَبْتَ﴾ بالاستساق والانتقال والصيد والركض، ﴿زَيْبُ لَّهُ نَخْطُونُ﴾ من أن ياله أذى ﴿فَإِن يَأْتِي لَيَحْتَثِّي أَن تُدْهَرُوا بِهِ﴾ أي: دهايكم به لشدة معارفته وقلة صبري عنه ﴿وَأَخَافُ أَن يُنَاجِنَهُ آَدْنَابُ وَأُنْمِ عَنْهُ غَمِيمُونَ﴾ لأنه رأى في المنام أن الذئب قد شذ على يوسف والأرض كانت مدابة ﴿قَالُوا﴾ والله ﴿بَيْنَ آَحْنَةِ آَدْنَابُ وَنَحْرُ عَصْنَةٍ﴾ والحال أنها عصة: فرقة مجتمعة مقتدرة على الدفع ﴿إِنَّا إِذَا لُنَحِيرُونَ﴾ صعماء، وكيف يحفظ مواشينا من الذئب إذا أكل أخانا، وأي خسارة أكبر من هذه؟ وهذه الجملة جواب انقسم أجزاء عن جواب الشرط، ثم إنه أرسله معهم ﴿فَنَمَّا دَعِيرًا﴾ وأجمعوا أن يجعلوه في غيب آحب ﴿أَي عَزَمُوا عَلَى إِيْمَانِهِ فِي أَسْفَلِ آَحْبٍ﴾ وهذه الشر كانت على ثلاثة فراسخ من منزل يعقوب، وجواب «لَمَّا» محذوف تقديره أقدموا على فعلهم، وقد اتفقت رواية أكثر المفسرين أنهم لما برروا للبريه أظهروا له العداوة وضربوه وكادوا يقتلوه، فمتعهم يهودا، فلما أرادوا إلقاءه في الجب تعلق بشاهم فترعوها

من يده فتعلق بحائط البئر فربطوا يديه وشرعوا قميصه ليلطخوه بالدم فيحتالوا به على أبيهم، وأدلوه في البئر وكان فيها ماء فسقط فيه ثم آوى إلى صخرة فقام عليها وهو يبكي، وكان يهودا يأتيه بالطعام والشراب، وقد أطلال بعضهم، وبعضهم اختصر، ونحن لا نصدق إلا ما جاء به القرآن أو ثبت بالأسانيد الصحيحة، فإن ثبت بها فيها وإلا فلا.

ثم إنه لما آوى إلى الصحرة في غيابة الحب يبكي، فحماه جبريل عليه السلام بالوحي كما قال تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ﴾ أي: ألهمناه، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ آلِ مُوسَىٰ﴾ [التقصص: ١٧]، ﴿لَتَسْبِّحَهُمْ بِأَمْرِهِمْ هَذَا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ فآلهم الله يوسف لتخبرن إخوانك بصنيعهم هذا بعد هذا اليوم وهم لا يشعرون بأنت يوسف لعلوا شأنك، والقصد من هذا الإلهام تقوية قلب يوسف عليه الصلاة والسلام، وأنه سيخلص مما هو فيه من المحنة وبصير مسئولياً عليهم، وبصبرون تحت أمره وقهره.

واعلم أنه لولا ما يحسن به عظماء الرجال في نفوسهم من عزيمة صادقة وآمال قوية وأحاديث نفسية توقع الأمل في قلوبهم، ما بلغوا مقاصدهم ولا بالوا مآربهم، ومستحيل أن يقوم عظيم بأمر عظيم إلا بآمال نصب عييه يرمي إليها، وهو اجترأ تفوق بنفسه تسليه على مصائبه وتشدد عزائمه وتقوي رغائبه، وإلا فلا أعمال ولا عظماء، وليس ذلك لهم وحياً، وإنما هو خواطر نسلهم، والقلب مهبط النجلي الإلهي ﴿وَاللَّهُ بِرُزُقِهِمْ خَبِيرٌ﴾ [البروج: ٢٥].

ثم قال تعالى: ﴿وَجَاءَ ذَاهِبَهُمْ بِشَاءٍ يَكُونُ﴾ يقول الله: جالوا أباهم آخر النهار بعد ما طرحوا يوسف في الحب مجترئين على الاعتذار الكاذب، وكان ذلك البكاء حين قربوا من منزل يعقوب وهم يصرخون، فسمع أصواتهم ففرع من ذلك وخرج إليهم، فلما رآهم قال: بالله سألتكم يا بني، هل أصابكم شيء في غنمكم؟ قالوا: لا قال: فما أصابكم وأين يوسف؟ ﴿قَالُوا يَا أَبَانَا إِنَّا ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ﴾ أي: نتسابق في العدو أو في الرمي ﴿وَنَرْتَضَاهُ يَوْسُفَ عَبْدًا مَتَّبِعًا فَأَكَلَهُ الذِّئْبُ وَمَا أَنتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا﴾، وقوله: ﴿يَسْأَلُ لَنَا﴾ أي: مصدق لنا ﴿وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ﴾ لسوء ظنك بنا وفرط محبتك ليوسف، وقوله: ﴿وَحَاءٌ وَعَلَىٰ قَمِيصِهِ بِذَمِيرٍ كَذِبٍ﴾ وصف بالمصدر مبالغة كأنه نفس الكذب وعينه، كما يقال للكذاب هو الكذب بعينه والزور بذاته. روي أنهم ذهبوا سبخلة ولطخوا القميص بدمه، وغاب عنهم أن يشقوه، فقال يعقوب: كيف أكله الذئب ولم يشق قميصه؟ فأنهمهم بذلك ﴿ثُمَّ قَالَ﴾ يعقوب ﴿بَلْ سَوَّيْتُمْ أَوْ سَهَلْتُمْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَشْرًا﴾ عطيماً ارتكبتموه ﴿فَصَبْرٌ جَمِيلٌ﴾ أي: فأمري صبر جميل، أو فصبر جميل أجمل، وهو ما لا شكوى فيه إلى الخلق ﴿وَاللَّهُ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ احتمال ﴿مَا نَصِفُونَ﴾ من هلاك يوسف.

﴿وَحَاءٌ سَيَّارَةٌ﴾ رفقة يسرون من مدين إلى مصر، فنزلوا قريباً من الحب بعد ثلاثة أيام من إلقائه فيه ﴿فَأَرْسَلُوا وَارِدَهُمْ﴾ الذي يتقدم الرفقة إلى الماء فيهيئ الأرشية والدلاء. يقال: أدليت الدلو إذا أرسلتها في الشر، ودلوتها، إذا أخرجتها، فتعلق يوسف عليه السلام بالحبال وكان أحسن من يكون من العلمان، وروي أنه أعطي شطر الحسن، وهذا قوله: ﴿فَمَا ذَلْنِي دَلُّهُ قَالَ يَنْشُرُكَ هَذَا غَنَمٌ﴾ نادى الشرى، أي هذا أو أنك فاحضري، كأد يقول لأصحابه أبشروا. وفي قراءة: (يا بشرأي هذا غلام)

صاح بذلك لما دنا من أصحابه يشرهم به ، ﴿ وَأَسْرَوْهُ ﴾ أي : أخفى الوارد وأصحابه أمر يوسف عن نية الرقعة ، وقالوا لهم : دفعه إلينا أهل الماء لنبيعه لهم عصر ، وذلك خيفة أن يطلخوا منهم الشراكة فيه ، بل يختص به الوارد وأصحابه دون نية السارة . وقيل : إن يهودا كان يأتي يوسف بالطعام كل يوم ، فأناه يومئذ فلم يجدوه فأخبر إخوته فأتوا الرقعة وقالوا : هذا غلامنا أبق منا ، فاشتروه فسكت يوسف محافة أن يقتلوه ، وقوله : ﴿ بَصْعَةً ﴾ حال ، أي : أخفوه حال كونه متاعاً للتجارة . والبضاعة : ما يوضع ، أي : قطع من المال للتجارة ﴿ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَفْعَلُونَ ﴾ أي : لم يخف عليه أسرار السيرة أو صنيع إخوة يوسف بأبيهم ، فسيجعل ذلك سبباً لتحقيق رؤياه حتى يصير له مجد في مصر ﴿ وَشَرَوْهُ ﴾ يطلق « شري » على البيع والشراء ، وكلاهما يصح هنا ، فيقال : وباع يوسف إخوته ﴿ بِثَمْنٍ نَحْسٍ ﴾ مبحوس ناقص عن القيمة نقصاً فاحشاً ﴿ دَرَاهِمَ ﴾ بدل من « ثمن » ﴿ مَقْدُودَةً ﴾ قليلة نعد عدداً ولا توزن وزناً ، لأنهم كانوا يعدون ما دون الأربعين ، ويربون الأربعين وما فوقها ، وكانت عشرين درهماً ﴿ وَكَانُوا بِهِ مِنَ الرَّجْدِيِّينَ ﴾ ممن يرغب عما في يده فيبيعه بالثمن الطفيف . هذا إذا جعلنا « شري » بمعنى « باع » ، ويصح أن يقال : وشروه ، أي : اشتراه الرقعة من إخوته وكانوا غير راغبين فيه ، لأنهم اعتقدوا أنه أبق . انتهى القسم الثاني من السورة .

### القسم الثالث

﴿ وَقَالَ الَّذِي اشْتَرَاهُ مِنْ مِصْرَ لَا مَرَأَتَهُ أَكْثَرُ مِنِّي مَثْوًى عَسَى أَنْ يَنْفَعَتْ أَوْ تَنْجِدَهُ ، وَلَدَا وَكَذَلِكَ مَكَتْ يُوسُفُ فِي الْأَرْضِ وَلِيُعَلِّمَهُ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ ، وَلَئِنْ أَكْثَرَ النَّاسُ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ ﴿ وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِزًّا وَكَذَلِكَ نُجَيِّزُ الْمُحْسِنِينَ ﴾ ﴿ وَرَدَّوْهُ أَتَيْنِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نِقْمٍ وَعَنَقْتُ الْأُتْرُبَ وَقَامَتْ هَيْتٌ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ ﴾ ﴿ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهَ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَاهُ بُرْهَنَ رَبِّيَ ، فَكَذَلِكَ نَصْرَفُ عَنْهُ الشُّوْءَ وَالْمُحْشَاةَ إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ ﴾ ﴿ وَاسْتَبَقَا الْبَابَ وَقَدَّتْ قَمِيصُهُ مِنْ دُبُرٍ وَأَلْفَا سَيِّدَهَا لَدَا الْبَابِ قَالَتْ مَا خَرَأَ مَنْ أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أَرَى نَسْخًا أَوْ عَذَابَ أَلِيمٍ ﴾ ﴿ قَالَ هِيَ رَوْدُنِي عَنْ نَفْسِي وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا إِنْ كَانَتْ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ قُبُلٍ فَصَدَقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ﴾ ﴿ وَإِنْ كَانَتْ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴾ ﴿ فَلَمَّا رَأَاهُ قَمِيصُهُ قُدَّ مِنْ دُبُرٍ قَالَ إِنَّهُ مِنْ كَوْنِيذِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ عَظِيمَ ﴾ ﴿ يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَلِّكَ إِنَّكَ إِذْ لَنْ تُجِيبِي ﴾ ﴿ وَقَالَ يَسُوْفُ فِي الْعَدِيَةِ أَمْرَاتُ الْعَرَبِ تَرَوْدُ فَتَسْأَلُ عَنْ نَفْسِي قَدْ شَفَقَهَا حُشًّا إِنَّا لَنَرْنَهَا فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ ﴿ فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكِنًا وَءَاتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِّنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾

قَالَتْ قَدْ لَبِئْسَ الْأَدَى لُتْسَىٰ بِيَّ وَلَقَدْ رَاودَنِيَّ عَنْ نَفْسِيَّ ۖ فآتَيْتُغْصَمَ وَيَسَ لَمَ يَفْعَلْ مَا  
 ءَامُرُهُ ۖ لَيُتَجَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ ﴿٢٤﴾

### التفسير اللفظي

قال أصحاب الأخبار، إن الذي اشترى يوسف من إخوته بعد أن أخرجه من الحب هو مالك ابن زعر وأصحابه الذين أخفوا أمره عن بقية البارة؛ ولما اشتروه أطلقوا به إلى مصر ونعمهم إخوته يقولون استوثقوا منه لا يأتق منهم، فدهوا به حتى قدموا مصر، فعرضه مالك على البيع فاشتراه قطيفر وهو صاحب أمر الملك، وكان على خزان مصر وكان يسمى العرير. ويقال عن يوسف: كان ابن ثلاث عشرة سنة أو ١٧ سنة ويقول أهل الأخبار: أن الملك كان يسمى «الريان بن اعماليق»، ولبت يوسف في منزل العزيز ثلاث عشرة سنة، واستوزره الريان وهو ابن ثلاثين على الرأي الثاني، وأعطى العلم والحكمة وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة، وتوفي وهو ابن ١٢٠ سنة وأما ثمنه فقبل: إنه بيع بورنه ذهباً ووزنه فضة ووزنه مسكاً وحريراً، وقيل: لا بل هو عشرون ديناراً وزوجاً نعل وثوبان أبيضان، وهذه أمور لا دليل عليها البتة.

قال تعالى: ﴿وَقَالَ الْإِدَى اشْتَرِيْ بِسَ بَقَرَةٍ لَاَ مَرَاتِيْ ۖ﴾ المسماة رليخا أو راعيل ﴿أَسْخَرِيْ مَنُونَةَ﴾ اجعلي مقامه عبداً كريماً، أي: حسناً، أي: أحسنني نعيمه ﴿عَسَىٰ أَن يَفْعَلَ﴾ في صباغنا وأموالنا ونستظهر به في مصالحنا ﴿أَوْ تَنَجِدَهُ رَبِّي﴾ نساء، وكان عقيماً وقد تفرس فيه الرشد. يقول العلماء: أفرس الدس ثلاثة: عزيز مصر، وابنة شعيب النبي قالت: ﴿يَتَابَتِ اسْتَنْجِرَةٌ﴾ [الفصل ٢٦]، وأبو بكر حين استخلف عمر، يقول الله: وكما مكما محبة في قلب العزيز مكماه في المنزلة بعد أن أنجسها من الهلاك بكيد إخوته ﴿وَعَذَابُكَ مَكَّنَا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ﴾ أي: أرض مصر وجعلناه ملكاً ليتصرف فيها بالعدل ﴿وَيَتَّبِعُهُ بِسَ تَأْوِيلُ الْأَحَادِيثِ﴾ فهذا التمكن لتيجتين: (١) أن يقيم العدل ويدير أمور الناس.

(٢) وأن يعمم معاني كتب الله وأحكامه وتعبير المسمات السبعة على الحوادث الكائنة ليستعد بها ويشتغل بتدبيرها قبل أن تحل.

كما فعل بعلاّت مصر في السنين السبع الآتي ذكرها، وذلك بتأويل الرؤيا واستطلاع الأمور قبل حلولها والاستعداد التام، ﴿وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ﴾ لا يرد شيء في أمر يوسف وغيره. وقد أراد إخوة يوسف أمراً، ودبر الله غيرهم فغلهم ﴿وَنَحْنُ وَأَمْصَرًا وَمَكْرًا مَّصْفَرًا وَمَنْ لَا يَشْمُرُونَ﴾ [المن، ٥٠]، ﴿وَلَكِنَّ الْأَكْثَرَ شَأْسٌ لَا يَعْلَمُونَ﴾ لطائف صعه وخفايا لطفه، وأن الشر الظاهر قد يكمن فيه الخير الكثير كما حصل ليوسف في الحب، وأن الخير والنصر الظاهري قد يكون وراء الدامة والخسرة، كما نصر إخوة يوسف عليه السلام ورموه في الحب، ثم انتهى الأمر بأن صار سيدهم، وأن ما فعلوه به كان من أسباب ارتفاعه، ﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ﴾ انتهى استعداد قوته، وهو من الوقوف ما بين الثلاثين والأربعين أو ثمان عشرة سنة أو إحدى وعشرون، أقوال لا طائل في تحقيقها فلندعها، ﴿فَأَتَيْنَاهُ خُكْمًا﴾ حكمة وهو العلم مع العمل، أو حكماً بين الناس ﴿وَعِلْمًا﴾ أي: علم تأويل الأحاديث ﴿وَعَذَابُكَ نَحْرِي﴾



«تُحْسِنُ» أي: وكما جزينا يوسف على إحسانه في عمله وتقواه في عقوان شابه، بحري المحسنين فتعم لهم أمورهم ونزيتهم ما يستحقون من الكمال.

ثم أخذ يذكر بعض الإحسان الذي شأ عنه أنه حوزي بأنه أوتي حكماً وعلماً، فقال: ﴿وَرَوَدَتْهُ الْيَتِيمَ الْيَتِيمَ غَرِ نَفْسَهُ﴾ طلبت منه أن يعمل المعصية معها، من راديرود، إذا جاء وذهب لطلب شيء، ومنه: البرائد والمرادة، مفاعلة، وفي ذكر الاسم الموصول، وتبيان أن يوسف في يتيها، ثم تعليق الأبواب واستعدادها له إعلاء لشأن يوسف، ومقام عظيم في البلاغة في هذه الآية، لأن ذكر لاسم فضيحة، وكونه في يتيها أدعى إلى موافقتها، وتغليق الأبواب كل ذلك دافع إلى الموافقة، لأن المستر لا سيما مع من يملك أمره يعمل ما لا يفعله الذي استأن فعله وظهر أمره وانكشف حاله، وقد راوده من لا يملك به أمراً ولا يملك له نعماً ولا خيراً، فالعفة مع هذه الأحوال أرقى ما وصل إليه لأخيار، وهذا هو قوله تعالى: ﴿وَعَلَّقَ الْأَيْتُونَ السَّبْعَةَ عَلَى مَا قِيلَ، والتشديد مبالغة في الاستيثار ﴿وَقَدْ كُنْتَ تَذَكَّرُ﴾ أي: أقبل ويادر، أو تهيات، وهي اسم فعل ماضي على الفتح أو على الكسر أو على الضم قراءات و«اللام» في «لك» للنبيين، كقولك: سقياً لك، منهم من قرأها «هيت» بالفتح وكسر الهمزة، و«هتت لك»: كجئت، من «هات يهات»، إذا نهيا، ومعاني اسم العمل المتقدم لا يغيرها ضم ولا فتح ولا كسر، لأن هذه فتحات البناء، فالمعنى: إمات تهيات، وإما مادر، في جميع تلك اللغات ﴿قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ﴾ أعوذ بالله معاذاً ﴿يَنْتَهُ﴾ أي: الشأن ﴿رَبِّي أَحْسَنَ مَنَئِي﴾ سيدي فطير أحسن تعهدي إذ قال لك: ﴿أَكْثَرِي مَنَئِي﴾ فما جزاؤه أن أخونه في أهله، ويصح أن يكون الضمير لله، أي: إنه خالقي وأحسن منزلتي بأن عطف علي قلب العزيز فلا أعصيه تعالى، والأول أقرب ﴿يَنْتَهُ لَا يَفْلَحُ الْفَاسِقُونَ﴾ المجازون الحسن بآسئ ﴿وَلَقَدْ كُنْتُ بِكَ﴾ قصدت مخالطته، والهم بالشيء: قصد، والعزم عليه ﴿وَهُمْ بِهَا لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ﴾ حكى أبو حاتم عن أبي عبيدة أن يوسف عليه الصلاة والسلام لم بهم، وأن الكلام فيه تقديم وتأخير، أي: ولقد همت به ولولا أن رأى برهان ربه لهم بها، أقول: وهذا المعنى هو الموافق لمساق الآية، ألا ترى أنه ﴿قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ يَنْتَهُ أَحْسَنَ مَنَئِي﴾ وهذا نفسه هو البرهان من ربه، وفي لتعير بلفظ الرب مكنة لطيفة، وأي برهان أعظم من هذه العصيلة، وهي أن الإنسان يجب أن يحفظ دعة المربي والسيد سواء أكان خالفاً أم مخلوقاً، فهذا هو البرهان وهذه صورته، هذا ربي أحسن مني ولا وكل من أحسن إلى إنسان وجب عليه تكبيره، فتكون النتيجة هكذا: هذا العزيز يجب شكر نعمته ولا شكر لمن خان سيده، فهذا برهان منطقي ديني حسن.

فالبرهان في الآية مذكور فكيف كثرة فيه الاختلاف، ولا حاجة إلى الإطالة في هذا المقام كأن يقال إنه رأى صورة يعقوب بنهاء أو أنه رأى معصماً بلا عصد وعليه مكتوب ما يعيد تحريم الزنا، أو أن البرهان هو التوبة، فقد علمت أنه لا حاجة إليه بعد وضوح الآيات.

وتعجب كيف عبر بلفظ «رب» في الأول، ثم قال: ﴿بُرْهَانَ رَبِّي﴾، والمعرفة إذا أعدت معرفة كانت عين الأول، فالرب سيده والرب الثاني هو عينه، كأنه يقول: لولا أن رأى برهان احترام سيده وحفظ حقوقه لهم بها، وهذا التفسير يعصده ما سبق ذكره وما سيأتي، وذلك أن كل من له تعلق بهذه الواقعة شهد ليوسف بالبراءة، المرأة وزوجها والنسوة اللاتي قطعن أيديهن، وذلك الحكيم قريها الذي

شهد على الفقيص، والله أيضاً شهد براءته من الذنب، ويوسف برأ نفسه. أما المرأة فإنها قالت: ﴿وَلَقَدْ زودته عن نفسه فاستعصم﴾ وقالت: ﴿أَتُنكِحُكَ خَصَمِيَ الْيَحْيَى﴾ إلى قوله ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْفَاسِقِينَ﴾. وأما الشاهد فهو ما قال الله: ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا﴾، وأما الله فقد قال: ﴿كَذَبَتْ بِصُرف غَنَةِ سُوءٍ وَاتَّقَحَشَاءُ إِنَّهُ مِّنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ﴾ وأي إحلاص لمن هم بالمرأة، وأما هو نفسه فإنه ﴿قَالَ مِمَّنْ زودته عن نفسه﴾ انتهى.

ثم قال الله تعالى مثل ذلك الشيت ثبتناه ﴿لِصُرف غَنَةِ سُوءٍ﴾ الحية ﴿وَاتَّقَحَشَاءُ﴾ الرنا ﴿إِنَّهُ مِّنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ﴾ الذين أخلصاهم لطاعتنا، ﴿وَاتَّقَبَا آيَاتِ﴾ أي: تسابقا إلى الباب، فحذف الحار، أو ضمن الفعل معنى الانتار، أي: ابتدر الباب، فأما يوسف فقد فر منها ليخرج، وأما هي فأسرعت وراة لتمنعه الخروح واجتذبت من ورائه فانقد قميصه، والقدر الشق طولا، والقط: الشق عرضاً، وهذا قوله تعالى: ﴿وَقَدَّتْ قَمِيصَهُ مِن دُبُرٍ﴾، وقوله: ﴿وَأَتَقَبَا سِتْرَهَا﴾ أي: وصادفاً روجها ﴿قَالَ مَا جَرَاءُ مَن أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا إِلَّا أُرْسِلْهُمُ أَوْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ فهي بذلك ضربت طيرين بحجر واحد فهي من جهة ترى نفسها، ومن جهة تخيف يوسف حتى يطاوعها فلا تفتري عليه بعد ذلك، و«ما» نافية أو استفهامية، أي: أي شيء جراؤه إلا السجن، ﴿قَالَ مِمَّنْ زودته عن نفسه﴾ طالبتي بالمؤاتاة ﴿وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِّنْ أَهْلِهَا﴾ وهو قريب لها كان حكيماً عاقلاً، والشهادة على لسان حكيم من أهلها ألزم والمعنى: وحكم حاكم من أهلها فقال: ﴿إِنْ كُنْتَ قَمِيصَهُ قَدْ مِّن قُبُلٍ﴾ أي: من قدام ﴿فَصَدَّقَتْ وَهُوَ مِنَ الْكَاذِبِينَ﴾ لأنه يدل على أنها قدت قميصه من قدام بالدفع عن نفسها، ﴿وَإِنْ كَانَ قَمِيصُهُ قَدْ مِّن دُبُرٍ فَكَذَبَتْ وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ لأنه يدل على أنها تبعته فاجتذبت ثوبه بقدرته، ﴿فَلَمَّا رَأَتْهُ﴾ قطير أو الشاهد ﴿قَمِيصُهُ قَدْ مِّن دُبُرٍ﴾ وعلم براءة يوسف وصدقه وكذبها ﴿قَالَ إِنَّهُ مِّنْ كَاذِبِينَ﴾ أي: من قولك ﴿مَا جَرَاءُ مَن أَرَادَ بِأَهْلِكَ سُوءًا﴾ الح، وكذلك الاحتيال على الرجال ﴿إِنْ كُنْتُمْ كَاذِبِينَ﴾ معاشر النساء ﴿عَظِيمٌ﴾ لأنهن أطف حيلة وأعظم كيداً فيفلن الرجال.

قال بعض العلماء: إني أخاف من النساء أكثر مما أخاف من الشيطان، لأن الله تعالى قال: ﴿إِنْ كُنْتُمْ كَاذِبِينَ عَظِيمٌ﴾، وقال: ﴿إِنْ كُنْتَ الشَّيْطَانُ كَانَ ضَعِيفًا﴾ [النساء: ٧٦] وقال الحسن وعكرمة وقشادة ومجاهد: إن هذا الشاهد لم يكن مسياً بل كان رجلاً حكيماً وحكي أيضاً أنه ابن عم المرأة، وهذا الرأي وحيه فهو أولى من ذكر أنه صبي ﴿يُوسُفُ أَغْرَضَ عَنْ هَذَا﴾ أي: يا يوسف اترك هذا الحديث ولا تذكره لئلا يغشوا بين الناس أو لا تفكرت بهذا الأمر. ثم التفت إلى المرأة وقال: ﴿وَأَسْتَعْرِى بِذُنُوبِكَ﴾ يا راعيل ﴿إِنَّكَ حُصْبٌ مِّنَ الْخَاطِئِينَ﴾ من القوم المذنبين، من: خطئ، إذا أذنب متعمداً، وفيه تعليل انذكر على المؤث، وخطوها بخيانة زوجها ورميها يوسف بالتهمة وهو بريء، وفي هذا دليل على أن العزيز حليم قليل الغيرة إذ لم يزد على ذلك مع امرأته، ولذلك كثرت الإشاعة حتى اتهمها نساء المدينة بأنها زودته عن نفسه ﴿وَقَالَ يَسُوءُ﴾ اسم لجمع امرأة، ولم يؤث فعله لأنه بهذا الاعتبار تأنيث غير حقيقي، أي: أشاع جماعة من النساء وكسناً حمساً من أشرف مصر ﴿فِي الْمَدِينَةِ﴾ في مدينة «عين شمس» التي كانت عامرة إذ ذاك ﴿أَتَرَأْتِ الْغُرُبَةَ﴾ زليخا ﴿تَزِيدُ قِسْفَهَا عَنْ نَفْسِهِ﴾ أي: عبدها

الكنعاني، والفتى معناه الشاب حديث السن ﴿فَدَسَّقَهَا خَبَاً﴾ أي شق شفاف قسبها وهو حجابها حتى وصل إلى فؤادها، أو شغفها من شغف البعير بالقطران فأحرقه ﴿يَا لَتَرْنَهَا فِي ضَلَالٍ شَبِيرٍ﴾ في خطأ بين طاهر ﴿فَلَمَّا سَفَتْ بِمَكْرِهِنَّ﴾ وسمي مكراً لأنها أفست إليهن أمرها واستكتمتهن سرها فأخشيته عليها ﴿أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ﴾ تدعوهن، وقيل كانوا نحو أربعين ﴿وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَكُفًا﴾ وهيأت بهن ما يكنن عليه من ثمارق ومساند، ويطلق المتكأ على نفس الطعام، فإن كل من دعوته ليطلع عندك فقد أعددت له ومساند يجلس ويتكى عليها، فيكون الطعام متكأ على سبل المجار، وسواء أكان المتكأ هو ما يتكأ عليه عند الطعام أو الشراب أو نفس الطعام، فإن المال واحد، وإن امرأة العزيز أعدت لهن الطعام وفيه اللحم طبعاً والفاكهة ﴿وَأَنْتِ كُلَّ وَجْدٍ رِغْبَتْهُنَّ﴾ كما هي العادة المتبعة الآن في الطنقة العليا في مصر وفي المدارس تقليداً للأوروبيين، وانظاماً في سلك المتدربين الساقطين بها عن قدامتنا المصريين، فإن الموائد اليوم عند هؤلاء لا بد فيها من مكبن لقطع اللحم وأخرى لقطع الفاكهة، فلما تحذن يأكلن وأمسكت كل واحدة بسكينها؛ انتهزت تلك الفرصة ﴿وَقَالَتِ آخْرُجْ عَنْهِنَّ﴾ يا يوسف، وهو لا يعصي لها أمراً، بعد أن ريته وخباته في مكان آخر، ﴿فَنَسَارَأْتِهُ﴾ أي رأى السورة يوسف ﴿أَكْبَرَهُ﴾ أعظمته ودهش من رؤيته، وهين ذلك الحسن الرائق والجمال الفائق، وقد أعطي يوسف شطر الحسن. ويقال معنى ﴿أَكْبَرَهُ﴾ حضن، يقال أكبرت المرأة، حاضت، والهاء للسكت لا مفعول، لأن الفعل لازم، وإذا صح هذا المعنى يكون ذلك لغزعهن وما هالهن من أمر يوسف، وهذا المعنى هو الذي قاله أبو الطيب:

خف لله واسر ذا الجمال سرقع فإن لحت حاضت في الحدود العواتق

واعلم أن إعظام النساء ليوسف وإجلاله لهن رأين عليه سور النبوة، سيما الرسالة وآثار الخضوع والإخبات، وشاهدن فيه مهابة وهيبة ملكية وعدم التفات إلى الشهوات من النساء والمصاهم، فإذا كان الجمال مقروناً بتلك الصفات حق لهن أن يهبنه، ﴿وَنَقَطْنَ أُيُودَهُنَّ﴾ وجعلن يتقطعن أيديهن بالسكاكين التي معهن ومن يظن أنهن يقطعن الأثرج ولم يحسن بالألم لغرط دهشتهن، فما أحسن إلا بالدم ﴿وَقَسَّ﴾ أي السورة ﴿خَسَرَ لَبَهُ مَا هَذَا بَشَرًا﴾ أي معاد الله أن يكون هذا بشراً، وكيف يكون بشراً والجمال الفائق الذي فضل كفصل القمر ليلة البدر على نجوم السماء يصحبه عفة ومكارم أخلاق وحفظ شرف وحسن معاشرة ومقابلة الحسنة بمثلها، وهذه صفات الملائكة المزهين عن شهوات أهل الأرض ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾ وحينئذ وصلت رليحا إلى ما كانت تقصده من دعوتهن للمصعصع فلما رأت ذلك ﴿قَالَتْ مَد بِكْرُ أَلَيْدِي لِنُتْنِي فِيهِ﴾ أي: هذا هو العبد الكنعاني الذي صورتن في أنفك، ثم لتني فيه، فلما رأيتن عرفت ﴿وَلَقَدْ زُودْتُهُ غُرْتَسَةً فَاسْتَقْصَمَ﴾ أي متنع، فقال السورة له: أطع مولاتك، فقالت رليحا: ﴿وَلَيْسَ لَمْ يَقْعَلْ مَا أَمَرْتُهُ لِيُتَجَرَّ وَلَيْكُونَنَّ مِنَ الصَّغِيرِ﴾ أي ما أمره به، و«يسخنن»، بحس، وقوله: ﴿مِنَ الصَّغِيرِ﴾ أي: السراق والسفاك والأباق كما سرق قلبي وسطك دمي بالعرق وأبق مني، فلا يهنا ليوسف طعام ولا شراب كما تمنى كل ذلك يقال صغر كعرج، صغراً وصغاراً: ذل، فأما صغر كعظم، فهو ضد كبير. انتهى. وهذا لطيف:

## اللطيفة الأولى في قوله تعالى :

﴿ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْتَهُ فَقَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ ﴾ الح

اعلم أن هذه القصة لم تذكر لعرف جمال يوسف، أو لشبههم أن نساء مصر قطعن أيديهن بحسب، كلا، وإنما هذه الآيات ترمي لمعان أعلى، ومراقبي أبيه، وكمالات أتم، وعطيات أرقى، ترمي إلى الاعتبار والاتعاظ أخلاقاً وعلماً، إن الجمال محبوب والناس متى غفلوا عن الجمال كانوا جهالاً، إن جمال الوجوه وحسن العتيات وبهجة الفتيان يعرفها العام والخاص، وجمال الرجال والنساء معروف مشهور، إن الناس لا يفتقرون من الجمال إلا ما ذكرها وأصراره، وهو شائع بين العامة وسائر الخاصة، ولكن هناك جميل أجل وحسن أعلى وبهجة أرقى، قد شرحناها فيما مضى في هذا الكتاب، وهو جمال هذه الدنيا وبهجتها، بل جمال الله الذي تجلى في وجوه السماوات والأرضين، ذلك الجمال الذي حبب عن الجهال، وتمتع به أكابر الحكماء والخواص وترتموا به، ذلك الجمال البديع في بهجة هذه الدنيا، وإذا كان النساء قد عابت عقولهن وقطعن أيديهن لرؤية يوسف وهو محبوب في العالم، فما بالك بمن يحلون رموز هذا العالم ويفقون على بعض أسرارهِ وعجائبه، ويرون ما تقطع دونه الأعناق، وتقف حيرى دونه الأبواب، أفليسوا على حق إذا هم قطعوا أعمارهم في عجائبه وضيعوا ثروتهم في التمتع به، وبدلوا راحتهم في سبيل درسه، أولئك هم العاشقون حقاً، أولئك هم المخلصون صدقاً، أولئك هم الذين نظروا الجمال، أولئك هم الذين عاروا بالوصال، أولئك هم الرجال، أولئك هم الذين يقطعون قلوبهم ويعزقون أجسامهم بكثرة الفكر والعمل فلا يكتفون بتقطيع الأيدي، لأن هذا للعب الأدنى، وأيسر الأدنى من الأعلى؟ وهل أبتك بما رأيت الليلة في المنام حيس وصلت إلى هذا المقام أذكره هـ تذكرة للعقلاء وتبصرة للمضلاء وترويحاً من العناء ومسامرة للأجلاء :

تذكرت هذه الليلة ما اتفق لي منذ نحو ١٢ سنة، إذ زرت صديقاً لي بحلولان، وهو عالم بعلم النبات، مجتهد في تحصيله، دائب على جمع كتبه، يدرسه لللاميذ ويعلمه لأبناء الببل، فأخذني إلى حجرة خاصة فيها آلة ليظهر بها أدق الأشياء وأصغر الدورات بطريق التكبير، وهي آلة زجاجية على هيئة خاصة بطريق علم المناظر، قبل وجهها بالماء بلاء ووضعها وضعاً خاصاً، فنظرت بركة فيها ماء عزيز مملوءة حشائش وحيوانات مختلفة عجبة الشكل، وبعضها يتناول طعامه بعجلة يديرها دورات سريعة، وفي خلال دوراتها تلتصق له بعض القوت فيبتذي به، وهناك أشجار لها فروع عجبة، كل ذلك في رطوبة على وجه الزجاج، هذا ما أحضره الخيال الليلة في منامي، وهذه ليست رؤى وإنما هي من الصور التي تحصرها المحيلة من المحزون فيها كما تقدم في أقسام الرؤى في أول السورة، ولعل المحيلة لما أحضرت هذه الصورة التي شاهدتها في حلوان مع ذلك الصديق العالم التدي كانت مفكرة في الجمال، وكأنها أحضرتها لتكون درساً لأكبده في هذا المقام من دروس الجمال الطبيعي في هذا العالم الذي خباء الله عن الخليلين، وأبرزه اليوم في هذا الكتاب وفي غيره للمسلمين ليحفظوا به

وربك أيها العطن أن تقول : إن هذا تمحل في القول، فإليك ترى من نوع الإنسان من يعرفون بعنومهم إلى درجة الحنون، ومنهم من يموتون من جدهم في علومهم لا فرق في ذلك بين العلوم الرياضية والطبيعية والعلكية والدينية وغيرها، ومستحيل أن يكون ذلك إلا بالعشق والعرام، فهذا غرام

وغرام وهيام وأي هيام، فليكن غرام العسلمين بالعلوم اليوم، وليعلموا أن هذه لسورة، ثم جاءت  
لأكثر هذه المعاني التي أعدت لغوم يعلمون وإن لم يكن العلم عن حبّ فليس يعلم

### رأي أفلاطون في العلم

قال أفلاطون: إن رئيس الجمهورية يجب عليه أن يفتح لطبقة الأمراء ورؤساء الأجساد باب  
الددة العقلية، ولا يدعهم قاصرين على اللذة الشهوية والعصية، فهاتان الدتان دائمتان مع الإنسان،  
فهو بطبعه ميال للطعام والشراب ولا اختلاط الحسي ولعله الأعداء، ولكنه لا يفتح له باب حب  
لعلم والغرام به إلا إذا أزيست له طريقه واطلع على جماله وعرف بهجته، فذلك هو اسدواء الوحيد  
لده. لرشوة، فأما الاقتصار على تلك الشهوتين فإنه يوجب أن يكون الأمراء مفرمين بمشاركة الأمة  
في أموالها وأعراضها، فأما إذا فتح باب العلم فإنهم يجدون لذة جديدة يكتفون بها عن ازدياد لذة  
الوقاع والطعام.

### اللطيفة الثانية

#### جمال يوسف في علم الحديث وفي علم الموسيقى والجمال

قال عكرمة: كان فضل يوسف على الناس في الحسن كفضل ليلة البدر على سائر النجوم.  
وروى أبو سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أريت ليلة أسري  
بي إلى السماء يوسف كالقمر ليلة البدر»، ذكره البغوي بعير مسند. وقال إسحاق بن أبي فروة: كان  
يوسف إذا سار في أرقعة مصر تلالاً وجهه على الحدران.

أقول: تفكر أيها الدكي في حسن يوسف ولم ذكر في هذه السورة؟ إن القرآن لم ينزل لمجرد  
قراءتها، كلا، ولا لإعرابها ولا لمعرفة القصة محسب، وإنما جاء للاتعاظ بها، وقد قدمنا في أول  
تفسيرها بعض ما تشير إليه من المعاني، فأما الحسن فهذا وقته، فلشر له بعض الإشارة نكتفي  
بالقليل عن الكثير فأقول:

انظر كيف ذكر القرآن جمال يوسف، وحمله صلى الله عليه وسلم كالقمر ليلة البدر، وحسن  
يوسف ما هو إلا بعض ما في هذا العالم من الجمال الذي يجب النظر فيه والبحث عنه والتفكير فيه.  
وإذا كان لقصص يوسف أحسن القصص، وجماله أحسن الجمال، فقصة الجمال العام والحسن التام  
في نظام السماوات والأرض أحمل قصصاً وأحسن أملاً وخير ثواباً وأعظم بهجة، فالنظر في الجمال  
الجرثي يدعو للنظر في الجمال الكلي.

إن هذا العالم الذي نعيش فيه عدد علماء الفلك والموسيقى والطبيعة، كله جمال في جمال،  
وليس هذا المقام يعتسع لذلك، فإنك إذا أردت أن تدرس جمال العالم فإنك تحتج إلى العلوم  
الرياضية كلها والطبيعة، ولكن لا ذكر لك ما يثلج صدرك، فأقول: إن جمال الوجه في تناسب أربعة  
أشياء وهي: العم والأنف والعينان والخدان، فهذه إن تناسبت كان الجمال، وإن تسافرت لم يكن  
جمال، والتناسب والتسافر بحساب دقيق. اعلم أن الشبر هو مقياس لجميع أعضاء الإنسان، فقالوا:  
إن طول عيه ثمن شبره، وطول أنفه ربع شبره، وكذلك شق فمه وشفتيه كل منهما ربع شبره، فإن زاد  
أو نقص لم يكن جمال، وكان القبح على نسبة التفاوت، ويقولون إنه إذا فتح يديه كالطائر كان ما



بين أصابع يده إلى مرفقه يساوي مقدار ما بين مرفقه إلى ترقوته يساوي مقدار ما بين ترقوته إلى مرفقه اليسرى يساوي ما بين مرفقه اليسرى وأطراف أصابعها، فكل واحد منها شبران، وإنما ذكرت لك ذلك لتعرف أن الشبر هو المقياس سواء أكان بأجزائه كما في العم والأنف أو بمضاعفاته كما هـا، ولاقتصر لك على ذلك في هذا المثال فقد كمالك وأعادك.

واعلم أن الجمال الذي رأيت في الأحسام كجسم يوسف الذي نحن بصدد التبع للحساب هو بعينه الذي يكون في الكلام، فإن الشعر والموسيقى مبيان على المتحركات والسواكن، ولو أنك نظرت بحر الطويل لوجدت اللدة في سماعه راجعة إلى خمس النسبة بين متحركاته وسواكنه، وأنت تعلم أن «فعولن مع عيلس» أربع مرات ٤٨ حرفاً إذا كان غير مرجح، ٢٨ منها متحركة وعشرون حرفاً ساكنة وهي منقسمة أربعة أقسام:

(١) فنقول: ٥:٧ ١٠:١٤ ١٠:١٤ و ١٠:١٤ ٢٠:٢٨.

(٢) فهذه نسبة هندسية، نسبنا متحركات ربع البيت إلى سواكنه، فكانت كنسبة متحركات نصف البيت إلى سواكنه، وهذه منسوبة إلى متحركات وسواكن البيت كله، وهذا ظاهر للأدباء العالمين بالشعر وبالحساب، فهذا جمال تشهد الأذان لأنها تزن الحركات والسكنات فتفر من غير المتناسب وتثلد بالمتناسب، كما فعلت العين في الجمال سواء بسواء لا فرق بين جمال يوسف ونغمات الأوتار، فكما تعرف أعيننا مقاييس الأعضاء المتقدمة وتحكم ولا علم لنا بأسباب التحكم، هكذا تحكم آذاننا في نغمات الأوتار وعجائنها.

(٣) ومثل ذلك نظر العقل الذي لا يحصى به إلا علماء الفلك الذين يفكرون في دورات النجوم والشموس والأقمار، ويرون أن السب محسوبة بحيث إنك لو راقبت السنين القمرية ولا حظت البسيطة والكبيسة لوجدتها في كل ثلاثين سنة ١٩ سنة بسيطة و ١١ سنة كبيسة، والدور عندهم ثلاثون في جميع الدهور والمصور، والدور الكبير ٢١٠ أي ٧ في ٣٠، ويمكننا أن نفعل هـا ما فعلناه في بيت الشعر سواء بسواء، فيرى هناك انتظام تام وأدوار متتالية تقاس كما تقاس النغمات، وكما يقاس الفم والأنف والعين بالشبر.

(٤) وهكذا نغمات الطير جارية على حساب الحركات، فإذا سمعت الفاختة وهي تترنم ككوه كوه ككوه كوكوه، علمت أن هذه أوران بحر الطويل «فعولن مع عيلس»، فإذا سمعت أربع مرات فقد أتت بحر الطويل، وقد عرفت وزنه وبناء عليه أصبح جمال يوسف وعزة وليلس يشارك نغمات الأوتار ونظم الأشعار وعناء الأطياف في أن كلاً مهي على نسب، وأن الجمال راجع للسب فلا فرق بين الشموس في مداراتها والطيور في أشجارها والشعراء في أشعارها وجماعة المغنين في ألحانها والوجوه في أبهج أنوارها.

إن الجهلاء يسمعون قصة يوسف فيفرحون وهم عن الجمال معرصون، وما قصها الله إلا للاعتبار بما فيها، ومن أهمه النظر في الجمال في الكواكب والطبائع والأشجار، ولاقتصر لك على هذا لئلا يتسع بنا المقال في ذكر الجمال في المزارع، وكيف كانت نسب أوراقها وأزهارها بمقياس كما كان تركيب عناصرها بميزان وهو نفس الجمال، فالجمال في جميع العالم علوه وسفله

وليس يدركه إلا العالمون الذين للرياضيات والطبيعات دارسون، فإن كنت جاهلاً فلا تتعد يوسف وما أعطي من جمال، وإن كنت حكيماً فأدر نظرك في العالم كله بالتفصيل تارة وتارة بالإجمال، هالك تعلم ما هو الجمال، إن العالم كله جمال ولكن أكثر الناس لا يدركون ذلك الجمال.

### رمز النبوة بحسن يوسف لجمال العالم وإيثارها إلى ما قررناه

لا يعرب عليك أن الأنبياء يريدون العلم والحكمة وشوق الناس إلى الجمال الذي مثلاً له بما قدمه لترقى أممهم وتسد حالهم، فإذا سمعت أن يوسف أعطي شطر الحسن فيما لبت شعري أين منتهاه؟ أما مسهاه فتجده في أمثال ما قدمناه، فالعالم الأرضي ليس له من الحسن إلا بمقدار، ولعلك تقول فأين بولي وجهها حتى يعرف ذلك الجمال؟ أقول اقرأ الحديث فانظر كيف ذكر الإسراء والسماء والقمر وفصله على النجوم، وكأن هذا التشبيه يرمز به إلى المنحى الذي ينحوه الناس في قصد اجسام، أفلا تعجب كيف انتقل من حسن الأجسام الزائلة إلى المحاسن العانية لترتقي في الأسباب ولتدخل لبيت من بابه، وهأنا ذا قد فتحت لك الباب فنج فيه، وذلك لا يكون إلا بالعلوم الطبيعية والملكبة، فإذا ذكرت النجوم والقمر في باب التشبيه في حسن يوسف فذلك لتأمل الناس ذلك الجمال معلوم أن المشبه أقل من المشبه به، فكان النبوة توهم إلى أنه يجب البحث في الجمال الأكمل، وهو المشبه به وهو ما أدخلتك في بابه، فإن كنت من أهله فيها وبعمت، وإلا فقل للمسلمين اقرؤوا العلوم فهي الجمال الذي يرمز له خاتم الأنبياء، وإذا أعطي يوسف شطر الحسن ففي العلم الجمال الأكمل والحسن الأوفر والبهجة العليا، والحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، وحسنا الله ونعم الوكيل.

انتهى القسم الثالث.

### القسم الرابع والخامس

#### قضية السجن

﴿فَإِذَا رَجَءُ السَّجْنِ أَحْبَبَ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ وَإِلَّا تَصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ أَضْبُ إِلَيْهِنَّ وَأَكُنْ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾ (٢٦) فَاسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُ فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴿٢٧﴾ ثُمَّ بَدَأْهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوْا الْآيَاتِ لَيْسَجُوهُ حَتَّىٰ جَاءَ ﴿٢٨﴾ وَدَخَلَ مَعَهُ السَّجْنَ فَتَيَانِ قَالَ أَحَدُهُمَا إِنِّي أَرَانِي أَرْسِيْ أَعْصِرُ خَمْرًا وَقَالَ الْآخَرُ إِنِّي أَرَانِيْ أُحْمَلُ فَوقَ رَأْسِيْ خُبْرًا تَأْكُلُ أَظْفِيرُ مِنَّةٍ بَنَآوِيَّةٍ إِنَّا نَرَاكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٢٩﴾ قَالَ لَا يَأْتِيَكُمَا طَعَامٌ تُرْزَقَانِيَهُ إِلَّا نَقِيرُ مِمَّا بَنَآوِيَّةٍ قَتَلْ أَنْ يَأْتِيَكُمَا دَلِيلُكُمْ مِمَّا عَلَّمَنِي رَبِّيْ إِنِّي تَرَكْتُ مِلَّةَ قَوْمٍ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ ﴿٣٠﴾ وَأَتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِيْ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَعَلَى النَّاسِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ ﴿٣١﴾ يَصْنَعُ السَّجْنُ أَرْبَابًا مُّتَّفَرِّقِينَ حَيْثُ أَمَرَ اللَّهُ الْوَحِيدُ الْقَهَّارُ ﴿٣٢﴾ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا أَسْمَاءً سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ مَّا أُرِلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ وَإِ

الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ  
 ﴿١٠﴾ يَصْحَحِي السَّيْحَىٰ أَمَّا أَخَذُكُمَا فَيَسْقَىٰ رَبُّهُ حَمْرًا وَمَا آخِرُ فَيَضْبُ فَنَأْكُلُ الطَّيْرُ  
 مِنْ رَأْسَيْهِ قُضِيَ الْأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ ﴿١١﴾ وَقَالَ لِلَّذِي ظَنَّ أَنَّهُ نَاسِحٌ مَهُمَا أَذْكُرَنِي  
 عَدَّ رَبُّكَ مَا سَنَهُ الشَّيْطَانُ يَذْكُرُ رَبُّهُ فَلَبِثَ فِي السِّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ ﴿١٢﴾ وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي  
 أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعٌ سُكَّلَاتٍ خُضِرَ وَأُخْرَىٰ يَابِسَتٌ يَأْكُلُهَا  
 أَلَمَّا أَفْتَوِي فِي رُءُوسِي إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّءُوسَا تَعْبُرُونَ ﴿١٣﴾ قَالُوا أَهَئِنَّا آخِذٌ وَمَا نَحْنُ  
 بِتَارِكِينَ الْاِخْلَامِ يَعْجِبِينَ ﴿١٤﴾ وَقَالَ الَّذِي نَجَا مَهُمَا وَأَذْكُرُ نَعْدًا أُمِّهِ أَنَا أَبْتَاعُكُمْ بِتَارِيْلِهِ  
 فَأَرْسَلُونِ ﴿١٥﴾ يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا فِي سَبْعِ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعِ  
 سُكَّلَاتٍ خُضِرَ وَأُخْرَىٰ يَابِسَتٍ لِّغَلِيٍّ أَرْجِعْ إِلَى النَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٦﴾ قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ  
 سِنِينَ دَأَبًا فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرَوْهُ فِي سَبِيلِهِ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُلُونَ ﴿١٧﴾ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ  
 سَبْعٌ شِدَادٌ يَأْكُلْنَ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُنَّ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَحْصِيُونَ ﴿١٨﴾ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ  
 فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يَعْصِرُونَ ﴿١٩﴾ وَقَالَ الْمَلِكُ أَتُوبِي بَعْدَ فَلَمَّا جَاءَهُ الرَّسُولُ قَالَ أَرْجِعْ  
 إِلَيَّ رَبِّكَ فَفَسَفَهُ مَا سَأَلَ النَّسْوَةَ أَلَسِنِي فَطَعَنَ أَبْنَاءَهُمْ إِنْ رَبِّي يَكْفِيهِمْ عَلَيْهِمْ ﴿٢٠﴾ قَالَ مَا  
 خَطْبُكُمْ إِذْ رَأَوْتُمْ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ قُلْتُمْ حَسْبُ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ قَالَتْ أُمَمَاتُ  
 الْعَزِيزِ أَلَسَ خَصَّصَ الْخَوَ أُنَا رَوَدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٢١﴾ ذَلِكَ لِيَعْلَمَ  
 أَبِي نَمَّ أَحْسَنُ بِالنَّعِيبِ وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِسِينَ ﴿٢٢﴾ وَمَا أَبْرَأُ نَفْسِي إِنْ أَنفَسَ  
 لَا تَمَارَةَ بِالنَّسْوَةِ إِلَّا مَا رَجِمَ رَبِّي إِنْ رَبِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿٢٣﴾ وَقَالَ الْمَلِكُ أَتُوبِي بِهِ أَسْتَعْصِمُ  
 لِنَفْسِي فَلَمَّا كَلَّمَهُ قَالَ إِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أُمِينٌ ﴿٢٤﴾ قَالَ اجْعَلْنِي عَلَىٰ حَزَبٍ مِنَ الْأَرْضِ  
 إِنِّي خَشِيتُ عَلَىٰ نَفْسِي ﴿٢٥﴾ وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُونَ أَهْلَهَا حَيْثُ يَشَاءُ لَنُصِيبَ  
 بِرَحْمَتِنَا مَنْ نَشَاءُ وَلَا نُضِيعَ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٢٦﴾ وَلَا جَزَاءَ الْاِجْرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا  
 يَتَّقُونَ ﴿٢٧﴾ وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ فَدَخَلُوا عَلَيْهِ فَعَرَفَهُمْ وَهُمْ لَهُ مُكْرُونَ ﴿٢٨﴾ وَلَمَّا جَهَرَهُمْ  
 بِجَهَارِهِمْ قَالَ تَتْلُوْنِي بِأَجْلِكُمْ مِمَّنْ أَيْبَكُمُ الْاِتْرُونَ أَبِي أَوْفَى الْكَيْلِ وَأَنَا خَيْرُ الْمُزِيلِينَ  
 ﴿٢٩﴾ فَإِنْ لَمْ تَأْتُونِي بِهَذَا فَكَيْلٌ لَكُمْ عِندِي وَلَا تَقْرَبُونِي ﴿٣٠﴾ قَالُوا سَرُّوْهُ عِنْدَ أَبَاهُ وَإِنَّا  
 لَنَفْعِلُونَ ﴿٣١﴾ وَقَالَ لِفَتْيَاهِ اجْعَلُوا بِصَنَعَتِهِمْ فِي رِحَالِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَعْرِفُونَهَا إِذَا انْقَلَبُوا إِلَىٰ  
 أَهْلِهِمْ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٣٢﴾ فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَىٰ أَبِيهِمْ قَالُوا يَا أَبَانَا مُعِ مَنَا الْكَيْلُ فَأَرْسَلْنَا  
 مَعَنَا أَحْسَنًا نَحْمَلُ وَإِنَّا لَهُ لَنَحْفِظُونَ ﴿٣٣﴾ قَالَ هَلْ ءَامَنُكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَعَمَا أَمِنْتُكُمْ عَلَىٰ

أُخِيهِ مِنْ قَبْلُ قَالَهُ خَيْرٌ خَلِيفَةً وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّحِيمِينَ ﴿٥٦﴾ وَلَمَّا فَتَحُوا مَتْعَهُمْ وَجَدُوا  
 بِصُعْتُهُمْ رُذَاتٍ إِلَيْهِمْ قَالُوا يَتَابَنَاتَا مَا تَبِعِيَ هَذِهِ بِصُعْتُنَا رُذَاتُ الْيَتَا وَنَعِيرُ أَهْلِنَا وَتَحْقُقُ  
 أَخَانَنَا وَتَرَدَّادُ كَيْلٍ بَعِيرٍ ذَلِكَ كَيْلٌ يَمِينٌ ﴿٥٧﴾ قَالَ لَنْ أَرْسِلَهُ مَعَكُمْ حَتَّى تُؤْتُوا مَوْثِقًا  
 مِنَ اللَّهِ لَتَأْتِيَ بِهَذَا إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ فَلَمَّا ءَاتَوْهُ مَوْثِقَهُمْ قَالَ اللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ  
 ﴿٥٨﴾ وَقَالَ يَسَّى لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَمَا أُغْنِي عَنْكُمْ  
 مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَلْحَكُمُ إِلَّا إِلَهُ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ قَسَمْتُ كُلِّ الْمُتَوَكِّلِينَ ﴿٥٩﴾  
 وَلَمَّا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ مَا كَانَ يُغْنِي عَنْهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا حَاجَةٌ فِي  
 نَفْسِ يَعْقُوبَ قَضَتْهَا وَإِنَّهُ لَذُو عِلْمٍ لِمَا عَلَّمْنَاهُ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٦٠﴾ وَلَمَّا  
 دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَمَتْ إِيَّاهُ أُمُّهُ قَالِ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَهِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ  
 ﴿٦١﴾ فَلَمَّا جَهَرُوا لَهُمْ جَوَلَّ السَّيِّئَاتُ فِي رَحْلِ أَخِيهِ ثُمَّ أَذِنَ مُؤَدِّرُ أَيْتُمِهَا الْبَعِيرُ بِكُمْ  
 لَسْرِقُونَ ﴿٦٢﴾ قَالُوا وَأَقْبِلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا تَفْعَلُونَ ﴿٦٣﴾ قَالُوا نَقْبُذُ صُرَاعَ الْمَيْكِ  
 وَلِمَرْحَةِ بَيْتِ جَمَلٍ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ ﴿٦٤﴾ قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جَاءَ لِقَبْذِ فِي  
 الْأَرْضِ وَمَا كُنْتُمْ سَرِيقِينَ ﴿٦٥﴾ قَالُوا فَمَا خِرَؤُهُ إِنْ كُنْتُمْ كَاذِبِينَ ﴿٦٦﴾ قَالُوا خِرَؤُهُ مَنْ  
 وَجَدَ فِي رَحْلِهِ فَهُوَ خِرَؤُهُ كَذَلِكَ نَجْزِي الطَّالِبِينَ ﴿٦٧﴾ فَتَدَا بِأَوْجِنَتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ  
 ثُمَّ اسْتَخَرُجَهَا مِنْ وِعَاءِ أَخِيهِ كَذَلِكَ كِدْنَا لِيُوسُفَ مَا كَانَ لِيَأْخُذَ أَخَاهُ فِي دِينِ الْمَيْكِ إِلَّا  
 أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ تَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَنْ نَشَاءُ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴿٦٨﴾ قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ فَقَدْ  
 سَرَقَ أَخٌ لَهُ مِنْ قَبْلُ فَأَسْرَحُوا يُوسُفَ فِي نَفْسِهِ وَلَمْ يَبْدِهَا لَهُمْ قَالَ أُنْتُ سَرٌّ مُضْكَئًا وَاللَّهُ  
 أَعْلَمُ بِمَا تَصِفُونَ ﴿٦٩﴾ قَالُوا يَتَابَنَاتُهَا الْقَرِيرُ إِنَّ لَهُ أُنَا شَيْخًا كَبِيرًا فَحَدِّثْنَا مِمَّا كَانَتْ تَعْمَلُونَ  
 تَرْنِكَ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٧٠﴾ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا مَتْعَاءَ عَيْدِهِ دِينًا إِذَا  
 لَفِئْسُ مَوْبُورٌ ﴿٧١﴾ فَلَمَّا اسْتَبَسَّرُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا قَالَ كَبِيرُهُمْ أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّ أَهْلَكُمُ  
 قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ وَمِنْ قَبْلُ مَا فَرَّطْتُمْ فِي يُوسُفَ قَدْ أَبْرَحَ الْأَرْضَ حَتَّى يَأْتِيَ  
 لِي أَبِى أَوْ يُخْجَكُمُ اللَّهُ إِلَيَّ وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ ﴿٧٢﴾ أَرْجِعُوا إِلَيَّ أَيْبُكُمْ فَقُولُوا يَتَابَنَاتَا إِنَّا  
 أَهْنُكَ سَرَقٌ وَمَا عَهِدْنَا إِلَّا بِمَا عَلَّمْنَا وَمَا كُنَّا لِلْعَيْبِ حَافِظِينَ ﴿٧٣﴾ وَشَرَّ الْقَرِيَةِ الَّتِي  
 كُنَّا فِيهَا وَالْبَعِيرَ الَّتِي أَقْلَمْنَا فِيهَا وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴿٧٤﴾ قَالَ لَنْ سَأُولَتْ نَكْمَ أَنْفُسِكُمْ أَمْرًا  
 فَصَتْرٌ جَبِيلٌ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٧٥﴾ وَتَوَلَّى عَنْهُمْ  
 وَقَالَ يَتَأَسَّفُ عَلَى يُوسُفَ وَأَيُّضًا عَيْنَاهُ مِنَ الْخُرُونِ فَهُوَ كَاطِمٌ ﴿٧٦﴾ قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَوًّا

تَذَكَّرُ يُوسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَمًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ ﴿١٠﴾ قَالُوا إِنَّمَا أَشْكُوا بَثْنِي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿١١﴾ يَتَنَبَّأُ أَهْلُهَا فَتَحْكُمُوا بِرَأْيِ يُونُسَ وَأُخِيهِ وَلَا تَأْتِسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْتِسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ ﴿١٢﴾ فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسْنَا وَأُهْلَا أَلْقُرُ وَجِئْنَا بِصَنَعَةٍ مُرَجَّحَةٍ فَأَوْبَ لَنَا الْكَفِيلُ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ ﴿١٣﴾ قَالَ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُوسُفَ وَأُخِيهِ إِذْ أَشْرَحَهُلُوكَ ﴿١٤﴾ قَالُوا أَوَيْتُكَ لَا تَؤْتِ يُونُسَ قَالُوا أَنَا يُونُسَ وَهَذَا أُخِي قَدْ مَرَّ اللَّهُ عَيْنًا إِنَّهُ مِنْ شَقِيٍّ قَتِيلٍ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٥﴾ قَالُوا تَأَلَّوْا نَقْدًا الْفَرَكُ اللَّهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَطِئِينَ ﴿١٦﴾ قَالَ لَا تَشْرِبْ عَلَيْكُمْ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ ﴿١٧﴾ أَذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا فَأَلْقُوهُ عَلَى وَجْهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا وَأْتُونِي بِأَهْلِكُمْ أَتَمَعِينَ ﴿١٨﴾ وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أُنْثِقِدُونَ ﴿١٩﴾ قَالُوا تَأَلَّوْا تَأَلَّوْا إِنَّكَ لَفِي ضَلَالِكَ الْقَدِيمِ ﴿٢٠﴾ فَلَمَّا أُنْجِيَ الْبَشِيرُ الْفَقْدَ عَلَى وَجْهِهِ فَأَرَادَتْ بِصِيرًا قَالَ أَلَمْ أَلْهِكُمْ لَعَنُكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٢١﴾ قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ ﴿٢٢﴾ قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴿٢٣﴾ فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ ءَاوَتْ إِلَيْهِ أُنُوبَهُ وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ءَامِينَ ﴿٢٤﴾

### التفسير اللفظي

قال تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ اسْتَجِرْ﴾ بالرفع والنصب على المصدر في الثاني ﴿أَخْبُ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ﴾ أثر عندي من مؤانئها بالسبب للعاقبة، وإلا فهذا أعر مشتهيات النفس، ويقال: إن من المؤثرات في دخوله السجن ما طأ هذا القول؛ ولذلك رد رسول الله صلى الله عليه وسلم على من كان يسأل الصبر، وأمره أن يسأل الله العافية.

واعلم أن هذا القول من علمائنا قد قرره علماء هذا العصر. فإنهم جزموا بأن تصورات النفس والأقوال التي ينطق بها المرء في سره وجهه لها آثار في عواقبه، ويقولون: إن حصول الصور في العقل من حسنة وسيئة لها أثر في الأفعال والأحوال الظاهرة، وضربوا لذلك مثلاً بأن اعتقاد الإنسان بأنه من الملوك أو التجار أو العلماء أو الأشراف تدعوه إلى أن يتزينا بزيهم ويسير بسيرتهم ويتجمل بملابسهم، فهكذا الأحوال العارضة عليه من الخارج ومن القضاء والقدر تكون مناسبة لما في عقله موافقة لما ينطق به من الآراء والأحوال والأعمال، وهذا القول - وإن كان حطائياً لا يقينياً - مناسب لهذا المقام.

ثم قال: ﴿وَلَا تُصْرِفْ عَنِّي كَيْدَهُنَّ﴾ في تحيين ذلك ﴿أَخْبُ إِلَيْهِنَّ﴾ أمل إلى إجابتهن، ويصح أن يقال: أصب، أي: أشتق، من الصابة وهو الشرق ﴿وَأَسْطُرُ مِنَ الْجَنَهِلِينَ﴾ من السفهاء بهر تكاب ما يدعونني إليه، فإن الحكيم لا يفعل المييع ﴿فَاسْتَجَابَ لَهُ رَبُّهُ﴾ أي: فأجاب الله تعالى دعاء يوسف ﴿فَصَرَفَ عَنْهُ كَيْدَهُنَّ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ﴾ لدعاء يوسف وغيره ﴿الْعَلِيمُ﴾ بأحوالهم وما



يصلحهم ﴿لَمْ نَذَانَهُمْ﴾ للعزیز وأصحابه في الرأي ﴿مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوْا آيَاتِنَا﴾ الدلائل لدالة على براءته كقصد القميص، وظهور براءته، وشهادة شاهد من أهلها، وفاعل «هذا» مضمرة مفسر بقوله: ﴿لَيْسَ جُنَّةٌ حَتَّى حَيٍّ﴾ وذلك أن المرأة قالت لزوجها: إن ذلك العبد العبراني قد فضحتني عند الناس يخرجهم أبي قد راودته عن نفسه، فإما أن تآذن لي فأخرج وأعتد إلى الناس، وإما أن غمه، فرأى حسه، لئلا أن تقطع مقالة الناس، وبعضهم قال: إنها مع سين، وبعضهم قال: خمس، ولا حاجة إلى تحقيق ذلك، ﴿وَدَخَلَ مَعَهُ السِّجْنَ فَتَيَانٌ﴾ عدان للملك: خبازه وشرابه بتهمة السم فأدخلا السجن ساعة إدخال يوسف، ﴿فَالَ أَحَدُهُمَا﴾ أي: شرابه ﴿إِنِّي أَرَىٰ فِي الْمَنَامِ﴾ أي: أغصرت خمرًا ﴿أَي: عِصًا﴾ سمي العصب بما يؤول إليه، والخمر اسم للعنب بلغة عمان، فلا حاجة إذن للمجار، ﴿وَقَالَ الْآخَرُ﴾ أي: خبازه ﴿إِنِّي أَرَىٰ أَحْمِلُ فَوْقَ رَأْسِي خُبْرًا تَلْعَلْ أَخْطُرُ بِهِتَ﴾ تنهش منه، ﴿نَبْتًا بِتَأْوِيلِهِ﴾ إِنَّا نَرَىٰكَ مِنَ السُّجَّانِ ﴿مَنْ السُّجَّانِ﴾ من الذين يحسنون تأويل الرؤيا، ويحسنون إلى أهل السجن، فأحسن إلينا بتأويل ما رأينا، ﴿قَالَ لَا تَأْتِكُمَا بِطَعَامٍ تَرْفُقَانِ﴾ إِنَّا نَأْتِكُمَا بِتَأْوِيلِهِ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَكُمَا ﴿فَاتَيْنَ لَكُمَا بَوْعَهُ وَكَيْفِيَّتَهُ﴾ ﴿ذُنُوبَكُمْ﴾ أي: التأويل ﴿مِمَّا غَلَبَ رُؤْيَا﴾ بالإلهام والوحي وليس بطريق الكهانة والعرفة والتنجيم وغيرها، وعلل ذلك فقال: ﴿إِنِّي تَرَكْتُ بِلْهَ قَوْمِي لَا يُؤْمِنُونَ بِآلِهَةٍ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ﴾ ثم أبان أصل هدايته وعلى أي دين هو، فقال ﴿وَأَتَيْنَتْ بِلْهَ وَأَتَانِي إِتْرَاهِيمَ فَمَاتَ وَتَقَوَّبْتُ﴾ فأما من بيت النبوة فاستمعا إليّ وقد قال العلماء: يجوز لحامل العلم أن يصف نفسه حتى يعرف فيقتبس منه ثم قال: ﴿مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُشْرِكَ بِآلِهَةٍ مِنْ شَيْءٍ﴾ أي شيء كان ﴿ذَلِكَ﴾ التوحيد ﴿مِنْ مَضَىٰ آتَيْنَا﴾ بالوحي ﴿وَعَلَىٰ النَّاسِ﴾ وعلى سائر الناس بيعتنا لإرشادهم، ﴿وَلَنَكُنَّ أَكْثَرُ النَّاسِ﴾ المعوث إليهم ﴿لَا يَشْكُرُونَ﴾ هذا الفصل فيشركون بالله ولا يشتهون، وإنا قال لهما هذه الجمل لاستمالتهما للدين الصحيح، ثم أخذ يشرح ما قصده من هذه المقدمات الدينية فقال: ﴿نُصْنَجِي السِّجْنَ﴾ يا ساكنيه أو يا صاحبي فيه ﴿أَزْنَابٌ مُنْفَرِقُونَ﴾ شتى متعددة يستمد كما هذا ويستعبد كما هذا ﴿خَيْرٌ﴾ لكما أم يكون لكما رب واحد لا يعالب ولا يشارك في الربوبية، وهذا قوله: ﴿أَبْرَأَ اللَّهُ تَوْجِدَ الْفَهَارِ﴾، ولأرباب المتفرقون هي الأصنام والأوثان، ثم خاطبهما ومن كان على دينهما من المصريين لأنهم كانوا يقتسمون أصناماً كثيرة وتماثيل بعد أن كانوا قديماً يعبدون إلهاً واحداً ﴿مَا تَعْبُدُونَ﴾ يا أهل مصر ﴿مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ من دون الله ﴿إِلَّا أَسمَاءَ سَمَّيْتُمُوهَا أَنتُمْ وَآبَاؤُكُمْ﴾ أي: سميتم ما لا يستحق الألوهية آلهة، ثم أخذتم تعدوها، فكأنكم لا تعبدون إلا أسماء لا مسميات لها، وقوله: ﴿سَمَّيْتُمُوهَا﴾ سميتم بها، تقول سميت زيداً وسميته بريد، ﴿ثُمَّ أَمْرًا أَنَّهُ بِهَا﴾ بتسميتها ﴿مِنْ سُلْطَانٍ﴾ حجة ﴿إِنْ آلْحُكْمُ﴾ في أمر العباد والدين ﴿إِلَّا بِلَّهِ﴾، ثم بين ما حكم به فقال: ﴿أَمْرٌ﴾ على لسان أبياته ﴿أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ذَٰلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ﴾ الثابت الذي قامت عليه البراهين، ﴿وَلَنَكُنَّ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ فيحطون في جهالاتهم، وهذه المقالة تدرج فيها أولاً من رجوعان التوحيد على اتخاذ الآلهة من طريق الخطابة: ثم يرمي على أن الآلهة معبوداتهم أسماء لا مسميات لها، ثم بين الدين الحق

ولما فرغ من المهم وهو الدعوة إلى الدين الحق الذي هو مقصوده، شرع يعبر الرؤيا التي هي مقصودها بالذات. وهو عدتها وسيلة للدين كما رأيت، فقال: ﴿نُصْنَجِي السِّجْنَ﴾ إِنَّا أَخَذْنَاكُمْ بِرَيْدِ

الشرابي ﴿فَتَتَّبِعِي رُبَّهُ﴾ سيده ﴿خَيْرٌ﴾ أي: يعود إلى عمله ﴿وَأَمَّا الْآخَرُ﴾ أي: الخباز ﴿فَيُصَلِّبُ فَنَأْكُلُ لَنْفَرٍ مِنْ رَأْسِهِ﴾ وقد كانت رؤيا الشرابي أنه قال: إني رأيت كأنني في بستان، فإذا بأصل شجرة عاب عليها ثلاثة عابدين فقطعنها وعصرتها في كأس الملك وسقته. وقال الخباز: رأيت كأن فوق رأسي ثلاث سلال فيها أنواع الأطعمة، فإذا سماع الطير تنهش منها، فقال للأول: ما رأيت من الكرمة وحسنها هو الملك وحسن حاله عنده، وأما العناقيد الثلاثة فإنه ثلاثة أيام تنصبي في السجس ثم تخرج وتعود إلى ما كنت عليه، وقال للثاني: ما رأيت من السلال فهي ثلاثة أيام ثم تخرج فتصلب، وما سمع الخباز صلبه، قال: ما رأيت شيئاً، فقال يوسف: ﴿فَضْبَى الْأَمْرُ أَلَدَىٰ فِيهِ تَسْتَقْبِلَانِ﴾ أي: قطع وتم ما تستقبلان فيه، وهو مآل أمركما وهو هلاك أحدهما ونجاة الآخر، ﴿وَقَالَ﴾ يوسف ﴿لِلَّذِي ظَنُّهُ أَنَّهُ رَاجِيٌّ إِلَيْهِمْ ادْكُرْ بِسَعْدِ رَبِّكَ﴾ اذكر حالتي عند الملك كي يخلصني، ﴿فَإِنَّهُ الشَّيْطَانُ يَكْذِبُ رَبَّهُ﴾ أي: فأسي الشيطان الساقى أن يذكر يوسف عند الملك، فإن صرف الوسوسة إلى ذلك الرجل الساقى حتى نسي ذكر يوسف أولى من صرفها إلى يوسف، ﴿فَلَيْتَ بِي أَلَسْتُ بِخَلْقٍ سَعِيدٍ﴾ البضع: ما بين الثلاث إلى التسع، وهي ها سبع سنين تصم إلى الخمس الأولى، فتكون اثنتي عشرة سنة.

قال كعب: قال جبريل ليوسف عليه السلام: «يقول الله عز وجل لك: من خلقك؟ قال: الله قال: فمن رزقك؟ قال: الله. قال: فمن حاك إلى أبيك؟ قال: الله. قال: فمن لحاك من كرب البشر؟ قال: الله. قال: فمن علمك تأويل الرؤيا؟ قال: الله. قال: فمن صرف عك السوء والفحشاء؟ قال: الله. قال: فكيف استغثت بأدمي مثلك؟».

قالوا: فلما انقضت سبع السنين رأى ملك مصر الأكبر رؤيا هائلة فإنه رأى سبع بقرات سمان قد خرجن من البحر ثم خرج عقهن سبع بقرات عجاف في غاية الهزال، فابتدع العجاف السمان ودخلن في بطونهم، ولم ير منهن شيء، ولم يتبين على العجاف منها شيء، ورأى سبع سيلات خضر قد انقضت حها وسبع سيلات أخرى يابسات قد استحصدت، فالتوت اليابسات على الخضر حتى علون عليهن، ولم يبق من نظرنها شيء. فجمع السحرة والكهنة والمعبرين وقص عليهم رؤياه التي رآها، فهذا قوله تعالى: ﴿وَقَالَ الْمَلِكُ إِنِّي أَرَىٰ سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ﴾ بقرات هالكات من الهزال ﴿وَسَبْعَ سُطُوفٍ خُضِرٍ وَأُخْرَىٰ يَابِسَاتٍ﴾ وذلك خطاب للأشراف والأعيان من العلماء والحكماء. ثم أخذ يستفتيهم فقال: ﴿يَتْلُوهَا أَتَمَلَأُ بِقُرْصِي فِي رُبْعِي﴾ يا أيها الأشراف أخبروني بتأويل رؤيي ﴿إِنْ كُنْتُمْ لِرُبُعِي نَعْتَرُونَ﴾ أي: إن كنتم تحسنون عبارة الرؤيا فتقولونها من الصور التي صورها الخيال إلى المعاني الحقيقية التي هي مثالها. يقال: عرت الرؤيا عبارة، كما يقال: عرتها تعبيراً، ومعبر الرؤيا ينقل من طاهره إلى باطنها ليستخرج معانيها، ﴿قَالُوا﴾ أي: الملائكة والسحرة والكهنة والمعبرون مجيبين للملك ﴿أَضَلُّكَ الْأَخْلَامُ﴾ أي: أخلاط مشتهية، واحدها صمغ، والضغث في الأصل الحزمة الحاوية أنواع الخشيش، فاستعير للرؤيا الكادية، وإنما كان الجمع لأجل المبالغة، كما تقول العرب: فلان يركب الخيل، ﴿وَمَا تَحْرُقْ بِتَأْوِيلِ الْأَخْلَامِ بِعِلْمِي﴾ أي: الممامات الباطلة فإنها ليس لها تأويل عندنا، وإنما التأويل للممامات الصحيحة. ﴿وَقَالَ الَّذِي نَجَا مِنْهُمَا﴾ وهو الشرابي ﴿وَدَّكَّرَ بَعْدَ أَمْرِهِ﴾ وتذكر يوسف بعد جماعه من الزمان مجتمعة، أي: مدة طويلة. وفي قراءة «بعد

مة « كعنة وزياً ومعنى ، أي : بعد ما أنعم عليه بالنجاة ﴿ أَتَأْتِيكُمْ بِتُورٍ ﴾ : أنا أخبركم به عمن عنده علمه ﴿ فَأَرْسَلْهُ ﴾ أي : فابعثوني إلى يوسف لأسأله ، فأرسلوه إليه فأتاه فقال : ﴿ يَوْسُفُ ﴾ أي : يا يوسف ﴿ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ ﴾ أيها البليغ في الصدق عما جرت به في تأويل رؤياي ورؤيا صاحبي ، ﴿ أَنْتَ فِي شَيْءٍ نَفَرْتِ ﴾ إلى قوله ، ﴿ لَنْفَى أَرْجِعْ إِلَى النَّاسِ ﴾ أي : إلى الملك وأتباعه ﴿ لَعَلَّهُمْ يَقْنَمُونَ ﴾ فضلك ومكانتك فيطردوك ويخلصوك من محتكك ، ﴿ قَالَ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا ﴾ على عادتك المستمرة ، أي : دئين ، منصوب على الحال ، أو تدأبون دأباً ، والجملة حال أيضاً ، وهو يورد سبب ونصر ، يقال : دأب في العمل دأباً ، ﴿ فَمَا حَصَدْتُمْ فَذَرُوهُ فِي سَبَإِهِ ﴾ ثلثا يأكله السوس ﴿ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَأْكُلُونَ ﴾ في تلك السنين ، أي : ادرسوا قليلاً من الحنطة للأكل بقدر الحاجة وأمرهم بحفظ الأكثر لوقت الحاجة وهو وقت السنين المعجدة ، ﴿ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ ﴾ أي : من بعد السنين المحصنة ﴿ سَبْعَ شَدَادٍ ﴾ سبع سنين مجدة محملة شديدة على الناس ﴿ يَأْكُلُونَ ﴾ يصيب ﴿ مَا قَدَّمْتُمْ لَهُمْ ﴾ أي : يأكل أهلهم ما ادخرتم لأجلهم ﴿ إِلَّا قَلِيلًا مِمَّا تَحْصُونَ ﴾ تحررون لسدور الزراعة ، ﴿ ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ عَامٌ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ ﴾ يصرون من العيث ، أو يماثون من القحط وهو من العوث ﴿ وَيَصِيرُ الْغَيْبُ ﴾ ما يعصر العنب فيكون الخمر ، والزيتون فيكون الزيت ، والسهم فيكون الدهن ، يراد بذلك كثرة النعم وعموم الحصب في الررع والثمار ، ﴿ وَقَالَ الْمَلِكُ أَتُوسَى بِهِ ﴾ بعد ما جاءه الرسول بالتفسير ، ﴿ فَجَاءَتْهُ الرُّسُلُ ﴾ ليخرجه ﴿ قَالَ أَرْجِعْ إِلَى رَبِّكَ ﴾ أي : الملك ﴿ عَسَى أَنْ يَمْلِكَ الْيَتِيمَ ﴾ أي : حال النسوة ﴿ أَلَيْسَ لِنُفُوسٍ أَجَلٌ ﴾ فقد ثبت يوسف وناسي في إجابة الملك وقدم سؤال النسوة ليعطيه براءته حتى لا يرميه الحاسدون بما يصير سمعه عند الملك ، ويستدلون بمكته في السجن بين طويلة ، وهذا يفيد أن الإنسان يجب عليه اتقاء التهم وفيها ، وقال عليه الصلاة والسلام : « لقد عجبت من يوسف وكرمه وصبره ، والله يغفر له حين سئل عن النقرات العجاف والسمان ، ولو كنت مكانه ما أخبرتهم حتى أشرطه أن يخرجوني ، ولقد عجبت منه حين أتاه الرسول فقال : ﴿ أَرْجِعْ إِلَى رَبِّكَ ﴾ ، ولو كنت مكانه ولبثت في السجن ما لبثت لأسرعت الإجابة وبأدريت الباب ، ولما انتهيت العذر ، إنه كان حليماً ذا أناة »

ومن حسن أدبه أنه لم يذكر سيده مع ما صنعت به ، وتسميت فيه من السجن والعذاب ، ولم يذكر إلا ﴿ أَلَيْسَ لِنُفُوسٍ أَجَلٌ ﴾ ، وقال فيهن لا فيها ، ﴿ إِنْ رَأَيْتُمْ بِكَ يَمِينٌ عَلِيمٌ ﴾ لا يعلمه إلا الله وهو يحاريهم عليه ، فرجع الرسول إلى الملك برسائله ، فدعا الملك النسوة المقطعات أيديهن ، ودعا امرأة العبري ، ثم ﴿ قَالَ ﴾ لهم ﴿ مَا خَطْبُكُمْ ﴾ ما شأنكن ﴿ إِنْ رَأَيْتُمْ يُوسُفَ عَنْ نَفْسِهِ ﴾ هل وجدت من ميلة البكن ، ﴿ فَتَرَى حَشْرَ اللَّهِ ﴾ تعجاً من قدرته على خلق عفيف مثله ﴿ مَا عِيشَتَا عَيْنَهُ مِنْ شَوْءٍ ﴾ من دسب ، ﴿ قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَبْرِيِّ ائْتِنِي خَصْخَصَ الْخَوْ ﴾ ظهر واستقر ﴿ أَنَا رَأَيْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ ، وَبَنِيَّ نَعَيْنَ الصِّدِّيقِينَ ﴾ في قوله : ﴿ مِنْ رَأَيْتُهُ عَنْ نَفْسِي ﴾ ، ثم رجع الرسول إلى يوسف وأخبره بكلام النسوة وإقرار امرأة العبري وشهادتها على نفسها ، فقال يوسف : ﴿ ذَلِكَ ﴾ أي : امتناعي من الخروج والثبت لظهور البراءة ﴿ لِيَعْلَمَ الْعَرِيزُ ﴾ العزيز ﴿ أَنِّي نَمَ أَحْسَنُ بِالنَّاسِ ﴾ يظهر الغيب في حرته ، وهو حال من « الهاء » ، أي : لم أخنه وهو غائب عني ، أو ليعلم الملك أنني لم أخن العزيز الخ ، ﴿ وَإِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْغَافِلِينَ ﴾ أي : وليعلم أن الله الخ ، تعرض بامرأته في حياتها أمانة زوجها ، ويجوز أن يكون هذا

من كلام امرأة العزيز أيضاً إذ قالت: ﴿أَلَمْ يَأْتِكُمْ يَاقُوتُ﴾، ثم شرعت تقول: ﴿ذَلِكَ بِمَا كَانُوا أَتَى﴾ ثم أخبته بالنتيجة أي: ليعلم يوسف أني لم أخنه في حال عيته وهو في السجن ولم أكذب عليه، فلم أعمل في عيته ما فعلت في حضوره، وقوله: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي كَيْدَ الْخَائِبِينَ﴾ على هذا بمعنى أني لما أقدمت على هذا الكيد والمكر قد افترضت لأن الله لا ينقذه ولا يسدده.

ثم أخذ يتواضع ويهضم نفسه لئلا يكون لها مكرياً وليبين أن هذه الأمانة إنما هي من الله، فقال: ﴿وَمَا أَتَى نَفْسِي﴾ من الزلل ولست أشهد لها بالبراءة التامة ولا أركبها في جميع الأحوال ﴿إِنَّ النَّفْسَ لَأَفْثَارٌ يَأْتِسُ﴾ أراد به جنس السوء لما فيها من الشهوات ﴿إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي﴾ أي: إلا العجز الذي رحمه ربي بالعصمة. ويصح أن يكون هذا من كلام المرأة وهو أظهر، كأنها قالت: ذلك ليعلم أني لم أخنه ولم أكذب عليه في حال الغيبة، وجئت بالصدق عند السؤال. ﴿وَمَا أَتَى نَفْسِي﴾ مع ذلك من الخيانة، فإني خنته كما هو معروف، ثم اعتذرت بأن كل نفس أمارة بالسوء إلا انصافاً رحمه الله بالعصمة كنفس يوسف، ﴿إِنْ رَأَيْتُمْ غُفُورٌ رَحِيمٌ﴾ استغفرت ربيها واسترحمت بما ارتكبت لأن الله غفور لذنوب عباده ورحيم بهم.

هذه الأخلاق من عفة وصبر وأمانة وعلم غرير وأناة، حملت الملك أن يستخلصه لنفسه، أي: يجمعه خالصاً له لا يشاركه فيه سواء، وهذا قوله تعالى: ﴿وَقَالَ أَتَمُكِّتُكَ أَتُتَوَبَّى بِوَدَّ أَخْتِيفَ لِقَبِي﴾ فلما جاء الرسول إلى يوسف، وقال له: أحب الملك، أجابه وتنطف ولس ثياباً حسنة، ثم قصد باب الملك ودخل عليه وتحدث معه ﴿فَلَمَّا كَلَمَهُ﴾ وشاهد منه الرشيد والنداء ﴿فَإِنَّكَ الْيَوْمَ لَذِي نَسَا مَكِينٌ﴾ ذو مكانة ومصرلة ﴿أَمِينٌ﴾ مؤتمن على كل شيء، ويقال: إنه كان يحسن العربية والعبرية فكلمه بهما فضلاً عن لغات أخرى، وقال له: العربية لسان عمي إسماعيل، والعبرية لسان آبائي، وطلب منه الملك أن يسمعه رؤياه فاسمعها له وذكر له البقرات والسنايل وأماكنها على ما رآها، فأجلسه على السرير وقوس الأمر إليه، وتوفي قطفير فولاء مكانه وزوجه زليخا فوجدتها عذراء، وولد له منها إفرائيم وميشا، ﴿فَالْأَخْنَبِيُّ عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ﴾ ولبي أمر أرض مصر ﴿إِنِّي خَفِيفٌ﴾ لها ممن لا يستحقها ﴿غَلْبَةً﴾ بوجوه التصرف فيها، وهذا دليل على أن من قدر على المنفعة العامة فيبتولها وليستظهر بلذ الجاه، ولو كان كافراً، لأن الخلق عباد الله، وأقربهم إليه أنفسهم له، والمافعون للناس أشبه بالملائكة القائمين بأمره في تدبير خلقه، ﴿وَنَحْنُ لَكَ﴾ ومثل ذلك التمكن الطاهر بأن أنجبناه من الجب وحلصناه من السجن وزيناه في عين الملك ﴿مَكَّنَّا يَوْسُفَ فِي الْأَرْضِ﴾ أرض مصر ﴿يَتَوَّأ مَتْنَهَا حَيْثُ نَشَاءُ﴾ أي: كل مكان أراد، لم يمنع عنه لاستيلائه على جميعها ودخوله تحت سلطانه، ﴿لِيُصِيبَ بِرَحْمَتِنَا مَن نَّشَاءُ﴾ في الدنيا ﴿وَلَا نُفِيعُ أَجَرَ الْمُضِيِّينَ﴾ الذين يحسون أعمالهم وأخلاقهم ويحسنون إلى الناس، فجعل الناس يودونهم ويحبونهم ويملكونهم، وترفعتهم على الجميع في الدنيا، كما في أمر يوسف، وهذا كقوله تعالى: ﴿وَنُفِيتُهُ أَجْرَهُ بِي الْفَيْسَا﴾ [المكوت: ٢٧]، وكقوله تعالى: ﴿إِنْ أَلْدِسَ أَمْرًا وَاعْبَسُوا أَفْضَحَتِ سَيِّجَعُلْ لَهُمُ الرُّحْمُ وَذَا﴾ [مريم: ٩٦] أي: يلقي المحبة لهم في القلوب، فيوسف لم يجعله الملك على خزائن الأرض إلا لعلمه وحكمته، وكل من لم يكن أهلاً للأعمال العظيمة في الدنيا يحرم منها. ولذلك نرى المسلمين قد غص كثير منهم الطرف عن إحسان

أعمالهم وصاعاتهم وعلومهم وكتبهم ومطابعهم، وجهلوا أكثر ما ينفع الناس ولم يحسوا الصناعات إلا قليلاً، وفار بها الإفرنج، فرفى الله بعدله المسلمين حفظهم من التأخر، والفرنجية حفظهم من التقدم، فإنه لا يضيع أجر المحسنين لأعمالهم، فتعجب.

ولما كان لمقام مقام دين وحث على الآخرة عطف عليه قوله: ﴿وَلَا جَزَاءَ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِّدِينٍ أَمْوًا﴾ أي: أفضل من أحر الدنيا ﴿وَمَا كَانُوا يَتَّقُونَ﴾ ما نهى الله عنه من الشرك والذنوب، فإن الأحر في كل شيء بحسبه، ويوسف ينال في الآخرة أفضل مما أوتي في الدنيا.

ولقد جاء في آية أخرى في حق بعض الأنبياء: ﴿وَأَتَيْنَاهُ آخِرَهُ بِمِثْلِ الَّذِي كَانُوا فِي الْآخِرَةِ لَبِئْسَ الْفَضْلُ جِئَ﴾ [العنكبوت ٢٧]، يقال: إن الملك لما استوزره أقام العدل وضبط الغلات حتى دخلت السنوات المجدة وعم القحط مصر والشام وتوجه إليه الناس.

ولقد تعالى أصحاب القصص فقالوا: إنه باع أولاً بالدراهم والدنانير ثم بالحلي فبالدواب فالصباغ والعقار ثم برقابهم، ثم أعنتهم بالانفاق مع الملك، وكل هذا غير معقول تناقله الناس جيلاً بعد جيل، أكاذيب ما أنزل الله بها من سلطان.

وقد كان أصاب كنعان ما أصاب سائر البلاد، فأرسل يعقوب عليه السلام بنيه إلا بنيامين إلى يوسف للميرة ﴿وَمَدَّحُوا غَنِيَّةً فَفَرَقْنَاهُ وَهَمَّ بِهِ سُكْرُونٌ﴾ أي: عرفهم هو، أم هم فلم يعرفوه لطول العهد وعظمة الملك ﴿وَلَمَّا جَهَّزْنَاهُمْ بِخَيْرِهِمْ﴾ أصل الجهاز ما يعد من الأمتعة للنقلة، كعدد السفر وما يحمل من بلدة إلى أخرى، ويطلق أيضاً على ما تزم به المرأة إلى زوجها. يقال: إنه أعطى كل واحد حمل بعير، و(الجهاز) - بكسر الحيم - قرى شاذة، ﴿قَالَ الْكُتُبِيُّ بِأَخٍ لَّكُمْ مِنْ أَبِيكُمْ﴾. يقال إنه قال: لعلمكم جو سيس؟ قالوا: كلا وذكروا أنهم ١٢، هلك واحد منهم في البرية، ولهم أخ عبد أبيهم وهم هنا عشرة، وسألوه حملاً لأجل أخيهما العائب، فأعطاهم ذلك ورهن أحدهم وهو شمعون بطريق الاقتراع حتى يحضروا أخاهم العائب ليعلم صدقهم، وأخذ يقيم الحجة على أنهم يجب عليهم أن يرجعوا إليه لفصله عليهم مع إظهار الشدة في المعاملة، وأخذ أحدهم رهناً. وقوله: ﴿فَإِنْ لَّمْ تَأْتُونِي بِهِ﴾، البخ، هذا جمع بين اللين والشدة، وهي خير سياسة بحيث إذا كان الرجل ممن يساقون بالعصا فقد دالها، أو بالحلم والفصل فقد ناله، وذلك عند جهل حال المسوس كما في هذه الحال، فإن يوسف عليه السلام ورد كد عالاً بهم قد عاملهم معاملة من لا يعرفهم، فقال: ﴿أَلَا تَرَوْنَ أَنِّي أُوتِيتُ الْكَيْلَ﴾ اتقه ﴿وَأَنَا خَيْرٌ مِنَ الْمُرِيبِينَ﴾ لأنه قد أحسن ضيافتهم وأكرم مشايرهم، ﴿فَإِنْ لَّمْ تَأْتُونِي بِهِ فَلَا كَيْلَ لَكُمْ بِعِدَّتِي وَلَا تَقْرَبُونِي﴾ أي: ولا تقربوني ولا تدخلوا ديارى، ﴿قَالُوا سَرَّوْذُ عَتَّةُ أَبَاهُ﴾ مسجته في طلبه من أبيه ﴿وَأَنَا لَقَسْبَعُونُ﴾ ذلك ولا تتواني فيه، ﴿وَمَا لِي بِتَيْبِي﴾ لعلمانه الكياليين ﴿تَجَعَّلُوا بِصَفْتِهِمْ فِي رَحَابِهِمْ﴾ أوعيتهم وكانت نعالاً وأدماء وورقاً، وهذه البضاعة كانت ثمن الطعام، ووكل بكل رحل واحداً يجعل فيه بضاعتهم، ﴿لَعَلَّهُمْ يَقْرَرُسَهَا﴾ يعرفون حق ردها وحق التكرم برحاع ثمن الطعام مع الطعام ﴿إِذَا أَغْلَبُوا إِلَيْنِ أَغْلِبْهُمْ﴾ وفرغوا أوعيتهم ﴿لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾ لعل معرفتهم بذلك تدعوهم إلى الرجوع، ﴿فَلَمَّا رَجَعُوا إِلَيْنَا أَهْلُ مِثْلَ مَا كُنَّا مِثْلَ الْكَيْلِ﴾ حكم بمعه بعد هذا إن لم يذهب معنا بنيامين ﴿فَأَرْسِلْ مَعَنَا أَخَانَا نَحْتَلِّقَ﴾ نرفع المانع من الكيل ﴿وَأَيُّهَا لَعَلَّيُونُ﴾ من

أن يناله مكروه. ﴿فَلَوْلَا﴾ يعقوب ﴿عَلَّمْنَاكُمْ عَلَيْهَا إِلَّا كَيْدًا أَمْسَكْنَا عَلَىٰ أَجْرِهِ مِمَّا قَتَلْتُمْ هَذَا الْقَوْلُ فِي يَوْسُفَ ﴿فَلَوْلَا﴾ خَيْرٌ خَصَّطًا ﴿مَكْمُومٌ﴾ وقرئ (حفظاً)، فهو على الأول حال وعلى الثاني تمييز، يقول: إني أتوكل على الله في حفظه ﴿وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ فأرجو أن ينعم عليّ بحفظه.

واعلم أيها الدكي أن قوله ما: ﴿وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ لا يعقلها الأذكىاء إلا إذا درسوا ما تقدم في سورة «هود» وفي سورة «الأنعام» وفي سورة «يونس» وفي سائر ما تقدم من عنابة الله بالعوالم الحية ونظره لها نظر رحمة، وأن أكثر الناس لا يعرفون من الله إلا منعماً في الجنة، ومعتداً في النار، ومنزلاً على الدس مرضاً وفقراً وموتاً، والجاهل بحجبه ذلك عن التوكل في العلوم، ويعيش مرتبكاً معترضاً على الله في قلبه مطهر الرضا بلسانه مملوءاً حقداً على إبليس وعلى كل مخالف لعقيدته من أهل الأرض، وهذه حياة الجاهليين في جميع الأمم والأجناس، فلا يرون رحمة الله إلا من رحم ربه وعرفه، والطريق الذي سلكناه في هذا التفسير أن تعرف رحمة من جمال هذا العالم والتوكل في العلم والوقوف على الحقائق، وأن أمثال سجن يوسف وغرته وسججه وضرر عين أبيه وحسد الإخوة واستعباد يوسف، كل ذلك يظهر للجهال أنه نقمة، وما هو إلا مقدمات للنعمة، وذلك أشبه بدروس المدرسة يتعلمها التلميذ صعبة قاسية ثم تكون عاقبتها السعادة. فهكذا سائر أحوالنا، فبهذا التفسير والسير على منواله ودراسة العلوم التي أشار بها ونبه عليها تعرف أيها الدكي أن الله أرحم الراحمين، فرحمته كرحمة الأب الذي يطعم ابنه ويفهقه على تعلم الدروس، ورحمة الجاهل كرحمة الأم، فتعلم وكن من المفكرين.

ثم قال تعالى: ﴿وَلَمَّا فَتَحُوا مَسْعَاهُمْ وَخَدُّوا يَهُنَّتُهُمْ رُدَّتْ إِلَيْهِمْ فَمَلَأُوا تَابُوتًا مَّا تَتَمَّى﴾ أي: ما نبغي شيئاً وراء ما فعل بنا، قد أكرمنا وأحسن منونا وبيع منا ورد علينا متاعاً، ثم وضحوه فقالوا: ﴿هَبْنِيهِ يَصْنَعْنَا رُدَّتْ إِلَيْنَا﴾ فنسظهر بها ﴿وَنَجِيرُ أَهْلَنَا﴾ بالرجوع إلى الملك، أي: لجلب لهم ميرة، وهي طعام يحمس من غير بلدك ﴿وَنَحْفَظُ أَدْنَاهُ﴾ عن المحاوف ﴿وَنُشْرِدُ ذُنُوبَهُمْ﴾ وسق يعير باستصحاب أحياناً ﴿ذَلِكَ حَقْلٌ بَعِيرٌ﴾ سهل عليه متيسر لا يتعاطيه، ﴿قَالَ لَنْ أُرِيدَهُ، تَفْعَلُكُمْ حَتَّى تُوَثِّرَ مَوْتِي﴾ عهداً ﴿بِرَبِّ أَتَمَّ﴾ أي: حتى تعطوني ما أتوثن به من عند الله، أي: عهداً مؤكداً بذكر الله أو الحلف به، فكان المعنى: حتى تحلفوا بالله ﴿لَتَأْتِيَ بِهِ﴾ هذا جواب القسم، أي: والله الخ، ﴿إِلَّا أَنْ يُحَاطَ بِكُمْ﴾ أي: إلا أن تعلبوا فلا تطبقوا ذلك، أو إلا أن تهلكوا جميعاً، أي: لا تمتنعون من الإتيان به إلا للإحاطة بكم، كما تقول: أقسمت بالله إلا فعلت كذا، أي: ما أطلب إلا فعلك كذا، ﴿فَلَمَّا أَتَوْهُ مَوْثِقَتَهُ﴾ عهدهم ﴿قَالَ اللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ﴾ أي: قال يعقوب: الله شاهد على ما نقول، فكان الشاهد ﴿وَسَعِيرٌ﴾ أي: موكلون إليه هذا العهد أو وكيل حافظ، ﴿وَقَالَ يَبْنَى لَا تَخْشَوْا مِنْ بَابٍ وَجِدٍ وَآتَخْلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ﴾ أمرهم بدخول مدينة مصر من أبواب مختلفة أو من طرق مختلفة لأنهم أبناء أب واحد لهم جمال وطول وقامة بارعان، وقد عرفوا هذه المرة بخلاف التي قبلها، فخاف عليهم العين.

ومعلوم في «عدم ما وراء الطبيعة»، كما في «الإشارات» لابن سينا أن للفلس أدراً تبهث منها بواسطة العين وغيرها إلى الخارج، وهذه الآثار إما ضارة وإما نافعة، وفعل العين من عانة بعينه: أصابه



بها من تلك الآثار؛ ولو أنك درست أيها الدكي ما دونه المتقدمون وعلماء العصر الحاضر في هذا المقام لدهشت من العلوم النصية في أمريكا وفي أوروبا من الآثار المغناطيسية في التنويم وغيره، ولعلمت أن الإنسان قليل العلم، ففي الأرض اليوم أناس يشفون المريض بمجرد اللمس مرة أو مرات كثيرة، وذلك يحصل بالتمرين ودروس كثيرة. وقد اشتهر أناس في أصقاع الأرض بهذه الحاصية، وقد ينوم الرجل غيره ويوحى إلى المَنُوم وقت النوم ما يشاء أن يعمله كالصلاح والتقوى وحب الدرس وترك الخمر والتدخين والكوكايين، أو الإحسان أو ترك العصب أو قتل فلان في وقت كذا، فإذا استيقظ المَنُوم لم يعرف شيئاً من ذلك، وإنما الأثر في نفسه يجعله مستعداً لما أوحى إليه في النوم ليفعل ما أمر به في الوقت والساعة والدقيقة والثانية، ولا يدري من أين حل به هذا.

هذا عيض من فيض من علوم العصر الحاضر، وهكذا ذكر بعض ذلك المتقدمون، فالنفس الإنسانية لها قدرة محبوبة تظهر بالعمل والدرس والحد والرياضة تارة وبطعمها تارة أخرى، فالعين بما يؤثر بدون درس ولا تعلم؛ كمن يسمون في أوروبا اليوم وسطاء بالطبيعة، أي: إن هناك أناساً خلقوا ولهم قدرة في الوقت الحاضر على مخاطبة الأرواح متى ألقوا أنفسهم في البسات المغناطيسي، وهكذا آخرون لهم قدرة أن يروا الأرواح بأعينهم، ويسمى الواحد منهم «الوسيط المبصر» فذبت بكلم الأرواح، وهذا يراهم ويكلمهم. فكذلك هنا هؤلاء العاتون خلقوا محولين على الشريعة هذه القوة، كما خلق الأنبياء محولين على الخير، والشياطين على الشر فإذا سمعت رواية البحاري ومسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «إن العين حق» فاعلم أن هذا هو العلم الحديث والقديم. وإذا سمعت رواية مسلم عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم إذ قال: «العين حق ولو كان شيء سابق القدر لسبقته العين، وإذا استغسلتم فاعملوا»، ومعنى هذا أنه كان يؤمر لعائن فيتوضأ ثم يغسل منه العين، فإذا سمعت هذا فاعلم أن العلم اليوم كشف أصول هذه العلوم، والظاهر أن هذه المسائل سيزيد وضوحها في المستقبل القريب، وإذا سمعت قوله صلى الله عليه وسلم: «اللهم إني أعوذ بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة» فاعلم أنه لم يجد صلى الله عليه وسلم علاجاً لهذا لبلاء الذي يصدر من النفوس إلا بالالتجاء لخالق النفوس.

ثم أحد يعقوب بذكر بنيه أن هذا من الأخذ بالأسباب، والفرد لا ملجأ ولا مفر منه إذا حتم على امرئ في هذه الدنيا، فقال ﴿وَمَنْ أَغْنَىٰ عَنْكُمْ رَبُّ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ﴾ أي: إن كان الله أراد بكم شراً فلا دافع له من استفرق الذي أشرت به ولا غيره، وإنما علينا الحد والله هو الذي يتولى العباد، ﴿إِنْ أَحْكَمُ إِلَّا بِلَآئِهِ﴾ فهو معاً أمره متى أراد، ﴿وَعَنْهُ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ﴾ التوكل تعويض الأمر إلى الله والاعتماد عليه، ﴿وَنَسَا دَخَلُوا مِنْ حَيْثُ أَمَرَهُمْ أَبُوهُمْ﴾ متفرقين ﴿ثُمَّ كَرِهَ لِقَائِهِمْ﴾ أي: ما كان يدفع عنهم دخولهم من أبواب متفرقة ﴿مِنْ رَبِّ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ﴾ أي: شيئاً قط، فإنهم مع هذا التفرق في الدخول اتهموا بالسرقة وافتضحوا بعد ذلك بسرقة صواع الملك، وأخذ أخوهم لأن الصواع وجد في رحله، وزاد حزن أبيهم بفقد بنيامين ﴿إِلَّا حَاجَةً فِي نَفْسِ يَعْقُوبَ﴾ استثناء منقطع، أي: لكس شعقة يعقوب عليهم واحتراره من إصابتهم بالعين ﴿فَقَضَاهَا﴾ أظهرها ووصى بها، ﴿وَوَيْلٌ لِلَّذِينَ عَقَبَتْ عُثْيَتُهُ﴾ بالوحي تارة ونصب الحجج تارة أخرى، فعرف ما تقطع دونه أعناق الحكماء بحناً وثقياً،

وهو أن ما هو شائع بين العامة من تأثير العين حق وأمر بالتحرز منه وعرف أن المضاعف غالب فذكر  
الأميرين: التوسية والتسليم للنقصاء، ﴿وَلَنُكْرِمَنَّكَ شَرْبَاتٍ لَا تَعْلَمُونَ﴾ فلا يعرفون من الأسباب إلا  
ما تلمسه أيديهم وتراء أعينهم، وكذلك لا يقرؤون بقوة فوق هذا العالم تدبير شؤونهم وتخطيطه فامتثلوا  
أمر أبيهم وسافروا إلى مصر، ﴿وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ أَوَمَّ إِتِيَ أَحَدَهُ﴾ صم إليه بنيامين على  
الطعام وفي المنزل، وذلك أنه قال: سينزل كل اثنين منكم بيتاً، وهذا لا ثاني له فيكون معي، فبات معه  
وقال له: أتحب أن أكون أخاك بدل أخيك الهالك؟ قال بنيامين: ومن يجد أخاً مثلك أيها الملك، ولكن  
لم يبدل يعقوب ولا راحيل فكفى يوسف وقام إليه وعانقه و﴿قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئَسْ بِمَا  
كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ أي: لا تحزن بما عملوا في حقنا فيما مضى، ﴿فَلَمَّا خَبَّزُوا بِخَبْزِهِمْ﴾ أي: هباً  
أسبابهم وأولى الكيل لهم ﴿جَعَلَ الْبُخَارَ فِي رِجْلِ أَخِي﴾ وهي المشربة التي كان الملك يشرب بها وهي  
الصواع، يقال: إنها كان يلقى بها الملك، ثم جعلت صاعاً يكال به ليرة الطعام، وكان يشبه «الطاس»  
من فضة أو ذهب وقد جعلها في وعاء طعام أخيه بنيامين، ثم ارتحلوا فأرسل خلفهم من استوقفهم،  
﴿ثُمَّ أَثَرُ مُؤَيَّدٍ﴾ مادي مناد وأعلم معلّم، والأذان: الإعلام ﴿أَيْنَمَا أَغْبِزْ بِكُمْ لَافِقُونَ﴾ العير:  
القافضة، وهي اسم الإبل التي يحمل عليها الأحمال فسمي بها أصحابها، ﴿قَالُوا وَأَقْبَلُوا عَلَيْهِمْ مَاذَا  
تَفْعَلُونَ﴾ أي شيء ضاع مكم ﴿قَالُوا تَفْعَلُ صَوَاعَ الْمَلِكِ﴾ وهو الصاع كما قرئ به، وبالصواع  
كنصر وكقفل، وبالعين وبالفخ وبالصواع من الصياغة، ﴿وَلَمَّا جَاءَ بِمِصْرَ حِثْلٍ بِعِيرٍ﴾ من الطعام  
﴿وَأَنَا بِمِصْرَ عِيمٍ﴾ الزعيم: الكميل بلسان أهل اليمن، يقول: أما كفيل أؤديه إلى من رده، وهذا من  
باب العمالة وأنه يحوز ضمان الجعل، ﴿قَالُوا تَأَنَّهُ﴾ قسم فيه معنى التعجب ﴿لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا جِئْنَا  
بِنُفْسٍ فِي الْأَرْضِ وَمَا كُنَّا سَرَفِينَ﴾ وذلك أنهم شدوا أفواه رواحلهم لئلا تتناول ررعا أو طعاماً لأحد  
من أهل السوق في المدينة، وكانوا ذوي أمانة ظاهرة عرفها الملك وبطانته وحاشيته حتى رد بضاعتهم  
إليهم فوجدوها في رحالهم، ﴿قَالُوا فَتَجَزَّؤُهُ﴾ أي: فما جزاء سرقة الصاع ﴿إِنْ كُنْتُمْ مَكْنُودِينَ﴾ في  
جحودكم وادعائكم البراءة منه، ﴿قَالُوا فَتَجَزَّؤُهُ مِمَّنْ رُحِيتْ فِي رَحْلِهِ﴾ أي: جزاء سرقة أخذ من رحل في  
رحله، وذلك هو الحكم في شريعة يعقوب أن من سرق يكون رقيقاً سنة، فلما استفتوهم أجابوهم  
بحسب شرائعهم ﴿فَهُوَ جَزَّؤُهُ﴾ أي: فأخذ السارق نفسه هو جزاءه لا غير ﴿كَذَلِكَ تَجْرِي الْأَنْتِظِيمُ﴾  
أي: السراق فنسرقهم، ﴿فَبَدَأَ بِأَوْعِيَتِهِمْ قَتْلَ وَعَاءِ أَخِي﴾ فبدأ بتعشيش أو عينهم قبل وعاء بنيامين  
لنفي التهمة، حتى بلغ وعاء فقال: ما أظن هذا أخذ شيئاً، فقالوا: والله لا تتركه حتى تنظر في رحله فإنه  
أطيب لنفسك وأنفسنا، فوجدوها في وعاء طعامه، ﴿ثُمَّ اسْتَخْرِجْنَاهَا مِنْ وَعَاءِ أَخِي﴾ وأثت هنا باعتبار  
السقاية، والصواع يذكر ويؤث، ﴿كَذَلِكَ﴾ أي: مثل ذلك الكيد، أي: الحيلة ﴿كَذَلِكَ يُوسُفُ﴾ أي:  
علمناه إياه وأوحينا به إليه، ثم فسر الكيد وهي الحيلة المتقدمة فقال: ﴿مَا كَانَ لِأَخِي أَنْ يَبْسُطَ يَدَيْهِ إِلَيْكَ﴾  
لأن الحكم في دين الملك، أي: شريعته للسارق أن يغرم مثلي ما أخذ ويضرب، لا أن يستعبد، ولو أن  
يوسف جرى على شريعة الملك لم يتمكن من أحد أخيه، وقوله: ﴿إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ استثناء منقطع،  
أي: لكن أخذه بمشيئة الله وإرادته، ﴿تَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ شَاءَ﴾ بالعلم كما رفعتنا درجته ﴿وَنُفِثَ كُلٌّ دَىٰ  
عَلِيمٍ غَيْبٍ﴾ أرفع درجة منه، ﴿قَالُوا إِنْ يَسْرِقْ﴾ بنيامين ﴿فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُ مِنْ قَبْلٍ﴾ وهو يوسف لأنه

دخل كنيسة فأخذ تمثالاً صغيراً من ذهب كانوا يعبدونه فدفنوه ، وقيل : أعطي دجاجة كانت في المنزل لسائل ، أو أنه منطقة لإبراهيم عليه السلام يتوارثها أكاره ولده فوارثها إسحاق ثم وقعت إلى ابنه وكانت أكبر أولاده ، فعضت يوسف وهي عمته بعد وفاة أمه ، وكانت لا تصير عنه ، فلما شب أراد يعقوب أن ينزعه منها فعمدت إلى المنطقة فحزمتها على يوسف تحت ثيابه ، وقالت : فقدت منطقة إسحاق فوجدوه محزومة على يوسف ، فقالت : إنه لي سلم أفعل به ما أشاء ، فتركه يعقوب عندها حتى ماتت .

ويقال : إنهم لما استخرجوا الصاع من رحل بنيامين ، نكس إخوته رؤوسهم حياء ، وأقبلوا عبيه وقالوا له : فضحتا وسودت وجوهنا يا بني راحيل ما يرال لنا منكم بلاء ، متى أخذت هذا الصاع ؟ فقل : بنوراحيل الذين لا يرال منكم عليهم بلاء ، دهبت بأخي فأهلكتموه ، ووضع هذا الصوع في رحلي الذي وضع البضاعة في رحالكم ﴿ فَأَسْرَفْنَا يَوْسُفَ فِي نَفْسِهِ ، وَلَمْ نَجِدْ لَهُ نَهْجًا ﴾ أي ، مقالتهم به سرق كان لم يسمعها ، ﴿ قَالَ أَتُنَزِّلُونَ عَلَيَّ خُرُوجًا ﴾ مكاناً : تميز ، أي : أنتم شر مزلة السرقة لأنكم سرقتم أخاكم يوسف من أبيه ، ﴿ وَآلَهُ أَقْلَمَ بِمَا نَصِفُونَ ﴾ تقولون أو تكذبون ، ﴿ قَالُوا بَلَّغْنَا أَفْرَاسَ إِنْ لَهُ رَأْيٌ ﴾ شيخ كبير ، ﴿ فِي السَّنِ وَالْقَدْرِ ﴾ فحدثنا فحدثنا ﴿ بَدَلَهُ عَلَى وَجْهِ الْأَسْرَافِ أَوْ الْأَسْتِعْبَادِ ، فَإِنْ أَبَى لَا نَسْأَلُكَ عَنْ ابْنِ الْعَقُودِ ، ﴾ إنا نترك من المتحسين ، إنا فاتهم إحداث ، أو من المتعديين الإحسان فكيف تعبر عادتك ، ﴿ فَإِنْ مَعَاذَ اللَّهِ أَنْ نَأْخُذَ إِلَّا مَنْ وَخَّذْنَا مِنْهُ عِدَّةً ﴾ وكيف نظلم غيره فلأخذه على فتواكم ، ﴿ إِنْ أَتَاكُمْ أَطْلُبُوهُ ﴾ في مذهكم هذا ، ﴿ فَلَمَّا اسْتِثْنَوْا بَنِي السِّنِّ وَالنَّاءِ لِلْمَبَايَعَةِ كَمَا فِي « اسْتَعَصَم » ، أَي : فلما يسوا من يوسف ﴿ خَلَّصُوا ﴾ انفردوا عن الناس خالصين لا يخالطهم سواهم ، ﴿ نَجَّيْنَا ﴾ أي : متاجين مشاورين وليس معهم غيرهم ، وهو مصدر ، فذلك أفرد لأن هذه قاعدته فهو يكون مفرداً في كل حال ، ﴿ قَالَ خُذْهُمْ ﴾ في السن وهو رويل ، أو في الرأي وهو شمعون ﴿ أَلَمْ نَقْسِمُوا أَنْ نَأْتِيَكُم بِذَنبٍ قَدْ أَخَذَ عَلَيْكُمْ مَوْثِقًا مِنَ اللَّهِ ﴾ عهداً وثيقاً لأن العهد كان معه الخلف ، وهو تأكيد له من جهة الله ، ﴿ وَبَرِّئْنَا ﴾ ومن قبل هذا ﴿ مَا ﴾ مريدة ﴿ نَرُطِلُهُ فِي يَوْسُفَ ﴾ قصرتم في شأنه ، ﴿ فَلَمَّا أَتْرَحَ الْأَرْضَ ﴾ هل أفارق أرض مصر ﴿ حَتَّى يَأْتِيَ لِقَىٰ آبَائِهِ ﴾ في الرجوع ﴿ أَوْ يَحْكُمَ اللَّهُ بَيْنَهُ ﴾ أو ينضي الله لي بالخروج أو بالموت ، ﴿ وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ ﴾ لأنه لا يحكم إلا بالعدل ﴿ رَجِعُوا إِلَىٰ آبَائِكُمْ فَقُولُوا يَا آبَاءِ ابْنِ ابْنِكُمْ سَرَقَ ﴾ أي : نسب إلى السرقة ﴿ وَمَا شَهِدْنَا ﴾ عليه بالسرقة ﴿ إِلَّا بِمَا عَمِلَ ﴾ من سرقة وثبتنا أن الصواع استخرج من وعاله ﴿ وَمَا كُنَّا لِلْعَذَابِ حَزِينِينَ ﴾ وما علمنا أنه سيسرق حين أعطيناك الموثق ، ﴿ وَنَسِئَلُ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ﴾ أي : مصر ، أي : فأرسل إلى أهلها فاسألهم عن كنه القصة ، ﴿ وَالْعِيرَ الَّتِي أَقْلَمْنَا فِيهَا ﴾ وأصحاب القافلة ، وكانوا قوماً من كنعان من حيران يعقوب ، ﴿ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴾ تأكيد ، فلما رجعوا إلى أبيهم وقالوا له ما قال لهم أخوهم ﴿ قَالَ ﴾ يعقوب ﴿ نَزَّلْتُ لَكُمْ أَنْفُسَكُمْ أَتَرَأَوْا ﴾ أردتموه فقررتموه ، والآن فمن ذا أنهم المثلث أن السارق يؤخذ بسرقة ، ﴿ فَصَبْرٌ جَمِيلٌ ﴾ أي : فأمري صبر جميل ، أو فصير جميل أجمل ﴿ عَنِ اللَّهِ أَنْ يَأْتِيَنِي بِهِمْ جَمِيعًا ﴾ بيوسف وبنيامين وأخيها الذي توقف بمصر ، ﴿ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ ﴾ بحاني وحالهم ﴿ الْحَكِيمُ ﴾ في تدبيره . ﴿ وَتَوَلَّى عَنْهُمْ ﴾ أي : عن بني ، أي : وأعرض عنهم كراهة لما جاؤوا به

﴿ وَقَالَ يَأْسَقَى عَلَى يُونُسَ ﴾ والآلف بدل من الياء، أي: يا أسفي، والأسف أشد الحزن والحسرة، والتجانس بين الأسف ويوسف غير متكلف، ﴿ وَأَبْيَضَّتْ عَيْنَاهُ ﴾ لما أكثر البكاء، ومعقت العبرة سواد عينه فجعلته بياضاً، وكان يدرك إدراكاً ضعيفاً ﴿ مِنَ الْخُرُونِ فَهُوَ كَظِيمٌ ﴾ مملوء من الغيظ على أولاده ممسك له في قلبه لا يظهره، أي: مكظوم، من: كظم السقاء: شلّه على علقه، ﴿ قَالُوا تَاللَّهِ ﴾ لا ﴿ تَقْرَأُ تَذَكُّرُ يُونُسَ ﴾ أي: لا تزال تذكره تفجعاً، ومن هذا:

فقلت يمين الله أبرح قاعسداً ولو قطعوا رأسي لذيك وأوصالي  
أي: لا أبرح، وقوله: ﴿ حَتَّى تَكُونَ خَرَضاً ﴾ أي: مريضاً مشرفاً على الهلاك ﴿ أَوْ تَكُونَ مِنْ تَهْبِيبِكِ ﴾  
﴿ قَالَ إِنَّمَا أَشْكُوا بَثْنِي وَخُرَيْبِي إِلَى اللَّهِ ﴾ البث: أصعب الهم الذي لا يصبر عليه صاحبه فيثب إلى  
الس، أي: ينشره، فهو لا يثب إلا إلى الله.

روي في باب «المواعظ» أن يعقوب اشترى جارية مع ولدها فباع ولدها فبكت حتى عميت.  
﴿ وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ وأعلم من رحمة أنه يأتي بالفرج من حيث لا يحسب الس،  
﴿ يَتَّبِعُوا آدَمُ فَاذْهَبُوا فَتَحَسَبُوا ﴾ من يوسف وأحبه ﴿ فَمَعَرَفُوا مِنْهُمَا وَتَطْلُبُوا خَبْرَهُمَا ﴾ والتحسر هو المعرفة  
﴿ وَلَا تَأْتِيَا مِنْ رُوحِ اللَّهِ ﴾ ولا تقسطوا من رحمة الله ورجعه ﴿ إِنَّهُ لَا يَأْتِيَنَّ مِنْ رُوحِ اللَّهِ لَآ أَقْوَمُ  
أَكْثَرُونَ ﴾ لأن من آمن بالله ودرس هذا العالم كما تقدم في هذا التفسير يعلم أن رحمة وسعت كل  
شيء، علماً يقبياً لا تقيدياً، فخرجوا من عند أبيهم فاصدين مصر ﴿ قَتَلُوا خَدْرًا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْقَهْرُ  
مَسَا وَأَقْلَبَ الْقُفْرُ ﴾ أي: الشدة وال فقر والجوع، والأهل هم من خلفهم من العيال ﴿ وَجَلَسْنَا بِصَفَةِ  
مُرْجَةٍ ﴾ رديئة قليلة كاسدة لا تنفق في ثمر الطعام إلا بتجويز من النائم، قيل: هي صوف وسمن وحب  
خضراء وما أشبه ذلك، ﴿ مَا زِلْنَا أَلْعَبَ وَنُعَذِّقُ عَلَيْكَ ﴾ أي: فاتم لنا الكيل ونصدق عليك برة  
أخينا، على اعتبار أن حرمة الصدقة خاصة بنينا صلى الله عليه وسلم، أو بالمسامحة وقبول المزجاة  
﴿ إِنَّ اللَّهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ ﴾ أي: المفضلين أحسن الجزاء، يقال: إنه أخرج لهم نسخة الكتاب، الذي  
كتبه بيده من مالك، وفي آخره. وكتبه يهوذا، فلما قرؤوا الكتاب اعترفوا بصحته، وقالوا: أيها الملك  
إنه كان لنا بعد فبعاء منه، ففاظ ذلك يوسف وقال: إنكم تستحقون العقوبة، وأمر بقتلهم، فلما ذهبوا  
بهم ليقتلهم قال يهوذا: كان يعقوب يبكي ويحزن لفقد واحد ما فكيف إذا أتاه الخير بقتل بنيه كلهم  
ثم قالوا: إن كنت فاعلاً ذلك فابعث بأمثرتنا إلى أيسا فإنه يمكن كذا وكذا، فذلك حين أدركته الرقة  
عليهم والرحمة فبكى و﴿ قَالَ ﴾ يوسف لإخوته: ﴿ هَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِيُونُسَ ﴾ أي: هل علمتم  
فصح ما فعلتم بيوسف ﴿ وَأَخِيهِ إِذْ أَشَدَّ جَهْلُوبٌ ﴾ لا تعلمون قبحه، ﴿ قَالُوا أَهَلْكَ لَأَتَّ يُونُسَ ﴾  
«اللام» لام الابتداء، و«أنت» متدا، و«يوسف» خبره، والجملة خبر «إن» ﴿ قَالَ أَيْهَا يُونُسَ وَهَذَا  
أَخِي ﴾ من أبي وأمي ﴿ قَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْكَ ﴾ بالسلامة والكرامة، وهذه الجملة التي تعمها لأجلها  
ذكر أخاه وإن لم يدخل في سؤالهم، ﴿ إِنَّهُ مِنْ بَيْنِي ﴾ الله ﴿ وَتَعْبِيرٌ ﴾ على ما يثلى به وعلى الطاعات  
وعن المعاصي ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُصِغُ أَعْزَرَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ الذين يجمعون بين التقوى والصبر، ولهذا المعنى  
وصح المظهر موضع المصمر، ﴿ قَالُوا تَاللَّهِ نَفَقَ نَزَلَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا ﴾ احشارك علينا بحسن الصورة وكمال  
السيرة وجمال العلم والحلم والتقوى والصبر، ﴿ وَإِنْ كُنَّا لَخَطِئِينَ ﴾ وإن شأنا وحالنا إن كنا

خاططين متعمدين للإثم لم نتق ولم نصر، لقد أعزاه الله بالملك وأذلنا بين يديك، ﴿فَإِنْ لَا تَعْرِيبَ﴾ لا تعير ولا تأنيب ﴿عَلَيْكُمْ آيَاتِ﴾ متعلق بـ «تريب»، وإذا لم تؤنّبوا اليوم فكيف بما بعده، ثم ابتداء فقال: ﴿يَسْمِعُ اللَّهُ لَكُمْ﴾ ما فرط منكم.

روي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخذ بعضادتي باب الكعبة يوم الفتح فقال لقريش: «ما تروسي فاعلاً بكم؟» قالوا: نطش خيراً، أح كريم وابن أخ كريم وقد قدرت. فقال: «أقول ما قال أخي يوسف: ﴿فَإِنْ لَا تَعْرِيبَ عَلَيْكُمْ﴾». وروي أن أبا سفيان لما جاء ليسلم قال له العباس: «يَا أَيُّتَ رَسُولِ اللَّهِ قَاتِلِ عَلَيْهِ ﴿فَإِنْ لَا تَعْرِيبَ عَلَيْكُمْ﴾»، ففعل، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «غمر الله لك ولبن علك».

ويقول: إن إخوة يوسف لما عرفوه أرسلوا إليه «أملك تدعوننا إلى طعامك بكرة وعشياً ونحس نستحي منك لما فرط منا فيك» فقال يوسف: إن أهل مصر وإن ملكك فيهم فإنهم ينظرون إليّ بالعين الأولى ويقولون: سبحان من يبلغ عبداً بعشرين درهماً ما يبيع، ولقد شرفت الآن بكم حيث علم الناس أنني من حدة إبراهيم». اهـ.

واعلم أن هذه الحكاية المنقولة عنهم وأضرابها إنما أذكرها لتقف على المحاورات الحسنة التي تعيد قوة أدبية، وإن لم يكن هناك دليل على ثبوتها لا بالكتاب ولا السنة، ولكن هذا أدب يحسن أن يقل، وقوله: ﴿وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾ من الوالدين وغيرهما.

ثم سألهم عن حال أبيه، فقالوا: عمي من كثرة البكاء عليك، فقال: ﴿أَذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا﴾ أي: القميص الذي كان عليه ﴿فَأَنْفُوهُ عَلَى وَجْهِ أَبِي نَبِيّاً نَصِيحاً﴾ يصير بصيراً، فـ «أني» هنا بمعنى: صار، كما تقول: جاء البهاء محكماً، أي: صار. قال يهوذا: أنا أحمل قميص السماء كما ذهبت بقميص خفاء، وتوجه به من مصر إلى كنعان، ﴿وَأُثْرِي بِأَقْسَمِ أَخْنَعِمٍ﴾ لينعموا بآثار ملكي كما اغتموا وحزبوا لأجلي، ﴿وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ﴾ خرجت القافلة من عريش مصر، يقال: فصل من لبند فصلاً: إذا انفصل منه وجاوز حيطاته، ﴿قَالَ أَبُوهُمْ﴾ لولد ولده ومن حوله من القوم ﴿يَبْنِي لِأَحَدٍ رِيحَ يُوسُفَ﴾ وذلك قبل وصوله إليه ﴿لَوْلَا أَنْ تَبَدَّدَ﴾ وهو نقصان عقل يحصل من هرم، أي: لولا تفنيدكم يساي لصدقتموني، ﴿فَقَالُوا﴾ أي: الحاضرون ﴿تَاللَّهِ إِنَّكَ لَمِى مُنْطَلِكِ الْقَبْرِ﴾ أي: لعمري حطت القدم من حب يوسف وتوقع لقائه، وكان عندهم أنه مات، ﴿فَمَسْنَا أَنْ جَاءَ أَنبَشِيرُ﴾ أي: يهوذا ﴿أَنْفُوهُ عَلَى وَجْهِهِ﴾ طرح الشير القميص على وجه يعقوب ﴿فَقَرَّخَ﴾ مرجع ﴿نَصِيحاً﴾ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ يَبْنِي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿مِنْ حَيَاةِ يُوسُفَ وَإِذَا زَالِ الْفَرْحُ﴾ ﴿قَالُوا يَا أَبَانَا اسْتَغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا كُنَّا خَاطِئِينَ﴾ وقد اعترفنا بذنوبنا فتحن أهل لصحك عنا وإن تسأل لنا المغفرة ﴿قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ وقد أحره إلى السحر أو إلى صلاة الليل أو غير ذلك، ثم إن يوسف وحته إلى أبيه جهاراً ورواحل، فلما بلغ قريباً من مصر خرج يوسف ومعه الجند والملك فلقوا يعقوب وهو يمشي تنوكاً على يهوذا ﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ أَوَمَّ إِلَيْهِ﴾ ضم إليه ﴿أَبُوهُ﴾ أباه وأمه وأخوته، ومعنى دخولهم عليه دخولهم مصر وكانوا إذ ذاك اثنين وسبعين رجلاً وامرأة سوى الدرية والهرمي، ﴿وَقَالَ أَذْهَبُوا بِمِصْرٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ أي: من ملوكها وكانوا لا

يدخلونها إلا بجواز، وقد ثبت في التاريخ أن الأمة المصرية كانت تضيّق على الغرباء بالدخول في البلاد فلما فتحت أبوابها افتحمها الأجانب، فالحشيّة راجعة إلى الأمن مما تقدم ومن المكارة ومن القحط. انتهى القسم الرابع والخامس.

### لطفة في قوله تعالى: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾

اعلم أن هذه الآية نزلت لتخرج المسلمين من جهالتهم العمياء، إذ هم اليوم أقل الأمم علماً، وهذه السورة فيها سر العلوم، ألم تر أنه قصّ قصص يوسف وإخوته، قال كما سيأتي: ﴿وَصَفَّيْنِ مِنْ نَاهِي فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يُرْوَدُ عَلَيْهَا وَهَمَّ عَنْهَا مَعْرُضُونَ﴾، فقله: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ مقدمة لذلك، لأن العلم يكون بما ذرأ الله في العوالم، فهذه السورة وهذه الآية بطلان من أمة الإسلام رقياً في العلوم بلا نهاية، فإذا كان المسلمون اليوم أجهل الأمم فإنهم في المستقبل سيأخذون في الارتقاء، ومن الممهدات له هذا التفسير.

ولأذكر لك نذرة من كتاب «الدنيا في أمريكا» لتنظر كيف ارتقوا في كل شيء، وأن المسلمين سيقولون إنهم أعلم منا، وإن هذه آيات الله وهم تمتعوا بها ونحن محرومون

### محالب الصناعات في أمريكا

فيها بناءات شامخات فولادية تناطح السحاب، وتفاخر الشهب، فهناك عمارة «ولورث» في نيويورك لها ستون طابقاً، والصواعد الكهربية التي تقلّ سكانها ثمانون، ويسكنها اثنا عشر ألف نفس ولا تعدّ البناءات التي لا تتجاوز عشرين طابقاً مرتفعة، وتجدر في البناية الواحدة ستة طوابق تحت الأرض، ولا تشيد المباني إلا من المولاد والحجر في المدن، وفي كل عمارة ضخمة في الطوابق التي تحت الأرض آلة للتنوية وللندفة، تحرك هذه الآلة مروحة كبيرة تأتي بالهواء النقي من الخارج وتبعث به إلى كل غرفة في البناء، ومتى أقبل الشتاء مروا هذا الهواء في تيار ساخن لدفأت جميع الغرف.

### طرق المواصلات

يوجد منها في المدن الكبيرة مما يوصل إلى أجزائها المختلفة ثلاثة أنواع: نوع يسير تحت الأرض كما في باريس ولندن وبرلين، ونوع يسير فوق الأرض كما في مصر وغيرها، ونوع معلق بين الأرض والسماء على عمد كبيرة الارتفاع يجري فوقها قضبان تسير عليها القطارات بمحاذاة السياج الشاهقة، ولا نظير لهذا في الممالك الأخرى، وهناك قطرات تسير تحت قاع النهر، أي داخل أنابيب تحت الأرض التي يعلوها ماء البحر.

### تسهيل الأعمال

في مدينة نيويورك تصنع قطعة من النقود في ثقب هناك، فهناك يفتح لك الساب للدخول لقطار بلا مراقب ولا مفتش، وتضع في ثقب التليفون قطعة من النقود، ثم تصنع السماعة على أذنك بدون أن تقرع الجرس فتجيبك العاسلة على الفور.

### تسهيل العمل في المطاعم

هناك مطاعم فسحة أنيقة تقوم فيها المحركات معام العمال، فيها آلاف من الثقوب النحاسية فوق كل منها مصباح موفد وشم واسم طعام من الأطعمة من لبن وشاي الخ، من كل ما يخطر ببالك



من طعام وشراب، تضع الثمن في الثقب الذي تريده فيبرز أمامك رف صغير فوفه طبق الطعام الذي ترغب فيه، وهناك أجهزة لمسح الأحذية من تلقاء نفسها بعد إلقاء قطعة من النقود في ثقب فيها، ومثل ذلك آلات يغسل الأطباق والشوك والملاعق وأدوات الطبخ وتجفيفها، وهكذا معاً لا حصر له، وهم يستعملون الكهرباء للإنارة ولطهي الطعام ولعسل الثياب وغير ذلك. في مدينة نيويورك ٧ آلاف صناعة يتلمى طلبة المدارس ٢٠٢ صناعة فقط منها.

### التلغراف الذي لا سلك له

هذا هو الذي اخترعه العالم «ماركوني» الأمريكي، وقد بلغ عدد المحطات التي تبث إلى السكان ليلاً ونهاراً سنة ١٩٢٣م «٤٦٤» محطة، غير ما للحكومة وهو «٢٢٢» محطة، وغير المحطات الخاصة وعددها «١٨٦٥٨»، ويبلغ عدد الأجهزة اللاسلكية في ولايات أمريكا المتحدة خمسة ملايين، وثمن الجهاز من ستة ريال إلى ألف ريال على حسب توصيله في المسافات بعداً وقرباً، وقد بلغ من مافعها ما يأتي: أن رئيس الولايات المتحدة يقف أمام آلة التلغراف المعتادة في قصره، ويلقي خطابه بحماس وحمية، وتكون آلة التلغراف متصلة بشركة اللاسلكي وهذا يطيرها إلى كل ما لديه من جهاز، فيسمع خطبة الرئيس الملايين من النفوس، ويسمعها الناس في سائر أنحاء أمريكا وأوروبا، وتراهم يسمعون الأوقات باللاسلكي فيقولون من الساعة ٤ إلى الساعة ٤ والدقيقة ٥ مثلاً أخبار محلية، ومن الساعة ٤ و٦ دقائق إلى الساعة ٤ و١٣ دقيقة موسيقى، وهكذا من حكاية مكاهية للأطباء إلى عظة شائعة. إن الإنسان يسمع بهذه الأجهزة كل صوت في الصين وفي أوروبا وأمريكا متى كانت هناك أجهزة للاستعمال، فيكون الناس على الأرض أمة واحدة، بل العلماء هناك يقولون: إن فكر الإنسان يؤثر في عالم الأثير بحركات لطيفة، ويظنون أنهم سيمفون كيف يفرزون الأفكار، فلا تنق (دن) لناس أسرار، وهذا طهم ﴿وَلِلَّهِ غَنَّةُ الْأُمُورِ﴾ [الحج: ٤١].

### الحركة الفكرية والتجارب العلمية

في مدينة نيويورك مدرسة شهيرة ثانوية يدفع الطالب فيها سنوياً ١٥٠٠ ريال، وبفضلها على مدارس الحكومة التي لا يدفع فيها قرشاً واحداً، وغرض هذه المدرسة وضع مقررات غير ثابتة فهي في تغيير مستمر، واستغير يكون على حسب الفائدة بالنتائج، وهناك حقول لتجارب الزراعة، فيزرعون الفواكه والخضر ويستبدلون الحب بعيره ليكون الناتج أكبر حجماً وألذ طعماً وأبهج منظرأ وهكذا همهم في تربية الحيوان، وكم يشجع العلماء بالمال لأجل الفوائد العلمية مثل ما يأتي:

إلى أي حد تكون الامتحانات العمومية دليلاً على قوة الطلبة العلمية، وقد كانت النتيجة بعد أن وضع للدرجات على أوراق الطلبة الامتحانية مئات من المدرسين، وملك الأوراق قد طحت وكل مدرس لا يعلم ما فعله الآخر.

أقول كانت النتيجة أن الطالب الواحد تختلف درجته في العلم الواحد بحسب تقدير مئات وألوف المدرسين من ٣٠ إلى ٩٠ في المائة من النهاية العظمى، وهكذا فعلوه مع المدرس الواحد، فهو يصحح الورق الذي صححه هو منذ شهور وهو لا يعلم أنه هو الذي صححه، فكانت النسبة أيضاً من ٣٠ إلى ٩٠ في المائة، فبذلك استبدلوا هذه الامتحانات بامتحانات أخرى.

وأيضاً برهنوا بالعمل على أن العقل لا يتعب بل الجسم هو الذي يتعب .  
 وأيضاً برهنوا على أن عدم النوم لا يؤثر في الذاكرة والحفظ ، فقد يفقد امرء النوم ثلاث ليال متوالية ومع ذلك يستطيع القيام بحل المسائل وتحرير الرسائل كالمعتاد .  
 وأيضاً برهنوا بالتجارب أنه حير للمطالب أن يدرس علماً أو يتذكر درساً كل ثلاث ساعات كل يوم لمدة ستة أيام ، من أن يدرس نفس الدرس ست ساعات كل يوم لمدة ثلاثة أيام مع أن عدد الساعات واحد .  
 وأيضاً برهنوا على أن تعليم البنات والولد في مدرسة واحدة خير وأبقى للأخلاق وأكثر صيانة لها . وذلك بأنهم علموا كلاً من الحسنين على حدة في مقاطعة ، والاثنين معاً في أخرى ، وراقبوا النتائج سنين عديدة .  
 وأيضاً برهنوا على أن الطالب المقتدر في اللغات مقتدر أيضاً في العلوم الرياضية ، بعكس ما نطه في بلادنا .  
 وأيضاً كذبوا بالتجارب هذه القاعدة « أن القوي في العلوم رديء الحظ » ، وإنما أثبتوا أن الميل إلى الواحد قد يريد عن الآخر ، فتقل اللذة فيه أو تضعف ، فلا تتكافأ معلومات الطالب في الاثنين .  
 وكذبوا بالتجارب أيضاً قاعدة « أن الدكي كثير السبان » ، فقد برهنوا على أن أكثر الناس نسياناً أقلهم ذكاء .  
 وأيضاً قدم الرهان على أن حفظ قواعد اللغة لا يساعد في الإشاء كثيراً .  
 وأيضاً كذبوا بالتجارب ما قيل : « إن الهندسة مثلاً والخبر يساعدان على تثفيف العقل » ، وهذه القاعدة وضعها أفلاطون في كتابه « الجمهورية » عن أستاذه « سقراط » ، فقد وصل هؤلاء إلى تجارب دلت على أن هذه العلوم لا تفيد تفوية ملكة التفكير ولا تثفيف العقل .  
 وأيضاً أسقطت التجارب ما يطه الناس من أن أولاد المدن أقل ذكاء من أبناء القرى .  
 قد بلغت الصحافة هناك أنهم لا يكادون يمسون سارقاً حتى تطير صورته العوتوغرافية بواسطة اللاسكي إلى جميع أنحاء أمريكا ، وتنشر تلك الصورة جميع الجرائد مذبذبة بالاسم والعنوان والعمر والصناعة وشرح الجريمة ، وهناك جرائد مصورة يومية لا تنشر إلا أخبار السوء الشائنة ، وقد ذكرت لك أن ذلك يستتبع من آية في سورة « النساء » فافراها هناك . ولما كتبت ذلك هناك لم أكن أطلعت على ما قلته لك الآن في أمريكا .

### رقي المرأة

بلغ من رقي النساء في أمريكا أنك ترى الطلبة في جامعة « كلومبيا » مثلاً أربعين ألفاً ، وجميع مساعدي الأساتذة وكاسي أسرارهم من النساء ، وكذلك ألوف الموظفين في التسجيل والخزينة والبيانات المحصصة للطلبة الداخلين كلهم أو حلهم من النساء ، وهناك فرقة واحدة فيها ٣٢٠ طالباً يتلمذون الفلسفة وأكثر من النصف نساء ، والسواد الأعظم من طلبة مدرسة الصحافة في هذه الجامعة من النساء ، وكذلك السواد الأعظم من المحررين والمكاتيب مهن ، وفي كلية المعلمين في تلك الجامعة أكثر من ثلاث آلاف طالب ، خمسم من الذكور فقط والباقي من النساء ، وقد ثبت أن ٩٠ في المائة

من الأسانيد في أمريكا من السيدات، وأن في مدينة نيويورك وحدها ١٩ ألف معلمة، وأخت الرئيس « هاردينغ » معلمة، إن في كل خمسين من السكان في أمريكا طالباً في المدارس الثانوية، وعدد البنات في المدارس الثانوية أكثر من عدد الذكور، في حين أن في ألمانيا طالباً ثانوياً في كل مائة وثلاثين من السكان، وعدد الطلبة في فرنسا في الأقسام الثانوية بسبب طالب في كل مائة وخمسين، وفي إنجلترا طالب في كل مائة، مع العلم أن الأغلبية الساحقة في هذا العدد من الذكور. إن في أمريكا أكثر من عشرين مليون طالب، وفي الأقسام الثانوية فقط أكثر من مليوني طالب، أكثر من نصفهم من الإناث، ويؤم أمريكا من الأمم المختلفة أكثر من عشرة آلاف طالب ليتلقوا العلم في كلياتها وحامعاتها، وقد بسى « روكفلر » أغنى رجل هناك بهاء عظيماً يسكن فيه جمع عظيم من الأمم، والأعضاء في هذه الأيام ألف ومائتان، ثلثهم فقط من الذكور، وهؤلاء الأعضاء يمثلون ٧٥ أمة، ويتعارفون ويتحابون، وكل يعطي الآخرين ما في بلاده من أحوال ليكون في غاية المسرة والانشراح.

### الحركة العلمية في أمريكا لها أغراض سبعة

**الغرض الأول:** الإنعام بالمعلومات العامة - كالكتابة والقراءة والحساب وتقويم البلدان وغيرها، وحذفوا بعد الاختبار ما اصطليح الناس على أن يتقف العقول فقط كأكثر النظريات الهندسية والبحرية، ويقولون: إن المهندس لا يحتاج إلا إلى سبع نظريات، وغيره لا يحتاج إليها، ويقولون: إن حل الألفاز الجبرية والهندسية لا تفيدنا في حل ألغاز الحياة، والشعر لا يسهل علم الكيمياء، وهل يستفيد المزارع والصيد والمحامي والتاجر من تحليل الكميات إلى عواملها وإيجاد جذور الأعداد الرمزية والكميات الحيلية.

**الغرض الثاني:** الاستعداد للمهنة - وذلك أن علماء التربية يجعلون في حصص الدراسة المعتادة حصصاً لتحليلها الأعمال اليدوية والصناعية، ليعرف الطالب صناعة مذعومة أطفاه، وليحترم لعمل اليدوي، ولتظهر مواهبه الكامنة فيه.

**الغرض الثالث:** الصحة - ولقد جعلوا الصحة في مستوى الأغراض الأخرى، فلهم برك صناعية للعلوم والسباحة ومسابقات وألعاب مختلفات تقويه لأبدانهم.

**الغرض الرابع:** خدمة الوطن - يفهمون التلاميذ أن يعيش المرء للمجموع ويشعر بالمسؤولية الملقاة على عاتقه، ويقرأ التلميذ تاريخ آبائه وأجداده وما أتاه الأبطال من جلائل الأعمال، ويقروون خطبهم وحكمهم، وترى علم البلاد خفاقاً ليلاً ونهاراً فوق سارية.

**الغرض الخامس:** استخدام أوقات الفراغ - يقولون: إن ساعات الدراسة لا تتجاوز الثمان أو التسع ساعات، وما يبقى بعد ذلك ضعف هذا العدد، فيقول هؤلاء: إن أوقات الفراغ أكثر دلالة على تربية المرء من أوقات العمل، ويقولون: أرني ما تفعل في أوقات فراغك وأنا أريك من أنت، وعلى هذا الصدا وضع القائمون بشؤون التعليم في أمريكا صداً عاماً لجميع معاهدهم، وهو وجوب تعميم الناشئة كيف يستخدمون ساعات الفراغ في أحسن وجوها، فيجعلون للطلبة نوادي كنادي السباحة أو السباحة أو الخيطة أو النطاطس - أي: زراعته - أو ركوب الخيل أو الخطبة أو التأليف أو الصحافة أو المطالعة.

الغرض السادس: الحياة العائلية والعمل على إسعادها - يقولون: ليست المرأة وحدها مسؤولة عن المنزل والعمل على تهيئة وسائل السعادة فيه، فدروس علم الاجتماع يدرسها الرجال والنساء، ويعرفون آداب المائدة والرياسة والاستقبال ومعاملة أفراد العائلة بعضهم لبعض وطبخ الطعام يتعلمه الذكور كما يتعلمه الإناث.

الغرض السابع: من أغراض التربية تكوين الأخلاق: ولكن لا يدرسون علم الأخلاق، ولكن الأخلاق بالقدوة والمثال اكتساباً تكسب في المنزل على صدر الأم وركني الأب، وعلى المائدة وفي غرفة الاستقبال كما في المطبخ، وفي حجرة الدراسة من المعلم أو المعلمة ومن علاقات الطلبة بعضهم ببعض.

### التعليم المشترك بين الجنسين

إن البيان تربى البنت جنباً إلى جنب الولد في المدارس الابتدائية الأولية، وتفصل في الأقسام الثانوية ثم تنضم إليه مرة أخرى في الكلية والجامعة. ويقال: إن ألمانيا وفرنسا وإنجلترا أميل إلى هذا الرأي، أما أمريكا فإن فيها نحو مليون ونصف مليون من الطلاب في الثانوي، منهم مليون ونصف مليون من الإناث، وهكذا الحال تقريباً في بلاد اسوج ونروج وهولاندة والداصرك وجرائر الفيلبين يتبعون النظام المشترك في جميع مدارسهم من الأقسام الأولية والابتدائية والثانوية إلى الكليات والجامعات، وهكذا جزائر «الهواي» السحيقة الواقعة في عرض المحيط الهادي، فإن تعليمها مجاني إجباري مشترك لكل طالب وطالبة بين سن السادسة والسابعة عشرة، وهكذا «بورت ريكو» التي آلت إلى الولايات المتحدة سنة ١٨٩٨، فإن عدد سكانها لا يربو عن مليون نسمة، ومع ذلك بها مائة ألف طالبة وبجانبهن مائة ألف طالب.

هذا ما أردت تلخيصه من كتاب «الدنيا في أمريكا» لأريك أيها الذكي المسلم المصلح للأمة الإسلامية صورة من صور التعليم في الدنيا التي نعيش فيها. ذكرت لك ذلك ولم أقل لك نفعل مثلهم حذو القذة بالقذة، ولكن أقول: هؤلاء فاقونا في العلوم والصاعات والأعمال والأحوال، وأساس ذلك كله العلم إذ لا عمل إلا بعلم، ولا علم إلا بتعليم، والعلم هو الذي جاء في هذه الآية: ﴿تَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ نَّشَأٍ وَفَرَّقَ كُلِّ بَيْنِ عِلْمٍ عَلَيْهِ﴾.

فها أنت أيها الذكي ترى أن الناس قد اخترعوا وجذبوا وصنعوا وارتقوا، وكلما وصلوا إلى درجة طهرت لهم درجات، إذ لا نهاية للعلم لأن ﴿فَرَّقَ كُلِّ بَيْنِ عِلْمٍ عَلَيْهِ﴾، هكذا في سورة طه «بعد هذه السورة بسبع سور، يقول الله لرسوله: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ [طه ١١٤]. إن المسلمين أولى بهذه العلوم، إن المسلمين هم خير أمة أخرجت للناس، فهل يكونون خير أمة أخرجت للناس وهم قد تركوا موهبتهم وعجائب صنع ربهم، فلم يتصعوا بها وجعلوا كل شيء.

إن المسلمين في المستقبل سيزدادون علماً وحكمة كما أمرهم ربهم، ويقرؤون علوم الأمم ويصطفون بهم طرفاً تناسب أحوالهم، ولا يتكلمون على نظريات غيرهم، بل يعبرون ويدرسون كما فعلت أمريكا، وإذن يكونون ممن قال الله فيهم: ﴿فَيُخْرِجُ عِيَادٌ مِّنْ بَيْنِهِمُ الَّذِينَ يَسْمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ وَأُولَئِكَ هُمُ أَزْكَاءُ الْآلَتِيبِ﴾ [المر ١٧-١٨] وإنما قال هم أولو الألباب







مدرماً أن يقرأ علوم الأمم وأن يترقى فيها، أما قراءة علوم الأمم فلنعلم ما لا نعلم، وأب الارتقاء فهو واجب، فنحن في كل حين يجب أن نزداد علماً، والعلم لا نهاية له إذ فوق علمائنا علماء، فنحن إذن ملزمون بالازدياد في كل شيء، ولو لم يكن في القرآن سوى هاتين الآيتين لكفنا في وجوب ارتقاء المسلمين في كل علم وكل صناعة، هذا سر قوله تعالى: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عِلْمٌ﴾، انتهى.

**ابتكار أهل أمريكا أيضاً في علم الزراعة وقوله تعالى**

**﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عِلْمٌ﴾**

**موازنة بين الهواء والدخان والصحور**

**وبين الذهب والملوك والقديم من الديانات**

لعلك أيها الذكي القارئ لهذا التفسير تعجب من هذا الموضوع الذي طال بصدد الكلام على أهل أمريكا في قوله تعالى: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عِلْمٌ﴾، وأنا أقول: إن هذه الإطالة لا بد منها لإيضاح المقام، والقرآن كلام الله، والناس عباده، ونحن نسطر في تفسيره ما يشرح الصدور ويسر الجمهور. واعلم أن الناس لا يشرح صدورهم إلا ما يشرح صدر المؤلف، والمؤلفون المتكلفون هم الذين لا يفلحون، قال تعالى: ﴿قُلْ مَا أَشْكُرُكُمْ عَلَىٰ بَيْنِ أَيْمَانٍ أُنْفِثُهَا مِنْ أَفْوَاهٍ لَا يَذْكُرُ لَكُمْ وَلَسْتُ بِآفِيكُمْ﴾ [ص: ٨٦-٨٨]، ولم يؤخر المسلمين ويوقعهم في السبب العميق إلا انتقاء الكتب التي كتبها مؤلفوها تكلفاً، فهدى لا تؤثر في قارئها، لأن المتكلف ليس منشراح لصدر لما يكتب، وهالك صلة بين الكتب والقارئ، والمتكلم والسامع، ولست تعرفها إلا بالتجربة، والذي خطر لي اليوم ما يأتي، ذلك أنني قرأت في رحلة شرها أحد أصدقائي المصريين أثناء طبع هذه السورة يوم ٧ أكتوبر سنة ١٩٢٧، وهذا نص ما أريده منها، قال:

«وقد توصل القوم في أمريكا إلى استخراج «البوتاسا» من الهباب الذي يطاير من مداخل مصانع بحيث حصلوا منه مائة ألف طن أفادهم في زراعتهم، ومعلوم أن الطن نحو ٢٢ قنطاراً، وقد توصلوا إلى عمل حمض الفوسفوريك من الحجر والصحور واستعملوه ضمن الأسبحة الزراعية، وهم الآن يدرسون طبيعة التربة ويرسمون حريطات محتلمات لدرس المسائل الأروتية بصفة عامة، وانتحارب التي يهتمون بها الآن هي البحث عن الآزوت الموجود في الجو على هيئة «بوشادر» لاستعماله ضمن الأسبحة»

فلما قرأت هذا خطر لي هذا الموضوع الذي ابتدأت به هذا المقال، فلأشرحه فأقول: انظر إلى الأمم قديماً وحديثاً، وتعجب من صنع الله في الأرض، ويظهر أن الله عامل النوع الإنساني كله معاملة نفس واحدة، فهو كله أشبه بصبي أرسله أبوه إلى المعلم في صغره وأطلق له الحرية في كبره، ألا ترى أن دراسة تاريخ الأمم تكشف لنا الثقب عن هذه الأمور:

(١) التعامل بالنقود من الذهب والفضة وغيرها قد جعل في الأمم طبقة المرابين الذين يعيشون

من ثمرات العاملين، وهم لا يعطون الناس مطعماً ولا ملبساً ولا غيرهما

(٢) الملوك في جميع الأمم يستبدون بالرعية ويضطشون.

(٣) وهكذا رجال الدين في جميع الأمم السالفة استبدوا بالناس بعد أنبيائهم ، كما هو حاصل في الدين المسيحي في القرون الوسطى وفي الدين البرهمني الآن .

فها هنا ظهر أن الأمم كانوا أطفالاً ، وأكثرهم لا يزالون كذلك يخصصون للملوك ولرؤساء الدين ولأرباب المال ، وتفرع على ذلك أن قوماً بحثوا عن الذهب من علم الكيمياء وأضاعوا في ذلك أعمارهم ، وهكذا ترى رجال الدين في أكثر الأمم يجتدون في العلو على الناس ويحرصون على الرئاسة والعظمة والجمال بطريق الدين ، وهكذا أكثر علماء العقيدة قديماً في أمم الإسلام ، كما نقلته لك عن الإمام الغزالي في سورة « المائدة » ، فانظر حال الأمم الآن وتعجب من فعل الله عز وجل ، فانظر كيف حبس عقول القدماء في استخراج الذهب بطريق الكيمياء ، وجعلهم خاضعين للملوك ولرجال الدين ، فكان الناس إذن عند علماء دينهم وعد ملوكهم أطفال جهال يسحر منهم ملوكهم ورؤساء دينهم ويسخرونهم .

ألا تعجب الآن كيف أصبح الناس يبحثون في الهواء عن الآزوت والوشادر لأجل نجاح الزراعة ، ويكسرون الأحجار والصخور لاستخراج حمض الفسفوريك ، ولا يضيعون الدخان المتطاير من المداخن فيأخذون منه أكثر من ألفي ألف قطار في السنة من البوناسا ، وهكذا كان المسيحيون يحرقون جميع العلوم .

فلما أن جاء الإسلام أخذوا يفكرون وينذوا القديم وقرروا العلوم ، وهذا المتأخرون من أمم الإسلام أصبحوا كالمسيحيين القدماء حرّموا من العلم ، وهانحن أولاء الآن نجدهم مشغرين عن ساعد الجد لحوز العلوم اليوم ، وهذا الضير من مقومات هذه النهضة .

فأعجب لصنع الله عز وجل ، حرر العقول الواهمة فأراها أن النعم الحقيقية في استخراج المنافع من هواء ومن صخور ومن دخان ، ومن هذه كلها يستخرج الناس سماداً لمزارعهم ، وهذا أفضل وأجل وأعظم من استخراج الذهب بما لا يحصر له ، هذا هو تحرير العقول الإنسانية وإخراجها من الجهالة ، فالديانات لأن أصبحت لا تمنع العلم ، ولكن الإسلام يوجهه ، فسلطان الدين إذن لا يمنع من العلوم ما هو العلم أخرج الناس من الظلمات إلى النور ، أخرجهم من قيود الملة للملوك وصارت المجالس النيابية قائمة مقدمهم ، ما هو ذا العلم زلزل قواعد الملكية وفتح باب المشورة ، أخرجهم من الأوهام النقائلة افانكة بهم إذ استبد بهم الملوك فسلبوا أموالهم ، فقعد العلماء والشعراء بأبوابهم يستعطفونهم ليرزقوهم مما نهوا من الرعية .

أخرجهم من سجن الذهب إذ كان العالم البارح هو الذي يحتر على طريقة استخراج الذهب بطريق الكيمياء ، وهيئات هيئات السوال والغنى ، بل كانوا يعموتون فقراء ، لماذا هذا ؟ لأنهم جهلوا الحقائق ، ذلك أن الذهب إنما هو واسطة التبادل للمنافع ، ولو أن الذهب ملأ الأرض وليس فيها قوت ولا ملابس لمات الناس ، فالذهب كالحجر عند عدم المنافع المادية من مأكل وملبس ، كلا بل الحجر أصبح أفضل من الذهب بالعلم ، لأنهم استخرجوا منه كما رأيت المواد التي تسمد بها الأرض ، وهذا السداد حياة الزرع ، والزرع به حياة الإنسان والحيوان ، والذهب ليس له إلا أن تعرف به القيمة لمعجب إذن العلوم قلبت أوضاع العقول الإنسانية التي تقدس الذهب ، فأرتها أن أحجار الجبال التي تزدرونها

ودخان معاملكم خير وأبقى، والذهب إنما هو أمر ثانوي للتبادل، فمن استبدل الذي هو أدنى والذي هو خير فهو جهول.

هذا كله داخل في قوله تعالى: ﴿ تَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مِّنْ نَّشَأٍ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عِلْمٌ ﴾، وهؤلاء الذين عرفوا نعمة ربهم واستخرجوها من الدخان المنبوء، ومن الهواء المتروك، ومن صخور جبالهم، وهؤلاء الذين لم يقيدهم دينهم، ولم يقعد بهم عن المعالي، ولا استقاموا لملوكهم، أرفع درجات من أولئك الجهلاء الذين جهلوا نعم ربهم، أو ظنوا أن دين الله الذي أنعم على الناس بهذه الدنيا كلها يمنع من تلك النعم، أو استبد بهم ملوكهم فأذلواهم، ولما كان رفع الدرجات المذكور ليس له سبب إلا العلم، أعقبه بقوله: ﴿ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عِلْمٌ ﴾. اهـ.

### القسم السادس

﴿ وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا وَقَالَ يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِن قَبْلُ قَدْ جَعَلَنِي رَبِّي حَقًّا وَقَدْ أَحْسَنَ بِي إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْنِ وَجَاءَ بِكُم مِّنَ الْأَنْدَالِ مِن قَبْدِ أَنْ يَرْغِ الثَّمَرُ النَّبِيَّ وَبَنِي إِخْوَتِي إِنْ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾ ﴿ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ﴾

• رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّ الْإِنسَانِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَفَّنِي مُسْلِمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴿ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ﴾

• وَمَا تَسْأَلُهُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ هُوَ إِلَّا دَكَّارٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ﴾

• قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ﴾

• قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ﴾

• قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ﴾

• قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ﴾

• قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ﴾

• قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ﴾

• قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ﴾

• قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ﴾

• قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ﴾

• قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ﴾

• قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ﴾

• قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ﴾

• قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ﴾

• قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ﴾

• قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ﴾

• قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴿ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ﴾

### التفسير اللفظي

قال تعالى: ﴿ وَرَفَعَ أَبَوَيْهِ عَلَى الْعَرْشِ ﴾ السرير الذي كان يجلس عليه يوسف، والرفع: النقل إلى أعلى، ﴿ وَخَرُّوا لَهُ سُجَّدًا ﴾ أي: يعقوب وأمه وإخوته، وقيل خالته، لموت أمه، وكانت نحية القوم

إذ ذاك السجود، وهو الانحناء والتواضع ﴿ وَقَالَ يَأْتِيَتْ هَٰذَا تَآوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلُ ﴾ التي رأيتها في أيام الصبا ﴿ فَدَجَّلَهَا رَبِّي حَقًّا ﴾ صدقاً ﴿ وَنَدَّ أَحْسَنَ بَيِّنٍ إِذْ أَخْرَجَنِي مِنَ السِّجْرِ ﴾ وأعرض عن ذكر الجب لئلا يكون تشريفاً عليهم ﴿ وَجَاءَ بِكُم مِّنَ الْأَنْدَلُسِ ﴾ من الأندلس لأنهم كانوا أصحاب مواشي يتنقلون بها في المياه والمناجع ﴿ مِنْ بَعْدِ أَنْ تَرْغَبَ الشَّيْطَانُ بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي ﴾ أي: أفسد بيننا وأغرى، يقال: نزع الرائض الدابة، إذا نحسها وحملها على الجري، ﴿ إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ ﴾ لطيف التدبير فلا صعب إلا وله فيه تدبير يغد فيه مشيئته، ﴿ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ ﴾ بوجوه المصالح والتدبير ﴿ الْحَكِيمُ ﴾ الذي يفعل كل شيء في وقته.

يقال: إن يوسف طاف بأبيه في خزائنه، فلما أدخله خزانة القراطيس قال: يا بني ما أعفك، عندك هذه القراطيس وما كتبت إلي؟ قال: أمرني جبريل قال: أو ما نسأله، قال: أنت أسط مني إليه فاسأله، فقال جبريل: الله أمرني بذلك لقولك ﴿ وَأَخَافُ أَنْ يَعْلِفَهُ الْعَذْلُ ﴾ قال: فهلا حفتني، ﴿ رَبِّ نَذِرْهُنَّ مِمَّنْ أَلْغَتْ ﴾ ملك مصر ﴿ وَعَلَّمَنِي مِمَّنْ تَأْوِيلُ الْأَخْبَارِ ﴾ تقدم تفسيرها في أول السورة، يا ﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَالْأَرْضُ أَنتَ وَلِيُّهَا فِي الْحَيَاةِ وَالْآخِرَةِ ﴾ تتولاني بالنعمة في الدارين وتوصل الملك الغامي بالملك الباقي ﴿ تَوَفَّى مُتْلِمًا ﴾ طلب الوفاة على الإسلام كما قال يعقوب لولده: ﴿ وَلَا تُخَوِّشْ إِلَّا أُنَاسًا مِّنْهُمْ ﴾ [آل عمران: ١٠٢]، أو محطصاً ومسلماً إليك أمري، ﴿ وَأَنْحَلِي بِالْصَّبْحِ ﴾ من أهالي وهيرهم، ﴿ ذَلِكْ ﴾ أي: ما ذكر من نبأ يوسف كائن ﴿ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ ﴾ خبر ﴿ وَمَا كُنْتَ تَدْرِيهِمْ إِذْ أَتَوْهُمْ مُّتْرَفِينَ وَهُمْ يَمْتَكِرُونَ ﴾ يقول تعالى: هذه من أنباء الغيب بالوحي لأنك لم تكن مع إخوة يوسف حين هموا أن يجعلوه في غيابة الجب وهم يمتكرون به وبأبيه ليرسله معهم يرتع ويلعب ولقد لبت في قومك أربعين سنة قبل هذا ولم تلق أسئلة معلمين ولا قرأت كتاباً، وذلك قد ذكر في آية أخرى: ﴿ مَا كُنْتَ تَعْلَمُهَا أَنتَ وَلَا قَوْمُكَ مِنْ قَبْلِ هَٰذَا ﴾ [مرد: ٤٩]، ﴿ وَمَا أَكْفَرُوا النَّاسَ وَلَوْ خَرَجْتَ ﴾ على إيمانهم ﴿ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ لأنهم معاندون، ﴿ وَمَا تَشْكُرُهُمْ قَلْبُهُ ﴾ على الإباء، أو القرآن ﴿ مِنْ أَجْرِ ﴾ جعل؛ كما يفعل القصاصون ﴿ إِنَّ هُوَ إِلَّا دَسَكٌ ﴾ عظة ﴿ لِلْمُحْسِنِينَ ﴾ عامة، ﴿ وَخَفَّاهُمْ مِّنْ عَافِيَةٍ ﴾ تَسْمُوتُ وَالْأَرْضُ تَمُوتُ عَلَيْهَا ﴿ عَلَى الْآيَاتِ وَيُشَاهِدُونَهَا ﴾ وَهُمْ عَنْهَا مُقِرُّونَ ﴿ لَا يَتَفَكَّرُونَ فِيهَا وَلَا يَعْتَبِرُونَ بِهَا ﴾ ﴿ وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللهِ إِلَّا وَهُمْ يُشْفِرُونَ ﴾ فإذا سئلوا من خلق السماوات والأرض وأمر المطر قالوا الله، وهم مع ذلك يعدون الأصنام، وهذه الآية في أهل الكتاب والمساكين والمشركين ﴿ أَفَأَمِنُوا أَنْ تَأْتِيَهُمْ غَشِيَةٌ ﴾ عقوبة تعاشم وتشملهم ﴿ مِّنْ عَذَابِ اللهِ أَوْ تَأْتِيَهُمُ السَّاعَةُ بَغْتَةً ﴾ فجأة من غير سابقة علامة ﴿ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ بإتيانها ولا استعداد عددهم، ﴿ قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي ﴾ أي: الدعوة إلى التوحيد والإعداد للمعاد حال كوني ﴿ أَدْعُو إِلَى اللهِ عَلَى بَصِيرَةٍ ﴾ ببيان وحجة واضحة، ﴿ أَنَا ﴾ تأكيد للضمير المستتر في أدعو ﴿ وَمَنْ اتَّبَعَنِي ﴾ عطف عليه ﴿ وَسُبِّحَ اللهُ ﴾ أي: وقل يا محمد: سبحان الله، أي: تنزيهاً له عن كل ما لا يليق به ﴿ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ أي: وقل يا محمد: «وما أنا» الخ، ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا ﴾ مثلك ﴿ نُوْحِي إِلَيْهِمْ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى ﴾ لأنهم ذوو علم وحلم، فأما أهل البوادي ضياع الجمل والعبادة ﴿ أَفَلَمْ نَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَنَنْظُرُوا كَيْفَ كُنَّا نَكْفِيهِمُ الْآيَاتِ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ ﴾ أي: ولدار الساعة الآخرة ﴿ خَيْرُ الْمُنْذِرِينَ أَتَقْرَأُونَ ﴾ الشرك

وَأَمِنُوا ﴿١٠١﴾ أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿١٠٢﴾ فَلَا يَغْرَتُهُمْ تِمَادِي أَيَامُهُمْ ، فَإِنْ مِنْ قَبْلِهِمْ أَهْلُوا ﴿١٠٣﴾ حَتَّى إِذَا اسْتَقَرَّتْ أَرْسُلُ ﴿١٠٤﴾ مِنْ مِصْرَ ﴿١٠٥﴾ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا ﴿١٠٦﴾ أَي : كَذَّبَتْهُمْ أَمْسَهُمْ حِينَ حَدَّثْتَهُمْ أَنَّهُمْ يَبْصُرُونَ ﴿١٠٧﴾ جَاءَهُمْ نَصْرٌ ﴿١٠٨﴾ أَي : لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْأَنْبِيَاءِ فَجَاءَهُ ﴿١٠٩﴾ فَشَجَى مَنْ شَاءَ ﴿١١٠﴾ أَي : النَّبِيَّ وَفُؤَهُ ﴿١١١﴾ وَلَا يَرُدُّ بَأْسَهُ ﴿١١٢﴾ عَذَابَنَا ﴿١١٣﴾ غَيْرَ الْمُؤْمِرِ الْمُجْرِمِينَ ﴿١١٤﴾ أَي : الْكَافِرِينَ ﴿١١٥﴾ لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ ﴿١١٦﴾ أَي : فِي قِصَصِ الْأَنْبِيَاءِ وَأَمْسَهُمْ ﴿١١٧﴾ عِزَّةٌ لِلأُولَى الْآتِيَةِ ﴿١١٨﴾ حَيْثُ نَقَلَ يُوسُفَ مِنْ غَايَةِ الْحَبِّ إِلَى غَايَةِ الْجَبِّ ، وَمِنْ الْخَصِيرِ إِلَى السَّرِيرِ ، فَإِذَا نَ عَاقِبَةُ الْمَصِيرِ الْجَمِيلِ جَمِيلَةٌ « وَأَفْضَلُ أَحْقَاقِ الرِّجَالِ التَّصِيرِ » ، ﴿١١٩﴾ مَا كَانَ ﴿١٢٠﴾ الْقُرْآنُ ﴿١٢١﴾ خَدْبَةً مِثْلَ بَقَرَةٍ وَنَحَرَ تَعْبِيدِيٍّ كَلِيدٍ تَنْزِيهِ ﴿١٢٢﴾ أَي : وَلَكِنْ كَانَ نَصْدِيقَ الَّذِي يَبِينُ بَيْنَهُ مِنَ الْكُتُبِ اسْمَاوِيَّةِ ﴿١٢٣﴾ وَتَفْصِيلِ كُلِّ شَيْءٍ ﴿١٢٤﴾ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي الدِّينِ ، ﴿١٢٥﴾ وَفُؤِي ﴿١٢٦﴾ مِنَ الصَّلَاةِ ، ﴿١٢٧﴾ وَرَحْمَةً ﴿١٢٨﴾ يَبَالُ بِهَا خَيْرُ الدَّارِينَ ﴿١٢٩﴾ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١٣٠﴾ بِصَدَقُونَ ، انْتَهَى التفسير اللغوي .

وهنا خمس جواهر في هذه السورة :

### الجوهرة الأولى : في رؤيا يوسف عليه السلام ورؤيا الملك

رؤيا يوسف عليه السلام ورؤيا الملك مطلقان من مطلع كواكب العلم مشرقان . هذا كتاب سماوي ، ومن دأب أمثاله أن يسو بالعقول إلى المدارك الشريفة بطريق الإشارات الحكيمة لينفتح للبصائر أبواب العلم ، وهناك تنشعب الآراء ويبحث العقلاء ويجدد المعكرون ، وتكون تلك الأنوار العلمية أشبه بضوء الشمس إذ يسطع على الأحياء من مملكتي الحيوان والنبات وعلى الجمادات ، فتقبل كل مملكة من النور ما يلائم أشكالها ، ويوافق أحوالها ، ويلائم نظامها .  
فهاتان الرؤيتان قد فتحتا بابين من العلم :

الباب الأول : ما سادكره من عوالم اليقظة وعوالم الأحلام في المنام .

الباب الثاني : ما قدمت في أول هذه السورة من أنهما كانتا سبباً في نشر المقالة المتقدمة المبينة على أن فرعون مصر في تلك الأحقاب قد كان مغرماً بأمر الرعية ، فرأى في المنام لسبلات السبع الخ ثم أبست أن العلاج وثوره يحتاجان إلى طيور تأكل الدود الفاتك بالزرع ، وأنه ترك ذكرها لأنها أشبه برجاء القصد و لمحاماة ، أولئك الذين اضطروا إليهم الناس اضطراباً ، ولو كان الناس جميعاً كاملين لم يكن لهم قصاة ولا محامون ، هكذا هنا لولا ما في الأرض من حشرات مخلوقات فيها لتمتص الرطوبات لم تكن في حاجة إلى أنواع الطيور الخاصة بأكل الحشرات .  
كل هذا ذكرته أو أشرت إليه لبيان السبب في ترك ذكرها في رؤيا الملك ، ثم استطردت بذكر أنواع تلك الطيور التي عرفت أمثا المصرية ورسمت صورها .

بيان السبب في ذكر تلك الطيور في ذلك التفسير

وكيف جاز تصويرها فيما تقدم

أما السبب في ذكر الطيور في هذا التفسير التي حرّم صيدها أهل بلاد في ذلك ليكون ذكرى للمسلمين أن يتنبهوا ما يبلادهم من الطيور النافعة لزراعهم تأكل الدود أو الغيران ، ولن يتم لهم ذلك إلا بأن يكون عندهم علماء اختصاصيون في هذه العلوم ، ويكونوا دارسين لعلوم الأمم المحيطة بهم ، هذا أمر أصح واحماً وتركه حرام ، لأنه فرض كفاية كما شرحناه مراراً في هذا التفسير في أواخر سورة

«البقرة» عند قوله: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ [الآية: ٢٨٦]، وفي أوائل سورة «المائدة» عند قوله تعالى: ﴿مَبْعَثَ اللَّهِ غُرَابًا﴾ [الآية: ٢١٠] الخ، وفي مواطن أخرى تقدمت.

وليعلم المسلمون في أقطار الأرض أنهم محاسبون معذبون في هذه الدنيا قبل الآخرة إذا أهملوا دراسة الطيور ودراسة سائر العلوم اللهم إني قد أدت الأمانة وبذلت النصيحة، وأنت أيها القارئ اندكي أصبحت مسؤولاً مثلي، فاجعل كل حياتك لخدمة أمتك، ولتكن من حاملي لواء العلم ومن أعمدة الضام العام في الأرض، فبهذا قد استعددت لتكون خليفة في الأرض، ونوراً مبياً، ونجماً طالعاً وشمساً مشرقة.

لطفة (١): لقد تقدم في سورة «هود» عند تفسير البسملة الكلام في رحمة الحيوان والأحاديث الواردة في ذلك، وكيف أمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يردوا الطائر الصغير إلى أمه لشدة شغفها به، وقد بينت هناك أن الرحمة هنا واجبة، وأن الأمم الإسلامية غالباً لا يفكر علماءها في نصيح العامة في هذا. لطفة (٢): وقد تقدم في سورة «يوس» أن رسم الصور الشمسية مباح، وقد ذكرنا هناك آراء بعض هيئة كبار العلماء بالأزهر الشريف بإباحة رسم الحيوان بالتصوير الشمسي، وإنني أرى أنه واجب في مثل هذا الكتاب لأجل التعليم، وإلا فمن أين يعرف المسلمون أنواع الطيور إن لم يروا صورها بأنفسها.

هذا ما أردته في هذا المقام لتعلم أن ما رسم من صور الطيور في هذه السورة واجب لأجل تعليم الأمة لا حرام، والله هو الولي الحميد. انتهى الكلام على الباب الثاني.

### الباب الأول

في الكلام على أن هاتين الرؤيتين قد فتحتا عوالم الحقيقة وعوالم الأحلام في المنام

اعلم أيديك الله أن القرآن بسبب كونه كتاباً سماوياً يتمتع معاليق من العلم لم يكن فتحها بالحسبان ذلك لأن الناس في أمثالهم يولون: «كلام الملوك ملك الكلام»، وليس هذا القرآن كلام ملوك بل هو كلام ملك أولئك الملوك. فإذا رأينا اسم الأرض اليوم تهتز أسلاكهم البرقية وتكتب جرائدهم ما ينطق به رئيس الولايات المتحدة أو ملك إنكلترا أو نحو ذلك، ويعلقون على الجملة الواحدة وقرعهم أو أكثر في جرائدهم ومجلاتهم في الشرق والغرب، فكيف بكتاب نزل من رب أولئك الملوك فهو أحق بالتعليق والتذكرة إذن نقول يذكر الله رؤيا الملك ورؤيا يوسف ويبين لنا فيهما الرعب، والدواب، والسجود، والكواكب، والشمس والقمر، ففيهما العالم الكثيف واللطيف والعلوي والسفلي، فلنشرح هذا المقام بما فتح الله به فنقول:

(١) حبس الناس في هذه الأرض مع النبات والحيوان، أول درجة من درجات الحياة أدنى الحيوان، كالذود في لب الثمار ويطن الحيوان، ذلك الذي ليس له إلا حاسة واحدة هي حاسة اللمس ثم يترقى قليلاً بحاستين ثلاث فأربع فخمس، فيكون ارتقاء حتى يصل إلى الأسود والتمور والقردة والإنسان، وهو درجات أعلاء الحكماء والأنبياء.

(٢) هذه طبقات أدياها ما لا يحصى إلا بما يحس جلده كالذود، وأعلاها يعرف عالم الأرض وعالم السماوات، فأعلاها يجاور الأقلاك والملائكة، وأدياها مغفور في الطين مسجون



إن هذه الدرجات كتاب مفتوح ظاهر مقروء، ولكن قراءه قليل في هذا الإنسان، وأعلاهم هم الذين يقرؤونه وهم مستبصرون، وأكثر هذه الطبقات الإنسانية مغمورة في الجهالة لا تبصر هذه الدرجات المشروحة في الطبيعة، فامتاز أناس فظفروا في أنوار السماوات وأنوار العقول.

(٣) قالوا إن العالم الذي نعيش فيه عالم جميل مصروع من النور بهي حسن الشكل بديع النظام ولكن الناس لم يدركوه وإن كانوا يشاهدونه، لأنهم مغمورون في مطالب شهواتهم وغرائزهم، ومن امتاز منهم بعقل راجع وفكر صائب نظر فرأى أن نور الشمس هو أصل الموجودات الأرضية. فلولاه الحرارة المسعة منها على الهواء والماء لم يكن بحار ولم يكن هواء، إذ لا بخار إلا بحرارة، ولا رياح إلا بدافع يدفع الهواء، وأصل كل دافع يرجع للحرارة، والحرارة متباعدة من الشمس، وإذا سكن الريح لم يكن سحب، وإذا لم يكن سحب لم تكن أنهار كما هو واضح في هذا التفسير في غير ما موضع  
الله أكبر، جل الله وجل العلم، إذ يكون السور في أرضنا أصل وجود ما عليها، وهذا قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ بَرَزْنَاهُ﴾، فلولاه نور الشمس لم يتبها لنا رزق في الأرض والشمس في السماء، وعطف عليه قوله ﴿وَمَا تَوْعَدُونَ﴾ [الدريات: ٢٢]، والذي نوعده أيضاً في السماء.

ألا ترى إلى ما تقدم في سورة «آل عمران» عند ذكر الجنة والنار من أن الجنة مستحيل أن تكون في الأرض، إذ الأرض في باطنها نار، فإذاً تكون الجنة في عالم السماوات وهي الجنة الحية. (٤) في السماء رزقنا لأن النور مع الحرارة المشاهد لنا أصل رزقنا بل أصل حياتنا، وهذا مشاهد فديس ما غاب على ما شوهد، ولنقل إن ما وعدنا به في السماء، فالسماء فيها الرزق الديوي وفيها لموعده الأخروي.

وإذا كنت ترى في هذه المخلوقات الأرضية اختلافاً بيناً من دودة في بطن بقرة، إلى حكيم ونبي يحيط علماً بكثير من العلوم الأرضية وغيرها، فليكن في عالم السماوات طبقت بحيث تكون نسبتنا نحن إليهم كنسبة الدود إلينا، وذلك في العالم الذي وعدنا به، وتكون تلك الدرجات أدناها، وهم أهل الحميم أشبه باندرد، وأعلاها وهم أهل الجنة أشبه بالحكماء والأنبياء عتد، والذي نوعده هو الجنة، والنار موعده ذوي النفوس الصعيفة الغيبة.

(٥) لهذا ترى الله يقول لينا صلى الله عليه وسلم: ﴿لَذُرْبٌ ثَقُلَبَ وَجْهَكَ فِي أَسْمَاءَ﴾ [النقرة: ١٤٢]، ويقول ﴿قُلْ أَنْظَرُوا مَاذَا فِي أَسْمَاءَ وَالأَرْضِ﴾ [يوسر: ١٠١] الخ، ويقول هنا: إن يوسف رأى أحد عشر كوكباً والشمس والقمر كلها ساجدات له، رأى العالم المشرق في نومه مشاكلة لروحه، وكان يمكن تصوير حال تلك الرؤيا بغير الأجرام الميرة، ولكن فطرة الأنبياء متجهة إلى العلو. تتجه إلى السماء عقول الحكماء وعقول الأنبياء، ليطلفوا الناس من ضيق الأرض إلى فسيح عالم السماء، ويوحى إليهم في النوم ليقولوا للناس: أيها الناس، إنكم كل ليلة تموتون ثم تحيون صباحاً، إن النوم نوع من الموت، وإذا كان كذلك فالموت لا خوف منه، وإذا كان يوسف يرى في النوم أن إخوته وأبويه خروا له سجداً على هيئة الأجرام العلوية، ثم ظهر صدقه في آخر أمره، وإذا كان كذلك يرى النقرات والسجلات، ويظهر في آخر الأمر أن الرؤية حق، وأن السنين المعجدة قد أقبلت فأكلت الحرث والنسل، وأتت على كل ما ادخر في سني الخصب الصيع، فمعناه أن عوالم المادة تابع للعالم العقلي؛

فرؤيا يوسف في إحيائه وسيادته عليهم قد تمت، ورؤيا الملك في حصص مصر وفي قحطها قد تحققت، وكما أن النور والحرارة من الشمس أنتجا عالم المركبات الأرضية، هكذا عالم الفكر والعقل أساس نظام الأمم إن هذه السورة تفيد أن الأمور العقلية الروحية أصل للمادية الطاهرة

(٦) أمر النفوس بعد الموت وأصبح في هذه السورة، نام الملك ونام يوسف، أي: توفي الملك وتوفي يوسف عليه السلام، توفاهما الله، ولما توفاهما أطلعهما على صور سماوية وصور أرضية، فإذا الوفاة ليست علناً، إذن الوفاة فيها علوم أشبه بما نحن عليه في الدنيا، وهذه العلوم تناسب عقولنا بدليل أن الملك لما توفي رأى ما يناسب عقله والنبي يوسف كذلك. إن النوم وفاة ولا عجب في ذلك. يقول الله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ ثُمَّ يَبْعَثُكُمْ فِيهِ﴾ [الأنعام: ٦٠] فجعل النوم وفاة والحياة بعثاً، وأوضح ذلك أكثر في آية أخرى، فقال: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَتَرَفَّى آلَافِ نَفْسٍ جِئَتْ مَوْتَهَا وَالتَّتَى لَمْ يَشَأْ فِي مَوْتِهَا﴾ إلى قوله: ﴿لَقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [الزمر: ٤٢]، وملخصها أن الله يتوفى أنفس النائمين وأنفس الميتين، ولكنه يرسل نفس النائم إلى جسده، ويمسك نفس الميت إلى يوم القيامة.

واعلم أن علماء الأرواح سألوا بعضها فأجابتهم بهذا المعنى، فقالت: «إنكم إذا ماتتم تقابلون أرواحاً من جنسكم أو أعلى منكم وتعلمكم»، وأكثر ما أتم عليه من حب أو بغض ناشئ مما شاهدوه في حال نومكم من أحوال لا تعلمونها في البقطة. «اقرأ في كتاب الأرواح تأليفي فهو وافي في هذا المقام».

(٧) واعلم أن جميع ما يصنعه الناس في هذه الأرض لا يتم منه شيء إلا بمبدأ فكري، فكما اتجه فكر الصديق في رؤياه وفكر الملك لما يناسبه، هكذا كل عالم وكل حكيم على مقدار طاقته يكون منه فكر، فعمل على مقتضاه، إن كمال هذا العالم بأمره: النور السماوي والعقل الإنساني، وقد اجتمعا في رؤيا الصديق نور المشرقات، وتزلت على مقتضى عقله واستعداده، فليحسم الناس العلم وتهذيب الأخلاق.

(٨) لا يقوم العمل ببناء المنازل والحصون إلا بعد تفكير المهندسين، ولا يظهر اختراع (الأبعد فكر المخترعين، هكذا لا يكون هذا العالم ولا يبرز إلا بعلم تقدم وجوده والله عليهم حكيم، فالفكر مبدأ العمل والأعمال بالنيات التي تقدمتها وحال الإنسان في الرزخ مقدمة لحال أخرى بعدها، كما أن حاله في الدنيا مقدمة لحاله في الروح، وذلك بطير حال يوسف الصديق والملك إذ كانت حال كل منهما في بقعته مقدمة لحاله في رؤياه التي تشبه حال الناس في البرزخ بعد الوفاة، وحالهما في تلك الرؤيا مقدمة لما بعدها من ظهور مصداقها في الوجود الذي يشبه حال البعث للناس. فللناس حياة فبرزخ فبعث، وكلها متشابهة متلازمة كما تشابهت وتلازمت حالهما في بقعتهما ونومهما ومصداق رؤياهما والله عليهم حكيم.

### لطيفة في ذكر حالي في مبدأ حياتي

اعلم أنني كنت وأنا في حال الطعولة أقول في نفسي: يا ليت شعري، لم لا يكون الناس كلهم أسرة واحدة يساعد بعضهم بعضاً، ثم إنني أجده في نفسي نزوعاً إلى أمر عظيم، فأحس بأن هناك محمداً أو ملكاً قد فقدته قومي وأريد إرجاعه، وهذا كان أمراً مبهماً جداً في النفس، ولكن الحاضر كان شديداً

والباعث قوي الهجوم وأتذكر أنني مرة نظرت حولي وقلت أين ذلك الملك الذي أرحمه وأنا لا أرى في قريتنا ولا في أسرتنا أثراً لهذا الملك، وكنت أعجب من هذه الخواطر الهاجمة القوية التي لا تستد على شيء أراه في قريتنا ولا في أسرتنا، إذ لا أرى إلا المحارث والقؤوس والهائم والروع والشجر ولا ملك ولا دولة أرى أثرهما.

فلما قرأت في الأزهر علم النحو والفقه - وأنا لا أعلم لي بأن في القرآن الذي أحفظه بلا فهم أي أثر للعلم - أخذت أنظر إلى ما يقرب قريتنا من الطرق الحديدية والتلغراف، وأقول: يا ليت شعري لماذا احتضن بهذه الصاعات أمم النصرى، ولماذا لم يتعلمها المسلمون، وإذا كان هؤلاء أرقى صناعة وعلماً، فيا ليت شعري، ما رأيهم في صانع العالم، أنا لا بد لي من الوقوف على آرائهم في ذلك.

وأقول أيضاً: إذا كان الله هو الذي أنزل القرآن وهو نفسه الذي خلق هذه المزارع التي أراها في القرى، فلماذا لا نسمع في ديننا أثراً لذكرها، وإذا كان صانع العالم هو منزل الكتاب فكيف يذكر الصلاة والصيام والسيوع وعرض عن ذكر المزارع والأشجار مع أن المتكلم ينطق بما يعمل وبما يصنع، كل هذا لأنني كنت أتصور ديننا على حسب ما تعلمت، لأن الإنسان أول ما يتعلم إنما يقرأ الفقه، فأما جمال الله وحكمه وبدائعه فهذه في القرآن والمسلمون مستغفون عنها، وهذا المقام وصحته في كتابي «التاج المصع».

وبقد ظهر أثر الفكرة الأولى، وهي أن العالم يكون أسرة واحدة في كتاب «أين الإنسان»، أما فكرة إرجاع المعجود ومسألة تفصيل المسلمين في العلوم، فهي مقاصد أكثر كتبي وأهمها هذا التفسير، هذه هي الخواطر.

أما الرؤى التي رأيتها فقد ذكرت بعضها في أول سورة «الأنعام»، وأكثرها وهو الأهم الأكثر لا أجد محلاً لذكره الآن، وعسى أن ينشرح صدري لذكره في آخر هذا التفسير، وقد كانت هذه الرؤى سبباً في تأليف هذا التفسير، ولولاها لم يكن له وجود، وكان ابتداءها في نحو سن الخامسة والعشرين وأهمها كان ما بين الخامسة والثلاثين والخامسة والأربعين، انتهى.

### الجمهرة الثانية

في البلاغة والاعتبار بالقصص عند العرب

وموازنته بقوله تعالى: ﴿قَالَ هَلْ ءَامُكُم عَلَيْهِ﴾ الح

من كتابي «المذكرات في أدبيات اللغة العربية» صفحة ٨٠، وهذا نصه:

كانت العرب تضرب أمثالها على السنة الهوام، قال المفضل الضبي: يقال امتعت بدة على أنها بسب حبة غلبت عليها، فخرج أخوان يربلانيها فوثبت على أحدهما فقتلته، فتمكن لها أخوه بالسلاح، فقالت له: هل لك أن تؤمنني فأعطيك كل يوم ديناراً، فأجابها إلى ذلك حتى أثري، ثم ذكر أحده فقال: كيف يهأ العيش بعد أخي؟ فأحد قاساً وسار إلى جحرها فكمن لها، فلما خرجت ضربها على رأسها فأثر فيه ولم يعم، فطلب الديار حين فانه قتلها، فقالت له: ما دام هذا القبر يفتني وهذه الضربة برأسي فليست أملك على نفسي، فقال الناعة النيباني في ذلك:

تذكر أني يحدث الله فرصة  
فلما وقاها الله ضربة فأسه  
فقلت معاذ الله أعطيك إنني  
أبي لي قبر لا يزال مقابلي  
فيصبح ذا مال ويقتل واتره  
وللسر عيس لا تعمض ناظره  
رأيتك عذاراً يمينك فاجره  
وضربة فأس فوق رأسي فاقره

وقال الله تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَمُوكُمْ عَلَىٰ إِلَٰهِي أَمْشَرٌ إِلَّا نَحْنًا أَمْشَرٌ عَلَىٰ إِلَٰهِي خَيْرٌ حَيْثُ دَعَاكُمْ وَأَمْشَرٌ  
أَمْشَرٌ﴾ [يوسف: ٦٤]، وقال في هذا المعنى: ﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ يُطْفَأُ عَلَىٰ الْآثَرِ فَلَأَوَّاهٌ وَلَا  
تُكَلِّمُ الْغَالِيَّ رِثًا وَتَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [٢٧] بل تدان لهم ما كانوا يخفون من قبل ﴿وَلَوْ رَدُّوهُ لَعَادُوا لِمَا لُفُّوا  
عَنْهُ وَإِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ﴾ [الأنعام: ٢٧-٢٨]، وقال أيضاً: ﴿وَلَوْ رَحِمْنَاهُمْ وَخَشِفْنَا عَنْهُمْ غُرَّتَهُمْ لَنُفِّخَنَّ فِيهِمْ مِنْ صَرِيرٍ لِّتُجَرَّ إِلَىٰ  
ضُلُوبِهِمْ نَفْسُهُمْ﴾ [٢٩] ولقد أخذناهم بالعذاب فما استكانوا لربهم وما ينظرون ﴿[الذوق: ٧٥-٧٦] انتهى.  
وهذه الآيات كت خمستها منذ بصع عشرة سنة وهاهي ذه:

سعت حية يوماً لتسكن قرية      فأودت بسري القوم باللدغ بفتة  
فإدى أخوه للمشورة فتية      تذكر أني يحدث الله فرصة  
فيصبح ذا مال ويقتل واتره  
فأعطته مالا تنفي شرباً أسه      وأفضل مال المرء فدية نفسه  
فأجأها بالفأس بعد لحسه      فلما وقاها الله ضربة فأسه  
وللسر عيس لا تعمض ناظره  
أنى صامعاً في المال يعدو ولم ين      فقلت نقضت العهد ظلماً وختي  
لقال وربّي لا أسى له محسن      فقلت معاذ الله أعطيك إنني  
رأيتك عذاراً يمينك فاجره  
أما كان ينبغي أن حيوتك نائلي      أليس جرائي أسك اليوم قاتلي  
وهل يحسن الإنسان يوماً لصائل      أبى لي قبر لا يزال مقابلي  
وضربة فأس فوق رأسي فاقره

الجوهرة الثالثة: في قوله تعالى

﴿رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾  
إلى قوله: ﴿وَأَلْحَمْتَنِي بِالْصَّلَاحِ﴾

اعلم أن هذه الآيات قد جاء فيها ملخص السورة وملخص حياة الإنسان ومماته وعلومه، ذلك  
أن الإنسان في هذه الدنيا يسعى لإصلاح الجسد وإصلاح النفس  
ثم إن جميع العوالم التي تحيط به إما علوية وإما سفلية، والعلوم إنما هي شرح لهذه العوالم،  
والأحوال لا تعدو أمرين: إما دنيا وإما أخرى.

وبعبارة أخرى: (١) الجسم والروح (٢) والعالم العلوي والسفلي (٣) والدنيا والآخرة.

فأشار للأول بقوله تعالى: ﴿رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾، فالأول  
للجسم والثاني للروح.

وأشار إلى الثاني بقوله تعالى: ﴿فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾.

والإلى الثالث بقوله: ﴿أَنْتَ وَلِيِّيَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾.

ثم إن قوله: ﴿فَقَدْ أَتَيْتَنِي مِنَ الْمَلِكِ وَعَلَيْتَنِي مِنْ تَلَوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾ هو ملخص حياته، فإن أيام الحب وأيام السجن كانت محنة تخللها علمه بتأويل الأحاديث، وبلي ذلك أنه أعطي الملك. فهاتان الجملتان المتتا بترخيص حياته.

فأما قوله تعالى: ﴿فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّيَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ﴾ فما هو إلا ملخص

سورة «الفاتحة».

أليست الفاتحة ثناء ودعاء، وثناء الفاتحة حمد الله على نعمه التي أنعم بها على جميع العوالم العلوية والسفلية. أفليس ثناء الله بأنه فاطر السماوات والأرض هو عين الحمد، وما الحمد إلا ثناء به جميل لأجل جميل حصل من المحمود راجعاً إلى الحامد أو غيره، وهاتان ينادي ربه أنه فطر السماوات والأرض.

وهذه الجمعة يدخل فيها جميع العلوم، فإن العلوم الرياضية والإلهية لا تخرج عن هذه الجمعة إذ العلوم كلها ترجع للسماوات والأرض، فهذا هو الثناء، أما الدعاء في الفاتحة فهو طلب الهداية إلى الصراط المستقيم، صراط الذين أعم الله عليهم، وهاتان يقول: ﴿أَنْتَ وَلِيِّيَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ الْعَلِيِّ وَالْغَنِيِّ﴾، فالولاية لله عليه في الدنيا والآخرة، وطلبه من الله أن يتوفاه مسلماً راجع إلى طلب هداية الصراط المستقيم، وقوله: ﴿وَالْغَنِيِّ بِالْعَمَلِ﴾ يقابله: ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ [الفاتحة: ٧] الخ.

### مقاصد الدعاء والثناء في دين الإسلام

الأمم الإسلامية أمرت بالثناء في أول الفاتحة وفي أول التشهد، فيشي المسم على ربه أنه هو الذي ربي العالمين، وفي تشهده بأن التحيات والتعظيمات والباركات والصلوات والطيبات خاصة بالله، وفي ركوعه فينزه الله ويصمعه بالعظمة ويظهر له الخشوع في سمعه وبصره ومخه وعظمه وعصبه وما استقلت به قدمه، وفي رفعه واعتداله فيصف الله بأنه محمود حمداً يملأ السماوات والأرض ويملاً ما بينهما ما يشاء الله بعد ذلك، حتى يشمل العوالم السديمية التي ظهر كشفها والتي لم تعلم بعد، وهكذا في سجوده فينزه ربه الأعلى ويقول المؤمن إن وجهه سجد للذي خلقه وصوره وشق سمعه وبصره

هذه أهم أنواع الثناء التي يقولها المسلم في صلاته، وكل هذه ترجع إلى قول يوسف: ﴿فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾، وأما دعاء المسلم فهو طلب الهداية إلى الصراط المستقيم، وهكذا في قنوت الصبح فإنه يطلب الهداية والمغفرة وأن يتولاه الله ويبارك له فيما أعطاه ويصرف عنه شره الخ، وهكذا في الجدوس بين السجدين فهو يطلب المغفرة والرحمة والرزق والهداية والعافية، فهاتان أمران في كلام يوسف: ثناء، ودعاء، وأمران في صلاة المسلم: ثناء ودعاء.

وانظر وتعجب ثناء يوسف أكثر من دعائه، وثناء المسلم أكثر من دعائه. أشي يوسف بست عشرة كلمة ودعا بأربع كلمات، فتناؤه أربع دعائه. وهكذا المسلم ثناؤه أكثر من دعائه، فهو يشي في

العاثمة وفي الركوع وفي الرفع وفي السجود الأول وفي السجود الثاني، إنما يدعو في بقية الفاتحة وفي الجلوس بين السجدين وفي القنوت، إذن الشاء أكثر من الدعاء نتيجة هذا المقال.

### العبادة جسم وروحها العلوم

من تشع هذا التفسير أدرك أن جميع أنواع العبادات إنما جعلت لبحث الهمم إلى العلوم، والعلوم هي المقصودة من وجود هذا الإنسان فلا دنيا إلا بالعلوم ولا آخرة إلا بالعلوم.

لذلك كثر الشاء في قول يوسف، وكثر في صلاة المسلم، ولا معنى للشاء إلا على نعمة، ولا شاء على نعمة إلا إذا عرفها المثني، فالمسلم الذي يحمد ربه لأنه ربي العالمين، والذي يتكلم عن السماوات والأرض وما بينهما وعن أعضاء جسمه من سمع وبصر ومع وعظم الخ، هذا المسلم إذا ظن أن تكرار هذه الألفاظ هو الذي يرقبه عند ربه ويقربه منه فإنه مخطئ.

نعم هذه الألفاظ أطلق بها عباده مع استحضار الخالق فذلك فيه ثواب العبادة وثواب العبادة أشبه بجسم، ولكن التحقق من المعنى هو الروح ولا يتحقق المعنى إلا بالدراسة والأمل والتفكير.

الله أكبر: جل العلم وجل الدين اللهم إلك أنت الذي أوحيت بدين لإسلام، وأنت الذي خلقت أوروبا وأمريكا واليابان والصين والدول المحيطة بنا، وأنت الذي أنزلت في القرآن آيات للبحث على العلوم جميعها، ولكنني أرى أنك أتيت لنا بأمر أعجب، أمرتنا بالصلوات فكررناها صباحاً ومساءً، والصلوات فيها ملخص علوم الأمم التي تحيط بنا، وفيها ملخص علوم القرآن، يثني المسلم على ربه بخلق العالم العلوي والعالم السفلي، ويشي عليه بأنه خضع له سمعه وبصره الخ، وأنه سجدت له جميع الأعضاء التي للحس والتي للحركة

كل ذلك بقوله المسلم في صلاته والمسلم غافل لا يقرأ تلك العلوم، تلك العلوم التي ملأت أوروبا وأمريكا واليابان والصين، وهي التي يكررها في صلواته صباحاً ومساءً، ويكررها في القرآن، والله يقول: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ أَفَرَأَى أَنِ أَتْلُوهُنَّ لَا يَتَذَكَّرُونَ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ﴾ [محمد: ٢٤] ومن القرآن ما يقرأ في الصلاة.

اللهم إن الصلاة عبادة، والعبادة روحها المكر، والمكر في الصلاة يهدي إلى العلم، وكيف يكون حمد المسلم وشاؤه على ربه مجدياً حياً إلا إذا هداه لدراسة مصنوعاته وحمال خلقه في هذه الدنيا، إذن يكون حمده مستنداً إلى حقائق علمية ومشاهد طبيعية جميلة وإلى بدائع هذا الوجود الذي درسته الأمم حولنا ونحن ساهون لاهون.

في ليت شعري، هل يظن المسلم أن كلمات يكررها صباحاً ومساءً بلا عقل ولا هدى ترفعه في الدنيا والآخرة اللهم إن ما حل بالمسلمين اليوم هو عين ما جاء في قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْعِبَادِينَ﴾ [الذين هم عن صلاتهم ساهون] [الماعون: ٤-٥]، فالمسلمون اليوم يصلون وهم عن صلاتهم ساهون سهواً عن الصلاة فلم يتدبروها، ولو تدبروها لأدركوا أن الشاء على الله بلا علم بما في العوالم العلوية والسفلية من العلوم كلاً شاء، فالويل اليوم حل بالمجموع الإسلامي لجهاته بما تميد الصلاة من تضمنها دراسة العلوم جميعها، وليس معنى هذا أن كل امرئ يعرف جميع العلوم فهذا مستحيل، بل القصد أن تكون العلوم العامة في الأمة بحيث يدرس كل امرئ ما يقدر عليه، فالعامة يعرفون ظواهر العجائب بالتعليم الأولي، وبعد ذلك تكون درجات العلماء، وهذا ما عني في هذا المقام، والحمد لله رب العالمين.



## الجوهرة الرابعة: في نفس هذه الآية، وهي: ﴿رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي﴾ الخ وذلك بهجة العلم وبرد اليقين

ما أعجب الحكمة والعلم وما أبهجهما! انظر إلى أوائل سورة «يوسف» وأواخرها، الأول هو الآخر، فيها ما يشبه رد العجر على الصلح عند علماء البديع، أول ما حطر ليوسف في حياته وقت النوم، شرق الشمس والقمر والكواكب، وقد أول ذلك بما يناسب هذه الدار من الأنساب الإنسانية، فأما في الحياة الأخرى فقد ضرب القمر والشمس مثلين لله عز وجل، انظر في حديث الرؤية المذكور في سورة «الأعمال»: «إد جاء فيه أن الله يرى كالشمس ليس دوتها سحب، في حديث أبي داود، وأنه يرى كالقمر، في حديث أبي رزين، الشمس أشرقت والقمر ليوسف في أول حياته مناماً، فلما أن ختم الحياة خاطب الله قائلًا: يا فاطر السماوات والأرض، فذكر السماوات، والسموات موضع إشراق الشمس والقمر والكواكب، المذكرات بالله كما كان شمسه وقمرها مذكرين بالوالدين في أول الحياة. ففي الحديث: «اليوم أصع نسبكم وأرفع نسي»، وهذه الذكرى هي التي يقولها المسلم في كل صلاة: ﴿وَجْهَتْ وَجْهِي لِلدِّينِ فَطَرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ حَيْثُ مَا أَنَا مِنَ الشُّرَكَاءِ﴾ [الأنعام: ٧٩]، يقول الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم: ﴿فَبِهَذِهِمُ آتِيَةٌ﴾ [الأنعام: ٩٠]، فنحن من باب أولى، فكان صلى الله عليه وسلم يقوم في آخر الليل ويقرأ الآيات من آخر سورة «آل عمران»، وهي قوله تعالى: ﴿إِنِّي فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الآية: ١٩٠] الخ.

إن المسلم في هذه الحياة الدنيا مأمور أن يتجه قلبه لله، ولكن الله لا يرى له هن فكيف يتجه لمن لا يراه، إنما يتجه الإنسان لمن يحبه والمحبوب في الدنيا يرى، والله لا يرى في الدنيا، فتوجهت العناية إلى صفاته وصفاته تعرف بآثاره، وآثاره أجلاها المشرقات العلوية، لهذا قال يوسف: يا فاطر السموات والأرض، وقال المسلم: ﴿وَجْهَتْ وَجْهِي لِلدِّينِ فَطَرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ حَيْثُ مَا أَنَا مِنَ الشُّرَكَاءِ﴾ [الأنعام: ٧٩] الخ. إن ذلك داع حيث لمعرفة العلوم كلها، السماوات إجمالاً والأرض إجمالاً لا يهيجان القلوب إلى خالفهما، وإنما التصصيل بالحكمة والعلم هما الشائقان لمبدعهما. إن ذكر السماوات والأرض على لسان المسلم في كل صلاة على طريق العبادة فتح لباب العلم، الله أكبر، العبادة في الإسلام دروس علمية جهلها أكثر المسلمين.

### الله والشمس

جلّ الله صانع الشمس، إذا كان الله عز وجل لا نراه فقد فتح حديث الرؤيا لباب المثال، إذ مثل بالشمس ومثل بالقمر، الشمس تصبح كل يوم ولديها حرائر النور فتشرها على سياراتها وأرضها والأقمار الدائرات حول تلك السيارات، ولا يحظى بذلك النور إلا ما يعابل وجهها، أما الذي لا يقابل من الأرض ومن السيارات ومن الأقمار ومن المذنبات، فليس له حظ من النور، بل هو في ظلام حاله النور الذي تشره الشمس على هذه السيارات وعلى توابعها بجري في فضاء شامع وم هو، لا حركات في عالم الأثير لا إشراق لها بل هو ظلمات.

إن الجو الذي بين أرضنا وبين الشمس البالغ بسير قلة المدفع ١٢ سنة، ويسير القطر البخاري ٣٦٥ سنة تقريباً مظلم كله، فالنور الذي فلقته الشمس لا يرى في تلك المسافة وم هو هناك إلا

حركات في ظلمات حالكات، وتلك الحركات تقلب على الأرض فجأة نوراً ساطعاً مشرقاً، هكذا الله عز وجل يرسل الإدراك والفرائز والمواهب العقلية من عالم قدسه ومهابط وحيه لا يحجب عنها أحداً فهو دائماً وهاب لتلك القوى السامية، كما أن الشمس وهابة للنور دائماً، فكما أن الشمس لا يحظى بنورها إلا ما اتجه لوجهها من المخلوقات الأرضية مثلاً، هكذا لا يحظى بالكمال الإدراكي من هذه العوالم الحية من حيوان وإنسان أحد إلا على مقدار استعداده، الله يذل في العوالم يذور الإدراك، ويثا فيها قلبس مانع عطاءه عن أحد، كما أن الشمس أرسلت أضواءها لم تحجب عنها أحداً من توابعها، فأخذ كل حيوان منه على مقدار طاقته، فطعم النمل جمهوريته، والحمل مملكة قفيرة، والغريبان جمهوريتهما، وهكذا كل حيوان، هكذا الإنسان قل من ذلك السور العقلي على مقدار ما استعد له، فلم ينزل إلى درجات البهائم، ولم يتعال حتى يدبر العوالم العلوية والسفلية، بل أخذ على مقدار استعداده.

الله ضرب بفعله الشمس مثلاً لنوره، وبهذا المثل أدركنا أن عطاءه دائم وذلك من دوام إشراق نور الشمس، وكما أن إطلام ناحية من نواحي الأرض والقمر والسيارات لم يكن من نفس الشمس وإنما كان من انحراف تلك الناحية عن وجه الشمس، هكذا نقول هنا: ليس حجب العلم والحكمة عن المعادن وعن النيات وعن الحيوان لإمساك ويخل من الله، بل ذلك لعدم استعداد هذه المخلوقات لتلك النعم، فلم يمنع النمل من علم الأنبياء ولا الأسد عن عمل خلايا النحل، ولا النمل عن بناء القصور الإنسانية إلا أن ذلك ليس من مصلحتها في شيء، والمصالح تابعة للاستعداد كما كان من منافع الأرض أن نطعم أوجهها تارة وتضيء أخرى، ولو دام أحدهما لهلك من عليها، فنقول المسلم: ﴿وَجِئْتُ وَجْهِي لِلدِّينِ فَطَرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الأنعام: ٧٩] ليس يراد به الوجه الجسمي، لأن الله ليس بجسم، وإنما التوجه الجسمي يصح في توجه الأرض والسيارات والأقمار للشمس، فهذه إذا توجهت نحوها استضاءت بنورها.

إذن هذا التوجه روحي عقلي، فالتوجه في كل شيء بحسب في الأجسام جسمي، وفي الأرواح روحي، والتوجه الروحي يحصر الفكر، ويحصر الفكر له مقدمات ومقويات، فالركوع والسجود والقراءة وما أشبه ذلك كلها مساعدات على ذلك التوجه، والتفكير في ملكوت السماوات والأرض الذي كان صلى الله عليه وسلم يفعله في سحر كل ليلة، إذ يقوم ويقرأ آية: ﴿إِنِّي خَلَقِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [آل عمران: ١٩٠] من أهم أسباب التوجه لله، ونحن الذين لنا أنبياء لا تكفي تلك النظرة في السحر، بل علينا دراسة العلوم كلها في السماوات والأرض على سبيل فرص الكفاية من جهة، وهكذا يدرس كل مسلم من تلك العلوم متى كان قادراً عليها، كل ما يزيده شكراً لله ومعرفة لقوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْماً﴾ [طه: ١١٤]، ولقوله تعالى أيضاً: ﴿وَأَشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُوا﴾ [البقرة: ١٥٢] ويوضح ذلك قوله ما بعد آيات: ﴿وَسَكَتَ بَيْنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ﴾ [يوسف: ١٠٥]، فهذه الآية تعرفنا معنى: ﴿وَجِئْتُ وَجْهِي لِلدِّينِ فَطَرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ حَسِيفاً﴾ [الأنعام: ٧٩]، فليس توجيه وجهنا لله من حيث نفس ذاته لأنه ليس في طاقتنا، بل ذلك للنظر في آياته التي ويخنا على إعراضنا عنها في هذا المقام، فيوسف توجه لله بآياته في السماوات والأرض،

ورسول الله توجه له بذلك، وهكذا المسلم. إذن الصلاة في الإسلام مفتاح العلوم، بهذا تأخر المسلمون عن الأمم لأنهم لم يفهموا صلاتهم، يصلون وأكثرهم لا يعقلون ما يقولون، يتوجه المسلم في الصلاة ويقول: ﴿وَجْهَتْ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الأنعام: ٧٩]، وهو في الوقت نفسه معرض عن السماوات والأرض، والله تعالى يوبخه قائلاً: ﴿وَكَايَ مَنْ تَأْتِيهِ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَمْرُورٌ غَنِيًّا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ﴾ [يوسف: ١٠٥].

### خطاب للمسلمين

أيها المسلمون، هل يعجبكم هذا؟ هل يعجبكم أنكم عشتُم قروناً وقروناً وأنتم تصلون وتقولون باللهم: إنكم وجهتم وجوهكم للذي فطر السماوات والأرض، وفي الوقت نفسه يقال لأكثرنا: إنكم معرضون عن الآيات في السماوات وفي الأرض.

الهم، ليك المشتكى، دين تكون صلاته مذكرة بجميع العلوم، بل فيها مفاتيحها، وما مفاتيحها إلا محالب السماوات والأرض التي اندمجت في سورة الحمد، إذ الحمد على النعم، والنعم هي جميع هذه العوالم، فكيف يكون تابعوه أجهل الأمم بعلومه المذكورة في سورة «الفاتحة».

ولما علم الله أن الناس ربما لا يفطنون لهذه العلوم من سورة الحمد أنزل على نبيه صلى الله عليه وسلم؛ وأوحى إليه أن يقرأ: ﴿وَجْهَتْ وَجْهِي﴾ الخ، في أول كل صلاة، وأنزل في هذه السورة أن يوسف قال: ﴿فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [يوسف: ١٠١]، وأنبه عما يشبه التفسير له؛ إذ ذم القوم الذين أعرضوا عن الآيات التي في السماوات والأرض، فكانه بهذا يبين قول يوسف: ﴿فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾، وأنه ليس معرضاً عنهما، فهو مقبل عليهما وبهما يتوجه لله، فإذا قال المسلم: ﴿وَجْهَتْ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الأنعام: ٧٩]، ثم هو في الحال معرض عن الآيات في السماوات والأرض. وبعبارة أخرى يجعل هذه العوالم التي نعيش فيها، فهذا هو باب غضب الله عز وجل؛ لأنه صار كادياً في قوله، فهو يقول: إنه وجه وجهه لفاطر السماوات والأرض، ولا معنى لهذا التوجه إلا بالإقبال على الآيات فيهما وهو لم يقبل، إذن نحن في هذا كالكاذبين أو كالساخرين وإن كنا لا نقصد لذلك تأخر المسلمون وانحطوا وتقهروا لأنهم أعرضوا عن الآيات في السماوات والأرض فكانهم استهزؤوا بآيات الله لإعراضهم عنها، لأنهم اتجهوا لفظاً ولم يتجهوا فعلاً بالعلم.

هذا هو الذي فتح الله به في هذا المقام، ولعل هذا من أسباب أن هذه السورة أحسن القصص، ذلك لأنها أبانت حال المسلمين الآن، إذ تبين أن السورة بأكملها رجعت إلى إشراق المشرقات في منام يوسف، وانتهى ذلك بصدق الرؤيا، ثم انتقل الأمر إلى التوجه لله بالنظر في آياته المشرقات في السماوات والأرض، والمسلم هكذا توجهه كما توجه الصديق، ونسج ذلك دم المعرضين عن آيات السماوات والأرض، والمسلم اليوم اتجه لفظاً في الصلاة ولم يتجه عقلاً، فحرم من ميراث الله الذي له ما في السماوات وما في الأرض، فأرسل الله عليه الأمم فأذنته.

المسلم اليوم جاهل والله يعاقبه في الدنيا بتألب الأمم عليه، وما هو ذا الآن أخذ يقبل على العلوم جميعها، وهذا التعمير من مقدمات تلك النهضة، وسيرقى المسلمون قريباً ﴿وَلْيَبْصُرَ اللَّهُ مَنْ يَنْصُرُهُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَقْوَىٰ غَزِيرًا﴾ [الحج: ٤٠].

## تذكرة بهية في الخليل عليه السلام وقوله:

﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلدِّينِ فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ الخ

لقد تبين لك أن توجه يوسف للدين فطر السماوات والأرض الخ، موافق لتوجه المسلم في صلاته كذلك، وأزيد الآن أنه قد تقدم في سورة «الأنعام» قول الله تعالى: ﴿وَعِنْدَ لَدُنِّي إِِبْرَاهِيمَ مَكُوتٌ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَبِكَوْنِ مِنَ الْمُتَوَفِّيْنَ﴾ [الأنعام: ٧٥]، هالك أخذ الخليل يدرس النجم والقمر والشمس، ولما أتم ذلك قال: ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ﴾، أليس ذلك معناه أن اليقين إنما يكون برؤية ملكوت السماوات والأرض؟ أولست ترى أنه لا يمكن رؤية ملكوت السماوات والأرض إلا بدراسة العلوم في هذه الأرض التي نسكنها، ولذلك الإشارة بدراسة الخليل هذه الكواكب أولست ترى أن الخليل عليه السلام لم يقل: ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلدِّينِ فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الأنعام: ٧٩] إلا بعد دراسة ملكوت السماوات والأرض بحسب طريقته.

هاهنا تبين لك أيها الدكي أن ما ذكرته في هذا المقام استنتاجاً جاء في قصة الخليل صريحاً، فإنه نظر فأيقن توجه وجهه للدين فطر السماوات والأرض. وبهذا توطن أن قول المسلم: ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ﴾ الخ لا يتم له إذا كان قادراً على التعليم إلا بدراسة هذه الدنيا التي نعيش فيها، فبهذا يكون المسلم متوجهاً لربه لأنه درس السماوات والأرض، فأما التوجه للعظمي فهو قليل الجدوى عديم الفائدة، هذه هي المسألة التي تخطتها الأمم الإسلامية فجمدت قرائنها فارت تجارنها وضلت طريقها وكانت غالباً من الغافلين.

ولما كان هذا المقام من أهم ما في القرآن ورد بعد ذلك في الأنعام ما يؤكد ذلك مثل: (١) قول إبراهيم: ﴿أَتُخْجَتُونِي فِي آتِهِ وَقَدْ هَدَيْتَنِي﴾ [الأنعام: ٨٠]. ومثل: (٢) ﴿تَرْفَعُ دَرَجَتِي مِمَّنْ شَاءَ إِنَّ رُبَّكَ حَكِيمٌ عَبِيدٌ﴾ [الأنعام: ٨٣]. وفي آية أخرى: ﴿تَرْفَعُ آتَهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَتِي﴾ [المعادلة ١١]، فهذه الدرجات المذكورة هنا كالتطبيق على ذكر درجات أولي العلم، لأن الخليل علم نظام الكواكب والشمس فارتقى. ومثل (٤) أنه ذكر ذرية الخليل وهم الأنبياء، وحنم المقال بقوله: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدْنَهُمْ أَتَقْبَلُ﴾ [الأنعام: ٩٠]، ولم يجر في القرآن جملة بهذا النص إلا في هذا المقام للإشارة إلى أن الإيقان وقراءة علوم هذه الدنيا وعلوم الفلك وغيرها ذات مقام سام ومرة رفيعة، فلذلك أمره بالاعتناء بالأنبياء من ذرية إبراهيم وإبراهيم بهما تفهم أن قول المسلم في الصلاة: ﴿وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلدِّينِ فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الأنعام: ٧٩] الخ لا يكون تماماً إلا بعلمه بهذا النظام الذي نعيش فيه كما فعل الخليل، فطر لدرس فتوجه، والحمد لله رب العالمين. انتهى.

## الجوهرة الخامسة في قوله تعالى: ﴿إِنْ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ﴾

اعلم أن لطف الله عز وجل سار في كل مخلوق، ولكن الإجمال شيء والتفصيل شيء آخر. إن معرفة هذا إجمالاً لا تفيد، فالناس يحيط بهم اللطف ولكنهم لا يفطنون، ولتضمن لبعض المخلوقات يفتح باباً واسعاً للناس، وإني مورد لك الآن بعض ما ستقرؤه في سورة «النحل» عند قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حَبْلًا ثَلَبُوتًا﴾ [الآية: ١٤]،

فسترى هناك أن اللؤلؤ ثلاثة أنواع: طبيعي ومولد وصناعي، فلا أطيل الآن في بيان هذا لأنك ستقرؤه هناك. وأن أذكر لك كيف ظهر لطف الله في هذا، ذلك أولاً أن الجير والفحم إنما هما مادتان حقيرتان معروفتان، ولكن حسن الوضع وجمال الصنيع هما اللذان جعلتا هذا المتبوء المحفور جوهرة بديعة، فإن اللؤلؤة إنما هي كربونات الجير فالجير معروف، والكربون هو مادة فحمة، والمادة الفحمية منها وقودنا وسير قطرنا ودارة آلاتنا للطحن والخبز وبفية أنواع الحياة، ومنها دهنا ودهن الحيوان فانظر كيف ظهر لطف الله بحسن الصنعة حتى صار الفحم تارة دهناً، وأخرى نوراً في شوارع القاهرة مثلاً، وأخرى أنواعاً من الصباغة، وآونة يظهر بهيئة جميلة في أحياء الغادات الحسان. إن هذا العالم الذي يعيش فيه يرجع أوله وآخره إلى اللطف وحسن الصنعة والتفنن، وهذا هو السحر الخلال

انظر إلى هذا اللطف في اللؤلؤ الطبيعي، واللطف في اللؤلؤ الصناعي الذي ستقرؤه في سورة «الزلزال» أيضاً، فسترى هناك أن مادة لماعة خلقتها الله على جرم السمك لأجل أن يكون نورها الفضي المعكس من فوق بطن السمكة معشياً على أعين أعدائها فيكون ذلك وقاية للسمكة.

فانظر كيف عرف رجل فرنسي هذه الخاصية فاستخرجها من فوق جلد السمكة، وطلا بها الزجاج، فصار ذلك الزجاج أشبه باللؤلؤ الطبيعي، ذلك كله باللطف وحسن الصنعة فإله أعطى السمكة في البحر هذه المادة لتحفظها من أعدائها بقوة شعاعها، والإنسان استعملها لتكون بهجة وجمالاً للغادات الحسان. هذا من معنى قوله تعالى: ﴿إِنْ رِئِي لَطِيفٌ لِّمَا يَفْعَلُ﴾ [يوسف ١٠٠]، فقد ظهر لطفه في الفحم المتنوع استعماله، وفي هذه المادة السمكية التي تحفظ السمكة من عدوها، وتغلب للغادات الحسان من يعشها، فتلد منه البين والبنات حفظاً وبقاء لنوع الإنسان. هأنذا رأيت بعض لطف الله في اللؤلؤ، فانظر في سورة «يوسف» التي نحن بصدد الكلام عليها، فإني نجد اللطف فيها كاللطف في خلق اللؤلؤ، وهاك البيان:

ألم تر أنه اشتق من بلوى يوسف وذل به حسد إخوته ورميهم له في عيابات الحب نعمته وعمره بإدارة ملك مصر، وثولا هذه ابلوى وهذا الدل لم يسل هذا المجد والشرف، واشتق من سجنه ٧ سنين قربه من الملك ونعام النعمة بالملك، أليس ذلك هو عين ما رأيت في اللؤلؤة الطبيعية، فإن الجير والكربون أي: الفحم، مادتان حقيرتان، فهما في حقارتهما أشبه بما أحاط بيوسف من حسد إخوته ورميه، ثم سجن العزيز له، ثم اشتق من ذلك الذل عزة الملك، كما اشتق من هاتين المادتين الجمال والبهاء وغلو الشمس والمجد في اللؤلؤ، فكما ظهر لطف الله في قصة يوسف طهر لطفه في جميع المخلوقات الطبيعية، فكلها إنما ترجع إلى اللطف، فهذا فتح باب لهم معنى قوله تعالى: ﴿إِنْ رِئِي لَطِيفٌ لِّمَا يَفْعَلُ﴾.

واعلم أن اللطف محبوب عند عقول النوع الإنساني، فترى الجاهل والعالم كلاهما معرم بإدراك أسرار اللطف، ولذلك ترى الجهال والمتوسطين من هذا النوع الإنساني جميعاً مفرمين بقراءة الروايات التي يحررها الناس لما يرون فيها من حسن التلطف والتحيل وإدخال المعجائب في وقائعها، وذلك لأن هؤلاء يعجزون عن إدراك اللطف في الطبيعة التي يعيشون فيها، فلذلك يندجرون إلى ما يتحيله الناس في الروايات حتى يعرفوا شيئاً من اللطف الذي جبلوا على حبه وهم لا يشعرون.

واعلم أن الأرواح الإنسانية إنما هي لطائف نورية سماوية ، فلذلك تهش وتفرح بتلك العجائب اللطيفة ، وبينها وبين خالق هذا العالم صلة ، وإن كانت محجوبة عن تلك الصلة ، والدليل على ذلك أن الإنسان متى سمع قولاً أو تكلم هو دخلت معاني ذلك الكلام بهيئة صور ترسم في النفس فبشعر الإنسان بتلك الصور ولا يعرف كيف رسمت ولا من أين جاءت ، فإذا سمع لفظ شمس أو قمر أو شجر أو سماء أو أراض ، رسمت الصور حالاً في نفس الإنسان ، فكأننا نحن في هذه الأرض عالم كبير ، فإذا كان الله يخلق الخلق بحيث إذا قال له كن كان ، أي حصل ووجد فعلاً بحيث نراه ونلمسه ونعقله ، فهكذا أرواحنا التي هي في أصل نشأتها من نور إلهي لها قدرة عظيمة جداً وإن كنا لا نشعر بتلك القدرة المستعدة من موحد نورنا المدلنا ، وهو الله سبحانه وتعالى ، فإذا سمعنا قولاً أو تكلمنا به رأينا نفوسنا قد أظهرته في ألواحها ، إذن نحن مملكة واسعة الأطراف وكل روح من أرواحنا توجد بأسرع من لح الصبر عوالم وعوالم في خيالنا ، ونحن لا نفهم هذا السر ، بل نحقره ونقول إنه خيال . نعم هو خيال ولكن هذا الخيال أمر عجيب ، إن هذا الخيال وسرعته ونقش الصور التي لا نهاية لها في أدمغتنا كل ذلك من لطف الله المذكور في هذه الآية : ﴿إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ [يوسف : ١٠٠] ، فهو لطيف وعليم وحكيم ، ومن لطفه وعلمه وحكمته أن فطرنا جميعاً على هيئة متجانسة من حيث إننا نرسم في نفوسنا صوراً سريعة ثم نرسم أخرى وأخرى ، وهذا هو عين ما نشاهد في هذا العالم فهو صور تتلوها صور ، وهكذا إلى الأبد ونفوسنا نقرأ فيها فنرى فيها نفس هذا العالم المشاهد كله ، ونحن نمحوه ثم نجده ونمحوه ثم نجده مشاكلة لما يفعله الله تعالى كأن هذا رمز إلى أن هناك بينكم وبين صانع هذا العالم صلة خفية ، والفرق بين قدرتكم وقدرته كالفرق بين عوالم الخيال وعوالم الحقيقة ، فالعوالم التي نعيش فيها حقيقية ، والعوالم التي في خيالنا مجازية ، فتكون النسبة أشبه بنسبة الوجود إلى ما يشبه العدم ، وهذا هو المذكور في قصة الخضر وموسى عليهما السلام : إذ قال الخضر ما معناه : « ما علمي وعلمك وعلم الخلائق في جانب علم الله إلا كمقدار ما أخذ هذا الطائر من ماء البحر » ، وإننا كما نرى ربنا يوم القيامة فبدأ الرؤية بوجود في الدنيا ، وهو الاستعداد العظيم الكامن في نفوسنا ، فهي بهذه القدرة العجيبة الخيالية قادرة أن تسرع في التعلم والتعلل حتى يقوى علمها ، فتخلق لها في الآخرة أعين روحية بها تعين الله ، وهذا كله من قوله تعالى : ﴿إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ ، فقد ظهر لطفه في المادة فاستخرج من موتها حياة للإنسان وعلماً ، حتى صار كأنه عالم يشبه العالم الكبير وهو يوماً سيرى ربه ، وهذا أعجب اللطف فهو لطف أجمل وأبدع من لطف الله في اللؤلؤ الطبيعي واللؤلؤ الصناعي ، لأن ذلك اللطف في المحسوسات استخرجه من الفحم ومن الجير ومن مواد أخرى ، ولكن اللطف في استخراج العقول الكاملة التي تستخرج من بواطنها عوالم مثل هذا العالم الذي نعيش فيه ، فهذا اللطف وأعجب وأكمل وأجمل ، ذلك كله من قوله تعالى : ﴿إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ .

### جوهرة السورة كلها

أيها الدكي هأت ذا قرأت سورة « يوسف » وعرفت تفسيرها ، ولكن لم يكن فيها من العاية بعجائب الكون ما كان فيما قبلها من السور .



لقد ازدانت السور السابقة بجواهر الكون ودرر النظام وجمال العالم ومحاسن الطبيعة وبهجة الدنيا وزخرف السات وسعادة الحيوان برحمة ربه ، أما هذه السورة فلم يكن فيها حظ من ذلك ، اللهم إلا ما استتج من جمال يوسف والبحث في جمال الوجوه وجمال النغمات وجمال الشعر وجمال الملك ودقة حسابه ، فإذا خطر ببالك ما ذكر فيها أنا ذا سألقي عليك قولاً يبين إجمال ما فيها ، ثم أردفه بالجوهرة التي أضاءت فيها فكانت زينة تاجها وقرّة لعين قارئها وبهجة للمفكرين ، فقامت مقام الآيات الطوال في السور الأخرى وجمعت من المعجائب أعلاها ، ومن المحاسن أبهاها في هذه الكائنات ، فيها أنا ذا أتلو عليك ما وعدت ، وأقصّ عليك ما قدمت ، فأقول :

### سياسة النفس

لقد عرفت من قصص يوسف أحسن المصص وأثارة وعالم الرؤيا والعبارة والحسد والخاره ، والعشق والجمال والعفة والكمال ، وكيد الغايات وعدم العيرة في البيوتات ، وذلك في علم الحكمة هو تهذيب الشخص المسمى بسياسة النفس .

### سياسة المنزل

ثم إن آدابه مع أصحاب الجن ، وصدق قوله ، وما أسدى إليهم من النصائح ، وأورد لهم من الدرر لعوالي في الدين ، وما بدا لهم من كماله ، وبهجة جماله ، وفصيح مقاله ، وإعلامهم بما يأكلون ، وتفسير ما كانوا يرون في المنام ، كل ذلك أشبه بعلم تدير المنزل ونظامه

### سياسة المدينة

ثم إن حسن سيرته مع الرعية ألزمت الملك بالإقبال عليه وتسليم مقاليد الأمور إليه ، وأصبح الجميع له لا عليه ، فلقد شهدن له بعد أن تناهى في ضلال القيل والقال ، ونظم الدواوين ، وأراح الرعية ودبر الأمور ، وأفرح الجمهور ، فرضى الله عليه وأرسل إخوته وأبويه إليه ، وخرّوا له ساجدين ، وارتدّ بصر أبيه إليه ، كل ذلك لتحقيق رؤياه .

### خاتمة القصة

ثم إنه نظر نظرة إلى العالم الأعلى ، وخاطب ربه باطراً في أرضه وسماواته قائلاً : ﴿ قَاطِرَ السُّمُوتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَلِيِّيَ فِي الْآخِرَةِ وَالدُّنْيَا تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ فَأَنْصِلْنِي ﴾ أولي الفضل الأنبياء الأعلام . هذا ملخص قصص يوسف أمليته عليك إجمالاً بعد أن ذكرته تفصيلاً .

### المقصود من هذه القصة

هاهنا أخذ يحاطب نبينا صلى الله عليه وسلم ، وهذا هو بيت القصيد ، فقال له : إنك لم تحصر يوسف وأباه ، ولم تدرس ما ذكرناه ، فأنت وقومك نشأتم أميين ، فالعلم عنكم عزب ، والدين من داركم نازح ، فكيف يلقي هذا إلا ما أوحيناه أو يفصله إلا ما بيناه ، وهاهنا أن أن أريك الجوهرة الميسرة ، تلك هي قوله تعالى : ﴿ وَحَتَّىٰ تَبَيَّنَ مِنَ الْآيَةِ أَنَّ السَّمُوتَ وَالْأَرْضَ يَمْرُوتُ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُقْرِضُونَ ﴾ [يوسف : ١٠٥] ، فكان الله يقول ، أيها الناس ، ها هو ذا نبي قصّ عليكم أحسن القصص ، فإذا لم تعملوا بنصائحه العالية ودرره الثمينة وعجائبه البديعة ، فليس ذلك بدعاً منكم ولا خارجاً عن مألوفكم ، فإن في السماوات والأرض التي تشاهدونها من المعائب ما تحرّ له العقلاء سجداً ، وأنتم

عنها عاقلون، فلا بدع إذا لم تعيروا قصصاً من قصص أنبيائي الذين هم كزهرات في بستان الأرض نظرة، ومن جهل جمال النجوم وبهجة الشمس والقمر، فما أحسراه أن يجهل بعض ما في هذا العلم كالقصص الذي أنزلناه، فهذه الجوهرة في السورة جمعت كل يابسة وخضراء، وناطقة ويكماء، من عجائب الأرض والسما.

وهأنذا الآن لا أدري أكتب كل علم وكل فن وكل نجم وكل شمس وكل قمر، أم أدع الكتابة جانباً في هذه الآية. فأما القسم الأول فهو محال لأن هذا العالم كله عجائب، وعلم العلف والأنبياء لا نحصيه، وإنما يحصيه مبدعه وخالقه وهو الحكيم العليم.

### علم الذرة

ولا ذكر لك الكلام على الذرة، فإن ذرة واحدة من درات هذا الكون حار فيها العلماء والحكماء وتاهت عقولهم، ولم يصلوا لمتهى العلم، فكيف بالعالم كله.

ألم تر إلى ما حققه العلامة «لوبيون» فيها، وهو أن كل مادة تتحول إلى قوة، والقوة تتنوع إلى ضوء وحرارة وحركة، وهي وتنوعاتها ترجع إلى الأثير، وأصبح الرأي الحديث أن المادة تفنى ولا يكون لها وزن، ومنى صارت قوة أمكن أن تصير أثيراً، وهذا أمر فرصت العقول وجوده تسبح فيه جميع الكائنات. ويقول: إن الذرة الواحدة العلمية التي لا نستطيع رؤيتها ولا وزنها إلا بطريق المباحث العلمية الاستنتاجية تنحل انحلالاً ببطئاً، ويريد انحلالها تسليط النور أو الحرارة أو الضوء عليها دهوراً ودهوراً، بحيث تفنى، وأسرع المواد إلى الانحلال «الراديوم» فإن جزءاً من ألف جزء من جرام «الراديوم» يبقى دهراً وهو يشع ملايين وملايين من تلك الذرات إلى أن تتلاشى مادته أخيراً، أي: تتحول إلى قوة، وهذا الانحلال والتحول لا يمكن إلا بقوة عظيمة جداً، فإن هذه الذرات تقذفها أجزاؤها المتحلة المتحولة إلى نور سرعته ٢٠٠,٠٠٠ كيلومتر في الثانية، فإذا هي مستودع قوة مذهشة، وهي أشد القوى المعروفة اليوم، ولو أمكن العلماء تحليل المادة لالوا قوة خارقة للعادة، فلو انحل جرام من الحديد بحيث ينحل في ثانية واحدة لوجدوا أن هذا الجرام يتحول إلى قوة تعادل ستة آلاف وثمانمائة مليون حصان، وهذا المقدار كاف لأن يجبر قطاراً حديدياً حول الكرة الأرضية أربع مرات. وقرر العلامة المذكور أن الكهرباء والحرارة والنور ما هي إلا انحلال للمادة، فهي تتحول إلى تلك الأعراض، فما ضوء الشمس ولا كهرباء البطاريات ولا حرارة النار إلا أعراض قد تحول الجسم إليها، فما المادة إلا قوة متكاثفة، والأثير تكاثف في الأزمان العابرة فصار مادة كما تكاثف المواد الدخانية الغازية.

والعلم الآن يريد أن يبال استخدام القوة التي في المادة، فإنها لا حد لها متى انحلت ومتى ملتها كانت للناس سعادة لا آخر لها، وإذا كان الراديوم يشع فهكذا جميع المواد ستصير شعاعاً، ولكنه هو أسرع منها، وما المسك ورائحته العبقة الركية إلا كالراديوم يحل إلى ما هو أطف فيصير رائحة، وهذه تنحل إلى ما هو أطف فتصير ضوءاً، والصوت يرجع إلى الأثير، والأثير هو الأصل الذي فرضوه أرق من الهواء ومن الحرارة ومن الصوت. هذا هو المحث الذي يدور فيه بحث العلماء الآن، فإذا كان الجرام الواحد وذراته في الأرض وفي السماء قد حوى كل هذه العجائب والقوى وانحل فصار

حركات وحرارات وأصواء، تضي أمم الأرض بأسرها وتحمل أفعالهم وتوسع ثرواتهم، فكيف يتسنى للناس أن يعرفوا جميع العجائب، وأنى لهم ذلك؟ فإذا قال الله هنا: ﴿وَسَخَّاتِيزُ مِنْ عَابَةِ فِي السُّعُونَاتِ وَتَلَاَرْضِ بِمُرُوتِ عَلَيْهَا﴾ [يوسف: ١٠٥] الخ، فإن المباحث في العجائب لا آخر لها ولا قوة لمخلوق على استقصائها. وخير ما أقول في هذا المقام قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّخَا فِي الْآَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَسَ وَتَبَحَّرُ بِمُدَّةٍ مِنْ بَقِيَّةِ سَعَةِ أَنْخَرِ مَا نَعِدَتْ كَلِمَتُ اللَّهِ إِنْ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ﴾ [انقص: ٢٧]، فهذا هو التعبير العام في أمر العجائب ولا مطمع في استقصائه، هذا ما ينبغي في هذا المقام.

### بيان تقصير المسلمين في هذه السورة

أفليت هذه الآية ماضقة بأن آيات السماوات والأرض التي لا تنهاى، والعجائب التي لا حصر لها، من آيات الله.

جاء في أول السورة: ﴿تِلْكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ﴾، وفي آخرها آيات الأرض والسماوات، وقد ذم الله المعرضين عن الآيتين، فإذا حللنا الآيات في سورة «يوسف» وعرفنا معانيها وحللتنا ألفاظها واستفدنا فوائدنا، فبالأحرى نحلل آيات الأرض والسماوات، ونستجلي فوائدها ونستخرج حكمها هذا هو الذي جاء له القرآن، فبأي حق يقتصر المسلمون على جزء من ٣٦ من القرآن، وهي الآيات المختصة بعلم الفقه، ويذرون بقية القرآن كقصص الأنبياء وعجائب الكون والأخلاق، فلا يؤلفون فيها استنتاجاً وتعليماً كما ألفوا في كتب الفقه، وكيف يتركون بقية آيات الله التي هي آيات الأرض والسماوات، أفليس هذا هو القرآن، أفليس هذا كلام الله؟ والله هو الذي خلق السماوات والأرض، وأنزل القرآن، وطلب في سورة «يوسف» قراءة آيات السماوات والأرض، فبأي حق ساق للمسلمين أن يسموا ويسبقهم المرجحة إلى آيات الله. ﴿إِنْ اللَّهُ لَا يُغَيِّرُ مَا يَقُومُ﴾ من الذلة والانتكاس ﴿حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ﴾ [الرعد: ١١] من الوسواس والوقوف عند الحواس، إن هذه الآية الكريمة بيت القصيد في سورة «يوسف» ومحك العقول ومهبط الحكمة، فإذا قال يوسف بعد أن حظي بما كان يتمناه: يا فاطر السماوات والأرض، ملتبساً إليه، مشيراً إلى مهج الأنبياء والعلماء من المقصد العلوي وانتهج الحكمي في العلم ومعرفة حقائق الكون وأن ذلك هو نهاية المطالب وحقيقة الحقائق، فقد خاطب الله نبينا ووضح له الأمر إيضاحاً وشرحه شرحاً وافياً، فذم قوماً أعرضوا عما ذرأ في الأرض والسماوات.

والحق أن كل قصص وكل علم فإنما هي مقدمات للمقاصد العليا من علوم العوالم العلوية والسفلية، والله يهدي من يشاء.

تم تفسير سورة «يوسف» عليه السلام.

### سورة الرعد هي مدنية

وقيل مكية إلا قوله تعالى: ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ الآية

وهي خمس وأربعون آية

هذه السورة قسمان:

القسم الأول: من أول السورة إلى قوله: ﴿كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ﴾ [الآية: ١٧] في العلوم

الطبيعية وعلم التوحيد.

القسم الثاني: في الأخلاق والثواب والعقاب، من قوله تعالى: ﴿لِلَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ

الْحُسْنَى﴾ [الآية: ١٨] إلى آخر السورة.

### القسم الأول

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنزَلَ إِلَيْكَ مِنَ رَبِّكَ الْحَقَّ وَلَسِرَ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ [١] ﴿اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّعَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ بِلِقَاءِ رَبِّكُمْ تُؤْتُونَ﴾ [٢] ﴿وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَحَمَلَ فِيهَا رُوسِيَ وَأَنْهَارًا وَمِنْ كُلِّ الشَّجَرِ جَعَلَ فِيهَا رُوحًا حَيًّا اسْتَبْشِرِ الْبَلَّ الْهَارِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ [٣] ﴿وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُّتَجَاوِرَاتٌ وَجَنَّاتٌ مِنْ أَعْنَابٍ وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صَبْوَانٌ وَغَيْرُ صَبْوَانٍ يُمْسَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفُثِلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَسْجَلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ [٤] ﴿وَإِنْ تَعَجَّبْتَ فَقَوْلِهِمْ إِذَا كُنَّا تُرَابًا أَوْ إِنَّا لَمِنَ خَلْقٍ حَدِيدٍ أَوَلَيْسَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ وَأَوَلَيْسَ الْأَعْدَلُ فِي أَعْيَالِهِمْ وَأَوَلَيْسَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ [٥] ﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ وَقَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمُ الْمَثَلَتُ وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ وَإِنَّ رَبَّكَ لَشَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ [٦] ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ إِنْ مَا أَنْتَ مُدَبِّرٌ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾ [٧] ﴿اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْبِلُ كُلُّ أُنْثَى وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِعَقْدَارٍ﴾ [٨] ﴿عَلِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَكْبِيرُ الْمَعَالِ﴾ [٩] ﴿سَوَاءٌ مِنْكُمْ مَنْ أَسْرَ الْقَوْلَ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ﴾ [١٠] ﴿لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُعْذِرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءَ أَفْلًا مَرَدَّدًا لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ ذُوْنَةٍ مِنْ دُونِهِ﴾ [١١] ﴿هُوَ

الَّذِي يُرِيكُمْ آيَاتِهِ وَيُنَزِّلُ الْغَمَامَ وَالسَّحَابَ الْمُنْتَثَلَّ ﴿١٣﴾ وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ  
وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ فَيُصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ وَهُمْ يُخَذِّلُونَ فِي آلِهِ  
وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ ﴿١٤﴾ لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ  
إِلَّا كَسِطٍ كُفٍّ إِلَى السَّمَاءِ لِيَلْبِغَ قَاهُ وَمَا هُوَ بِلَاحِقٍ وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ ﴿١٥﴾  
وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظِلَالُهُمْ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴿١٦﴾  
قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ قُلْ أَفَاتُخَذُّنَّ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ  
لِأَنفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ  
وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَبَّهُوا الْخَلْقَ عَلَيْهِمْ قُلِ اللَّهُ خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ  
وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ﴿١٧﴾ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا  
رَابيًا وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ ابْتِغَاءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ زَبَدٌ مِثْلُ بَلَدٍ كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ  
وَالْبَاطِلَ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُثَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ كَذَلِكَ يَضْرِبُ

### اللَّهُ الْأَمثال ﴿١٨﴾

في هذا القسم علم الشمس والقمر والأرض والجبال والأنهار والأشجار والأرهار والنخيل  
والأعاب، واختلاف الثمرات، وتنوع الحاصلات، مع اتفاق العناصر والأنوار والهواء والماء، وعلم  
الجنة في البطون، واختصاصها بعلمه المكنون، واستواء السر والعلو عند الله، ويطام البرق والسحاب  
والرعد في الجو، وسجود العالم لله طوعاً وكرهاً، وظلالهم غدواً وعشياً، وكيف كان الحق يخفى أمداً  
طويلاً، ويغشيه الباطل، ويحجبه عن الباطنين، ثم ينجلي مناه ويظهر في الخافقين منعمته، وذلك كما  
في المطر إذا سقى الأرض فامتلا الوادي به امتلاء وغطاه الزبد ثم زال الغطاء وبقي المكان، فكان للزرع  
ماء وبصاحبه ثراء، هكذا كان العلم والدين.

### تفسير الكلمات تفسيراً لفظياً

قال تعالى: ﴿عَمَدٍ﴾ أساطين ﴿نَزَوْنَهَا﴾ صفة عمد، ﴿ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ  
وَالْقَمَرَ﴾ الخ، تقدم بإيضاح في سورة «هود» وسورة «يونس»، فالله استولى على ملكه وبهذه فيه  
أمره. ﴿زُوسَى﴾ جبالاً ثوابت، من: ربما الشيء، إذا ثبت، جمع راسية، ﴿وَأَنْهَرًا﴾ جعلت بعدها  
لأنها مها تشأ ﴿زُوجِي أَنْثَى﴾ جعل فيها من كل أصناف الثمرات زوجين اثنين ذكرًا وأنثى في  
أزهارها عند تكوونها، فقد أظهر الكشف الحديث أن كل شجر وزرع لا يتولد ثمرة وحده إلا من بين  
اثنين ذكر وأنثى، فعصو الذكر قد يكون من عصو الأنثى في شجرة واحدة كأغلب الأشجار، وقد  
يكون عضو الذكر في شجرة والآخر في شجرة أخرى كالنخل، وما كان العضوان فيه في شجرة واحدة  
إما أن يكونا معاً في زهرة واحدة وإما أن يكون كل منهما في زهرة واحدة، والثاني كالقرع، والأول  
كشجر القطن، فإن عضو الذكر مع عضو الأنثى في زهرة واحدة، وسيأتي تفصيل هذا المقام في

سورة «الحجر». ﴿يَتَّبِعُنِي أَنزِلُ بِالنُّجُومِ﴾ يلبس النهار ظلمة الليل فيصير الجو مظلماً بعد ما كان مضئاً، فكانه وضع عليه لباساً من الظلمة ﴿بِقَطْعِ شَجَرَاتٍ﴾ بعضها طيبة وبعضها سبخة وبعضها رخوة وبعضها صلبة وبعضها تصلح للزرع وأخرى لا تصلح وهكذا. ﴿مَبْنُوتٍ﴾ بخلات أصلها واحد ﴿وغير مَبْنُوتٍ﴾ متفرقات مختلفات الأصول، ﴿فِي الْأُحُلِّ﴾ في الثمر شكلاً وقدرأ ورائحة وطعماً وخواص. ﴿فَعَجَبْتُ قَوْلَهُمْ﴾ حقيق بأن تتعجب منه ﴿أَيُّذَا كُنَّا تُرَابًا﴾ الخ بدل من «قولهم»، ﴿وَأُولَئِكَ الْأَعْلَىٰ مِنِّي أَعْلَاهُمْ﴾ مقيدون بالصلاة لا يرجى خلاصهم. ﴿بِالْثَّيْبَةِ قَتْلَ أَخِيَّتِي﴾ بالعقوبة قبل العافية إذ كان كمار مكة يطلبون العقوبة استهزاء إذ يقولون: ﴿أَللَّهُمَّ إِن كُنَّا هَٰؤُلَاءِ نَحْنُ مِنْ عِبْدِكَ فَأَمَطْنَا غَلَبًا جَحَارَةً مِنَّا أَسْمَاءَ أَوْ آتَيْنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [الأنفال ٢٢]، ﴿وَقَدْ خَلَّتْ مِن قَبْلِهِمُ أَعْمَلَتْ﴾ عقوبات الأمم أمثالهم من المكذبين، أي: وقد مضت من قبهم في الأمم المكذبة العقوبات بسبب تكذيبهم رسلهم، و«المثلة» - يفتح الميم وضم الراء وفتحها - نعمة تنزل بالإنسان فيجعل مثلاً ليرتدع به غيره، وجمعه مثلات - يفتح الميم وضمها مع الراء فيهما -، ﴿لَذُو مَغْفِرَةٍ لِّلنَّاسِ عَلَىٰ ضَلَّتِهِمْ﴾ تجاوز عن المشركين منهم إذا آمنوا، ﴿لَشَدِيدُ الْعِقَابِ﴾ للمصيرين. ﴿لَوْلَا أَنزِلُ عَلَيَّ ءَامَةٌ مِن رَّبِّي﴾ كعصى موسى وناقة صالح «لولا» أي: هلا. ﴿مُذِرٌ﴾ أي ليس عليك إلا الإنذار والتخويف والنصح متى شئت أهلك نبي بأي آية فقد كفى، وأما اتساع اقتراحهم كأن تفجر لهم من الأرض ينوعاً أو تسقط السماء كسفاً فذلك ليس عليك، ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ عَذَابٌ﴾ قائد يقودهم إلى الخير جبله الله عليه باستعداداته كالأنبياء والحكماء والمجاهدين والصالحين، وأنت هاد لهمؤلاء.

ولما كانت الآيات المقترحات لا تصلح الأمم وفوائدها وقتية وفوائد العوالم كلها ونظامها ودراستها تورث اليقين، أعقبه بآيات نظام الكائنات فقال: ﴿اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْتِمْ كُلُّ أُنْثَىٰ﴾ يعلم ان الذي تحميه الأنثى أذكر هو أم أنثى، وحسن هو أم قبيح، وطويل أم قصير، وفقير أم عسي، وشقي أم سعيد، ﴿وَمَا تَعِضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَرْذَلُ﴾ يقال: غاض الماء وعضته، أي: نقص ونقصته، وازداد الشيء وازددته، المعنى: ويعلم الذي تنقصه الأرحام وتزداد (١) من عدد الولد فقد يكون واحداً أو اثنين أو ثلاثة أو أربعة. (٢) ومن جسده، وقد يكون تاماً، وقد يكون ناقص الخلق وهو المحدث. (٣) ومن مدة الحمل، فقد تكون أقل من تسعة أشهر، وقد تكون أكثر، فتكون سنتين وأربعاً وخمساً، الأول عند أبي حنيفة والثاني عند الشافعي والثالث عند مالك، وقد تكون أكثر من ذلك كما ظهر في الكشف الحديث. (٤) ومن دم الحيض، فإذا حاضت المرأة نقص غذاء الولد لأن الدم هو الذي يغذيه، وإذا لم تحض يتم الولد ولا ينقص، فقوله: ﴿تَعِضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَرْذَلُ﴾ أي في عدد الولد وفي جسد الولد وفي مدة الحمل وفي دم الحيض زمن الحمل، ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ﴾ أي: كل شيء في السماء والأرض له وقت معين وحال معينة، فلا فرق بين شيء وشيء حتى نقص الولد والجسد ومدة الحمل والدم وتنام ذلك كله، فليس هذا بالمصادفة العمياء بل هو بقدر. ﴿التَّحْيِيرُ الْمُتَعَالِ﴾ العظيم الشأن المستعلي على كل شيء بقدرته. ﴿وَمَنْ هُوَ مُسْتَخَفٌّ بِآثِلٍ وَنَارٍ بِالنُّجُومِ﴾ طالب للخفاء في مخبأ بالليل وبارز بالنهار يراء كل واحد، من سرور سروراً: يبرز، أو ذاهب في سريره ظاهر، والسرور بوزن النصر: الطريق، ﴿لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّن تَحْتِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ معقبات: جماعات يعقب



بعضها بعضاً، من عقه (إذا جاء على عقه، ومنهم الملائكة لأنهم يعقب بعضهم بعضاً في حفظه وفي كتابة أقواله وأفعاله، فهؤلاء وغيرهم يكونون من جميع جوانبه يحفظونه من المضار ويراقبون أحواله، وهؤلاء المعقبات أنفسها من أمر الله لأنها حصلت بكلمة «كن»، أو هي تحفظ من أمر الله كالمهلكات والممرضات العامة في الكون، فهذه من أمر الله فالحفظ منها حفظ من أمر الله تعالى وسيأتي إيضاحه، ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ﴾ من العافية والنعمة والعز والاستقلال ﴿حَتَّى يَفْزَؤُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ من العلم والكمال والإخلاص والأخلاق الجميلة ﴿وَمَا تَهْمُ مِنْ ذُرِّيَةٍ مِنْ ذَلِّ﴾ من دون الله من وال يلي أمرهم فيدفع عنهم سوء، وهذا المعنى قد تقدم الكلام عليه مطولاً في سورة «الأنفال»، ﴿هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ أَنْتَرَقَ خَرْقًا وَطَنَمًا﴾ «البرق»، لئلا يظهر من خلال السحاب، يريه الله لما للإخافة والإطماع فهو يشبه النعم والنقم، نحاف من الصواعق، ويخاف من المطر المسافر، ومن في جريته، أي، يسره، وفي النمر أو الزبيب أو القمع، وكذلك نخاف من المطر إذا سول في غير مكانه أو زمانه، ﴿وَنُفِثُ السَّحَابَ الْبَقَل﴾ أي، بالمطر، يقال: أنشأ الله السحاب فنبثت، والسحاب: جمع سحابة، وهو انبهم المسحب في الهواء ﴿وَنُفِثَ الرِّيحُ بِحَمْدِهِ﴾ أي، يسبح سامعوه من العباد الراجين للمطر، فيصبحون يسبحون الله والحمد لله، أي، يسبحون متلبسين بحمد الله، أو الرعد نفسه يدل على وحدانية الله وتربيته متلبساً بالدلالة على فضله ونزول رحمته، ﴿وَأَنزَلْنَاكَ مِنْ حِجَّتِكَ﴾ أي، الله، ﴿وَنُفِثَ الصَّاعِقُ﴾ الصاعقة: نار تسقط من السماء، ﴿وَمَنْ يُجَادِلْ فِي اللَّهِ﴾ أي، الذين كذبوا رسول الله يجادلون في الله أو يكرهون على النبي وما يصفه به من المبرة على البعث، وينكرون الوجدانية باتخاذ الشركاء، وذلك بالمغالبة والمنازعة في الخصومات، وهذه الجملة حالية.

روي أن عامر بن الطفيل وأريد بن ربيعة أخا ليد وفدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم قاصدين قتله، فأخذه عامر بالمجادلة، ودار أريد من خلفه ليضربه بالليف، فثب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال: اللهم اكفهمها بما شئت، فأرسل الله على أريد صاعقة ففتته، ورمى عامراً بغدة فمات في بيت سلولية، وكان يقول: غدة كعدة البعير وموت في بيت سلولية.

وقوله: ﴿وَهُوَ شَدِيدُ النَّجَالِ﴾ أي، المماحلة والمكابدة لأعدائه، يقال: محل فلان بفلان، إذا كايده وعرضه للهلاك، ومنه: تمحل، إذا تكلف في استعمال الحيلة، ﴿لَهُ دَعْوَةُ الْحَقِّ﴾ أي، الدعوة للصحابة، فإن من دعاه أجاب، أو دعوة الصدق والتوحيد، وهي، شهادة أن لا إله إلا الله، ﴿وَالَّذِينَ يَدْعُونَ﴾ أي، والأصنام الذين يدعونه المشركين ﴿مِنْ دُونِهِ﴾ أي، من دون الله ﴿لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ﴾ لا يجيبوهم بشيء يريدونه من جلب نفع أو دفع ضرر ﴿إِلَّا كَسْبُ كَفَيْهِ﴾ أي، أنعم ببتلغ فاه وما هو بيبيع، أي، إلا استجابة الماء لمن يسط كفيه إليه يطلب منه أن يبلغ فاه، والماء جماد لا شعور له يسط الكفين ولا قبضهما، فكيف يجيب دعاءه؟ هكذا أصنامهم يدعونها فلا تحير جواباً، ﴿وَمَا دَعَا الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ﴾ في ضياع لا منفعة فيه، فإن دعوا الله لم يجبه، وإن دعوا الأصنام لم تستطع إجابته. ﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا﴾ أي، يسجد الملائكة والمؤمنون من الثقلين طوعاً في الشدة والرحاء، والكفرة كرهاً في حال الشدة، كما مر في آيات كقوله تعالى: ﴿وَذَا مَثَكُمْ الصُّرُفُ فِي الْبَحْرِ هَلْ مِنْ ثَدْعُونَ إِلَّا إِيَّاهُ﴾ [الإسراء: ٦٧]، وكذلك يسجد جميع ما

في السماوات والأرض سحود انقياد، ﴿وَلَقَدْ لَهُمْ﴾ فإنها تنقاد تبعاً لانقياد الأجسام التي تشرق عليها الشمس فيصرفها الله بالمد والتخلص، وسيأتي شرحه، ﴿يَا نَعْدُو وَالْأَصَالُ﴾ حال من الظلال لظهور الامتداد والتخلص فيها أكثر في هذين الوقتين، و«العدو»: جمع غداة، و«الأصال»: جمع أصيل، والغداة: أول النهار، والأصيل: ما بين العصر والمغرب، ﴿قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ خالقهما ومتولي أمورهما ﴿قُلْ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ﴾ أي: أي بعد أن علمتموه رب السماوات والأرض اتخذتم من دونه آلهة ﴿لَا يَمْلِكُونَ لِنَفْسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا﴾ لا يستطيعون لأنفسهم أن ينفعوها أو يدفعوا ضرراً عنها، فكيف يستطيعون لغيرهم وقد آثرتموهم على موجد الأحياء مقدر الأحوال والأرزاق، وهذا ضلال يتن، ﴿قُلْ مَنْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ﴾ الكافر والمؤمن، أو من لا يبصر شيئاً ومن لا يخفى عليه شيء، ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ الشرك والتوحيد ﴿أَمْ خَلِقُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ﴾ بل أجعلوا، والهمزة للإنكار، ﴿خَلِقُوا كَخَلْقِهِ﴾ أي: خلقوا مثل خلقه، والجملة صفة «شركاء»، فهم إذن لم يتخذوا لله شركاء قد خلقوا مثل خلق الله ﴿فَتَشْتَبِهَ الْخَلْقُ غَنِيَّتَهُمْ﴾ أي: فاشتبه عليهم مخلوق الله بمخلوق الشركاء، أي: ليس الأمر ذلك حتى يشبه عليهم الأمر، بل إذا تفكروا بعقولهم وجدوا الله تعالى هو المنفرد بخلق سائر الأشياء، والشركاء أنفسهم مخلوقون له أيضاً فلم يخلقوا شيئاً حتى يشبه خلق الله بخلق الشركاء، فالحجة إذن قد لزمست المحادلين، ﴿وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ المتوحد بالآلوهية الغالب على كل شيء، ﴿أَسْرَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ من السحاب مطراً ﴿فَنَسَّاتِ الْأَوْدِيَةَ﴾ أنهار جمع واد، وهو الموضع الذي يسيل فيه الماء بكثرة، ثم استعمل في الماء الجاري له مجاراً، ﴿بِقَدَرٍ﴾ بمقدارها على ما تقتضيه المصلحة، ﴿فَنَاحِلُ السَّيْلِ زَبَدٌ﴾ الزيد ما يعلو على وجه الماء عند الريادة كالخبيب، وهكذا ما يعلو على القدر عند عليائها، والمعنى: فاحتمل السيل الذي حدث من ذلك الماء زبداً ﴿رَابِعاً﴾ أي: عالياً مرتفعاً فوق الماء طاقياً عليه، هذا مثل أول. المثل الثاني: أن الناس يطرحون الذهب والفضة وسائر الفلزات كالحديد والنحاس والرصاص في الحرارة الباردة، فيكون منها ريد راب، كما أن الماء في الأودية يطفو عليه زيد، ويتخذ من الذهب والفضة الحلية، ومن الرصاص والحديد والنحاس وما أشبهها متاع، وهو ما يتنفع به الناس كالأواني من طبق وقدر وغيرها وما تحترق به الأرض أو يدفع به في الحرب أو غيرها، فهذه الفلزات يعلوها ريد وهي تذوب بحرارة النار كما يعلو الماء، وهذا قوله تعالى: ﴿وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ ابْتِغَاءَ حُلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ زَبَدٌ مِثْلُ لُحٍّ﴾ له «زيد» مبتدأ، و«مما يوقدون» خبر، ﴿كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ﴾ فالحق هو الجوهر الصافي الثابت، والباطل هو الريد الطافي الذي لا يتنفع به، ﴿فَأَمَّا الزُّبْدُ فَيَنْفَقُ جُمَّاءً﴾ أي: ضائعاً باطلاً، والجفاء ما رمي به الوادي من الزيد إلى جوانبه، والجفاء أيضاً المنفرد، والمعنى أن الباطل وإن علا في وقت فإنه بضمحل ويذهب، ﴿وَأَمَّا مَا يَبْتَغِ النَّاسُ﴾ وهو الماء الصافي والجوهر الجيد من الأجسام التي تذوب وهي الفلزات كالذهب والحديد ﴿فَتَبْعَكَتْ فِي الْأَرْضِ﴾ أي: ثبتت وبقيت ولا يذهب ﴿كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ﴾ أي: ليوضح بها المشتبهات. انتهى التفسير اللفظي للقسم الأول من السورة.

اعلم أن الله لما ذكر في سورة «يوسف» تلك الدرة الثمينة والجوهرة البديعة ﴿وَحَمَّائِينَ مِنِّي مَنَافِعَ﴾ في السموات والأرض يثرون بها وهم عنها قرون ﴿يَوْمَ﴾ ، وقد ذكرنا هناك أن هذه وأمثالها أهم مقاصد القرآن ، فلنعم الله أن من عرف هذا الجمال وتغلغل في علم الطبيعة اعتلت نفسه أفق الفصائل وعلا في أفق الجمال ، واستوى إلى سماء الكمال ، وارتقى فكره ونما عقله وعرف ربه ونعمه ، وأيقن أن الخرافات التي يتدعها المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها لا قيمة لها ، وأقبل على الله ونبذ البدع ، فهذه الكائنات كلنا بها لارتقاء عقولنا .

كن علماء الفلسفة قديماً يقولون : ليس يعرف الناس ربهم إلا إذا عرفوا علوم الرياضيات والطبيعات ، حتى إذا أتوها عرفوا ربهم ، هكذا القرآن كتاب الله تعالى يكلف المسلمين أن يعرفوا ما في السماوات والأرض وألا يغفلوا عنها ابتغاء ارتقاء عقولهم وإكمال صناعاتهم ، ومتى كملوا عقلاً وجسماً أدركوا خالقهم وعرفوا ما وراء الطبيعة .

أقول : لما كان هذا شأن العلوم الطبيعية وقد أشار لها فيما تقدم قبلاً ، شرع في هذه السورة بمصطلح بعض تلك العجائب تفصيلاً ، وبأمرنا أن نشرحها شرحاً طويلاً في هذا التفسير ، يقول الله : ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيِّنَاتٍ﴾ [الأنبياء : ١١٩] وبيان القرآن على أمحاء شتى ، ومنه ما نحن بصددده ، وأن الله عز وجل قد خلق وسيخلق أناساً يتكلمون ببيان العلوم الطبيعية لارتقاء العقول أولاً ثم معرفة الله .

فأما من ظن من المسلمين أنه متى زعم أنه عرف الله جاز له أن ينأى عن المهاد ويطل خائر القوى عديم النفع ، فأولئك هم الكاسلون النائمون وكثير ما هم ، ولقد ضل كثير من الصوفية بهذا القول ، وهم لا يعلمون أن الله أوجب تقوية الجسم وتقوية العقل لمعرفة الله تعالى . فانظر كيف قال في هذه السورة : إني نظمت هذا العالم وفصلته شمساً ، فدارت ثم دارت ثم دارت فانفصلت من الشمس سيارت ، ومن السيارات أقمار ، وكلها دوائر في مدارات ، وأنتم على أرضكم هذه ترون ما فوقكم ، وهي تلك العوالم المحيطة بكم الملوثة بالزرقعة الحاملة لتلك الشمس لا تقع عليكم لحفظها في أماكنها بنواميس عامة نسمونها الحاذية ونحن أعلم بها ، فنحن نمسك السماوات والأرض أن تزولا ، وهذا ندي أحاط بكم وعلا فوقكم من جميع الجهات ، وهو المسمى سماء فلا عمد به رفعتها ، ولا قائمة بها ثباتها ، ولما أنصمتها في مداراتها ، ونظمتها على أفلاكها ، كان ذلك استيلاء عليها وقامة لأمرها وتمكناً منها ، فاستويت على عرشها بالحفظ والتدبير ، وأقمت قسطها بلا تقصير ، ولها حساب معلوم ونظام مرسوم وقانون مكنون ، فلا تجري شمس خارج مدارها ولا أقمار في غير شمستها ، وجميعها تجري إلى أجل خبرته وموعد أثبتته حين تبدل الأرض غير الأرض والسماوات غير السماوات وتترق كل ممزق ، وترجع إلى عالم الهباء ، ثم يدور عليها الدور ، ويتم لها الأمر ، وأنظمتها من جديد ، وأستوي على عرشها في عالم غير عالمكم ، فأنا أدبر الأمر في العالم العلوي تدبيراً ، وأفصل الآيات تفصيلاً ، فلئن دبرت ملكي وأحكمت نظامه وأقمت بيانه ، لقد بينت ذلك في كتابي وفصلته في نيباتي ، نظمت الملك والملكوت وأوحيت به ورسمته في العقول ، فالأفلاك منتظمة والعقول بعلمها مرسومة ، فلي الخلق في الآون والأمر في الثاني ، وإنا كان نظامي قضى أن تعرف العقول بعض مديرتي ، وتعقل بعض ما خلقتي ، فهل يكون ذلك عبثاً ؟ كلا ، بل إن العقول متى أدركت الجمال طلبت الجميل ، ومتى

أحست بالحسن والبهاء والنظام الذي عرفه العلماء وفهمه الحكماء وأوحى إلى الأنبياء، طلبت الوصول إلى ذلك المقام وفرحت بالوصول إليه، وهذا قوله: ﴿يُنذِرُ الْأَمْرَ يُفْصِلُ الْآيَاتِ نَعْلَكُمْ بِلِقَاءِ رَبِّكُمْ تُوقِنُونَ﴾ [الرعد: ٢٠]، والإيقان هنا مسبب من ذلك الجمال المرسوم في العقول، فهل مثل هذا يخلق في عقولنا عثاً.

ولما فرغ من عالم السماء وعلومه شرع بفصل ما على الأرض، فقال: بسطت الأرض وأوسعتهما وثبتت الأقدام عليها، وجعلت فيها الجبال الثوابت والأنهار الجارية من الجبال، وجعلت الشمار مختلفة الأصول عند اردواجها، بحيث دبرت الذكور والإناث في العنب والتين والزيتون والسحل والزرع وسائر ما ينبت على الأرض، وليس يعرف هذا إلا من درسوا علم النبات دراسة واسعة، وجعلت الليل والنهار يتدوبان على تلك الثمرات والبروع وغيرها فيتم نظامها. فهذه دلائل للمتفكرين وحكم للعاملين ونعمة للمؤمنين وقوة على الحياة للعاملين، ومن الأرض ما هي سبحة وطيبة ورخوة وصلبة، وفي الأرض حدائق عناء ومزارع وأصناف شتى، ففي ذلك تحول العقول فتضم منها العروج والأصول، ويعلمون مدتهم كما يعرفون ربهم، ولعمري كيف يعرف الله أو يحبه من عمي عن منافع الثمرات وغفل عن هذه الآيات.

فلئن تعجب يا محمد من إنكارهم البعث فحقيق بأن تعجب منه، فإن من قدر على إنشاء ما قص عليك كانت الإعادة أيسر شيء عليه، فإن هذا المبدأ الوطيد إذا لم يكن الميعاد فهو قليل الثمرة، إن أولئك مقيدون بالصلاة محلدون في النار، هم يستهزئون ويقولون: أنزل بنا العذاب الذي أوعدتنا به، فلم يستعملوك بالعقوبة؟ أو ما علموا كيف أهلكت الأمم قبلهم وجعلنا ذلك مثلاً لهم ﴿فَإِنْ رَبُّكَ لَذُو مَقْبَرَةٍ لِنَاسٍ عَلَى ظُهُبِهِمْ﴾ بالإمهال والستر كما أمهلنا هؤلاء. لظرو ماذا يصنعون ﴿فَإِنْ رَبُّكَ لَذُو بَعْثٍ﴾ [الرعد: ٦٠] بهم إذا لم يؤمنوا وهم متمادون في الضلالة، وإذا كان ما في السماوات والأرض مما ذكرناه لم يكفهم في الدلالة على الله واليوم الآخر، فإنهم لا يؤمنون بغيره ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِمْ لَكَفَّارٌ﴾ [إبراهيم: ٢٤٠] يمر على آيات الأرض والسماوات ولا تكفيه، ولا يؤمن بها لغفلته وبلايته، ويتجوزها فيقول: هل من آية كنافه صالح وعصا موسى وما أشبه ذلك، فدع قولهم ﴿إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ وَنَحْنُ قَتَوْنَا قَادٍ﴾ [الرعد: ٧] وأنت الهادي لهذه الأمة.

ولما ذكر السماوات وأتبعها بالبرع والشجر الذي لا يقوم إلا بضياء الثيرات وحركات الأفلاك وصلاحيات الأرض أتبعه بما هو المقصود في العالم الأرضي، وهو العالم الإنساني المتفجع بالثمرات وبالأنواء وبحركات الأفلاك، فأبان أنه تعالى يعلم ما تحمل الإناث من ذكور وإناث الح، ثم أبان أن كل شيء عنده بمقدور، وهو عالم بما غاب وما شوهد وهو الكبير المتعال، يعلم ما يسر الناس وما يعلنون، وقد جعل لهم جماعات يحفظونهم من سائر العوالم المشاهدة والعائبة يكتسبون أعمالهم وأحوالهم، وأن كل ما يتصفون به من الصفة والشرف، والخفض والرفع، تدبح لها في النفوس من الصعات، كما يتبع الظل الشبح، فالأحوال الظاهرة شبح الأحوال الباطنة.

ولما شرح العالم الساتي والإنساني أتبعه بعالم الجو من البرق والسحاب والرعد والصواعق، وأحد يذم الأصنام وتابعيها، ثم أتبع ذلك كله بهجمة تشمل جميع ما تقدم في الأرض والسماء. إذ

أبواب طاعة كل مخلوق في الأرض والسماء، فكلها ساجدة ساجود تسخير، وهكذا ظلالها التابعات لها، وذلك يشمل السحاب والإنسان والنبات والأرض والسموات، فهذه كلها ساجدات، وظلال المظلمات منها ساجدات بالغدو والأصاال.

ثم ختم ذلك بأن من لم يفهم هذا فهو في عمى وضلال، ومن فهمه فهو على نور من ربه، وأبعده بعثل أتم وأكمل وأبش، فذكر الأودية والماء والريد والمعادن، ومثل للحق بصفاتها، وللباطل بالزبد فوقها، والزبد ذاهب والجوهر باق. هذا ملخص هذه الآيات مع تبيان المناسبات وتيسق العبارات. وفي هذا القسم لطائف:

اللطيفة الأولى: في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا﴾ [الآية: ٢].

اللطيفة الثانية: في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَسْمَوْنَهُ عَلَى الْعَرْشِ﴾ [الآية: ٢].

اللطيفة الثالثة: في قوله تعالى: ﴿وَلِىَ الْأَرْضِ فَطَعُ مُنْخَبَرَاتٍ﴾ [الآية: ٤].

اللطيفة الرابعة: في قوله تعالى: ﴿يُسْقَى مِنْ عَيْنٍ وَحِيدٍ وَنُفُثِلَ بِمُغْصَا عَلَى بَعْضٍ إِلَى الْأَعْصَى﴾ [الآية: ٤].

اللطيفة الخامسة: في قوله تعالى: ﴿وَلَكِنْ قَتُوبٌ هَادٍ﴾ [الآية: ٧].

اللطيفة السادسة: في قوله تعالى: ﴿وَسُحُلٌ شَيْءٌ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ﴾ [الآية: ٨].

اللطيفة السابعة: في قوله تعالى: ﴿لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الآية: ١١].

اللطيفة الثامنة: في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْيِرُ مَا يُقَدِّرُ حَتَّى يَغْيِرُوا مَا بَأْسُ بِهِمْ﴾ [الآية: ١١].

اللطيفة التاسعة: في البرق والسحاب والرعد.

اللطيفة العاشرة: في الصواعق.

اللطيفة الحادية عشرة: في الظلال.

اللطيفة الثانية عشرة: في قوله تعالى: ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِحَدَرِهَا﴾ [الآية: ١٧].

### اللطيفة الأولى: في قوله تعالى

﴿اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا﴾

وهذه تقدمت في سورة «البقرة»، وقد شرح هناك أمر السماوات وعددها ووجودها وما أشبه ذلك، ويكمي الدكي الاطلاع عليه، وهكذا ما تقدم في سورة «الأعام» عند قصة الخليل عليه السلام وفي سورة «يونس» عند قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً﴾ [الآية: ٥]، والح، ويكن يذكر هت جوهرتين:

### الجوهرة الأولى

موازنة بين وصف العرب ووصف القرآن

من كتابي «مذكرات في أدبيات اللغة العربية» صفحة ٣٨

قال الحارث بن حلزة في معلقته يصف ناقته:

وبني إذا اشتد الخطب أستعين على إمضاء همي وقضاء وطري «إذا خف» أي: ذهب بالرجل

المقيم بلا عمل «التجاء» أي: الانكماش، بناقة سريعة كأنها نعامة طويلة الساقين ذات أولاد ملازمة

للدو، أي: الوادي الواسع ذات خف محدوب، سمعت صوتاً خفيفاً فخافت على نفسها الصياد وقت العصر، وقد قرب المساء فتراها ترجع قوائمها وتوقعها على الأرض فيثور غبار كأنه الأهباء - أي ما يرى في شعاع الشمس النافذ من الكوآت - جمع كوة وهي الطاقة، وترى أطباقاً من أخفافها خلفها أطباق أخرى سقطت من وعر الصحراء، فهذه الناقة البلية أي العمياء التي ربطت على قبر صاحبها حتى تموت، وهذا معنى قوله:

غَيْرَ أَنِّي قَدْ اسْتَعِينُ عَلَى الْهَدْيِ	يَمِ إِذَا خَفَّ بِالسَّوِيَّ النَّجَاءُ
يَرْقُوبٍ كَأَنَّهَا هَيْئَلَةٌ	أَمْ رِنَالٍ دَوِيَّةٌ سَقَمَاءُ
أَنَسْتُ نَبَاةً وَأَفْرَعَهَا	قَنَاصُ غَضْرَاءٍ وَقَدْ دَنَا الْإِمْسَاءُ
فَتَرَى خَلْفَهَا مِنَ الرَّجِيعِ وَالْوَقْدِ	يَجِ مَيْيَنًا كَأَنَّهُ أَهْبَاءُ
وَطِرَاقًا مِنْ خَلْفِهَا مِنْ طِرَاقٍ	سَاقِطَاتُ أَلُوتٍ بِهَا الصَّحْرَاءُ
أَتَلَّهِيَ بِهَا الْهَوَاجِرَ إِذْ كُنْتُ	مَلْ إِبْنِ هَمٍّ بَلِيَّةٌ عَمْبَاءُ

أقول: ولما كان القرآن لا يتزلزل لمثل هذه الأوصاف وجب أن نذكر وصفاً ما كقولہ تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ أَسْتَوَتْ عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١٩﴾ وَهُوَ الَّذِي مَدَّ الْأَرْضَ وَجَعَلَ فِيهَا رِزْقَيْنِ وَأَنْهَارًا وَمِنْ كُلِّ شَجَرَةٍ جَعَلَ فِيهَا رِزْقَيْنِ أَلَسْ بِنُحْسٍ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٢٠﴾ وَاللَّهُ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَجَعَلَ مِنْهُ الشَّجَرَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ثُمَّ أَسْتَوَتْ عَلَى الْعَرْشِ وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢١﴾﴾ [الرعد: ١٩-٢١].

فانظر كيف وصف الشاعر الناقة وسرعته، وشهها بالعمامة الخائفة من القناص، وذكر الغبار، وضعف خف الناقة.

ووصف الله في القرآن السماوات بلا عمد، والأرض، وتسخير الشمس والقمر وجريهما إلى انقضاء العالم، ثم ذكر تدبير العالم وتفصيل كل شيء، ثم استنتج لقاء الله المدبر لهذا العالم، ثم ذكر مد الأرض وأنهارها وثباتها بالجبال وما فيها من أنهار، وأبان كيف كانت قطع لأرض متجاورة ثم هي مختلفة، فمنها الحدايق الجميلة والبحات ذات الأعناب وذات المزارع والتحليل الذي نشأ من أصل واحد وغيره، وكيف سقيت كلها بماء واحد وفضل بعضها على بعض في الطعام واللون والذوق. اهـ.

### الجوهرة الثانية

إشراق العس، بهجة السماء وجمالها من كتابي «سوانح الجوهري»

أذكر أنني ليلة خرجت من القاهرة مساء لزيارة صديق، فجلست في حقله، وكان ذلك وقت الترويض، والظلام حالك والليل قد أرخى سدوله وأحاط ظلامه بكل حي، فنظرت السماء إذا هي ذات بهجة للناظرين، هي بحر من نور تتلألأ ثواقب الزهر في مائه، وتسطع شوارق الأنوار في أرجائه، خيل لي أن نور جمال الكواكب قد ملأ الجو وأحاط بما حولي من العوالم، وتأملت نفسي والعوالم حولي إذ أنا في عالم عظيم كبير، أصغر كوكب في نظري قد يفوق الشمس حجماً ونوراً، والشمس



تفوق الأرض آلافاً مؤلفة، وهذه الجملة القطبية تبعد عنا خمسين سنة مقدرة بسير ضوئها مع أن الشمس يخترق نورها الآفاق في ٨ دقائق و ١٨ ثانية، فكيف يكون مقدار ذلك الكوكب وكيف حال المحررة، وهي جميعها كوكب تضاعفت في نظر الإنسان وأصبحت بالنسبة لنا ذرات تكاد تشبه اللبن، وكل واحدة من تلك الذرات شمس كشمسنا، عالم واسع وملك كبير، ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَ رَأَيْتَ نَجْمًا وَنَجْمًا كَبِيرًا﴾ [الإنسان: ٢٠]، فما الأرض ومن عليها، وما الدول والملوك والحروب والسياسات، وما الأرض إلا ذرة لا قيمة لها ولا وزن، فمن الناس ومن أمرائهم وخزائنها؟ ما أصغر الأرض وما أضعف الناس وما أوسع العالم وما أكبره!

الله أكبر كبيراً، لقد صفرت في عيني هذه الدول والملوك وسياساتهم وممالكهم، وأيقنت أن هناك حالة لنفس الإنسان سينسى فيها الأرض وما عليها، والأحقاد لما يخشيه من العلم وما يوحى إليه من الحكمة، الناس يخضعون للجمال والقدرة والعلم، فأرباب الأموال وذوو النعود والجناء وذو قدرة الأولى مالية، والثانية جاهية، وذوو الجمال يجذبون النفوس إليهم، وذوو العلم يتبعهم السامعون والفاهمون، فإذا زح بهم في بحر من نور العلم وأشرقت على قلوبهم شعوس الحكمة واطلعوا على سعة العوالم ونظامها وجمالها، فبهروهم الجمال وأدهشهم العلم وغشى على أفئدتهم سعة تلك المخلوقات الهائلة، أنساهم ذلك ما كانوا فيه من العيش واللذة والألم، ولكن متى يحلص الإنسان من ذنوبه القواطع فيحاط بتلك الأنوار.

قال أرسطاطاليس: «إن هذه البهجة لا تدوم أكثر من لحظة»، وتبعه الإمام الغزالي في ذلك، وأكبرها ابن سينا في آخر الإشارات، وأتى فيها بمقامات تبلغ العشرين، أما أنا فاتخذ ما أجده منها دليلاً على جمال وبهاء سبيل إلى العز بعد التجرد من عالم الطبيعة كما استنتجته الأقدمون من أحوال نفوسهم.

**اللطيفة الثانية: في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَتَوَيْتُ عَلَى الْعَرْشِ﴾**

انظروا في سورة «يونس» وسورة «هود».

**اللطيفة الثالثة: في قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضِ قَطْعٌ مُتَجَوِّزٌ﴾**

تقدم بعصه في سورة «البقرة»، ونكرر هنا زيادة عليه فنقول:

يذكر الله في هذه السورة ﴿وَالْأَرْضِ قَطْعٌ مُتَجَوِّزٌ وَخُتٌ مِّنْ أَعْيُنٍ﴾ [الآية ١] من حملة ما فصل فيها تبياناً لقوله في سورة «يوسف»: ﴿وَسَخَّيْنِ مِّنْ أَمْنِيٍّ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ﴾ [الآية ١١٥] الخ أفلا يعجب المسلمون كيف كانت عناية الله بالمعجائب الأرضية والسمائية، فإنه لما أجملها في سورة «يوسف» فصلها في سورة «الرعد» ورمز إلى أعلى علم الطبيعة، وهل هذه العناية وجهت إلى الوضوء مثلاً وإلى البيع ونحوهما؟ كلا، فالعناية بها أتم، وبأليث شعري، ما هذا التفصير وما هذا القصير وما هذا الغرور، أمة هذا شأن كتابها في العناية بالمعجائب الكونية، ثم هي تفصل القول تفصيلاً في فروص الوضوء والماء المستعمل وغيره، وتؤلف في هذا وتوسع الدائرة، حتى إذا وصلت إلى ما توجه إليه عناية الله في العوالم نكص الناس على أعقابهم، فلماذا؟ لم تسووا أيها المسلمون بين آية وآية، هل هذه الآيات ليست من القرآن؟ أراكم تقيسون الوجه طولاً وعرضاً في كتب الفقه لما سمعتم

قوله تعالى: ﴿ثُمَّ غَشِيَ السَّمَاءَ وَجُوهَكُمْ وَأَبْصَرَكُمْ﴾ [المائدة: ٦٠] الح، وكذلك يتم كل عضو وحدوده، وأحتم إحساناً عظيماً في هذا، ولكن هلا فعلتم ذلك وأمثاله في مسألة القطع المتجاورات، وكيف كان فعل الله فيها، وإذا كان هذا هو الذي سيكون في مستقبل الإسلام والأمة الإسلامية ستأخذ حقلها من العلوم، فلا يبق هذا المقام فأقول نقلاً من كتاب لي في الفلسفة ملخصاً: إن سطح الأرض جبال وبحار وبرايري ومزارع.

### والجبال أربعة أقسام:

القسم الأول: الجبال الصخرية كجبال تهامة، فما هي إلا صخور صلبة وأحجار صلبة لا ينبت عليها إلا يسير.

والقسم الثاني منها: جبال ذات نبات لأنها صحور رخوة وطين لين وتراب ورمل وحصيات ملس متلبذات ساف فوق ساف متماسكة الأجزاء كثيرة النباتات والأشجار والحشائش، مثل جبال فلسطين وجبال لكهن وطبرستان.

والقسم الثالث منها: جبال النار، فإنه يرى في أعاليها ليلاً ونهاراً دخان معتكر ساطع في الهواء مرتفع في الجو، وكان القدماء يملكون ذلك بأن في باطن الأرض كهوفاً ومفارات وأهوية حارة تجري إليها مياه كبريتية أو نفطية دهنية، فتكون مادة لها دائماً مثل التي بجزيرة «صقلية» وبجبل «زهر» من خورستان. أما علماء العصر الحاضر فإنهم يقولون: إن الأرض كرة نارية وقشرتها لا تريد عن قشرة البطيخة بالنسبة لكرة الأرض، وقد تقدم شرح ذلك في تفسير سورة «آل عمران».

والقسم الرابع: جبال ذات هواء لطيف يهب دائماً أو في بعض الأوقات، مثل جبل الثلج الذي بدمشق، والذي ببلاد «داور» من جبال «غور» وجبل «دماوند»، فهذه الجبال لما كان الثلج فوقها فإنه عند ذوبانه يتحلل إلى أجزاء بحارية لطيفة فيرتفع في الجو ويلطف الهواء.

### الأنهار:

ثم إن الأنهار تتبع الجبال لأنها منها شأتها وإلى البحار نهايتها، فمنها ما يجري من الشرق إلى الغرب كنهر «دماوند»، ومنها ما يجري من الغرب إلى الشرق كنهري بلاد «أذربيجان»، ومنها ما يجري من الجنوب إلى الشمال كنيل مصر، ومنها ما يجري من الشمال إلى الجنوب كدجلة.

وأما البحار: فإنها جميعها ملحة، وذلك لتلطف أبحرتها الجو وتختلط بالهواء وتتموج معه بعيداً وشمالاً وشرقاً وغرباً فتدبعه وتغلبه وتمعه من التغير والفساد والتعفن، ولولا ذلك لمات الحيوان المستنشق للهواء دفعة، وأيضاً لولا الملح المستكن في الماء المعتزج به لصار الماء آسناً وتغير ومات الحيوان الذي فيه جملة واحدة، فتعجب من الملح كيف صار نعمة في البحر ونعمة في البر.

### فأما البراري والقفار:

فإنها تدخل فيما سنذكره من خصائص الأماكن لأنها ماطق يتنازعها البات والحيوان.

(١) القيلة لا تتولد إلا في جرائر البحار الجوية تحت مدار برج الحمل.

(٢) الزرافة لا تتولد إلا في الحبشة.

(٣) السمور وغزال المسك والسجاب لا تتولد إلا في البراري والقفار.

(٤) الصقور والبزاة والنسور وأمثالها لا تفرخ إلا في رؤوس الجبال الشاهقة.

(٥) القطا والنعام لا تفرخ إلا في البراري والفلوات

(٦) البط والطيطوي وأمثالهما لا تفرخ إلا على شواطئ الأنهار

(٧) العصافير والفواخت والقماري وأمثالها لا تفرخ إلا بين الأشجار والدخان والقرى والساكنين.

أماكن النبات :

(١) النحل والمور لا يبتان إلا في البلاد الحارة والأرض اللينة.

(٢) الجوز واللوز والفسق والسق وأمثالها لا تنبت إلا في البلاد الباردة.

(٣) الحبة والدلب وأم غيلان لا تست إلا في البراري والقفار.

(٤) القصب والصفصاف لا يبتان إلا على شواطئ الأنهار.

المعادن :

(١) الذهب لا يتكون إلا في البراري الرملية والجبال الصخرية.

(٢) المعضة والنحاس والحديد والرصاص وأمثالها لا تكون إلا في الجبال والأحجار المختلطة

بالتربة اللينة.

(٣) الكبريت لا يكون إلا في الأرض السدية والرطوبات الدهمية.

(٤) الحص والإسفيناخ لا يكونان إلا في الأراضي الرملية المختلطة بالحص.

(٥) الزاج والنب لا يتكونان إلا في التراب العفص.

(٦) الدر والمرجان لا يتكونان إلا في البحار في أحوال خاصة

### عجائب هذه الدنيا

فانظر كيف رأيت الجبل فوقه النر والباز والصفر والثلج والنار، ورأيت في باطنه ماء وزئبقاً ورصاصاً وحديداً وذهباً وفضة، وفيه عيون نابعات وقيرون مط وملح وكبريت، ثم إذا نزلت من الجبل رأيت القطا والنعام في الفلوات والبط على شط النهر، والعصافير في المرجح والنحل والمور في الأرض الحارة، و الخوز في الباردة، والحلبة في القفر والقصب على الماء.

قد نضر للعجب العجائب في هذه الأرض التي نحن راحلون عنها إلى عالم أعلى منها كيف جمعت وحسنت وطهرت وبهرت وأزنت للناظرين، فما أجمل أرضاً وما أبهج حسناً وما أعظم شكلها وما أبدع إتقانها. هذا هو الذي يكون أمثاله في تفسير قوله تعالى: ﴿وَرَى الْأَرْضَ بِنَظَرٍ فَتُخَبِّرُ﴾ الخ.

### حكايات عجيبة

في أيام تأليف هذا التفسير وردت حكايات عن نباتات عجيبة في الجرائد والمجلات العلمية، فرأيت أن أذكرها هنا تفكها وتبصرة لماسة هذه الآية إذا جاء فيها ﴿يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ﴾ الخ.

### الحكاية الأولى: الضوء من الأشجار

تمكن عالم فرسي من كشف طريقة استخراج الضوء من نفس الأشجار، إذ وصل لوحاً نحاسياً مدفوناً في الأرض بأخر ربطه في الشجرة بجهاز «حلفانومتر» وهو جهاز يقيس التيارات لكهربائية الصغيرة، ثم راد القوة بجمع ثلاثة أشجار، ثم أوصلها إلى عشرين شجرة، ثم نوحين

نحاسيين في الأرض وبينهما ستة أقدام، وتمكن بواسطة التيار الكهربائي الذي حصل عليه من إضاءة لمبة كهربائية صغيرة، وهذه المسألة الآن تحت التجربة. انتهت الحكاية الأولى.

### الحكاية الثانية: النبات المضحك

لقد كنا نقرأ في أسفار الاستبهاد البحري من الأساطير ما نظنه لا حقيقة له، نقوم رأيهم في إحدى سفراته في جزيرة، وكان معه أصحابه فأطعموهم طعاماً نباتياً، فغير أخلاقهم وجعلهم شرهين على الطعام، ورالت قواهم العقلية وأخذوا يسمنون بسرعة، وأعددهم القوم للمذبح كأنهم غنم، أما هو فإنه سلم بمرضه وضعفه فهرب إلى بلدان أخرى.

وما كنا نعلم ما جاء اليوم في الجرائد يوم ٢ أكتوبر سنة ١٩٢٤، إذ وصف أحد علماء الطبيعة لجمعية علمية بعد رجوعه من بلاد العرب نباتاً غريباً سماه «المضحك»، وإنما سماه كذلك لأن كل من أكل من بذره يستمر مدة قصيرة في الضحك المفرط، وينتهي أخيراً بنوبة عصبية، والوطنيون هناك ينشقون أوراقه ويسحقون بذوره ويحفظون المسحوق للوقت المناسب فيقدمونه للذين يكرهونهم، وإذا ضوعف المقدار المأخوذ تؤدي النتيجة حتماً إلى الجنون، فيسقط الإنسان بعد تعاطي المقدار في نوم عميق وقد أصابع ذاكرته وتبدلت عاداته. انتهت الحكاية الثانية.

### الحكاية الثالثة: زيت يستخرج من الجراد

ذكرناه في هذا المقام لأنه شارك النبات في إعطاء الزيت. جاء في المجلات والجرائد أن بلاد جنوب أفريقيا مصابة بالجراد الذي يأكل مراعيها، كما أصيبت مصر بدودة القطن، لكن الجراد وجدوا فيه زيتاً عجيباً به تدار آلات الطيارات، تلك البلاد تصدر الآن مقادير كبيرة لهذا الفرص.

وتقول جريدة أخبار مديري السكك الحديدية التي تصدر في «جوهانسبرج» بجنوب أفريقيا: إن ثمانية وثمانين بالة من الجراد تزن تقريباً ثمان عشرة «طونولاته» صدرت أخيراً من «كازير» إلى دربان لشحنها إلى هولاندا، وهذه المقادير من الجراد تستعمل بصفة طعام للدواجن وغيرها من الحيوانات المنزلية الأليفة بعد أن يستخرج منها زيت تدار به آلات الطيارات، وقد أذيع أن لهذا الزيت خواص نافعة جداً وأنه يبقى في أعلى طبقات الجو سائلاً كما هو على سطح الأرض. هذا ما جاء في الجرائد يوم ٢٩ أكتوبر سنة ١٩٢٤ أثبتته هنا، فهل يعلم المسلمون ذلك؟

أفلا يعلم المسلمون أن هذه الحمة خلقت لنا وللعرجة معاً؟ ألا يعلم المسلمون أن الله ادخر الجراد وخزن فيه الزيت، ولما خلق الطيارات أفهم العقول أن زيت الحيوان الطائر يناسب الطيارات، فهو ممتاز عن زيت النبات لأنه مخلوق في طائر فليكن في الطيارات.

أليس هذا قوله تعالى فيما سيأتي: ﴿وَسَخَّلْنَا شَيْءًا مِنْهُمْ بِحَقْدَارٍ﴾ [الرعد: ٨]، فمن الأشياء هذا الزيت النافع للطيارات، ولم يعلمه الناس قبل الآن، لا بخلاف من الله ولكنه أبقاه لينصح به الذين يرتفعون بالطيارات ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُنَزِّلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ﴾ [الحجر: ٢١] وهلا يرى المسلمون أن ظهور عجائب القرآن في هذا التفسير وفي غيره بوضوح قد جاء مناسباً للزمن، وأن ظهور ذلك بهذا الوضوح قبل الآن لم يكن مناسباً للزمن، وأن الله خزن علوم القرآن كما خزن الزيت في الجراد، حتى إذا جاء أجمعه أبرزه. أوليس لهذا القول حظ من قوله تعالى: ﴿وَنَسُتُ يَأْتِيهِمْ تَأْوِيلُهُ﴾ [يونس: ٣٩].

أفليس هذا بعض ما يؤول إليه القرآن من انكشاف حقائقه؟ أوليس ظهور هذه العلوم في القرآن اليوم مناسباً للمسلمين المتعطشين للعلم كما ظهر الزيت لرجال الطيارات المتعطشين للطيارات، فبقراً المسلمون العلوم فكفى جهلاً وخرباً وعاراً وشاراً وبعداً عن الله رب العالمين.

### جوهرة مضيئة في

في قوله تعالى: ﴿وَيَا أَرْضُ قِطْعِ مَتَجَوْرَاتِ﴾ [الآية: ١٠]

وفي قوله تعالى: ﴿وَيُنشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ﴾ [الآية: ١٢]

وفي قوله تعالى: ﴿جَعَلَ فِيهَا رَوَاجِزَ اثْنَتَيْنِ﴾ [الآية: ٣]

اعلم أن الأجسام كلها لا تخلو؛ إما مضيئة وهي: ما يصدر عنها النور كالشمس والبار، وإما مظلمة وهي: ما لا يصدر عنه نور؛ بل يتعكس عنه نور غيره إذا وقع عليه، وهذه لا ترى إلا بنور مكتسب من غيرها كالقمر والحجر، ثم الأجسام من حيث نفوذ النور منها إما شفافة، أو شبيهة بالشفافة، أو ظليّة.

فالشفافة ما تعيق النور قليلاً عن سيره كالزجاج، فترى الأشباح من ورائه، والشبيهة بالشفافة هي التي تعيق النور كثيراً عن نفوذه كالورق الزيت ونحوه فلا ترى الأشباح من ورائها، والظليّة هي التي لا ينفذها النور كالحجر ونحوه وتلقي ظلاً كثيفاً على الأرض، وعلى ذلك نرى أن الهواء أشبه بالزجاج فهو شفاف، وهذا الماء واليابسة كالفارات أشبه بالظليل، ثم إن انعكاس الأنوار، أي: رجوعها عن الأجسام بعد وقوعها عليها من جسم منير على نوعين: نوع يسمى النور المستطير، إذا كان الجسم الذي وقع عليه النور خشن السطوح، فإذا نخرق الأشعة منه إلى كل مكان فيرى من كل جهة، ونوع يسمى النور المنعكس إذا وقع على سطح أملس صقيل فتدفع أشعة النور عنه إلى جهة واحدة أو إلى جهات معينة فلا نرى الأشباح منه إلا إذا وقفنا في تلك الجهات المعينة. ومثل الأول الجبال والأودية والمنارل فهذه نراها بالنور المنعكس من كل مكان، أي: نرى نفس الجبال الخ، ومثل الثاني المرأة مثلاً فإننا لا نراها وإنما نرى الصور التي ظهرت فيها، وإنما لا نراها لأنها صقيلة فنحن نرى المنزل ولا نرى المرأة الصقيلة، وإنما نرى ما فيها من الصور ولا نراها هي إلا إذا قمت صقاتها، ويكون ذلك بالنور المنعكس.

إذا علمت هذا فتعجب من العالم الذي نعيش فيه وابتهج بما ستسمع من حكمة وما ترى من جمال في العالم الذي خلقك الله فيه.

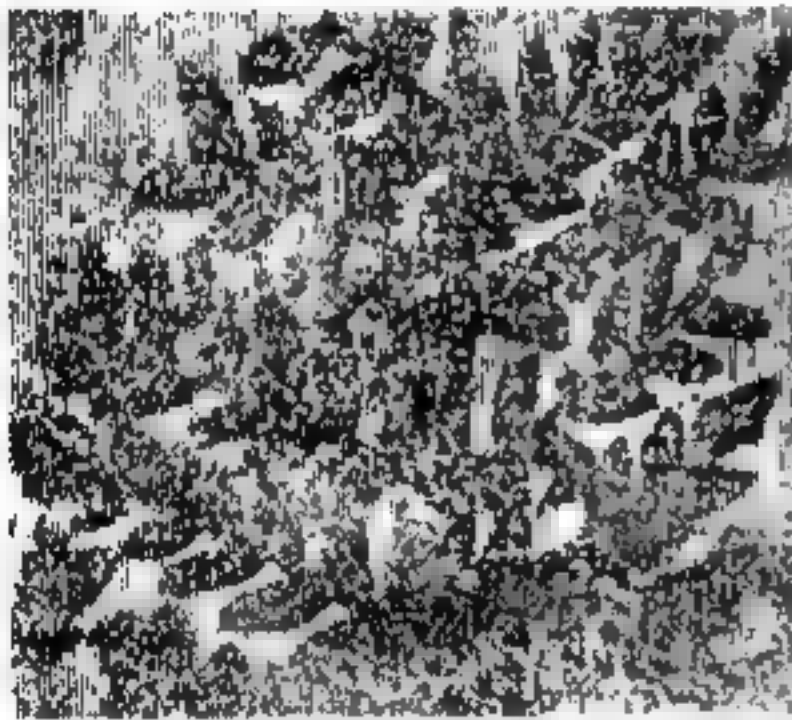
انظر أرضنا ففيها الأجسام الظليّة كالجبال، والأجسام الشفافة كالماء، ومثل الهواء، وكما نرى الهواء والماء يتعد النور من خلالهما نرى الأحجار ظليّة؛ فالسماني مثلاً نورها مستطير، والبحار العظيمة إذا قرأ العلوم الفلكية عرفنا أن نورها من نوع المنعكس، أي: إن النور منعكس عنها كما منعكس عن المرأة.

إن للأرض نوراً منعكساً على القمر، إن الأرض قمر للقمر تلقي عليه نوراً إذا لم تفضه الشمس، يساوي النور الواصل منه إلى الأرض نحو ١٤ مرة، إذن البحار مرآة الأرض

الأتري أن الماء أشبه بالزجاجة ووراءه من قاعه أرض يابسة، فهو إذن يعكس النور كما تعكسه المرأة، فالهواء زجاج والبحر مرآة واليابسة ظليقة، وإذا أوقدنا ناراً على الأرض كان عندنا إذن الجسم المنضيء. ضع شمعة متقدة وأمامها حائط ومرآة ولوح زجاج، الشمعة كالشمس والحائط كاليابسة والبحر كالمرآة والهواء مثل لوح الزجاج.

نحس نعيش في وسط كامل مضيء ومستضيء وشفاف وعاكس لصوء متشع وعاكس لضوء منعكس، إن العالم الذي نعيش فيه جميل، نور مشرق وأجسام لطيفة شفافة وأجسام أخرى مختصة، إن الله جعل هذه الأرض قطعاً متجاورات ليتم الانتفاع بها، هل لك إذن أن أريك جمال تلك القطع المتجاورات أبين من هذا.

### فصل في الفحم الحجري وفي البلور الصخري وفي الزجاج الفحم الحجري



إن الفحم الحجري يستخرج من باطن الأرض، كان قديماً غابات عظيمة غطت سطح الأرض قبل خلق الإنسان، ثم دقنت وضغطت عليها طبقات أرضية فوقها.

وأكثرها كانت من نباتات خفية الزهر كأنواع السرخس التي كانت في ذلك الزمان مكونة لأشجار عظيمة.

وهذا شكل أوراق بعض الأنواع التي تكون عنها الفحم الحجري (شكل ١).

وأنواع الفحم الحجري كثيرة الاستعمال، فيها قوام كثير من الصنائع، ولو فقد النوع الإنساني الفحم دفعة واحدة لاختل نظام الهيئة الاجتماعية احتلالاً تاماً، ولقد ذكرت لك في أول سورة الأنعام أنواع الفحم، وكيف استخرج الناس منه غازاً به تضاء الشوارع في المدن، وهكذا أصبح كثيرة تعدد بالثبات، ويفتح الموجات أيضاً نور الكهرباء.

فيا عجباً هذا هو الفحم وهو في بعض قطع الأرض المذكورة في الآية. ومن هذا الفحم المظلم اشتقت الأنوار وانبعثت عنه كما انبعثت عن الشمس.

إن نور الشمس قد حزن في الفحم والناس يستخرجونه الآن بالطرق الصناعية، فإذا رأينا شمسين تضيء لنا من السماء فهما في مخارن أنوارها حاصلة في الفحم الغائر في الأرض على بعد عظيم.

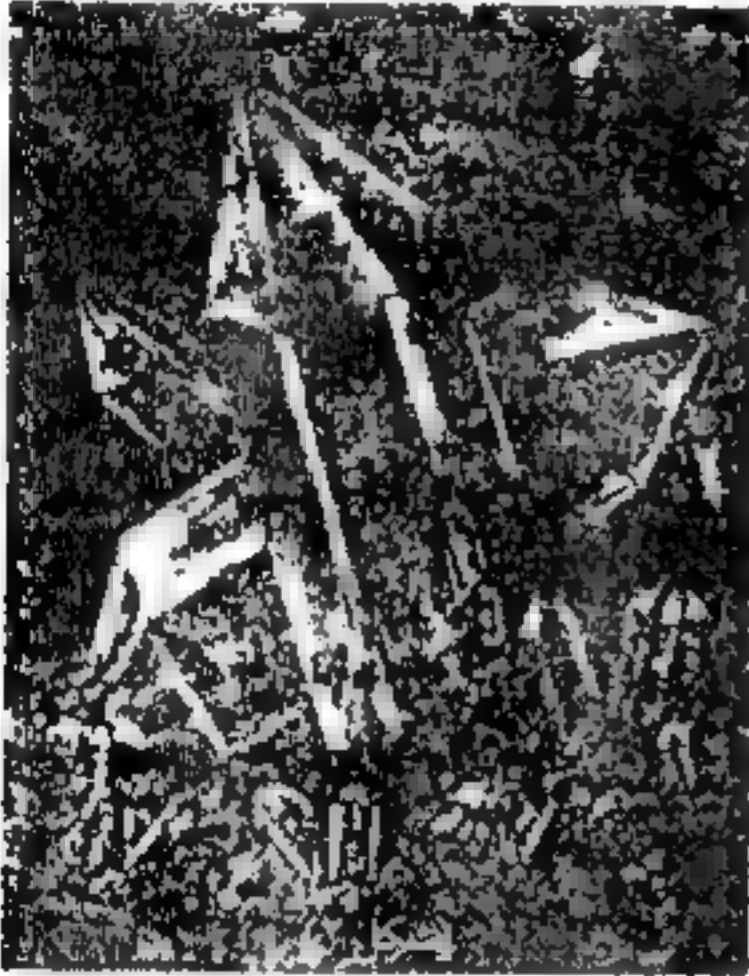
الفحم جسم ظليل محتم لا ينفذ النور منه، وبالعامل فيه يصبح جسماً مصيئاً، فهو جسم أرضي على حاله، وبالعامل فيه يصير جسماً مضيئاً، إن في الفحم الضليين: الظلمة والنور، والماس الذي تكون منه جسم شفاف، فقد جمعت مادة الفحم نور الشمس وكثافة الأرض وشفافية الهواء، وإذا



وصنع وراء قطعة من الماس جسم ظليل انعكس النور عنه فكان كالمراة، هذه الدنيا عجب وكلها جمال وبهجة وحكمة وسعادة للمفكرين العاقلين، هذا هو وضع العالم الذي نعيش فيه. انظر ماذا ترى فيما بعده وهو:

### البلور الصخري

اعلم أن من القطع المتجاورات في الأرض «الكورس» وهو المسمى عند العامة «الزلط والحصى»، والرمل منه فهو كورس على هيئة حبوب صغيرة، ويدخل في أعمال الزجاج والبلور، ومن أنواعه الصوان وشظف البنادق.



ومنه نوع هو المقصود في هذا المقام يسمى «البلور الصخري» هو كورس عديم اللون شفاف منظره كالبلور متلور بلورات مشورية مسدسة منتبهة بهرمين كما في الشكل الآتي (شكل ٢) وهذا النوع موجود في جبل الطور، وقد يكون متبوعاً بأجسام مختلفة تشبه بعض الأحجار الكريمة وتسمى بأسمائها، فعنه «الكركهان» الملون بالنفسجية و«ياقوت بوهيم» وهو كورس وردي لطيف المنظر نادر جداً، و«الياقوت الأصفر الهندي» وهو كورس أصفر هندي.

انظر هذا النوع من الكورس وتأمل كيف كان مسدساً هرمياً. وتعجب كيف رأيا التسديس في بيوت الحبل، وفي نظام الثلج، كما تراه مرسوماً في سورة «آل عمران»، وشراء قريباً، وهكذا هنا تسديس متفنن وجمال باهر، ثم كيف ترى أن بعض القطع من الأرض كالطور يبرر فيها ما يشبه الأحجار الثمينة جمالاً وبهجة، وقد خرج عن حال الطلعة إلى حال الجسم الشفاف فكان كالماء والهواء ليفتح للناس باب العمل واستخراج الزجاج.

### الكلام على الزجاج

إننا نعيش في عالم عجيب، نطرقنا قرأيا ماء شفافاً وهواء شفافاً. نحن محتاحون إلى الأجسام الشفافة لماذا؟ لنجعلها في موافقنا فتمنع عنا الغار والهواء وتدخل الصوت، والهواء والماء ليس جديدين حتى نفعل بهما ذلك، والثلج في البلاد الباردة يذوب من حرارة الشمس فسلطانه في الرد، فماذا نفعل إذن؟ وأيضاً نحن في حاجة إلى أجسام زجاجية تكبر لنا الصغير عند الحاجة، وتقرب العيد، فبالأولى نريد أن نعرف حمايا الناس، ونكشف خبايا الأجسام فنرقي الطب والصاعات، وبالثانية نعرف الأحرام السماوية وندرس جبالها وأنهارها، ولا يكون ذلك كله إلا بالأجسام الشفافة، هكذا نحن في حاجة إلى ما يقوي أبصارنا على عملها إذا ضعفت، وبكبر الحروف لنقرأها، كل ذلك يحتاج إلى جسم شفاف صلب لا سائل كالماء، ولا غاز كالهواء، لهذا خلق الله هذا البلور الصخري وكأنه يقول

أي عبادي انظروا إلى المادة الأرضية المعتمدة ، هاهو ذا البلور الصخري جسم شفاف ، فيها أنا ذا فتحت لكم الباب فادخلوه .

### تاريخ الزجاج

قال المرحوم أستاذنا في هذا العلم أحمد أهدي عبد العزيز ما ملخصه :

إنه قبل الميلاد بنحو ثلاثة آلاف سنة كانت صناعته في مصر وفي فينيقيا متقدمة متقنة جداً ، والمصريون هم الذين علموا اليونان والرومان صناعة الزجاج ، والطريقة عند القدماء هي نفس الطريقة الحالية ، والرومانيون نبغوا فيه .

وفي القرن الخامس حينما أغار البربر على الرومانيين - المراد بالبربر هم آباء الأوروبيين الحاليين - اضمحلت هذه الصناعة ومكثت أوروبا زماناً طويلاً لا تنقص هذه الصناعة ، وكانت مرهرة في الشرق ، ثم إن أهل البندقية تعلموها ومنهم انتشرت في أوروبا الحديثة .

### الزجاج وكيف يصنع

الزجاج مادة شفافة قابلة للكسر ، ومنه ألواح الشبائك المعروف منفعتها ، ومنه المرايا التي يسهل بها الاعتناء بالظافة ، وهي ألواح من الزجاج مغطى أحد سطحيها بطبقة من القصدير أو الفضة ، وكالأواني الكثيرة الاستعمال والعدسات والأنابيب ، ولولا هذه وما قبلها لم يصل علم الكيمياء والطبيعة والفلك والتاريخ الطبيعي وغيرها إلى حال التقدم والصلاح .

### تحضير الزجاج

الزجاج يحضر من الرمل والجير ، أو الطباشير والصودا أو البوتاسا ، وتترج المواد التي يجهز منها جيداً ونسخن فتصهر بتأثير الحرارة وتستحيل إلى عجينة يعطى لها الشكل المطلوب .

### البللور

هو زجاج استبدل فيه الجير أو الطباشير بأوكسيد الرصاص ، ويستعمل في تحضيره رمل أبيض ، هذا قيس من نور قوله تعالى : ﴿ وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُّشْتَجِرَاتٌ ﴾ ، هذه هي القطع المتجاورات أيها المسلمون ، قطعة فيها الفحم الذي يضيء مناركم وشوارعكم ويولد الكهرباء ، وقطعة فيها رمل ، وأخرى فيها جير أو طباشير ، وقد تقدم في سورة « آل عمران » كيف كان الطباشير متراكماً من حيوانات دقيقة لا تعد فأصبحنا نكتب به على السبورات لتعليم الأطفال ، وقطعة فيها الصودا وأخرى فيها البوتاسا ، هذه القطع منها أخذنا هذه المواد وصنعنا الزجاج فتعلمنا علوم السماء وعلوم الأرض وارتقينا ، ولكن الذي عرف ذلك في زماننا غير المسلمين .

إن المسلمين يحتاجون لجيل واحد يتعلم ثم ترثي الأجيال بعده ، وسيكون هذا إن شاء الله قريباً ، القطع المتجاورات أشبه بمخازن خزن الله فيها عناصر السعادة والحياة ودلنا عليها ، لو لم تكن الأرض قطعاً متجاورات لكانت الحياة عليها لا تطاق ، ولكنها قطع متجاورات فيها الأنوع المختلفة وكأنما هي أسواق تباع فيها جميع ما تشتهيہ الأنفس وتلذ الأعين .

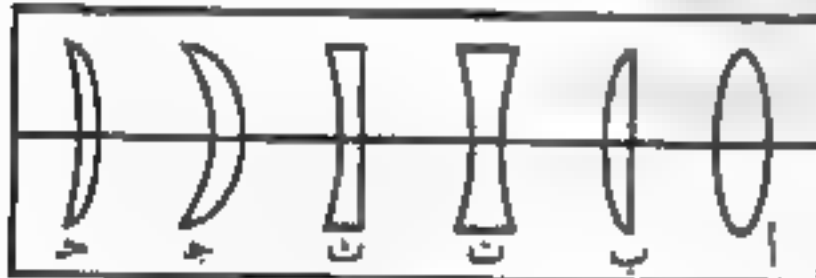
إن هذه الدنيا جميلة عند العلماء والحكماء مظلعة عند الجهلاء ، إنهم لا يرون شيئاً مما تقول ، بل هم من هذا يسخرون .

انظر ضوءاً منتشرًا من الشمس وأجساماً ينعكس الضوء منها وأخرى ينعكس الضوء عنها، وهي الهواء والأرض، كيف جعل لنا في الأرض قطع متجاورات لتتحد منها ما نشاء لما نشاء، يا سبحان الله رمل وجير وبوتاب لجمعها من أماكن مختلفة وتكون منها تلك العدسات المختلفة الأشكال التي بها لجمع النور تارة وتفرقه أخرى.

العدسات الأتي رسمها قسمان: قسم يجمع النور، وقسم يفرقه، وهي لا تخرج عن ستة أنواع ثلاثة للتفريق وثلاثة للجمع، أنواع العدسات ست، فهذه الأشكال مقسمة قسمين لا ثالث لهما: قسم للجمع، وقسم للتفريق.

يا سبحان الله، إن في هذه السورة قوله تعالى: ﴿جَعَلَ فِيهَا رُوحَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ [الأنبياء: ٢١]، وفي آية أخرى: ﴿وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ﴾ [الذاريات: ٤٩]. ولقد علمت أن الكهرباء زوجان موجهة وسالبة، وفي النبات زوجان ذكر وأنثى، وهو واضح في سورة «الحجر» فيما سيأتي فيما ترجمته عن كتب «المورد افيري»، فالزوجان كما كانا في النبات كانا أيضاً فيما صنعه الناس من العدسات الأتي بيانها، وهذا الحساب جمع وتفريق إذ علم الحساب كله لا يخرج عن الأمرين، فالجمع والصرب للجمع، والطرح والقسمة للتفريق، وليس الحساب كله إلا هذين، هكذا هنا جمع للنور بزجاجات ثلاث، وتفريق بزجاجات ثلاث، وهذه صورتها (شكل ٣).

هذه هي العدسيات، والعدسية في الأصل بلورة بشكل العدسة، ثم توسعوا فيها فأطلقوه على كل جسم شفاف له سطح واحد منحني على الأقل.



(شكل ٣)

والعدسيات قسمان: محدبة ومقعرة، وكلها تتدرج تحت ستة أشكال:

أ - مزدوجة التحديق. ب - مفردة التحديق. ت - مزدوجة التقمير. ث - مفردة التقمير. ج - هلالية. د - مقعرة محدبة.

فالأولى والثانية والخامسة تضم أشعة النور، والبواقي تفرحها.

هاهي ذه صنع الإنسان وذلك صنع الله، صنع الله لنا الصخر البلوري والهواء والماء ووضع لنا في القطع المتجاورات في أرضه مخارن منها نتخذ ما نصنع، فصنعنا تلك العدسيات لمنفعتنا، فماذا جرى؟ رأينا أن المزدوجة التحديق هي التي وضعها الله في أعيننا، اختار الله هذه العدسية المزدوجة ووضعها في أعيننا، لماذا؟ لأنها تجمع النور، وكلما قرب الشبح منها بعدت بورتها المنضمة، والبلورة هنا مجمع النور الداخل من العدسية، وكلما بعد عنها قربت صورته منها، ولكن رأينا صنع الله في أعيننا ما لا نقدر على صنعه نحن، ألم تر أن العدسية التي نضعها في ثقب الخزانة المظلمة التي نستعملها لتصوير ما أمامنا لا ترسم الصور بواسطتها إلا على بعد مخصوص، ولكننا نحن نرى الأشياء على أبعاد مختلفة، ولو كانت بلورية عيوننا جامدة كالثي نصنعها لم يمكننا أن نرى الأشياء إلا على بعد واحد

(إن العين لو بقيت على تحدب واحد لوقعت الصورة تارة على الشبكية وتارة أمامها وتارة وراءها، إن الشبكية - التي يمكن أن تعرفها في سورة «آل عمران» هناك موضحة - بمنزلة الحاجز الذي

الصور عليه في الخزانة المظلمة في يد المصور، وإذن لا ينظر الراي صورة نظراً صحيحاً إلا على بعد محصوص، ولكنا نرى أن الصور جلية على أبعاد مختلفة لأن الإنسان يكيف العدسية فيزيد تحديقها وينقصه كما يشاء، فتحن نزيد تحديق البلورية في النظر إلى البعيد ونقلل التحديق في النظر إلى القريب بحيث تقع بؤرتها على الشبكية في الحالين.

### قصر النظر وطوله

ويقال للإنسان إنه قصير النظر إذا كان لا يرى الكتابة الصغيرة الحروف ونحوها إلا على بعد ينقص عن عشرة قريرط أو اثني عشر تقريباً، ويقال له طويل النظر إذا كان لا يرى هذه الحروف ونحوها إلا على أبعد من ذلك.

إن قصر البصر من زيادة التحديق في القربة والبلورية - انظرهما في «آل عمران» - وطول البصر يحصل من تسطح البلورية بعكس قصر النظر، ولقصر النظر توضع عدسات مقعرة أمام العين، ويصلح طول البصر بوضع عدسات محدبة أمام العين، فالأولى تفرج الأشعة أمام العين والثانية تضيئها قبل انكسارها في البلورية.

### جمال هذا المقام

إني أحمد الله عز وجل إذ انتهيت في هذا المقام إلى نتيجة بهجة جميلة تحتاج إلى درس طويل في علم الضوء وعدم المعادن وعلم الكهرباء وغيرها من العلوم والصاعات، وقد غصت لك على الجوهر، واجتزيت من العقد بكرة واحدة أهديتها لك جميلة بهجة تسر الناظرين، العلم جمال والعالم جمال، نظرنا في النور ونفوذ في الأجسام الشفافة كالهواء وانعكاسه عنها مستطيراً نارة كالبيوت، وعبر مستطير نارة أخرى كالمرآة، وجلنا جولة في العوالم فرأينا الصخر اللوري مسدساً جميلاً شفافاً، فافتح للناس طريق عمل الزجاج، فماداً حصل؟ أخذوا الرمل مصحوباً بالجير والصودا أو الطباشير والبوتاس، فصنعوا أنواع الزجاج فكان منها أنواع العدسات، وهي لم تخرج عن جامعة للصور ومفرقة له. ثم انتهينا إلى أن العدسة الموضوعة في أعيننا أحسن صنعاً وأتقن وضعاً وأعجب من البلورية التي نحن بصنعها، فماذا جرى؟ رأينا أن أنواع العدسات التي صنعناها المنقصة إلى القسمين قد ساعدتنا، فكان قسم منها مساعداً لنا في قصر النظر والقسم الآخر مساعداً في طوله.

يا عجباً، جاء في أول السورة ﴿جَعَلَ فِيهَا رُزُقِي أَنْتِي تَحْسِي الْبَرَّ أَشْهَارُ﴾ [الآية: ٣] فالليل والنهار روجان، والنبات كما قدمنا زوجان، والعدسات المفرقة والجامعة للصور زوجان، والكهرباء روجان موجهة وسالبة، وأعيننا يقصر نظرها ويطول، وذلك زوجان، وقد جعل الزوجان في العدسات على مقتضى الزوجين في القصر والطول في أعيننا ﴿إِنْ زَيْتِي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ [يوسف: ١٠٠]، فهذا هو اللطف وهذه هي الحكمة، اللطف في خلق بلوريتنا أعجب من بلورية الخزانة المظلمة، والحكمة في أنه هيا لنا الأسباب حتى صنعنا عدسات تقصر النظر وتطول عند الحاجة.

### وجوب درس هذه العلوم

ذكرت في سورة «المائدة» في قصة ابني آدم والغراب أن هذه العلوم كلها واجبة على سبيل فرض الكفاية، أعني أن يكون في الأمة قائلون بها جميعها ويكفونها عن أوروبا وغيرها، وقد ذكرت

هناك نص الإمام الغزالي إذ قال : إن علماء الإسلام في زمانه شر من الشياطين لأنهم لم عكفوا على علم الفقه وحده ، وزينوا للناس ذلك ، صرفوهم عن العلوم الأخرى . أقول لك : وهذا هو الذي أوقع المسلمين في المذلة والهوان ، لهذا ألفت هذا التفسير ، وبأمثاله أرجو أن تنقذ العقول الكبيرة من هذا الخجل وبهم تستير هذه الأمة .

ثم إنني أقول الآن . إن هذه المباحث التي أقولها الآن ليست علماً خاصاً ، بل تجدها من علوم مختلفة ، لأن هذا هو الذي يجب على من يتصدون لقيادة المجموع ، ومعنى هذا أن الذين يتصدون لقيادة الأمة الإسلامية من علماء وملوك وأمراء يجب أن يتعلموا من كل فن طرفاً صالحاً جميلاً أشبه بما كتب في هذا التفسير ، أقول : هذا فرض عين على القادرين والخواص من الأمة كما يؤخذ من كلام الأئمة الأعلام .

فأما النبوغ في علم أو صناعة فذلك فرض كفاية ، كمسألة العدسات المتقدمة ، فإنني وأنا أكتب هذا لست طبيباً حتى أتقنها ؛ فالطب مثلاً فرض كفاية ، ولكن معرفة الأشياء العامة أمثال ما ذكرته لك فرض عين على الخاصة وقواد الأمة ، ومن العار أن يكون رؤساء الدين في الإسلام يجهلون هذه العلوم العامة ، فانظر لعلم تمرعت عنه صناعة كصناعة العدسات ، وهكذا كل العلوم يتفرع منها الصناعات كالطب والزراعة والتشريع وعلم النبات ، وقل أن أترك هذا المقام أريد أن أريك جمال العدسات وبهجتها في الأنوار وتحليلها للضوء وكذلك السحاب .

### الطيف الشمسي ، لون ضوء الشمس البياض

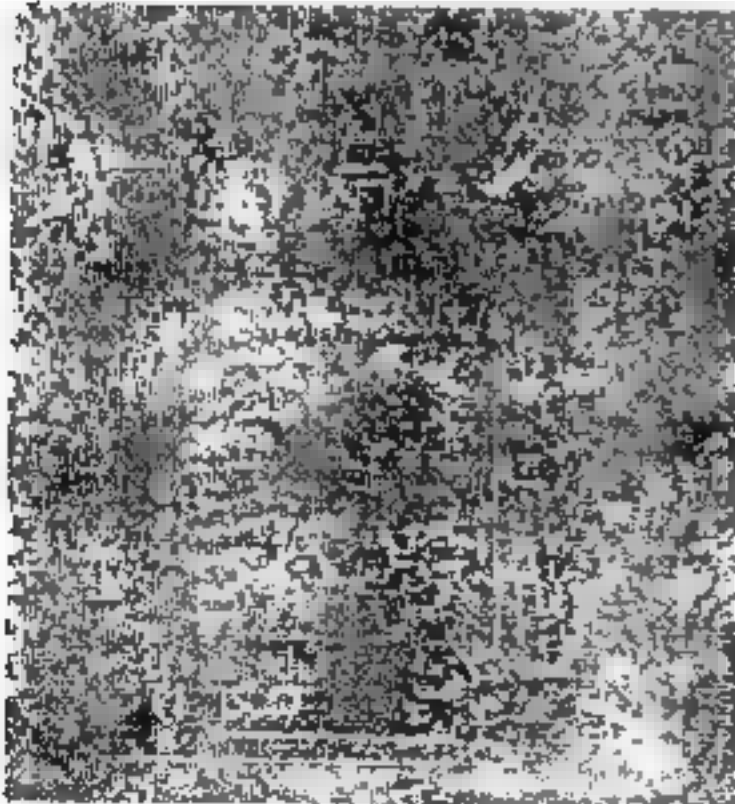
إذا وقع على منشور أو عدسية ونعده فإنه فصلاً عن أنه ينكسر ويميل عن استقامته . كما مر . ينحلّ أيضاً إلى أضواء سبعة ، وهي : البنفسجي ، والبلي ، والأزرق ، والأخضر ، والأصفر ، والبرتقالي ، والأحمر ، على هذا الترتيب . وقد نظمها بعضهم فقال :

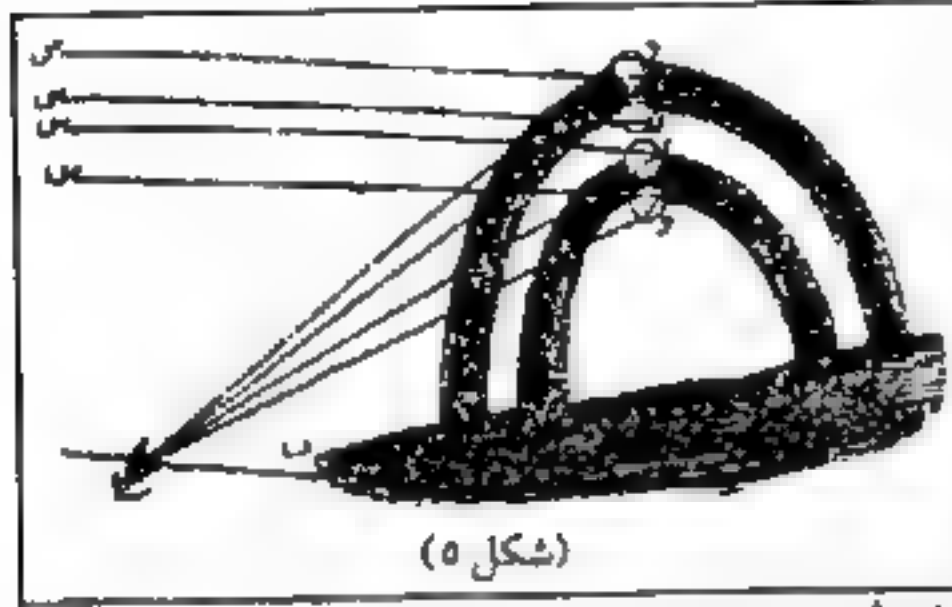
بنفسجي ثم بلي بلي  
وأصفر وبرتقالي كسدا  
وأزرق يليه ثم الأخضر  
وفي ختام الكل يأتي الأحمر

وهذه يعرفها بإحدى حالين :

الحال الأولى : أن تدخل حبلاً من ضوء الشمس من خرق في الحائط إلى غرفة مظلمة وتلقيه على منشور ثم تستقبل السور بعد نفوذه منه بقرطاس أو ما أشبهه ، فإننا نجد الألوان سبعة مرتبة كما سمعت ، وهذه صورته (شكل ٤) .

الحال الثانية . أن ننظر نفس هذا العمل في السحاب المذكور في الآية التي نحن في الكلام عليها ، فنجد ذلك في قوس قزح ، قوس قزح منطقة مستديرة ملونة بالألوان الطيف الشمسي من الأحمر إلى البنفسجي كما تقدم ، وهذا القوس





يقابل الشمس عند وقوع المطر  
وسبب ذلك انكسار ضوء الشمس  
وانعكاسه عن نقط المطر، فينحل  
إلى ألوانه السبعة، وقد يرى قوسان  
معاً أحدهما واضحة وهي الداخلية  
وتسمى القوس الأصلية، والآخرى  
أقل وضوحاً منها وهي الخارجية  
وتسمى القوس الفرعية، وتختلف

الأصلية في مواقع ألوانها فلون الحمرة في الأصلية فوق البقية وفي الفرعية تحتها، وهذه صورته .

ما أجمل العلم وأبداع الحكمة وأبهج هذه الأنوار، أضاءت الشمس فأشرقت بنورها الأرض  
فأثارت بحرارتها بخاراً من الماء واستخرجته من البحار والأنهار والآجام وسائر الرطوبات في الأرض  
أي من جميع القطع المتجاورات، فحملته الرياح فكان سحابة مستعداً عن الأرض لثلاث ثلث منه الأمتعة  
والناس والحيوان، ولم يكن بعيد جداً فلا تراه العيون لثلاث ينزل على الناس وهم لا يشعرون فيستضرون  
ولا يزيد بعده عن ١٦ ستة عشر ألف ذراع تقريباً، وجعل له برق ليستعد الحيوان ويتأهب فلا يؤخذ  
على غرة، وهكذا الرعد ثم يطر، وقد يكون من ذلك البخار المنعقد ثلج وبرد، ومنه صقيع وجليد  
وغيرهما، قلنا إن الشمس هي التي أثارت بحرارتها، والرياح هي التي رفعتها، فماذا جرى بعد ذلك؟  
أرسلت الشمس نورها على قطرات الماء في السحاب، فحلت تلك القطرات الضوء إلى ألوانه السبعة  
البسيطة، فالشمس أثارت السحاب والهواء حمله، وهي بضوئها زوقته، ﴿إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ إِنَّهُ  
هُوَ أَلْبِسُكُمْ ثِيَابًا خَضِيقًا﴾ [يوسف: ١٠٠].

### الآلات البصرية

هذه الآلات أصبحت كأنها حاسة سادسة، وهي ثلاثة أقسام:

القسم الأول: آلات مكبرة «مكروسكوب» وهو الذي نرى به دقائق الأشياء، وهو لم يخترع  
قبل غرة القرن السابع عشر، قد كشف به علماء النبات النسيج الخلوي في البات ودوران العصارة فيه  
ووظيفته وأوراقه. وكشف علماء الحيوان عجائب جمّة مثل أن القطرة من الماء الراكدة فيها ألوف  
من الحيوانات المحتفظة الأصناف، ومثل أن العفص الذي نراه على الخبز مؤلف من نبات كما تتألف  
الغابة من الفص. هذا هو المكروسكوب.

القسم الثاني: الآلات المقربة للأشياء البعيدة سماوية كانت أو أرضية، يروى أن أولاد رجل  
فلمنكي كانوا ينظرون بعمسيات إلى برج كيسة، فاتفق أن أحدهم وضع عدسة محدبة في مقعرة ونظر  
بها شجراً فرآه كبيراً وقريباً، فأخبر والده مندهشاً فوضع والده العدستين في أنبوتين ينزل أحدهما في  
الآخر، فصنع التلسكوب.

القسم الثالث: آلات شتى لإلقاء صور الأشباح مكبرة أو مصغرة على حجاب أو نحوه تسهيلاً  
لتصويرها أو كشف دقائقها الخ.



ثم إن القسمين الأولين غالباً لا بد فيهما من عدسيتين ، واحدة يقطع النور عليها من الشبح وتسمى بلورة الشبح ، وأخرى تنظر بها العين الصورة ، وهذه الآلات كلها لم تخرج عن تنوعات في وضع العدسات المتقدم ذكرها ، وهذا آخر ما وصل إليه الناس . استخدموا الرمل والحير والصودا وأمثالها في توسيع نطاق العلم والاطلاع على خفايا الأجسام وتقريب ما بعد من الإجمام ، والمسلمون خافلون ﴿وَلِلَّهِ يَهْدِي مَن يَشَاءُ إِنِّي جَزَّطُ شَتَّابِيم﴾ [النور : ٤٦] .

### لِمَ خلق الله الصحراء والأرض الفقراء

هذا هو السؤال الذي كان يجيش بخاطري حينما أخلو بنفسي وأفكر في نظام هذه الدنيا ، ولعلنا هجس بانقلب هذا الخاطر أيام ريارتي لخلوان القرية من القاهرة ، وأذكر أنني ذات مرة زررتها وبنت فيها ليلة وقد خرجت إلى الصحراء المحيطة بها من كل جانب في الهواء الطلق ، وقد أحسست في نفسي بانسراح وبهجة في ذلك الهواء النقي الصافي الجاف ، وصرت أقول : أهكذا تكون جمال وصحاري وأودية لا أنيس فيها ولا جليس ولا ديار ولا نافح نار ، إذن لم خلقت ثم أحببت نفسي بنفسي وقلت : إن الله إذا فعل ذلك فقد خلق لنا اللسان والحواس وأنامها طول الليل ، فإنا كان اللسان لا ينطق ليلاً فليس معناه أنه لا حكمة له بل أبقاء لينطق بالنهار وإن لم تظهر حكمته بالليل ، وقد كان هذا وأمثاله جواباً عن أكثر ما أجهله في هذا الوجود ، وبينما أنا كذلك إذ سمعت حشرات لها طنين موسيقي في غاية العجب ، فقلت : أليس هذا من المخلوقات التي تطرب في هذه القفار ، فهذا بعض حكم الصحراء .

هذا ما كان في الأيام الخالية ، ولكذك الآن قد رأيت ما هو أبداع وأجمل من المنافع المعجبية التي شرحناها لك تارة بالصور ونارة بالعبارة ، وأزبدك الآن بياناً وتفصيلاً وحكمة وجمالاً .  
حي الله العلم وحي الله العلماء ، هاأنا ذا أريك من آيات الله العجب في الصحراء كما اطلعت عليه اليوم في كتب الفرنجة ، والمسلمون نائمون ، انظر رعاك الله إلى عجائب الحكمة في الصحراء :  
(١) حرارتها . (٢) رياحها (٣) تنقيتها للهواء . (٤) تخفيفه . (٥) ولولاها لم يعش حيوان ولا إنسان فيما جاورها من البلدان .

١ و ٢ : إن الله عز وجل خلق الصحراء لغير ما كنا نعلم ، وحجبه عن أكثر الناس ، وهو لا يعطي العلم إلا لطالبه ، ولا الحكمة إلا لمن يشاق إليها ؛ احتجب الله بجماله وتعالى في كماله ، وحباً العلم عن العقول والمعلوم حاضر منظور ، نحن نسير في الصحراء ونسافر كثيراً في الخلاء ولكنت نتظر ولا نعلم ، فهناك البيان . إن الصحاري تتقد حرارة مما ترسله لها الشمس من الأشعة النورية ، فيخف هوائها ويعلو في طبقات جوهر كما رأيت في الكلام على الرياح في سورة الأعراف وغيرها فيحل الهواء البارد محض ما ارتفع بالحرارة ، ولا معنى للرياح إلا هذا ، ما الرياح إلا هواء تحرك ولا حركة ، لا يباعث ، والباعث تلك الحرارة في هذه المواضع التي خلقت من الرطوبة ، تجري الرياح إذن وتحمل السحب وتخطر على ما حاورها من البلدان فتعش الأبدان وتحرك ما سكن وترفع البخار من البحار إلى الحقول في القرى والأمصار .  
٣ و ٤ : ثم إنها خاليات من المزارع ، فهوائها لا رطوبة فيه ولا عفونة ، فإذا هي مجمعة به منطقة ومنقية من الحرائيم القاتلة الفاتكة بالإنسان .

٥ : إِنْ لَوْلَا الصَّحَارِيُّ وَالْقَفَارُ مَا كَانَ الْعَمْرَانُ ، وَلَمْ يَعِشْ إِنْسَانٌ وَلَا حَيْوَانٌ بِجَانِبِهَا لَتَرَادَفَ الرُّطُوبَاتُ وَتَكَاثَرَ الْعَفُونَاتُ ، وَقَدْ ضَرَبُوا لِذَلِكَ مَثَلًا نَهْرَيْنِ : نَهْرَ التَّيْلِ وَنَهْرَ الْكَنْعِ .

إِنْ نَهْرَ التَّيْلِ فِي بِلَادِنَا الْمِصْرِيَّةِ يَنْتَهِي بِالْوَحْهِ الْبَحْرِيِّ الْمَشْتَمَلِ عَلَى مَا يُسَمَّى الدَّلْشَا إِنْ هَذِهِ الْبِلَادُ تَحِيطُ بِهَا الصَّحَرَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، يَقُولُونَ : فَلَوْلَا الصَّحَرَاءُ بِقَرْبِهَا مَا عَاشَ حَيْوَانٌ فِيهَا وَلَا إِنْسَانٌ لِأَنَّ الصَّحَرَاءَ لَهَا تَبْعُثُ الرِّيحَ وَتَجْمَعُهَا وَتَنْقِيهَا ، بِخِلَافِ دَلْشَا نَهْرِ الْكَنْعِ ، هَذَا مَا قَرَأْتَهُ الْيَوْمَ ، أَلَسْتُ بِهَذَا تَفْهَمُ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِمَا يَشَاءُ ﴾ [يوسف : ١٠٠] ، أَلَيْسَ مِنَ اللَّطْفِ أَنْ يَخْلُقَ صَحَرَاءَ لَا أُنْبَسُ بِهَا وَتَكُونُ هِيَ السَّبَبُ فِي الْأُنْسِ وَالْحَيَاةِ لَجِيرَانِهَا ، إِنْ لَوْلَا الْقَفَارُ جَعَلَ تَسَوُّراً لِلْعَامِرِ مِنَ الْأَرْضِ ، فَالْتَوَرَّ بِجَفْفِ الْخَبِيزِ وَهَذَا يَجْفِفُ الْهَوَاءَ ، وَجَعَلَ مَخْزِئاً لِلْحَيَاةِ تَنْفَعُ مِنْهُ عَلَى الْعَامِرِ .

إِنَّ الْعِلْمَ يَعْكُسُ قِصَايَا الْجَهْلِ ، فَيَنْمُو الْجَاهِلُ يَقُولُ لَا حِكْمَةَ فِي خَلْقِ الصَّحَرَاءِ ، إِذَا بِالْعِلْمِ يَقُولُ : « كُلُّ النَّصِيدِ فِي جَوْفِ الْفَرَا » ، وَيَقُولُ : « أَطَرَقَ كَرَا إِنْ النِّعَامَةُ فِي الْقَرَى » ، وَمَنْ أَنْتَ حَتَّى تَعْلَمَ ؟ اللَّهُمَّ إِنَّكَ أَنْتَ الَّذِي حَكَمْتَ عَلَى الْأُمَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ أَنْ تَنَامَ أَمَاداً وَأَمَاداً ، وَقَضَيْتَ عَلَى الْخُلَفَاءِ أَنْ يَتَّبِعُوا السُّلْبَ ، وَأَنْتَ الَّذِي جَعَلْتَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ يَخْلُفُ كُلُّ مَنِهْمَا الْآخَرَ ، فَأَرْنَا آيَةَ نَهَارِ الْعِلْمِ فِي هَذِهِ الْأُمَمِ بِاسْتِيقَاضِهَا بَعْدَ أَنْ أَرَيْنَا آيَةَ لَيْلِ الْجَهْلِ بِنَوْمِهَا ﴿ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ [آل عمران : ٢٦٠] . وَاجْعَلْ هَذَا الْكِتَابَ مِنْ مَوْقِفَاتِهَا وَمُرْشِدَاتِهَا وَأَمْلَأْ أَقْطَارَهُمْ بِنُورِ الْعِلْمِ وَالْعَدْلِ كَمَا مَلَأْتَ بِظُلْمَةِ الْجَهْلِ وَالْخَوَرِ ﴿ إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ [البقرة : ١٢٧] . انْتَهَى .

إِنَّ الصَّحَرَاءَ مَنِيْعُ الْحَيَاةِ ، فَالْحَيَاةُ تَخْتَاجُ إِلَى مَنِيْعَيْنِ :

أَحَدُهُمَا : يَكُونُ مِنَ الْجِبَالِ فَيُعْطِي الْمَاءَ لِسُفَى الرِّيحِ وَالْحَيْوَانِ .

وِثَانِيَهُمَا : يَكُونُ مِنَ الْهَوَاءِ فَوْقَ الْقَفَارِ لِيُعْطِيَ الْحَقَافَ وَالصَّغَاءَ ، فَلَوْلَا الْأَنْهَارُ لَمْ تَكُنْ حَيَاةٌ ، وَلَوْلَا الْهَوَاءُ وَنَقَاوَتُهُ وَهَبُوه لَمْ تَدُمِ الْحَيَاةُ ، تَحْتَاجُ إِلَى مَنِيْعِ مَاءٍ وَمَنِيْعِ هَوَاءٍ ، فَمَنِيْعُ الْمَاءِ مِنَ الْمَطَرِ النَّارِلِ عَلَى الْجِبَالِ وَمَا وَالَاهَا وَنَحْوَ ذَلِكَ ، وَمَنِيْعُ الْهَوَاءِ تِلْكَ الصَّحَارِيُّ وَالْقَفَارُ .

وَهَنَّاكَ دَوَاعٍ أُخْرَى لِلصَّحَرَاءِ كَأَنْ تَكُونَ مَأْوَى الْمَظْلُومِينَ فِي الْمَدَنِ وَمِبَاءَ الَّذِينَ يَحِبُّونَ أَنْ يَمِيشُوا أَحْرَاراً فَارِّينَ بِدِينِهِمْ أَوْ بِعَرَضِهِمْ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ الرَّهْبَانُ ، وَكَمَا سَتَرَاهُ فِي سُورَةِ « الْحَدِيدِ » فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ زَرَحِيَّائِيَّةٌ أَبْتَدَعُوهَا ﴾ [الآية : ٢٧] ، وَكَمَا مَشَاهَدُ الْعَرَبِ فِي صَحَرَاءِ مِصْرٍ أَصْحَحَ أَبَدَاناً وَأَقْوَى أَجْسَاماً وَأَقْرَبَ لِلْمُفْصِلَةِ . كَمَا يَقُولُ ابْنُ خَلْدُونِ - مِنْ سَكَانِ الْخَصْرِ - ثُمَّ هِيَ أَبْصَاءٌ حَرَمٌ آمِنٌ فَاصِلٌ بَيْنَ الْمَعَالِكِ لِيَمِيعَ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ حَتَّى تَسْتَقِرَّ كُلُّ أُمَّةٍ فِي مَأْمَنِهَا عَاكِفَةٌ عَلَى عَمَلِهَا أَمَّةٌ مَطْمَئِنَّةٌ لَا تَرْهَبُ غَزْوَ جَارَاتِهَا إِلَّا فِي الْأَزْمَةِ النَّادِرَةِ ، هَذَا مَا عَنِ لِي فِي هَذَا الْمَقَامِ ، وَهَذَا مَا حَصَرَ فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِنَّ الْأَرْضَ لَقَطْعٌ مُتَجَوِّزَةٌ ﴾ . انْتَهَى .

اللطيفة الرابعة : فِي قَوْلِهِ تَعَالَى

﴿ يُسْقِنِي بِمَاءٍ وَجِدٍ وَنُقْضِلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَحْكَالِ ﴾

يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يُسْقِنِي بِمَاءٍ وَجِدٍ ﴾ [الآية : ٤] وَلَمْ يَقُلْ يَتَعَذَّى بِعَذَاءٍ وَاحِدٍ ، عَلِمَ اللَّهُ هَرَجَ وَحَلَّ أَنْتَ مَعَاشِرَ الْمُسْلِمِينَ سَتَمَرُ عَلَيْنَا الْقُرُونُ تَلُو الْقُرُونُ وَبِحَنِّ لَاهُونَ عَنْ عَجَائِبِ النَّشَاتِ كَمَا أَنَا

لاهود عن غيره، وعلم أننا لا نصدر ولا نرد إلا عن القرآن، وعلم أن هناك طائفة من المسلمين قليلة تتعلم العلوم لذات العلوم، وهي تعلن أن الدين لا يطلها أو يعاديه ولا يلائمها، فأشار في هذا المقام بقوله: ﴿يُسْقَى بِسَاءٍ وَجِدٍ﴾ إلى معنى عجيب دقيق يهدي جميع طوائف المسلمين إلى النبوغ في علم الحيوان والترقي فيه لنظام هذه الحياة ونظام العقول ورقبها بالحكمة، ولعلك تقول: ولماذا تشير هذه الجملة في الآية؟

أقول: لقد أظهر الكشف الحديث أمراً عجيباً، أظهر ما لا يخطر ببال ولا يتصوره خيال بل لا تسينه الأحلام ولا خطرات الأوهام اللهم إن فضلك عليا عظيم، اللهم لو لم يكن في هذا التفسير، بل لو لم يكن في العلوم كلها سوى ما سأذكره في هذه المقالة لكفى الأسم كلها سعادة علمية وجمالاً حكماً وكمالاً عقلياً.

ولو أن أمراً قبل له إن في النبات ما يفترس الحيوان ويفعل ما تفعله الوحوش والأسود والسمور في اقتناص الغزلان والأنعام، أو قيل له إن النبات له من الحيل ما للإنسان في استغلاله واحتياله على الأسد، يحفر حفرة في طريقه حتى إذا مر عليها وهو لا يشعر وقع فيها الأسد وهو أسير، أو كما تفعل دول أوروبا مع أهل لشرق إذ تغدق النعم على عظماء الشرق، وبذلك تستدرجهم إلى احتلال بلادهم وابتلاع ثرواتهم، إذا قيل ذلك عدّ قاتله غير عاقل يهرف بما لا يعرف، ولكن هذه أصبحت ليوم حقائق ثابتة لا تقبل الشك كما ستراه وسترى صور هذه النباتات في هذا المقال.

### أقسام النبات ثلاثة

أعلم أن النبات ثلاثة أقسام: قسم يتغذى بالمواد الأرضية مروجية بالماء وبالمواد الأولية. وقسم يتغذى بجسم نبات آخر كما تتغذى البراغيث والقمل والحيوانات الصارة من جسم الإنسان مثل الميكروبات اللاتي تحدث الأمراض المختلفة كالحمى والجذري الح. وقسم لا يكون غذاءه إلا من حيوان.

فالقسم الأول من النبات هو المعروف. والقسم الثاني من النبات هو المسمى «الكشوثي» وهو نبات يعيش على غيره لا جذره في الأرض بل يمتص من جسم نبات آخر، وقد رأيت بعيني نوعاً منه في حديقة مصرية في بعض الدواوين عندنا. والقسم الثالث هو الذي أفردت له هذا المقال ولم أراه إلا في كتاب «اموسوعات» بالإنجليزية، الجزء الأول من صفحة ٢٤٠ إلى صفحة ٢٤٨، ولعمرك الله لم يكن ليخطر لي قبل هذه الأيام أن أطلع على موضوع شائق جميل مثل هذا، فأحمد الله على توقيفه وأشكره على أن أراني هذا، وفوق ذلك وفقني لإيضاحه لأدكياء المسلمين.

وقل أن تُرجم هذا الموضوع من الكتاب المذكور أيتى مساسته لقوله تعالى في الآية: ﴿يُسْقَى بِسَاءٍ وَجِدٍ﴾ كما وعدت من قبل.

ذكر الله عز وجل أنه يسقي النبات بماء واحد، ولم يذكر التغذية، لأن كل نبات لا بد له من الماء، والماء واحد، ولكن ليس غذاء النبات واحداً، ولم يقل هو غذاء واحد ولم يقل هو متعدد، أي أنه ترك هذا لنا لندرسه، فهاتحن ندرسه الآن، فوجدنا الغذاء ثلاثة أقسام: قسم معدني وهو الذي يتغذى به النبات المعروف، وقسم نباتي وهو الكشوثي، وقسم حيواني وهو ما سأبينه فأقول:

هذا ملخص ما في ذلك الكتاب المسمى «علوم للجميع» للعلامة «روبرت براون» قال :  
 معلوم أن جمهور النبات من الطوائف العليا إنما يجتذب غذاءه من الطين بواسطة عروقه الصارية في الأرض ، وإذا كان يعيش في الماء كالاعشاب البحرية التي تنبت في الطين اجتذب غذاءه من الماء الذي يعيش فيه . ثم قال . إننا نعلم أن العروق النباتية الصارية في الأرض لا يتسنى لها أن تمتص المواد الجامدة وأنها لا تمتص غذاءها إلا على هيئة مواد سائلة أو مواد غازية ، وهناك قاعدة وهي : أن الجذور ليس لديها طريقة كيميائية بها تحوّل الحوامد إلى حال السوائل أو الغازات ، كلا ، إن في النبات عدداً محصوراً لا غذاء له إلا من الحيوان بطرق تخالف ما عليه سائر النبات ، وأهم أغذية هذا النبات هي الحشرات وحيوانات أخرى صغيرة ، ولذلك تسمى هذه الأنواع «ممرقة الحشرات» أو «أكلة اللحوم» ، وهما أحضر الكاتب نوعين من النبات وهما «ندى الشمس ذو الورق الملفف» و«يترورد» وصورتهما ستأتي في (شكل ٦ و ٧) . فلنلخص الأول الآن بالكلام .

### وصف ندى الشمس ذي الورق الملفف

ورقه فيه حمرة له زهر أبيض ، يظهر في شهري يوليو وأغسطس من كل سنة ، والأوراق مدوّرة وهي أشبه شيء بالملعقة المفرطحة ، وسطح الورقة الأعلى يشبه الشعر ، وهو متبرؤوس مغطاة بسائل لزج ، وأحسن ما تسمى به أن يقال «قرون الحشرات» ، إن هذه القرون التي تغطي رؤوسها بسائل صمغي إذا نحن لمسناها بطرف قلم الكتابة رأينا بعضها يمتد امتداداً عظيماً ، وهو يحمل ما يشبه الصمغ الذائب أو الدبس ، فإذا وقع على تلم المادة اللزجة حشرة أو حب أو شيء صغير ، فإن ذلك القرن ينقبض ويمسك بذلك الواقع عليه ، كما يحصل للطائر الصغير إذا وقع على غصن مغطى بمادة لزجة معدة لصيده ، أو كما يحصل للذبابة إذا وقعت بجهالة وغرور على دهن ، إذا نحن نظرنا إلى أوراق «ندى الشمس» المذكور فإننا نشاهد أن كل ورقة قد حصل في جسمها أجسام صغيرة معطلة فيها بواسطة تلك القرون كالذهب والحبوب والأوراق الصغيرة وما أشبه ذلك ، وبينما نحن نبحث في تلك الأوراق قد نجد ذبابة وقعت على ورقة وقد اشتبكت أرجلها في تلك القرون ، أو نجد حباً أو ورقاً عصفت به الريح . ثم قال الكاتب : إن الإنسان عادة لا يحتمل البقاء في المستنقع الذي فيه النبات المذكور ، فإذا ن يمكن للإنسان أن يحفر عليه ويأخذه إلى منزله ويررعه هناك ويجعله فيما يماثل ما كان فيه من المستنقع الذي لا يثبت عادة إلا فيه ، وإذا ندرسه في حال فراغنا ، فإذا شرع الإنسان في استخراج ذلك النبات لاحظ أن جذوره ضعيفة جداً وتغذيته قليلة ، فإذا استوى ذلك النبات في منازلنا هنالك نأخذ في امتحانه ، فنبتدئ أولاً فنضع ذبابة فوق رأس «قرن صمغي» من تلك القرون ونلاحظ نتيجة ذلك ، فيكون ما يأتي :

(١) إن ذلك القرن الذي وقعت عليه الذبابة لا تمضي عليه دقيقة حتى يبتدئ يحيي نفسه نحو مركز الورقة ، ويستمر في ذلك الانحناء حتى يصل إلى المركز .

(٢) وبعد انحناء ذلك القرن تسرع القرون التي تجاوزه في الأخذ بيده ، كأنها عرفت حديث «يد الله مع الجماعة» ، أو كأنها جميعها تريد الاشتراك في الغنيمة فتعني جميعها لاغتنام هذه الفرصة وأخذ القنينة

(٣) السائل اللزج الذي يصبه رأس ذلك القرن يأخذ في زيادة المقدار حتى يغطي الذبابة جميعها، وهذا يكون سبباً في موتها، لأن هذا السائل يسد مسام جسمها، ولا جرم أن المسام في الحشرات بها التنفس، فتمت سدّت المسام انقطع التنفس فمات الحيوان.

(٤) إن هذه الذبابة التي أصبحت أسيرة في قبضة تلك القرون تتدحرج نحو مركز الورقة بتحريك القرون الطويلة التي في الأمام وتسليحها إلى القرون القصيرة التي جهة المركز.

(٥) إن حافة الورقة تكون منحنية كثيراً أو قليلاً، حتى إن حواشيها تكون هيئة حوصص عند قاعها الذي استقرت فيه الذبابة وغمرها ذلك السائل اللزج الذي أقررت له تلك القرون.

(٦) وبعد بقاء الذبابة في هذا الوضع ساعات؛ هل ربما كان ذلك أياماً معدودات، نرى تلك القرون تأخذ في الانتصاب والاعتدال كرة أخرى وترجع بالتدريج إلى سيرتها الأولى ووضعها المعتدل المستقيم، وترجع الورقة كما كانت مفرطحة كالملعقة مثل عاداتها، ويقلّ فرز القرون لسوائلها، بل ربما نراها جفت، وإذا نحن بحثنا عما بقي من تلك الضحية وجدنا أنه لم يبق منها إلا ما ينفع للغذاء كجلد والأطراف والأجنحة، وما عدا ذلك فلا وجود له، وهذا تمام التجربة الأولى.

التجربة الثانية: نضع بدل الذبابة أي طعام آخر مقبول، كقطعة من اللحم والخبز وبيض البيض والحبوب الصغيرة، وهكذا كل شيء يؤكل، فإذا فعلنا ذلك وجدنا ما يفعله النبات هنا هو عين ما فعله مع الذبابة. غاية الأمر أن الانهماك والإسراع يكون أقل أو أكثر على حسب المادة الموضوعة، فترى اللحم وكل طعام آخر للحيوان أقوى وأسرع تأثيراً من غيرها.

التجربة الثالثة: أن نضع بدل ما تقدم شيئاً لا يصلح للطعام، كشيء من الشعر أو الخيط أو العظم أو الزجاج أو ما أشبه ذلك، إذا وضعنا هذه رأينا القرن المذكور ينعطف، ولكنه ليس بالسرعة التي سبقت مع غيره، والسائل يكون إفرازه بطيئاً وقليلاً، والقرون بعد انعطافها زمناً قليلاً ترجع إلى سيرتها الأولى.

التجربة الرابعة: أن نلمس بإبرة مثلاً الرأس المدور لقرن من تلك القرون مرة أو مرتين، فإننا نلاحظ أنه لا يكون لذلك أثر ما، فأما إذا كررنا ذلك اللمس مراراً أو اتحدثنا الضغط بذلك سبيلاً، فإن القرن يأخذ في الانعطاف كما في الأحوال المتقدمة، فمن هذا ينتج أن اللمس مرة أو مرتين لا أثر لهما كما في حال خفيف الأوراق المجاورات لذلك النبات إذا هبت الرياح فلمست تلك القرون فذلك لا أثر له، هكذا هطول الأمطار وما أشبهه.

### مسألة من الكيمياء في هذا المقام

اعلم أن هذه المادة ليست من الأحماض، كلا وليست تكون من الأحماض إلا إذ أفرزت في حال التهيج كما يثأثر ريق الإنسان ويفرز عند شهوة الطعام وحضوره، وكما تفرز المعدة مادة حمضية عند مقابلة الطعام، وقد جرب العلماء لذلك تجارب فوضعوا على ذلك السائل ورقة كيميائية تسمى «ورقة ليمس»، ومن شأنها أنها إذا غمست في خل أو أي حامض آخر فإنها تلوّن باللون الأحمر، فبما غمسوها في ذلك السائل وهو على حاله لم يلوّن باللون الأحمر، فلما أن قربوا لتلك القرون قطعة لحم وتحركت نحوها بانعطاف هنالك غمسوا الورقة الكيميائية في السائل فصار لونها أحمر،

فاستدلوا من ذلك على أنها عند تقريب الطعام منها تفرز حامضاً كما تفرز المعدة ، فأما إذا لم يقرب الطعام فذلك السائل ليس من الحوامض ، فدل ذلك على أن هذه النباتات تهضم بهذه الحوامض طعامها ولا تفرز إلا عند تعاظمي الطعام ، وهنا أتى المؤلف بهذا المحصل ، فقال :

(١) إن قرون أوراق « ندى الشمس » لها قدرة على القبض على الذباب وصغار الأشياء والاستحواذ عليها متى لامست المادة اللزجة على رأس تلك القرون .

(٢) إن القرون وأطراف الأوراق لها قوة على الحركة بحيث تنعطف على ما تصطاده بأطراف القرون المذكورة وتدخره إلى مركز الورقة .

(٣) هذه الحركة إنما تحصل برأس ما سمعناه « قرون الحشرات » إما بتكرار اللمس أو بدوامه .

(٤) القرون يدوم انعطافها وانحنائها على الغريسة وهي مطمئنة ساكنة زمناً طويلاً إذ كانت الغريسة صالحة للأكل وقليلًا في عكس ذلك .

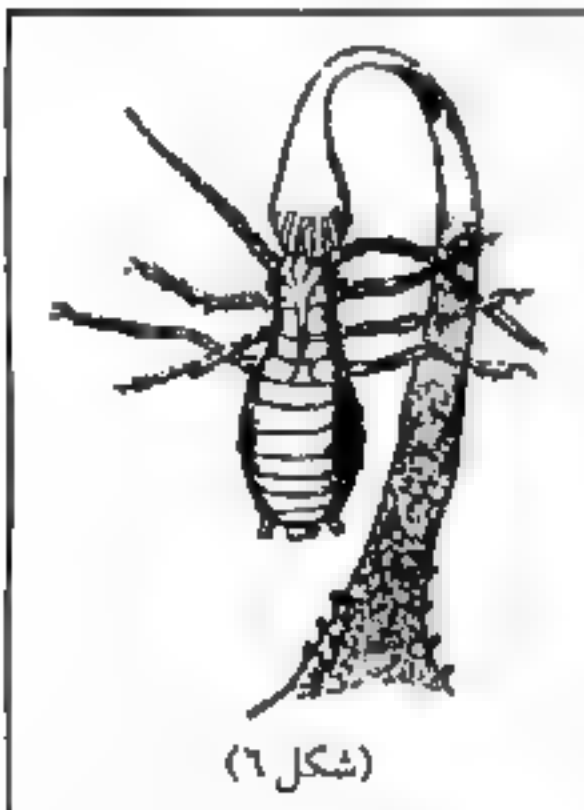
(٥) المواد المعصوية سيما المواد الحيوانية القابلة للهضم أسرع تأثيراً عما لا تصلح للأكل ، فالأول كاللحم والكنبي كالعظم ، وبقاء انحناء القرن على الغريسة يطول في الأول ويقصر جداً في الثاني .

(٦) إن حركات القرون يصحبها إفراز سوائل من رؤوسها لا سيما إذا كان مسبب الحركات مادة تصلح للأكل .

(٧) إن نتيجة الفتراس مادة صالحة للأكل بهذه القرون أن يعمها ذلك السائل المفروز وأن الأجزاء الصالحة للتغذية لا تظهر بعد ذلك ، وما لا تؤكل لا يقع عليها أثر ما .

(٨) المادة المفروزة من تلك القرون ليست تكون من الأحماض إلا عند ملامسة ما يهيجها من المواد المأكولة ، هذا ، واعلم أنهم قد تحققوا أنه لا فرق بين المادة الهاضمة في معدة الإنسان المسماة « بيسين » وبين المسادة الهاضمة في النبات ، فهما سواء ، وهذا الحامض الذي في النبات يكثر عند ملامسة مواد خاصة .

### فائدة جذور هذا النبات



(شكل ٦)

سؤال : علمت أن هذا النبات يتغذى من الحشرات وغيرها ، فما فائدة جذوره في الأرض ؟ .

الجواب : إن فائدة هذه الجذور أمران :

الأول : أنها تثبت النبات في الأرض .

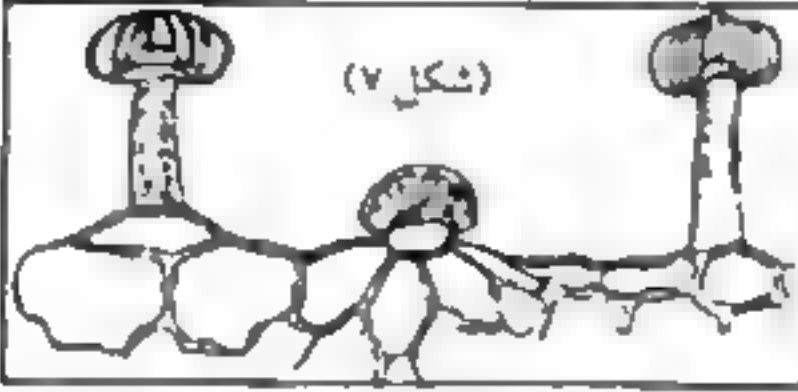
الثاني : أنها تجذب له الماء الصاعد في أوراقه ، فأما جلب الغذاء فلا انتهى الكلام على نبات « ندى الشمس » المذكور (شكل ٦) .

عدد النباتات المفترسة هي تبلغ مائة ونيفاً

قال المؤلف : إن عدد النباتات التي تأكل الحيوان في بلاد الإنجليز غير هذا الذي شرحناه وهو « ندى الشمس » الملقب بالورق ، نوعان فقط ، فأما الموجود في العالم من ذلك



فهو نحو مائة سات، وكلها من غير استثناء تصطر الخشرات كالذي شرحناه سواء بسواء، وكل هباتها  
سها



وإد فرغنا من الكلام على النبات  
الاول، وهو « ندى الشمس الملتصق الأوراق »  
فليتين حال الثاني وهو « بتروود » شكل ٧.  
ولقد أخذ الكاتب يشرح هذا النبات

(شكل ٨)

ويذكر انحاء التي صحت فيه كما كان ديت مع البت، الاول فلا يحل به



هذه لنباتات الست قد وصف الكاتب بعضها ، وهاتنا ذا أوجز القول فيها فأقول .  
النبات لمرّة (١) فهذا يسمونه «البات الحرار» وهو نحو ٣٦ نوعاً ، وليس من الأشجار بل هو من نوع الألحم ؛ أي التي لا ساق لها ، وينبت في البلاد الحارة ، والذي كشفه هو المستر «هوكس» ، انظر إلى ورق هذا النبات في الركن الأعلى من اللوحة في جهة الشمال ، فإنك ترى الجزار فيه على شكل الآلة الموسيقية أو على هيئة آنية بأحجام مختلفة يتصل به ساق قد يطول جداً وهو عند أعلى الورقة ، وهذا الجزار قد يطول من عقدة وعقدتين إلى أكثر من قدم ، ويقويه غطاء ذو فتحة صغيرة أو كبيرة .  
واعلم أن قم ذلك النبات والسطح الداخل منه جميلان بلون بديع وهيئة جميلة ، وقد يفرز أيضاً مادة عسليّة ، فهنا اجتماع جمال المنظر وحلاوة العسل فهذان يفران الحشرات المسكينات فيدخلن ذلك النبات .

وهنا أخذ الكاتب يفرض أن أحدهما لو كان مكان الحشرة ورأى ذلك المنظر والمذاق الخلو لكان حقاً يسرع إلى ذلك الجمال والحلاوة ويهجم على المكان هجوماً شديداً فندخل أولاً باب ذلك الجزار ، قال : وقد نجد ما يفرنا من جمال الداخل فزيد في التوغل في الداخل حتى ندخل في الأنبوبة التي تشبه المدخنة ، ولو طالع الداخل يرى أنه يتعذر عليه الرجوع فيريد في التوغل داخلاً ، فماذا نرى ؟ نرى هناك سطحاً أشبه بالزجاج لا تستقر الرجل عليه ، فإذن تترلق عليه وحيتئذ يجد هذا الداخل أنه قد لحق في ذلك السائل الذي يعم جسمه ، فيقطع أنفاسه ويكون طعاماً سائماً مهضوماً ، وهنا نرى العجب ، نرى أن هذا النبات الجزار لم يصطد فريسته بقوة ولا بثقله ، وإنما اعتمد على خطة الغش والخداع بجمال الألوان وبالعسل أولاً وباستدراج الفريسة إلى الدخول في الأنبوبة السهلة الدخول المانعة من الخروج ، ثم يكون الاستقرار في المكان الذي يشبه الزجاج في نعوته ثم يكون الموت والهضم . وهذه التجربة كانت بمعرفة الأستاذ «هوكس» ، وقدمها للجمعية البريطانية في اجتماع «بلماست» سنة ١٨٧٤ .  
ورصف الكاتب النبات الثاني «مرّة ٢» الذي تحت الأول ، أي في الركن الذي جهة الشمال من الأسفل في اللوحة فقال : إنه يبت في شمال بلاد «كردولينا» وهو مثل النباتين المذكورين أولاً هنا ، قال : وهو ينبت في أرض المستنقعات مثلها ، والورقة ذات فصين يكونان مع بعضهما زاوية أقل من القائمة ، وترى عند مركز كل فص من الفصين ثلاث شعرات تشبه الأسنان ، ومن العجب أنت إذا لمسنا واحداً من هذه الشعرات يابرة مثلاً أسرع الفصان فانطقا معاً حالاً ويبقيان هكذا معاً فيعسر فصلهما إلا بتمزيقهما ، وإذا نحن مجعنا في فصلهما رجعا فالتحداً ثانية ويبقيان نحو يوم لا يريدان الانفصال ، وإذا لمسنا جزءاً آخر يابرة مثلاً من الورقة غير تلك الشعرات لا تتحرك الورقة ، وهكذا لا حراك لها بهبوب النسيم ولا بترويل قطرات المطر على تلك الشعرات التي تشبه الأسنان كما قلنا سابقاً ، ولو أننا وضعنا على الورقة ذبابة مقطوعة مثلاً أو قطعة من لحم لرأينا أن رأس الشعرات التي كالقرون التي مستها الذبابة أو قطعة اللحم أخذت تفرز سائلاً لزجاً وأخذ الفصان اللذان انقسمت إليهما الورقة يفتريان وينطبقان .

وهذه التجربة قد حصلت في كل ما يصح أكله ، فكانت النتيجة ما حصل في اللحم والذباب ، فهناك إفراز وهناك انطباق الفصين أو مصراعي الورقة ، أما ما لا غذاء فيه كالزجاج ونحوه فلا يتحرك

له الفصان ولا يفرز النيات له سائلاً، وإذا انطبق الفصان على الفريسة فإنهما لا يفترقان نحو ثلاثين يوماً، ثم إن انفصلا فبهما نقل قوتهما بعد ذلك وتصب عليهما الفريسة الكبيرة التي قدرا عليها في أول مرة، ومتى فتح الفصان بعد انقضاء عدة الأيام للانطياق فإنما لا يرى للفريسة أثراً إلا ما صعب هضمه كالجلد والرجلين ونحوهما.

ثم وصف الثمرة الثالثة وهي الموضوعة في أسفل اللوحة، فلم يطل الوصف فيها اتكالا على ما سبق.

ووصف المرة الرابعة التي في الحانب الأيمن من الأصل باللوحة، فقال: إن ورقتها ملصقة ولها قرون وهي من نوع «مدى الشمس» المتقدم، ولم يطل فيه ولا في الخامس ولا في السادس لأن أوصاف هذه النباتات متقاربة.

ثم ختم المقال بقوله: إن اقتصاص النيات للحيوان كان موضع شك من العقلاء، ولكن ما ذكرناه الآن أثبت هذه الفكرة وأن بعض النباتات مفترسة كما يمترس الحيوان. انتهى ملخص هذا المقال مترجماً يوم الأحد ٢١ أغسطس سنة ١٩٢٧.

### جوهرة

هانت أيها الذكي اطلعت على عجائب ما كان ليخطر لأحد أنها حق، اطلعت على عجائب تدهش العقول، الناس عرفوا النبات بأنه يتغذى وينمو ويلد ويموت، وعرفوا الحيوان بأنه متصف بذلك كله ويمتد بالحس والحركة، ولكن بعد هذا البيان أصبح الحيوان لا يمتاز عن النبات، فإذا قلنا النبات لا يحس ولا يتحرك، فما بالنا نرى بعض الذي رسمناه ووصفناه في هذا المقام يتحرك لأدنى لمس للشعرات الثلاث اللاتي خلقت في مركز العصين المتقدمين في أحد النباتات التي في اللوحة المذكورة، وما بالنا نراها كلها تتحرك عند حصول ذهاب أو غير ذهاب عليها. أليست هذه حركة؟ أليس هذا هو الحس بعينه؟ اللهم إلك بهذا فتحت البصائر وأنرت القلوب.

ولما وصلت إلى هذا المقام حصر أحد أصدقائي الفضلاء واطلع على هذا، فقال: يا عجبا لك، أباختلاط الحقائق فتحت البصائر؟ أنت تقول: إن النبات والحيوان قد اختلطا وأصبح أمرهم غير مضبوط، فالتساوت حيوان، فهل هذا انفتاح البصائر؟ كلا، بل هذا هو إظهار جهل أهل الأرض قاطبة بهذا الوجود، فأوضح هذا المقام وإلا فالقول غير مقبول. فقلت: لماذا عجلت علي؟ فلأوضح المقام الآن فأقول: إني قصدت بانفتاح البصائر هنا خمسة أمور:

الأول: أن هذه النباتات أرتنا سر قوله تعالى: ﴿يُتَنَبَّأُ بِمَاءٍ وَجِدٍ وَنُقُيْلٍ يَغْفُنَهَا عَنْهُ نَقْصٍ فِي الْأَسْفَلِ﴾ [الرعد: ٤].

الثاني: أنها أرتنا لطف الله في الإماتة كلطمه في الإحياء.

الثالث: أنها أرتنا كيف تتوزع الأرزاق بتوزع المخلوقات، مع عجائب التدبير والإحكام والطعام الغريب

الرابع: أنها أرتنا معنى قوله تعالى: ﴿ثُمَّ مِنْ دَآئِجٍ إِلَّا هُوَ أَخَذَ بِنَاصِيَتِهَا إِنَّ رَبَّنَا عَلَىٰ صِرَاطٍ

مُسْتَقِيمٍ﴾ [هود: ٥٦].

الخامس: أنها أرتنا أن تحريم اللحم لأجل الرحمة لا يرهان عليه.

فقال : فما إيضاح الأمر الأول ؟ . فقلت : إن الله يقول : ﴿يُسْقَى بِمَاءٍ وَجِدٍ﴾ كما قدمت سابقاً ولم يقل يتغذى بماء واحد ، وماها ظهر السر ، ظهر هنا بأعظم وضوح فتعجب ، ألم تر أن جدر بعض تلك النباتات المقترمة لم يكن له عمل إلا جذب الماء وتشت السات في الأرض ، فأما جلب الغذاء فلا ، لأنه يتغذى من الحشرات وغيرها ، إذن الماء هو المادة العامة لكل نبات وليس الطين كذلك ، فهذا سر قوله : ﴿يُسْقَى بِمَاءٍ وَجِدٍ﴾ ، ولم يكن الناس يعلمون ذلك قبل زماننا هذا ، ولم يكن أحد ليعقل أن النبات لا يتغذى من المواد الأرضية وإنما يتغذى من نفس الحيوان ، فهذا سر قوله تعالى : ﴿يُسْقَى بِمَاءٍ وَجِدٍ﴾ ولم يقل يتغذى بماء واحد ، أليس هذا من عجائب القرآن ! .

ومن عجب أنك ستري في هذه السورة صور الثلج أنواعاً كثيرة ، وتري أنه قد ظهر بأساليب عدة وهو محلى بما يشبه ورق الأشجار وبهجتها . فهذه الأشكال النباتية التي سترها في الثلج دليل على أن نظام النبات أسه من الماء ، ولذلك كان منه ما يأكل جماداً وما يأكل حيواناً ، فكانت جميعها كأشكال الثلج التي سترها . اهـ .

أما إيضاح الأمر الثاني وهو لطف الله عد إماتة الحيوان ، فانظر وتعجب . أليس الناس على الأرض يموتون بالمرض تارة وبالحرب والقتال تارة أخرى ؟ فيا للعجب يموت الناس غائباً وهم فزعون من الموت ، أما هذه الحشرات فإن الله عز وجل قد مهد لها السبل إلى الموت في راحة وسعادة ، ألم تر إلى العمل الذي أعد لها ، وإلى الأنبوبة الليفة التي تدخلها ، وإلى المنزل الذي يشبه الزجاج في نعومته ، أعد الله ذلك للحشرة ورين لها ظاهر الورق وباطنه ومدخله لتري جمالاً فتسرع إليه ، وقد فعل الله معها ما فعله مع هذا الإنسان إذ قال له : ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَاتَّخَذَتْ وُجْهًا أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَدَرُوا بَٰرِعَتَهَا أَتْرَبًا تِلْكَ أَوْسَاهَا﴾ [يوسف : ٢٤] الخ ، فهذه الحشرات التي تدخل انبات المقترس يفرها الجمال الفثنان في الورق والعسل الخلو في داخله والمرالق اللطيفة ، حتى إذا اطمأنت جاء لها السائل الذي تفرزه تلك القرون من رؤوسها فتموت حالاً ، فهذا موت لا ألم فيه بل أحدها الموت في حال لا تحس بها .

وأما إيضاح الأمر الثالث وهو تنوع أسباب الأرواق بنوع الحيوان : فهو ظاهر واضح ، فإنك ترى بعض هذه النباتات يقتصص القريصة بالخداع وإظهار الجمال والعسل ، فتخدع الحشرات ، وبعضها يعتمد على حركته وإخراج السائل فيقتصص بشعرة من شعراته على القبيصة ثم يتبعها بأخرى ويبرز السائل الذي يقتل الحشرة ، فهذا اعتمد على قوة بطنه وعلى آله قتله كما يفعل الإنسان ، وأما ما قبله فقد اعتمد على الحيلة والدهاء والمكر كما يفعل السياسيون ، وكما يفعل الإنسان مع لسباع

أما إيضاح الأمر الرابع وهو قوله تعالى : ﴿ثُمَّ مِمَّا مِن ذَاتِهِ بِالْأَهْوَاءِ اجِدْ بِمَا صَيَّرَهَا﴾ [هود : ٥٦] الخ ، فاعلم أن ذلك تقدم في سورة « هود » مفصلاً ، ولكن هنا مذكر ما يناسب هذا المقام ، انظر إلى هذه المعجائب : نبات لا ينتقل من مكانه وقد حكم عليه أن لا يأكل إلا من حيوان ، فماذا فعل الله له ؟ خلق له الحشرات وأكثرها ولم يفضل عن خلقها ، وخلق هذه النباتات وقال لها : أيتها الساتات إنني حكمت عليك بالبقاء في المكان ، ولكنني سهلت لك السبيل ومهدت الطريق وجعلت من الحشرات أفئدة تهوي إليك ، فزرقتك من اللحوم وغيرها ، أنا الذي حكمت عليك بالبقاء ، وأنا الذي أنعمت عليك بالحشرات

الطائفات لتفدي بها غذاء تاماً هذا معنى قوله تعالى : ﴿ وَمَا كُنَّا غَيْرَ آلَخَلْقِ عَمَلِينَ ﴾ [المؤمنون: ١٧] ، فهذا هو الأخذ بتأصية الدواب ، وهذا منها .

أما إيضاح الأمر الخامس فإن تحريم اللحم لأجل رحمة الحيوان لا يبرهان عليه ، لأننا رأيت الحيوان يقتصه الحيوان ويقتصه النبات ، وهما في ذمة النباتات حرم عليها أن تأكل غالباً إلا من حيوان وهكذا الأسود والنمور حرم عليها أكل النبات ووجب عليها أكل الحيوان ، فعلمت أن نظام هذه الدنيا راجع إلى أمرين : الموت والحياة ، والموت مقصود في هذه الأرض والحياة أيضاً مقصودة ، فهما أمران كل منهما واجب وجوده ، وعليه لا معنى لتحريم أكل الحيوان الذي نريجه بقتله وإخراجه من ضيق الأرض إلى فسيح الفضاء .

هذه جنة العارفين . إن العلم بهذه الحكم والعجائب جنة العارفين ونعمة الحكماء وبهجة الأولياء . واعلم أن علم الله لا حد له وفضله لا نهاية له . ﴿ وَقُلْ رَبِّ ارْزُقْنِي عِلْماً ﴾ [طه : ١١٤] . اهـ .

### منظر جميل في قصر هيف أحقيقة أم خيال

لما كتبت هذا الموضوع كان ذلك في صباح ليلة الأحد ، وقد كنت قبل الكتابة مشغولاً به شغفاً لا حد له ، فما كنت أتمنى حتى أحست أن أستريح مفاوماً ما يساورني من المعاني التي تحوم حول هذا الموضوع مكتئباً بما كتبت ، ولكني في ليلة ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢٧ خطر لي وقت الصباح خاطر لم أقدر على مداغمته ، وظل يملك عليّ وجداني وأنا به نعل ، فقد خيلت لي هذه الدنيا كأنها قصر جميل ذات بهجة وحسن ، وكأن السماء جميعها مضيئة مشرقة تحيط بي من كل جانب ، وكأنني في حياة أسعد من حياة أهل الأرض التي أعيش فيها ، فلم أبدأ من كتابة ما ألاحظه في هذا المقام ، وهنا أخذني ما يشبه سعة النوم ، وكأن هذه السماء التي تددت لحبالي مضيئة قد صارت قصراً جميلاً بهياً بديعاً ، فأخذت أسير في جوانبه وأتأمل عجائبه وأسرح الطرف في محاسنه ، هنالك تبدت لي حيطاته الأربعة مصنوعة من الذهب مزخرفة باللآلئ البديعة والأحجار الثمينة وأنواع المرجان وكل ما هو جميل ، وتحيلت أن في أركان القصر نوراً يشع ، ثم أخذ يزداد شيئاً فشيئاً فأخذ بمجماع لبي لما نوعت ألوانه وأشرفت صورته ، فكنت أرى صوراً مشرقة بديعة بهيئة ألوان قوس قزح ، وهنا رأيتني في عالم غريب عجيب فحرت في أمري وصرت أقول : يا ليت شعري أين أنا الآن ؟ أما أكتب في موضوع ذلك النبات الآكل اللحم الذي كشفه القوم ، وهما في ده صورته مرسومة أمامي ، فما هذا القصر وما هذا الجمال ؟

فبينما أنا على تلك الحال إذ رأيت شخصاً كأنه طيف خيال ، فقال : أراك في حيرة فاسألني عما تريد . فقلت : ما هذا القصر ولمن هو ؟ فقال : هذا القصر لك أنت ولأمثالك . فقلت : وكيف ذلك ؟ فقال : قد حضر في خيالك ليمثل ما تكتبه الآن . فقلت : لم أفهم ما تقول . فقال : ألم تعلم أنك الآن في عالم الحيوان والنبات وقد أتيت بأعجب ما فيهما وهو النبات الذي يأكل اللحم ؟ فقلت : بلى . قال : إن المعدن والنبات والحيوان والإنسان تمثل حيطان القصر الأربعة ، فأما أركان القصر فهي الصلة بين كل حائط وما يحاوره ، فركن يمثل اتصال المعدن بالمادة الأصلية كالجص والزاج وأمثالهما ، وهذه معادن أقرب إلى المادة الأصلية ، ومثل ذلك أنواع الشبوب وأوسط المعدن والرصاص والذهب ونحوهما

والركن الثاني يمثل اتصال المعدن بالنبات، وأعلى المعادن الياقوت والذهب ونحوهما، وأقل النبات ما يظهر بالغدوات أيام الربيع من نبات صفيرو ويجف في ضعوة النهار، وفي اليوم الثاني يطلع كعادته ويجف صحن وهكذا، ويسمى «خضراء الدمن»، والركن الثالث يمثل اتصال النبات بالحيوان، والركن الرابع يمثل اتصال الحيوان بالإنسان وذلك في أنواع القرودة والفيلة والحيل، فالقرود يقرب من الإنسان في تقلبه، والفيل في ذكائه، والحيل في أدبه.

فأما الركن الثالث فهو الذي كنت تكتب فيه وأما أيّن لك ما في نفسك. لقد تبدى لك في هذا الركن الذي يصل ما بين النبات والحيوان نور أولاً قليلاً ثم ازداد وتلاً وتتنوع. فأما ظهور النور أولاً فهو ما كنت تقرؤه في كتب أسلافك من أن أعلى النبات النخل والكشوثي، أما النخل فلأنه يشبه النبات من حيث إنه إذا قطع رأسه مات كالحيوان، وأما الكشوثي فإنها تعيش على غيرها من النبات فنفسه حيوية وشكته ناتي. فهذه أشبهت الحيوان من حيث إنها تأكل النبات، والنخل أشبهه من حيث انفصال الذكر عن الأنثى، ومن حيث إنه إذا قطع رأسه مات.

وأدنى الحيوان دودة في جرف أنوية تست على الصخر الذي في سواحل البحار وشطوط الأنهار. هذه هي الأركان الأربعة وأمثالها، هذا هو معنى النور الذي ظهر لك أولاً في هذا الركن، فأما النور المتلألئ الذي ظهر بعد ذلك فإنه يمثل لك الجمال الذي ابتهج به قلبك والعلم الذي نلته بالاطلاع على نفس صور النباتات المفترسة، وكيف أدهشك ذلك النبات الجرار الذي قد رسم أمامك في أعلى اللوحة المتقدمة من جهة اليسار الذي كشفه الأستاذ «هوكر»، فإنك لما رأيت صورته ووجدت وصفه وأن فوهته وأسفل سطح الغطاء متلألئان جميلان في غاية الحسن مزودان بالعمل.

أقول: إنك لما رأيت ذلك دهشت أشد الدهش لأنك تطلب الحقائق، وصارت نفسك تحدثك قائلة هذا نبات لا حراك له إلا قليلاً، فما هذا الجمال وما هذا العمل، هذا الجمال وهذا العمل خلق ليغش بهما الحيوان فيقدم عليهما ليموت، فأخذت نفسك تحدثك قائلة أيضاً إن الذهب وكثيراً من الحشرات عمرها قصير، فأكثرها يموت في أوائل الشتاء، والحكمة قضت أن لا معطل في الوجود فلذلك أعدت هذه المدايح ووضعت هذه الأعاجيب بلطف وحيلة حتى يكون لموت هذا الذهب فائدة لأنه إذا مات في العراء فلا فائدة منه، فأما إذا التهمه هذا النبات فقد أصبح غذاء له، وإذن الموت مطلوب والحياة مطلوبة، كلاهما مقصود ولكن موت الحشرات على هذا النمط أجلّ حكمة وأشراف مقصداً. وهكذا لما رأيت النباتين اللذين رسما في جهة اليمين من اللوحة المتقدمة وعرفت وصفهما، بحيث إن الغم وأسفل الغطاء شكلهما ولونهما جميل، وقد وجد فيهما العمل كما تقدم أيضاً، وهذا العمل قد يسيل إلى الأرض ليفر الحشرة ويهديها إلى طريق الموت بسهولة، فإذا جاءت لنشره فرحت بالمظهر فسارعت لتدخل فيقابلها دهليز أملس، ثم تمر على معر زجاجي لا تستقر الأرجل عليه ثم يقضى عليها، فتكون طعاماً مهضوماً سائفاً للاكلين.

فهذه المناظر البديعة التي رأيتها في علم الحيوان رادتكم علماً وأنارت بصيرتكم، فانتعشت قوتكم العلمية، فبعد أن كانت معارفك في هذا لا تعدو الخلّة ونبات الكشوثي المتقدم، وهكذا تلك الدودة التي تست على شطوط الأنهار، وكنت تقرأ في كتب المتقدمين أن تلك الدودة حيوان بهائي لأنها



أعطيت الحركة وحاسة اللمس، وذلك لأنها تمتد لأكل الرطوبات المناسبة لها، فهي إذن شاركت الحيوان في حاسة اللمس وفي الحركة، وأيضاً إن كل نبات في الأرض يحس بالضوء، وبرهان ذلك أنه إذا وضع في مكان مظلم وذلك المكان دخله نور من نافذة، فإن ذلك النبات يميل للنور، فدل ذلك على أنه يحس بالنور، وهو أيضاً يمد عروقه للمواضع البعيدة وقروعه إلى جهة العلو، فهو إذن يعرف جهة العلو وجهة السفلى، وترى النبات إذا امتد على حبل فإنه لا يتعداه ولا يميل عنه. هذا ما كنت تقرؤه في كتب المتقدمين فلما أن رأيت عجائب الأحكام وتبدى لك ما كنت تجهل من قبل إذ رأيت الحكمة العالية القدسية لم تذكر هذا النبات مهماً، بل جعلت له عدة وقوة وسهلت له السبل، وأغرقت الحشرات بطرق تخدعها وتستدرجها حتى تقع في فخ هذا النبات فيقتنصها، فهالك الأمر ورأيت تدبيراً محكماً وقصداً ظاهراً، وليس هذا أمراً اتفاقياً ولا حادثاً جاء مصادفه، وإنما الذي فعل هذا يقصده ويديره. هذا هو الذي خطر لك، فعند أن كان النبات يتحرك حركات بسيطة ظهر لك الآن أنه له مملكة منظمة وسلاح، وكما أن الأمم لها مدارس للحرب ومعامل للسلاح لتسلط على غيرها، هكذا هذا النبات له سلاح وجنود، وسلاحه الحمائل وجوده العسل، كما في قول معاوية رضي الله عنه: «إن لله جنداً من عسل»، قالها لما درس السم إلى الأشرع بعض قواد سيدنا علي من قتله بالعسل المسموم، فهذا السلاح العسلي هو الذي استعمله النبات. هذا هو الذي هالك وأدهشك فانشرح قلبك فتمثل لك ذلك بالألوان البديعة والصور المشبكة المتداخلة التي تتماوج بألوان قوس فرح.

ثم قال: فهذا القصر الذي رأيته وأركانه مثال خيالي للمعلم الذي درسته الآن، وقد قام بذهنك أن ما نكتبه الآن سيقروء كثير من شبان المسلمين في حياتك وبعد موتك، فزاد سرورك لأسك اعتقدت وأنت على حق أن شبان المسلمين حين يقرؤون هذا يكونون قد وقفوا بخته على آخر ما وصل إليه العلم فيتعاطونه شرباً لذيقاً سائفاً للشاربين، ويكون هناك جيل جديد لم تحلم به الأوائل، لأن المسلمين قد حرموا من هذه العلوم حرماناً تاماً، وليس لهم ملجأ يلجؤون إليه، فإذا عرفوا أن القرآن يطلبه كما تكتبه أنت اسحلت العقدة وانطلقوا سراعاً إلى العلوم وفتح لهم الباب على مصراعيه فيتعلمون وهم مجدون. هذا هو النور الذي رأيته لامعاً ثم ازداد حتى صار سروراً للناظرين.

فقلت: أوضح لي مسألة الخيال والحقيقة أيضاً أتم. فقال: لكل امرئ من الناس قوة ترسم فيها الصور كهيئة الآلة يقال لها المخيلة، وقوة أخرى تدرك المعاني الكلية وهي تسمى المفكرة، فالمفكرة تفهم المعاني والقوة المخيلة تجاورها فالمعاني الجميلة التي في القوة المفكرة تصور لها في المخيلة صوراً تماثلها وتكون مشاكلة لها. فهذا القصر وهذا النور يمثلان ما في قوتك العاقلة من المعاني.

فقلت له: وهل لهذا نظير في القرآن؟ قال: نعم، ألم تقرأ سورة «الواقعة»، ألم يذكر هناك هذه الشياطين الأربعة لهذا القصر وهذا النور الذي ابتدأ صغيراً ثم تلالاً. فقلت: وكيف ذلك؟ قال: ذكر الله أولاً خلق الإنسان فقال: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا تَدْعُونَ﴾ [الواقعة: ٥٨] الخ، وهذا يتضمن خلق الإنسان والحيوان لأنهما معاً مخلوقان من ماء مهين، فهذان حائطان من حيطان القصر. ثم ذكر الرزق والماء، والأول هو عالم النبات والثاني يعبر عما ليس نباتاً ولا حيواناً، ومن ذلك المعادن، فهذه هي الشياطين الأربعة وأركانها فيها.

إن الذي يطلع على هذه الحيطان الأربعة وأركانها يدعش إذا عرف حقائقها، فلذلك تراه آخر ذكر النار، فقال: ﴿ أَفَرَأَيْتُمْ أَنَارَ آتِيَتْ تُورُونَ ﴾ [الواقعة: ٧١]، ولا جرم أن السار لا تختص بالشجر المذكور في الآية، بل النار تكون في دهن الحيوان وفي المعادن وما أشبهها، كالمسائل المسمى بالبتروول، وكذلك يحترق بها بعض الناس يوم القيامة، والأحجار كما قال تعالى: ﴿ وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ ﴾ [التحریم: ٦]، فالنار عامة لذلك غيرها، وهذه النار الحسية يقابلها نار الشوق للعلم والعشق للحكمة التي ظهرت لك أولاً في الاتصال بين سلسلة النبات والحيوان في كلام المتقدمين قليلاً، وشأن العلم أن يكون أولاً قليلاً فإذا ثابر صاحبه عليه أنار الله قلبه وراده علماً، كما قال تعالى: ﴿ وَلَدَيْنَ مَقَدُّوَةٌ رَّاذِمَةٌ هُدًى وَأَنَّهُمْ نَفَقَتُوهُمْ ﴾ [محمد: ١٧]، فمن فتح الله عليه بعلم استتارت بصيرته أولاً بقدر ما علم، وعند المثابرة تفتح له أبواب العلم من عند العليم الحكيم. ونظيره في سورة « الواقعة » أنه ذكر النار بعد ذلك فقال: ﴿ نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذَكُّرَةً وَنَسْنَعُ بِالْمُؤْمِنِينَ ﴾ فسبح باسم ربك العظيم [الواقعة: ٧٣-٧٤]، فذكر النار وأتبعها بالنبيح، ثم أشار إلى الفتوح السماوي فأقسم بالنجوم وأبان أن هذا القسم عظيم وأنه لا يعرف عظمة هذا القسم إلا العالم بالمقسم به.

فها هو ذا ابتدأ بالحيطان الأربعة وهي المخلوقات الأرضية التي تحيط بكم، ثم ذكر النار التي تنفذ بها كما يشرق قلب الإنسان بعلمها، ثم أبدع فذكر النجوم وأفاد أن أمرها عظيم لمن يعمدون، فأما الجهال فيس لهم حظ من هذا الجمال.

فهي « الواقعة » ذكر العوالم الأرضية وختم بنارها ثم بالكواكب، وفي هذه السورة ذكر أنه رطب السماوات بغير عمد ثم استوى على العرش، وذكر تسخير الشمس والقمر ثم تدبير الأمر إجمالاً ثم تفصيله، ثم أتبع ذلك بعجائب الأرض في قطعها المتجاورات والجنات من الأعناب. إذن المذكور هنا العالم العلوي أولاً ثم السفلي، وفي سورة « الواقعة » السفلي ثم العلوي، إشارة إلى أن كلا منهما مرتبط بالآخر، فإذا درست النجوم فلتدرسوا ما أثرت فيه بالمنافع والموت، وإذا درست النبات والحيوان فلتدرسوا ما أفاد فيهما، إذن إذا درست السبب فادرسوا المسبب والعكس بالعكس. فهذا إيضاح ما تمثل لك في خيالك وما يطابقه من القرآن، فإذا قال الله هنا: ﴿ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ ﴾ [الرعد: ٢] فها هو ذا تدبير الأمر، وأي تدبير أعجب من هذا؟ يعتمد إلى نبات لا قوة له ولا قدرة ميزينه ويعطيه عسلاً ويرسل له الحشرات فيختطفها النبات.

إن هذا تدبير عجيب يسر الحكماء، وإن ما رسمته في هذه المقالات من الصور التي عرفها أهل أوروبا من تفصيل الآيات الذي ورد في القرآن فهو الذي ﴿ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ ﴾ وهو الذي ﴿ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ ﴾ آيات الله التي تظهر على هذه الأرض كلها مفصلات بعلمه، وأتبع ذلك بقوله: ﴿ نَعْلَمُكُمْ بِمِلْقَائِ رَبِّكُمْ تَوْفِيقًا ﴾ [الرعد: ٢] عبر عنها بالإيقان، كما عبر في سورة « الأنعام » في قصة الخليل إذ قال: ﴿ وَمَعَدَّيْكَ بُرِّئَ رَّبُّهُمْ مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَيَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾، فبهذا التفصيل الذي ذكرته أنت في هذا التصير وبالعجائب التي اخترتها ووضعها فيه يكون الإيقان، أما الإيمان فلا يكفي الأمم الآن، ولا يكون اليقين إلا بمثل العلوم التي أخذت تشرحها، فبهذا يكون اليقين، والمسلمون إن لم يسموا إلى هذا اليقين فهم هالكون.

فقلت له : إن الآيات هي آيات القرآن . فقال : والقرآن معناه هذه المخلوقات ، فالمخلوقات آياته والقرآن آياته ، فإذا قال : ﴿ يَلِكْ يَلِكْ ﴾ أنتَ الْكِتَابُ ﴿ يوسف ١٠ ﴾ فقد قال : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ﴾ [صلى ٣٧٠] ، وهكذا غيرها في مواضع كثيرة من القرآن ، وإن تفسيرك للقرآن اليوم هو نفس العلوم التي انتفع بها الناس في الأمم الراقية ، فأصحت جميع هذه الدنيا ونظمها مقصودة للقرآن بهذا التفسير ، وإذن كل من برع في علم من هذه العلوم وهو مؤمن بالقرآن يكون موفقاً ، وكما أن كتاب الله للناس قاطبة هكذا تفسيرك سيقرؤه كثير من عقلاء الأمم ، لأنهم يجدونه فسر القرآن بهذه العالم الذي يعيشون فيه ، وليس أحد من أهل الأرض يشك في هذه الدنيا ونظامها وأنها موجودة ، فإذا اطلع على هذا الجمال وانتظام العلم مع الدين دهش أشد الدهش .

فقلت له : إن ما كتبه في هذا المقام منقول عن أهل أوروبا كما تعلم ، فكيف يقرؤونه ؟ فقال : إنك تنقل مثل هذا المقال عن الكتب العالية عندهم ، وليس كل امرئ مطلع عليها ، ثم إن القوم هناك بالنسبة لحكماء الشرق أشبه بالفلاحين عندهم بالنسبة لساكني القطن . قلت : فما معنى هذا ؟ قال : معناه أن لفلاحين في مصر يزرعون القطن ، ولكن الذي ينسج به أهل الصناعة في أوروبا ، فهكذا علماء أوروبا الذين تعلموا من آباءكم الأولين وفاقوهم وورقوا العلوم .

هأنتم أولاء أخذتم تنقلون آخر ما وصل إليه العلم عندهم ثم تجعلونه في أصل الدين وهو القرآن ، فيظهر في الشرق رجال يفعلون بعلوم أوروبا ما فعله صناعتهم بقطكم ، فكما غزل صناع أوروبا ونسجوا قطكم لأنهم أعلم بالصناعات .

هكذا سيظهر بعد هذا التفسير وأمثاله في السويداء رجال ويتخذون علوم القوم قاعدة لهم ويتفننون فيها كما تفنن صناعتهم في قطكم ، لأن العقول الشرقية النائمة الآن هي التي ستتفتح بعلوم القوم وترجع لسابق عهدها في التفكير والتنظيم ، وتحدث آراؤها رجة في الشرق والعرب وسيكون ذلك بعد تمام هذا التفسير وأمثال هذا التفسير .

فأنته قائلاً : لم أرل لا أفهم ماذا تعني بقولك (إن هذا القصر لي ولأمثالي ؟ فقال : كان ينبغي

لك أن تكتفي بما قلته ، ففي ذلك مقنع للإجابة ، ولكني أريدك إيضاحاً فأقول بضرب مثل :

مثل الناس مع ربهم كممثل صبية أنجبهم حكيم وبني لهم قصراً وزينه بأحسن زينة وملاها بالخيرات وأعطاهم الحرية فيما يختارون ، فأخذ كل ييحدث في القصر عما يلائم طبعه ، فمن منكب على لذته ، ومن عاكف على زخارفه ، ومن مستريح في حدائقه ، وهكذا أخذ كل منهم يتخذ لنفسه ما يناسبها ، هكذا حال الناس مع ربهم ، وله المثل الأعلى .

لقد زين الله هذه الأرض بأحسن زينة وملاها بكل خير ولم يدحر عن عبادته شيئاً ، إن من أمثال هذه الدنيا ما صنعه قدماء المصريين من بناء الهرم الأكبر ، لقد أحسنوا صنعه وجعلوه منظماً بحيث يشاكل العالم العلوي من حيث هندسته وحسابه ، ويفيد أهل الأرض في موارثهم ومكائيلهم كما سبق في سورة « يوسف » موضحاً ، فجعل الله وجل العلم ، أبدع قدماء المصريين هرهم بحيث تقل نظام السماوات فأعطاء لأهل الأرض كما تقدم ، وهذا ضرب مثل لحال هذه الدنيا وإن كان المثل به أجمل وأكمل .

فيا ليت شعري ، ماذا يفعل الله للناس بعد ما خلق ، لم يذر ضرباً من ضروب الحكمة والعلم إلا أبدعها ، ولا فناً من فنون الإبداع إلا أحدثه ، ولا حكمة من روائع الحكمة إلا أودعها في أرضكم هذه ، وأي إبداع أجل مما رأيناه في هذا المقام ؟

نبات لا قوة له ولا حول ، يعطى قدرة وقوة وحكمة ، ويخضع الحيوان لعدائه فيتخطى عالم النبات وعالم الأنعام والبهائم ، ويشارك الآساد والتمور في افتراسها ، إن هذا شيء عجيب ! ذلك هو الإبداع ، ماذا يريد الله بذلك ؟ يريد أن يصطفي من الناس أقواماً في كل أمة ويقول : ﴿ قِيلُوا خَافُوا اقْرَأُوا وَكُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقُرْآنُ ﴾ [الحاقة : ١٩] هذا كتابي كتبه بيدي ، لمن كتبه الله ؟ كتبه للناس قاطبة ، ولكن لا يفرح به ولا يعقله إلا الأقلون .

هؤلاء هم الذين كنز الله لهم هذه الكنوز ، كنزها لهم وألهمهم أن يستخرجوها ، الله أكبر ، هؤلاء هم خلفاءه في الأرض ، هؤلاء هم الهداة الحكماء الفصلاء ، هؤلاء الذين يرحون بهذا النظام ويعقلونه ويسكرهم ويهيجهم ، هم الذين يبينونه للناس ، هم الذين يهدون الناس السيل وتشرح صدورهم لذلك ، ويثبون في قلوب الناس حباً وغراماً وعشقاً وهياماً لهذا الوجود .

الله أكبر ، ما هذه النباتات الجزارة المتقدمة ، وأي شيء هو ذلك النبات المسمى « ندى الشمس » (إن بعض هذه النباتات إنما تثبت في المستنقعات ، لماذا ؟ لأن الله يعلم أن هذا النبات لا يفيد الناس غذاء ولا كساء ، وإنما يفيدهم حكمة وعلماً فوضعه في أحسن الأماكن ، لماذا ؟ ليبحث عنه المغرمون به ، هؤلاء المغرمون لا تعاف أنفسهم شيئاً فيرون الجمال والحكمة أينما تكون ، لا يفرقون بين حال وحال ، ثم ماذا يرون ؟ يرون في النبات الجزار مثلاً المتقدم رسمه عسلاً سائعاً للشاربين وجمالاً وبهجة والواناً منظمة أشكالها فماذا يفعلون ؟ يقفون مبهورين ويقولون : إن السوائل كثيرة كالریت والمياه المعدنية وهكذا مما لا حده ، وهكذا الحوامد والعازات ، فلم اختير العسل خاصة لهذا النبات ؟ نعم اختير العسل لأنه هو الجاذب للحشرات ، حينئذ يقولون : هذا معنى قوله تعالى : ﴿ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ غَائِظٌ بِنَاصِيَتِهَا ﴾ [هود : ٥٦] ، ويقولون : هذا معنى قوله : ﴿ قَالَ رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ حَنَفًا ثُمَّ هَدَى ﴾ [طه : ٥١] لها هو ذا أعطى هذا النبات الجزار هذا العسل ، ثم هدى إليه الحشرات لتكون فريسة له ، ويقولون أيضاً : هذا معنى قوله تعالى : ﴿ وَقُلْ أَلْحَمْدُ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ وَنَعْمَ فَتَقَرُّوْنَ بِهَا ﴾ [العنكبوت : ١٣] ، ويقولون أيضاً : هذا هو حق ليقين ، ويقولون أيضاً : إذا كان هذا النظام على هذا المتوال كما نشاهده فمستحيل أن يكون بلا عقل يديره ، وإلا فما هذا الإحكام ؟ فما هذا الذي خصص هذا النبات بالعسل ، وهذا العقل هو الذي كان يقوله القدماء ، إنه هو العقل الكلي المدير للعالم ، خلقه الله لذلك ومنه اشتقت العقول كلها ، كما أن الشمس منها اشتقت السيارات حولها وهذه السيارات تعتمد من الشمس .

فهذه النفوس الأرضية من نباتية وحيوانية وإنسانية كأنها أشعة من العقل العام الذي نظم السماوات والأرض ، وذلك العقل العام خلق من خلق الله يسمى بلسان الشرع « ملك » ، ولسان الحكمة « عقل » كما علمت ، ثم أخذ يقول لي :

إن أمثال هذه العنوم عند المغرمين بها هي الجنة الحقيقية ، والقائم بها اليوم بحسن في نفسه بسعادة يجهلها أكثر الناس في الأرض ، فأما قولي لك : إن هذا القصر لك ولأمثالك ، فمعناه أنك في

حال إشراق نفسك بهذه المعاني تكون في حال تحجيك عن رذائل هذه الدنيا ومشاغليها، فتتسنى هموم الدنيا ما دمت على هذه الحال، وتحس أنت بسعادة يجهلها أكثر المتعلمين، فهذا الشعور ليس يفقهه ولا يصدقه إلا من رزقه.

هذا معنى كون هذا القصر لك ولأمثالك، وإلا فهذه الحال يصغر في جانبها أهل الأرض وقصورهم ومورهم، لأن العقل المتصرف في الأمور العامة يتعالى عن هذه المحسوسات ويستغرق في أنوار الجمال وبهجة الكمال.

فلما سمعت ذلك وعيته وفتحت عيني وكتبته، فأنا الآن لا أدري أكنت في أحلام، أم كان ذلك حديث نفسي في البقطة، أم هو إلهام. والله هو الولي الحميد اهـ.

### أسمعت النعمات في الأحجار كما تسمعها من الأوتار؟

#### مقدمة لفهم هذا العنوان

ربما يظن العقلاء أن هذا العنوان في هذا المقام من المبالغات أو الأمور الشاذة في تفسير قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضُ يَطْعُ مِنْ جَبَرُوتٍ﴾ [الرعد: ٤٠] الخ. ليس من السهل على جميع الناس إدراك الجمال في هذا الوجود، إن هذه الدنيا دار جمال وهذا الجمال لا يدركه حق إدراكه إلا قليل.

إن الله عز وجل أهرز للناس في هذه الدنيا بعض الجمال ليعرفه العامة والخاصة، ثم أخذ يصطفي طائفة وراء طائفة لإدراك خبايا الجمال والبهاء والحسن والبهجة والكمال، وذلك في حسن النعمات وجمال الوجوه وبهجة النجوم وحكمة التشريع وعجائب الجبال وأحجارها ومعادنها، اصطفى الله أحسن الأشكال والأوضاع لهذه الدنيا، فلنبداً بالنعمات المشهورة فنقول:

كل بني آدم يفرحون بالنعمات المطريات، ويعشقون الوجوه الجميلات، ذلك أمر يستوي فيه الجاهل والعالمون والحكماء والمدعون، فترى جميع الناس يصبون للنعمات المطريات وللوجوه ذات المحاسن والأشكال البهجة وانتظام الميكن والفم والأنف والخدين، هذا هو الأمر العام في سائر الأمم والأجناس.

وإنما استلذوا بالنعمات في العيدين وأوتارها لما هناك من النسب المنظمة التي لا يسمعها هذا المقام، ولشكتف بوصف أوتار العود لا لتضرب عليه؛ وإنما لتريك معنى الجمال الذي عشقه الإنسان في العود، ولماذا يهتز طرباً؟ أكثر الناس يطربون للعود وهم لا يعلمون سبب الطرب كما يستلذون بالمأكّل ويجهلون سبب تلك اللذات، فأقول:

إنه لا معنى للجمال ولا للحسن إلا بالنسب والوزن وإتقان الحساب أو نظام الهندسة أو نحوهم، فكلم كان الوجود أكثر نظاماً كان أوفق لحواستنا، وكلما قل النظام كان أبعد عن ذوقنا، والعود سم تستلذه الأذان إلا لما فيه من حسن الإتقان في وضعه.

انظر إلى أوتاره عند قدماء المصريين، فقد جعلوها أربعة، وزاد المتأخرون عليها غيرها، ولكن نكتفي بهذه الأربعة لتدل على سير هذا العلم، والأوتار الأربعة هي: «الم والمثلث والمثنى والزير» فالـ ٦٤ طاقة حرير إبريسم، والمثلث ٤٨ طاقة، والمثنى ٣٦ طاقة، والزير ٢٧ طاقة، هذه هي الأوتار الأربعة تد على وجه العود، مشدودة أسافلها في المشط ورؤوسها في الملاوي فوق عنق العود.

فهذه الأوتار الأربعة بعضها أغلظ من بعض على النسبة الأفضل، فغلظ البهم مثل غلظ المثلث ومثل ثلثه، وغلظ المثلث مثل غلظ المثني ومثل ثلثه، وغلظ المثني مثل غلظ الزير ومثله ثلثه، وهذه عندهم نسبة فاصلة، فهذه الأوتار الأربعة لها هنالك تقسيمات أخرى ذكرها ابن سينا وإخوان الصفا وغيرهما، وزاد المتأخرون كثيراً ولستنا من علماء هذه الصناعة ولكننا طلاب حقائق، والحقائق هنا أن هذه الأوتار لما وضعت على نسب فاصلة تقدم بعضها في سورة «آل عمران» في أوائلها، استلذتها السموس لأنها قد امتزجت فيها نعمات غليظات ثقال بنعمات خفيفات، فالعليظات كالأجساد والحادات كالأرواح، وعلى قدر الانتظام يكون الامتزاج، فيحصل للنفس طرب وهي لا تدري من أين جاءها.

إن النفس مولعة بالنظام عاشقة للإتقان، وأقرب الأشياء إليها النعمات، لأنها سهلة سريعة فتدركها النفس وتعرف متناورها وموروثها، لذلك كان الناس على الأرض غالباً يدركون هذه المزية، ولكل قوم معان تخصهم وموازين تناسبهم، وإنما جعل الله هذا عاماً ليعطي للناس جميعاً نموذجاً لحكمته وذكرى لصنعتة، فنعمات العود الموروثات يألفها الناس، بل الطيور والحيوانات والسمك كما هو معروف متداول.

### نعمات الأشجار والحشائش وأنواع الرياح

ومن الناس من يطربون لما يسمعون في الحقول والحدائق والمروج وأعشابها وفي الغابات وملتهب الشجر وأصوات الرياح المختلفة وغويز الأعشاب وحنين الطير وتفردها، ويطربون لتريح الأغصان كأنها الولهان وترنم الران وأوراق الشجر المختلفة وتفتح لهم معان ومدارك يجهلها سواهم والناس حولهم غافلون لا يعلمون.

### علم الفلك

وما عجائب علم الفلك وحركاته الموزونات وطرائق نجومه وحسن نظامه إلا كأوتار العيذان ونغماتها، فافقرأ ما مر في قوله تعالى: ﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ الح في سورة «البقرة: ١٦٤»، وفي «آل عمران: ١٩٠»، تركيب كان الفلك حساب منظم يشابه في نظامه انتظام حركات العيذان. إن الناس طربوا لنعمات العود لما فيها من النظام والحساب المنتظم، ولكن الخاصة أوتوا علماً أعلى فأدركوا نظام لفلك وأعمق متقاً، فابتهجوا أكثر من ابتهاج العامة بالعيذان، فالعامة بالعيذان يطربون والخاصة يزيدون عليهم بنظام حركات الشموس والأقمار والسيارات، ويسرون الشتاء والصيف والربيع والخريف والليل والنهار نعمات لحركات الأفلاك، فحركة الأرض حول نفسها وحركتها حول الشمس أحدهما ظلاماً وضياءً وحرّاً وبرداً مع النظام في البدء والنهاية؛ فأبى فرق بين العود وبين نظام الأفلاك؟ العود نظمت حركاته وجعلت هناك سبب، ها هنا نظمت الحركات وصحت النسب، هذه نعمات لا يعقلها إلا العالمون.

### جمال الوجوه

إن جميع الناس يدركون جمال الوجوه، وما جمال الوجوه إلا بالتناسب بين العينين والخدين والأنف والضم، هذه أربعة كلما اعتدلت كان الجمال أتم، وكلما اختلفت كان لقبح، وعلى قدر



التوافق والاختلاف يكون اشتداد الحسن والوسامة أو القبح والدمامة، إنما أظهر الله هذا للناس لأمرين:

أولاً: ليستدلوا بالطاهر على الباطن غالباً، فعلى قدر جمال الظاهر يكون جمال الباطن، وقد يعكس الأمر

ثانياً: ليفتح لأناس اصطفاهم لقربه، فيحثون عن جمال أتم ومعان أكمل في تشريح الأجسام ونظام أعضائها.

لقد مر في سورة «آل عمران» نموذج من جمال الأعضاء ونموذج من الوضع الموسيقي الحسن، وأن للأعضاء مقاييس خاصة متى صحت مقاييسها كان الجمال، ومتى لم تصح كان القبح، فلا نعيده هنا.

### الجمال في التشريح

وإنما نريد هنا أن نبين أن تناسب الباطن أجمل وأوسع مدى، والباطن قسمان: قسم خلقي وقسم جسمي، فالقسم الخلقي هو أربعة: العفة، والشجاعة، والحكمة، والعدل.

هذه أربعة تقابل الأربعة التي في الوجه، فمتى كان الإنسان عفيفاً في الشهوات، شجاعاً في القوة العصبية، حكيماً بالقوة العقلية، معتدلاً في هذه الثلاثة، فهو الحسن الخلق، والمخلق جمال كما للوجه، وهذا هو الجمال الحقيقي في الإنسان، والقسم الجسمي هو نظام الأعضاء، ولن يعرف إلا بالتشريح، وقد تقدم في سورة «آل عمران» في أوائلها.

يا ليت شعري، أليس من العجب أن نرى صدرأ حوى رئين وقلبا بينهما ولم يختلط ذلك القلب بالأمعاء والمعدة، إذ لا نجائس بين العضوين: المعدة والأمعاء خاصتان بالطعم، أما القلب فخاص بالدم، فجعلت الرئة بجانبه لتصفى له الدم فيسير في الدورة، ولم يجعل في هذا الصدوق كبـ ولا معدة ولا أمعاء ولا كليتان، لماذا هذا؟ لأن هذه الأعضاء كلها عاملات في الطعام حتى تجهزه وتنصفه ليكربا دماً، فالمعدة تطبخه والأمعاء تخلصه من العvisلة الغليظة، والكليتان تصفياه من الماء، وعضو الكبد له عمل في الدم، والصفراء تنقي الدم من خلطها والطحال كذلك.

فكل هذه الأعضاء جعلت في مقام أدنى حتى تحضر الدم، ويرسل للقلب والرئة بجانبيه، وجعل بين الطائفتين حجاب حاجر، إن دوي العقول السليمة يطربون لهذا النظام والتناسب طرباً لا تبلغه نفحات الموسيقى، كلا.

### الحكماء والمغنون

تباركت يا الله، وجمال فعلك وحسن صنعك وبهر نظامك، أحييت عبادك وأبرزت لهم مكنون فعلك وجوهر صنعك، يا الله، خلقت في كل أمة من هم أحسن وجوهاً وأبهج حمالاً، وأرق أصواتاً، وأحسن نعمات لتدل الناس على جمال صنعك حتى يظهر الجمال للحكيم واجتاهن والذكي والغافل والعالم والبلد.

أراك اصطفيت في كل جيل وكل قبيل فتياً وفتيات جمعت أصواتهم وحكمت عليهم بالفقر ليسمعوا أساس جمال نعماتهم، لتتم حكمتك وتعم نعمتك، ثم لم تشأ أن تدع الخاصة بلا جمال

يرونه ، فاصططعت في كل أمم أناماً للبحث في الحكمة والعلم حتى يسمعون نغمات العوالم العلوية والسفلية فخبروا الناس بما يسمعون ويحبوهم فيما يحبون ، فهؤلاء يتركون في الأحجار ونظامها وأنواعها ما يدركه غيرهم في الأجسام ونظامها والنغمات وأوتارها والأفلاك وحركاتها والوجوه وإشراقها .

### النغمات في الأحجار كالنغمات في الأوتار

هاهنا قد وصلت إلى المقصود من المقال بعد المقدمات فأقول :

يا عجباً لهذه الدنيا ، ويا عجباً لهؤلاء الناس الذين خلقنا فيهم ، اللهم إنا جئنا إلى هذه الأرض ونحن راحلون عنها ، خلقنا مسافرين فيها ، حكمت علينا بهذا السفر الطويل وأرثنا جمال صنعك وإتقانك ، وحكمت علينا ألا نصل إلى مقام القدس والبهاء الأسمى إلا بعد أن نمر على الأوضاع الأرضية وندرسها ، وحينئذ نستحق أن ندرس ما هو أجمل من صنعك العالي الذي هو أبدع إتقاناً وأحسن نظاماً في عوالم أخرى بعد موتنا .

هذه أرضنا التي تجلى فيها نورك وطهر حسبك وخلقنا منا أناساً يعيشون ويموتون وهم لا يعقلون ، نعم يفتنون أن هذه الأجسام تطلب الغذاء والشراب والساء والبنين ، ويموتون وهم لا يعلمون كيف ركب ولا لماذا خلقوا ، وإذا نظروا إلى هذه الأرض وما عليها لم يعنهم منها إلا أن يسيروا فيها ليالي وأياماً آمنين ، ليحفظوا بالغنايات القاصرات في القصور ، أو ليفتحوا الأخطار ويتجشموا الأسفار لطلب الربح والمال بالتجارة ، أو ليكونوا سفراء للدولة ، أو ليقابلوا الملوك ، أو تضرب لهم المدافع وتصف لهم الجنود وترفع لهم الأعلام والبنود ، ثم يموتون ولا هم يذكرن ، ﴿صُمُّكُمْ عَتَىٰ فَهَٰذَا يَفْقَهُوْنَ﴾ [الفرقة: ١٧١] .

هذه هي حال أغلب أهل الأرض التي خلقنا عليها ، فأهل أوروبا اليوم قد برعوا في كل العلوم وأكثر من يشار إليهم بالبنان إنما يهتم بما ينفع الأمم من هذه المواد ، أما جمالها ونظامها فلا يسرهم إلا خواصهم وقليل ما هم ﴿وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرُونَ﴾ [سبا: ١٣] .

اللهم إن خلقنا في الدنيا للعلم والعمل ، ونحن إذا اقتصرنا على العمل كنا كالنحل أو كالنمل ، ولكن علينا العلم وعلينا العمل . والعلم الآن هو ما جاء في آية : ﴿وَلَىٰ الْأَرْضُ قَطْعٌ مُّتَجَبِّرٌ﴾ [الرعد: ٤] فلندكر كيف كانت الأحجار وأنواعها ، نغماتها عند الحكماء أبهج وأدوم من نغمات الأوتار في العبدان لحسن النظام والعدل والبهجة والإتقان .

ولأذكر لك أيها الذكي قليلاً من كل من المخلوقات ، وإني إذا أتقت القليل في هذا المقال كفأك عن الكثير ، ولأقتصر على ما يكثر وجوده .

الأرض والماء والهواء والبخار والملح الجبلي والحجر الجيري والحجر الرملي والرخام والجرانيت وحجر الرصف ، هذه أربع مخلوقات كلية وستة أنواع جزئية من الحجارة بمصر اختلفت أحوالها ومنافعها ، فكانت منفعة الغافلين ولذة المفكرين ، إن هذا الموضوع يعوره بحث في أمرين :

أولاً : الجاذبية العامة .

وثانياً : قوة التلاصق .

اعلم أن الأرض والشمس والكواكب كلها متجاذبات متحابات، ولولا ذلك لم نعيش يوماً واحداً، فلولا أن الأرض تجذب من عليها لطاح الحيوان والإنسان وكل مخلوق عليها، فهذه الجاذبية نعمة أنعم الله بها على المخلوقات فاستقرت، ولولا هذه الجاذبية لطاحت أرضنا وغابت عن الشمس وتاهت، فمتنا في أقرب زمن، ولكن جذب الشمس لها أبقاها في أمان وسلام. أما قوة التلاصق وهي المقصودة هنا فاعلم أنها من أعجب النعم وأبدع الأحكام، فهذه القوة تختلف في المخلوقات اختلافاً بيناً، وهذا الاختلاف لمصالح المخلوقات.

انظر إلى الماء وإلى الهواء، إن الهواء تباعدت أجزائه ولم يشتد التصاقها، فكان أخف من الماء ٨٠٠ مرة، أي أن الرطل من الماء يوازيه من الهواء ما يملأ مقدار الخيز الذي يشغله ثمانمائة مرة، ثم إن الماء إذا صار بخاراً بالغيان مثلاً أو بحرارة الشمس، فإن الماء إذ ذاك يأخذ حيزاً أوسع من حيزه وهو ماء ١٧٢٨ مرة، إذن البخار أبعد تلاصقاً من الماء ومن الهواء، فانظر لتلاصق الماء ولتلاصق الهواء وتلاصق البخار الذي كان أصله ماء، فتجد الماء أشد التصاقاً والهواء أقل التصاقاً وبخار أقل من الجميع، ولهذا رأينا الهواء يعلو على الماء، ورأينا البخار طائراً في الجو وارتفع كما يرتفع المنطاد وعلا علواً عظيماً ثم صار سحابة.

هذا ما نراه في الماء والهواء والبخار، وهذا وضع عجيب عند الحكماء، أما الجهال وأنصاف المتعلمين في الأمم الإسلامية وغيرها فهم لا يهتمون بمثل هذا النظام، ويكوسون في نظر هذا أشبه بالجهال في كل أمة إذ يعيشون في أجسامهم ويتركونها للندود وهم لا يعرفون نظامها كلها ولا يدرسون عجائبها، ولا هم يعقلون ولا يذكرون.

أفلا ترى أن هذه أوتار أرسلها الله في الطبيعة لخواص الأمم، فيرون للبخار وللماء وللhواء من الخصائص ما كان يراه العامة والخاصة في أوتار العود من الاختلاف المنتظم الذي أنتج حسن النغم؟ فكما كان البم والمثلث والمثنى كل واحد أثقل مما بعده وأخف مما قبله بنسب خاصة، كذلك ها كان للماء وللhواء وللبخار وللأرض خواص في التلاصق، اختلافها أوجب حسن النظام والاتلاف، فعمرى السحاب في أعلى الجو وزين بقوس قزح، وأرسل المطر، وكان الهواء فوق الماء، لكما ترى في العود انهم والمثلث والمثنى والريز، هكذا ترى في الطبيعة الأرض والماء والهواء والبحار؛ فالأرض كالهم، والماء كالمثنى، والهواء كالمثلث، والبحار كالزير، هذا هو الوجود عند الحكماء، وهذا هو النغم عند عامة الناس وعند خواصهم، الخاصة بشاركون العامة في النغم المعروف ولكنهم يختصون بعجائب هذه الدنيا، وكما انتظمت الأرض وما فوقها إجمالاً انتظمت الأحجار تفصيلاً. البم أغلظ من المثلث، والأرض أثقل من الماء، والمثلث أغلظ من المثنى، والماء أغلظ من الهواء والمثنى أغلظ من الزير، والهواء أغلظ من البخار، ﴿إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ إِنَّهُ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ [يوسف ١٠٠]

سبحت خلقتنا في جو من الموسيقى والجمال، خلقتنا في نغمات عقلية ولكن أكثر الناس لا يسمعون، أبرزت تلك النغمات لنا في العود وأكثر الناس لا يفهمون الأحجار وجمالها ونظامها. نظر إلى الملح إنه يكون في الجبال كما يكون في البحار كما قدماء في آخر سورة «آل عمران»، تعجب من ذلك، انظر إليه، إننا نأكله لأنه يدخل في تركيب عظامنا، قد احتجنا إليه فخلق الله لنا وجعل

قوة التلاصق فيه ضعيفة جداً وإلا لم تملر على فصله من الجبل ولا على هضمه في معدتنا .

**حجر الجير :** الحجر الجيري لونه البياض المائل إلى الأصفرار ، وهو حبات صغيرات التصق بعضها ببعض ، يكسر بسرعة ويخدش بالسكين بسهولة ، إذن هو سهل النحت والكسر ، لذلك استعمله الناس في البناء ، ومتى سخن عدة أيام مع الفحم في « قمين » تحول إلى جير ، وهذا الجير يجعل « ملاطاً » ويسمى في مصر « المونة » تطلّى به الحدران ، ويحصر منه ماء الجير للاستعمال في الطب ، ويكون مطهراً ونحو ذلك .

**الحجر الرملي :** ألوانه مختلفة السمرة أو الصفرة أو الحمرة ، وهو حبات مستديرة من الرمل التصق بعضها ببعض فكونت طبقات رقيقة ، وهو أيضاً سهل الكسر والنحت ، يستعمله الناس في البناء وفي أساس الأبنية ، ومنه نوع اختلط به حبوب من حجر الصوان ، وهذا يجعل أحجار الرحي ، ويجعل في أساس المنازل ودهامات القناطر .

**الرخام :** والرخام من الحجر المذكور قد اشدت صلابته ولذلك يقبل الصقل ، فإذا عملناه بالرميل صار سطحه صفيلاً جميلاً ، وكلما زدناه حكاً بالرميل زاد رونقاً وجمالاً ولعمناً وبهجة ، وهو أبيض أو أخضر أو أحمر أو أسود فيه عروق سود ، وقد تكون فيه بقع ذوات ألوان جميلة بهية تسر الناظرين ، ومن هنا ما يسمونه العرمر ، وإذا أردت أن ترى الرخام فادخل المساجد والكنائس وانظر الأعمدة ، وتأمل البهوات الواسعة عند أهل الثراء والغنى ، وكذلك السلالم والمعاسل والمناضد ولتماثيل التي تصنع من الذي لونه البياض الناصع .

**الجرانيت :** الجرانيت أشد صلابة وأصعب كسراً وبحتاً ، يخلو ثمة فلذلك جعله قدماء المصريين في معابدهم وتماثيلهم ومسلاتهم التي تراها في « المطرية » ، وهي في بلاد الإنجليز والفرنسيين وغيرهم ، إن الجرانيت فيه البياض والصفرة الضاربة إلى الحمرة والياض اللامع كما تلمع المصنة **الصوان :** هو أصلب وأمتن من كل ما سبق لا يؤثر فيه الحديد الصلب ، ولونه إما البياض وإما الصفرة وإما السواد .

ولقد شاهدنا هذا الحجر في أيدي الزراع من بلادنا المصرية أيام الشباب وهم يشغلون به البار ، فيأتون منه بحجرين يضربون أحدهما على الآخر فيخرج من بينهما شرر يتلقونه بمادة تسمى « الصوقان » ، وهذا يسمى « الزناد » ، وهذا الحجر يستعمل في رصف الشوارع . هذه هي الأحجار الشائعة في مصر ، ويقاس عليها البلاد الأخرى .

علم الله قبل أن يخلق السماوات والأرض أننا في حاجة إلى مأكّل والمأكّل لا بد لها من الملح فخلقه لتكون منه العظام ، وسلطنا عليه وسهل لنا تدوييه في الماء وهضمه ، ولو أنه فعل به ما فعل بالصوان أو بالجرانيت لم نتفع به ، فهو جعله موافقاً لأمرجتنا وسهله لنا وأكثره ، فكان أقل التصاقاً حتى نستعمله ، ثم هو يعلم أننا نعيش على الأرض ، فماذا فعل ؟ خلق حجر الجير وصوّره قابلاً للنحت والكسر ، وسلطنا عليه فأوقدنا عليه النار واستخلصنا منه ما نشاء لنظام منازلنا ، وجعل الحجر الرملي قريباً منه حتى نستعمله في أساس منازلنا ، وجعل من هذا الحجر نوعاً قوياً لما فيه من حب صوانية لطحن به حبوبنا « أنواع الغلال » ، ويساعدنا على سهولة الغذاء ، ويكون من مقويات القناطر

وعلم أننا نحتاج إلى إقامة أماكن عظيمة للعبادة أو للدولة فخلق الرخام وحلاء بالوانه الجميلة . وجعل الجرانيت أصعب مكرراً وأقوى وأمن حتى حفظ به القدماء العلوم لمن بعدهم ، وصنعوا التماثيل التي كانت جائزة عندهم ، ولم نجد في زماننا أصلح لبناء سد خزان أسوان منه ، فاستعمله المهندسون المصريون ومن معهم فيه ، فهل يمد الحجر الجيري أو الرملي مسدده كلاً ، ولو أنهم وضعوهما في مكانه لعرفت البلاد ولحقها الفساد .

نعم في الأرض قطع متجاورات فيها الملح والرخام والمرمر والجرانيت والجير والصوان والحجر الرملي ، اختلفت قوة التصاقها فتباينت نتائجها ، لا يمد الصوان مسد الجير ولا الملح ، ولا يمد الملح مسد الجير ، كل له عمل لا يصلح له الآخر . ولولا الجرانيت لم نطلع على المسلات التي تحتها المصريون ، ولولا الجير لم نظهر بيوتنا من كل ما يكون سبب الوفاء والأمراض ، نعم في الأرض قطع متجاورات ، هذا هو تفسير الآيات .

اختلف الماء والهواء والبحار ، والأرض اختلفت في قوة الالتصاق ، فأشبهت أوتار العود اليم والمثلث والمثني والذير ، هكذا اختلفت الأحجار في الجبال وهي متفرقات في أركانها متعاونات في نتائجها ، اعتزل الجير والحجر الرملي والجرانيت والصوان ، اختلفت أماكنها وقوة صلابتها واتحدت وجهة غاياتها ، فغاياتها نظام هذا الإنسان ، فمتها ما يدوم لأجل بقاء علومه في رسومه ، ومنها ما لا يدوم إلا أزماناً على قدر الحاجة . إن اختلاف حجر الجير والجرانيت والملح والصوان مثلاً أشبه باختلاف الأرض والماء والهواء وأمرها عجب ﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ﴾ [الحجر: ٨٦]

### نعمات الأحجار والأشجار

تبارك الله ، ما أجمل صنعه ! اختلفت النفوس وعواطفها كاختلاف الأحجار والأشجار ومنابتها ، فمن النفوس من لا تعقل من النعمات إلا ما تسمعه من الأوتار ولا من الحما من لا ما تراه في الوجوه الحسان ، ومنها من صفت سرانها وارتاحت وعلت على هذه المادة وتحلصت من قيود الذلة فرأت ما لا تراه العيون ، وسمعت ما لا يسمعه الغافلون ، فصرير الأقلام وحفيف لأشجار ونعمات الطير وخفة الهواء وارتفاع البخار وبهجة السحاب والوان قوس قزح ، كل ذلك لأسماعهم طرب ، ولعيونهم جمال ، ولقلوبهم بهجة وبهاء .

فإذا ترنحت العذبات في أشجار البان ، أو غرد القمرى على الأفنان ، أو سمعوا غدير الأعشاب أو أصوات الرياح في انفجاج ، أو صوت أحجار الرحي دائرات في ظلمات الدجسات ، فهموا معاني مطربات وتجلت بهم من المعاني آيات ، وأدركوا بها من قوله تعالى : ﴿وَالْأَرْضُ قَطْعٌ مُتَجَاوِرَاتٌ﴾ .  
فائدة : جاء في بعض المحلات العلمية في شهر إبريل سنة ١٩٢٧م ما يأتي :

### شجرة تأكل الناس

عادت مؤخراً من جزيرة « مدعشكر » بعثة علمية إنكليزية أمريكية سافرت إليها تحت رئاسة « يونغ » العلامة الشهير ، وأكدت للصحف تلك الأسطورة القائلة بأن في تلك الجزيرة شجرة تأكل الإنسان والحيوان ، وقل ثلاث سنين مشرت صحف ومجلات أوروبياً مقالات صاقية عن هذه الشجرة الغريبة التي تتغذى بلحوم الإنسان والحيوان .

وأول من أداع هذه الفكرة الدكتور «سولون أسبورن» وهو من علماء الجغرافيا المبرزين، صافر إلى «مدغشكر» فسمع تلك الإشاعة، ولم يتمكن من رؤيتها لأنها في الغابات الموحشة، وقد قال هو إنه لا مانع يمنع من وجودها، لأن هناك نباتات تأكل الحشرات.

وفي حديقة النباتات بلندن نبات يأكل الفيران، والصحف الإنكليزية كتبت عنه كثيراً، والذي أكد ذلك العالم النباتي «ليكسيه» الذي وصف الحفلات الليلية التي يقيمها الأهالي حول تلك الشجرة ويقدمون لها وقتاً دون وقت صحايا بشرية، وقال أيضاً في رسالة للدكتور «فريدلوف»: إن تلك الشجرة كشجرة صنوبر باسقة وجذورها ذا عقد كثيرة ناتئة، وعليها أربع ورقات فقط، يبلغ طول الورقة أربعة أمتار وعرضها في الوسط ٨٠ سنتيمتراً، وثحنها ٤ سنتيمتراً، وهي تتدلى من رأس الشجرة إلى أسفلها وتشبه جلد الجاموس الثخين، وأطراف الأوراق مستنة، وتوجد أزهار على رأس الشجرة تشبه الأقداح تتصاعد منها رائحة كريهة إذا شمها إنسان اعتراه دوار شديد، وتسيل منها نقط مادة مسكرة.

والأهالي في احتفالهم الديني يقترعون على من يقدم ضحية، وقد أصابت القرعة امرأة فأرغموها على أن تتسلق الشجرة وتشرب من المادة المسكرة، وما كادت شعثها لحسان الزهرة حتى ارتفعت الأوراق المتدلية وأطلقت عليها من كل جهة ولشت ملعة عليها مدة أسبوعين وعادت بعدها إلى ما كانت عليه، ولم يبق من جثتها غير رأسها المسلوخ المعلق، وقال «ليكسيه» إنه رآها بعيني رأسه ورفع بشأنها تقريراً مسهباً إلى الجمعية النباتية في لندن اهـ.

### اللطيفة الخامسة: في قوله تعالى: ﴿وَبِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾

اعلم أن هذا المقام قد اتضح في كتابي «أين الإنسان»، ولكن لأقل قلاً من كل: اعلم أن هذه الدنيا منتظمة عند الحكماء محتلة عند صفار المتعلمين، فنظر تجد الذكور والإناث في الأرض عدداً واحداً تقريباً في كل أمم الأرض متوحشين ومتمدنين، كأن الحكمة قضت أن يكون لكل ذكر أنثى، وهذه القاعدة لم تحتل قط في هذا العالم، وقد يحصل جرب أو نحوه فيموت رجال، فيفلون ويكثر النساء، ولكن هذا أمر عارض لا عبرة به، وإذا ظهر هذا في الذكورة والأنوثة فأنظره فإنه عام في سائر الأعمال من صناعة وإمارة وتجارة، فإن النبوغ في كل منها مخبوء في العقول محفوظة في النفوس، ولو علمت الأمم تعليماً صحيحاً لخرج من كل أمة هداة على مقدار حاجتهم، وصناع وسوأس، وهكذا على مقدار الأمم، هذا هو الذي يستخرج من هذه الآية وهو المشاهد في العالم، ولكن يحوزه التدقيق، وفي كتابنا «أين الإنسان» شعاع للمقام.

### اللطيفة السادسة: في قوله تعالى: ﴿وَسَكُلْ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. اللهم إنك محمود على نعمك العامة وحكمك التامة في عالمنا الذي يعيش فيه. اللهم إنك أنت أنعمت علينا بنعمة العلم، وأحييت قلوبنا بالحكمة، وأرسلتنا من عجائب ملكك وغرائب حكمك ما جعل قلوبنا فرحة بك، مستبشرة مبتهجة بالنظام التام والإحكام العجيب، ﴿فَأَنبَأْنَا ثَوَلُوا قَشَمُ وَجْهَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَظِيمٌ﴾ [البقرة، ١١٥] نحن أنبأنا تجهنا وقلبنا وجوهنا وفكرنا رأياً إنقائاً مناه العلم وتنوعاً كثيراً ميناء سعة القدرة والعلم



هاتحين أولاء سمعت قولك: ﴿وَسَخَّلْ شَرًّا مِنْ جَنْدِهِ بِعِشَّةٍ﴾ [الرعد: ٨٠]، وقولك: ﴿إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾ [القصص: ٤٩]، وقولك: ﴿ذَٰلِكُمْ شَيْءٌ إِلَّا جَعَلْنَا خُرَاقَهُ وَمَا تَشْرَوْهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَّقْلُومٍ﴾ [الحجر: ٢١] وقولك: ﴿إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ [آل عمران: ١٩٩]، وقولك: ﴿الَّذِي خَلَقَ فَسُوًّاكَ وَالَّذِي عَدَّدَ بِمَا تُحَسِّبُ﴾ [الأعلى: ٢٠-٢١]، وقولك: ﴿وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا﴾ [الفرقان: ٢٠]، وقولك: ﴿وَهُوَ أَسْرَعُ الْحَاسِبِينَ﴾ [الأنعام: ٦٢]، وقولك: ﴿مَّا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَٰنِ مِنْ تَفَوتٍ﴾ [الملك: ٣]، وقولك: ﴿وَمَا كُنَّا عَنْ الْخَلْقِ غَافِلِينَ﴾ [المؤمنون: ١٧٠]، وقولك: ﴿وَأَنزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً بِقَدَرٍ﴾ [المؤمنون: ١٨]، وقولك: ﴿وَأَحْصَىٰ كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا﴾ [الجن: ٢٨]، وقولك: ﴿وَسَخَّلْ شَرًّا مِنْ أَحْسَنَ شَيْءٍ إِنَّمَا تُحِيطُ بِمَا تَعْلَمُ﴾ [يس: ١٢].

اللهم إن هذا هو ماطر الحكمة والعلم والسعادة في هذه الدنيا، الناس على هذه الأرض لا حظ لهم من العلم في دين ولا دنيا إلا إذا اتقوا بما في هذه الآيات وطروها بعقولهم التي أودعتها فيهم، وهذه الأمم الإسلامية مضى لها ١٣ قرناً كان أكثرها في غفلة عن ذلك وقليل منهم هم العارفون بهذه الحقائق ولكن كانوا في زوايا الإهمال.

اللهم إنك اليوم أذنت لأمة الإسلام بالرقى والاطلاع على عجائبك والتحلي بمحاسن العلوم في السماوات والأرض، فها أنا ذا اللهم أكتب لهم في تفسير كتابك نظرة في عالمك الذي خلقتنا فيه قبل أن نأخذه، وأسألك أن تهدي به أعما وتشرح به قلوباً وتنقذ به أناساً من الجهل والذل وترفعهم إلى غاية الحكمة والمجد والسلام، أيتها الأمم الإسلامية اسمعي، فليت شعري، أي الأشياء أذكر لنعرف نظامه، ولقد مضى في هذا التفسير، وسيأتي إن شاء الله ما فيه غنية لذي لب.

(١) أذكر الجسم الإنساني وقد مضى في سورة «آل عمران» من نظامه وهدى أحكامه ما يدهش السب ويثير الإعجاب من ترتيب أعضائه ونظام هيكله ودقة عينه وحكمة أذنه، فهذه هناك مفصلة أي تفصيل، وهل أزيد أمراً يشاهده الناس ولا يعجزون به، وهو: «المحل الهندسي»، إن الإنسان إذا توهمنا أن هناك فيه سطحاً متوياً قسمة من فوق رأسه إلى أسفل قدميه قسمين مستويين، فهذا السطح الموهوم نسميه «المحل الهندسي»، ومعنى هذا أنك تجد الأديم والعين والتخدين والصدغي والثرقوتين واليدين والكتفين والعضدين والركبتين والساقين والقدمين، كل هذه على أبعاد متساوية من هذا السطح الذي توهمنا أنه قسم الإنسان، فيا عجيباً! نحن نعيش ونموت ولا ندري أن هناك نظاماً فنياً، بحيث يتساوى بعد العينين والأذنين الخ عن ذلك السطح الذي يقسم الجسم، وهذا جمال نتج عن الإتقان وحسن النظام، كما شاهد نظيره في الماني المنظمة، بحيث نشاهد شباكين أو نافذتين على بعدين متساويين من باب البناية.

(٢) أم أذكر نظام الأحجار الساقطة من أعلى المحل إلى أسفل البشر، وقد مر ذلك في أول سورة «آل عمران»، بحيث ترى هناك عجيباً عجباً، وأن نظام أعضاء الجسم وحسنها الموزون بالأشكال الهندسية له نظير في حركات الأحجار الساقطة، بحيث نرى الحجر يقطع في نزوله لمسافة بطريق التربيع فلا أطيل به هنا لئلا يكون التكرار المعب، فافرقاً هناك، وأعجب من حجر مجدوب إلى الأرض تزداد سرعته في التوازي الزمنية المتوالية على طريق التربيع بحيث ينزل الحجر في الثانية الأولى ١٦ قدماً مثلاً وفي الثانية التي بعدها ١٦ في مربع اثنين وهو أربع، وهكذا. ولأذكر هنا لطيفتين تناسان المقام.

اللطيفة الأولى: في معرفة عمق الآبار: إذا رمينا حجراً في بئر وعددنا الثواني التي تمر قبل أن نسمع صوته عند وقوعه في أسفله، فلتربع عدد الثواني ونصربها في ١٦ قديماً، يكون الناتج عمق البئر أقديماً، وتعد الثواني إما بساعة وإما بدقائق النبض فتحسب كل دقة ثانية.

اللطيفة الثانية: إن النور يقطع ١٩٢ ألف ميل في الثانية، ولعظم سرعته لا يشعر به على الأرض فيظهر للناس جميعاً في لحظة واحدة، ولو دار حول الأرض لأكمل دورته أسرع من لمح البصر، وسرعة الصوت في الهواء هي ١٠٩٠ قدماً في الثانية، فإذا رأينا البرق ثم سمعنا الرعد بعده بخمسة ثوان علمنا أن البرق لمع على بعد ٥ في ١٠٩٠ أو ٥٤٥٠، وتعرف الثواني إما بالساعة وإما بضربات القلب. فاعجب لنظام بهيج، حركة تمر حول الأرض في أقل من لمح البصر وأخرى ألف قدم وتسعون. إن الصوت بالنسبة للضوء كالسلحفاة بالنسبة للأرنب، والصوت بالنسبة للجياذ من الحيل أشبه بتلك النسبة معكوسة، وهكذا ﴿وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ﴾ [المصم: ٦٨]. لذلك يرى البرق قبل الرعد، ولهذا قدم الله البرق على الرعد في الآية.

(٣) أم أذكر جنة العرفان في تفسير القرآن وهي:

أ - إن شدة الصوت تقل بمقدار ما يزيد مربع البعد عن الجسم الصائت، كما إذا أتينا بأربعة أجراس بحجم واحد ووضعناها على بعد ٤ ذراعاً ووضعنا جرساً آخر بحجمها أيضاً على بعد ٢٠ ذراعاً فإننا نجد صوت الأربعة كصوت الواحد لأن بعدها كبعد مرتين، و٢ في ٢ تساوي ٤، فإذاً يكون كل واحد من الأربعة صوته كربع صوت الجرس القريب، فأصواتها كلها كصوته وهو المطلوب.

ب - شدة النور تقل بمقدار ما يزيد مربع البعد عن الجسم المنير، فاستبدل المصابيح بالأجراس في المثال فيكون نور المصباح القريب مساوياً لنور الأربعة البعيدة بالمقادير المتقدمة.

ج - إن شدة الحرارة تقل بمقدار ما يزيد مربع البعد عن الجسم المتقد سراً، فاستبدل المواقد بالمصابيح والأجراس، وفي تلك المواقد ميران متساوية، فإن الموقد القريب تساوي حرارته حرارة الأربعة البعيدة بالمقادير المتقدمة.

د - الجاذبية: وهالك نظام الجسمين الخفيفين كالعَلَمَيْنِ، السابحين على سطح الماء كما تقدم في «آل عمران»، وكيف يجري أحدهما ليلالقي الآخر بطريق الجذب على عكس التربع، بحيث يكون إسراعهما إذا كان بينهما ذراعان مثلاً أقل مما لو كان بينهما ذراع واحد، فإذا كانت السرعة في الحال الأولى متراً في الثانية فإنها في الحال الثانية تكون أربعة أمتار، أي أن بعد الذراعين أخذ مربع الواحد وهو واحد، وبعد الذراع أخذ مربع الذراعين وهو أربعة.

هذه مسائل أربع: الجاذبية والصوت والنور والحرارة. انظر وتعجب، هذه كلها قاعدة واحدة تزداد في القرب وتنقص في البعد بعكس التربع. فإليت شعري، كيف يفسر القرآن في هذا الزمان؟ تالله هذا هو التفسير، هذا هو الدين الإسلامي. كيف يقول الله: ﴿وَمَنْ شِئَ عِندَهُ بِمِقْدَارٍ﴾ [الرعد: ٨]، ويقول: ﴿إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ [آل عمران: ١٩٩]، ويقول: ﴿ثُمَّ نَزَعْنَاهُ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفْؤُتٍ﴾ [الملك: ٣٠]، فأي تفاوت وجدناه بين الضوء والحرارة والجاذبية والصوت، لم نجد تفاوتاً بل وجدنا اتحاداً، وهذه الأربعة عليها مدار حياتنا، فأصول حياتنا متحدة نظاماً عجيباً، هذه نبضات القلب كيف

كانت كدقات الساعة في الثواني، كيف يكون القلب ونبضات العروق على نظم تقريبي أشبه بنظام الساعة من حيث الثواني، حتى أمكننا أن نقيس بها عمق البئر، ثم كيف ربعنا الثواني حين ضربها في الأقدام كما ربعنا أبعاد الضوء والصوت والجاذبية العامة والحرارة.

هذا هو علم دين الإسلام، والمسلمون اليوم هم الذين يدرسون، هذا هو علم التوحيد، وهذا هو شكر الله، وهذا قوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ [طه ١١٤]، فليزداد المسلمون علماً في مثل هذا اقتداءً بالخليل عليه السلام ونبينا صلى الله عليه وسلم، وشكراً لله وتوحيداً ورقياً في دياننا وآخرتنا والحمد لله رب العالمين.

(٤) أم أذكر نظام رقاصي الساعة اللذين قصر أحدهما وطال الآخر وهما في مكان واحد، فإن بينهما نسبة التربيع كما هنا، وكذلك ذراعاً ميران القبان أي ذراع القوة وذراع المقاومة، وبعبارة أخرى: الذرع الطويل الذي فيه الرمانة والذراع القصير الذي يعلق فيه الموزون، فهناك بينهما نسبة منظمة لا محل لإطالة شرحها هنا لئلا نخرج عن المقصود.

(٥) أم أذكر نظام الكواكب السيارة بالنسبة للشمس، أم نظام السنين الكيسية والبسيطة، إنني إذا ذكرت ذلك النظامين هنا أخرج عن المقصود ولكن أقول قولاً وجيزاً فيهما. أما أبعاد السيارات عن الشمس فهو أمر سهل بسيط نفهمه بما يأتي:

إذا حفرنا مكاناً أثرياً فوجدنا فيه تماثيل، والتمثال الثاني يبعد عن الأول ثلاثة أذرع، والثالث يبعد عن الثاني ستة أذرع، والرابع يبعد ١٢ ذراعاً، والخامس ٢٤، والسادس ٤٨، والسابع ٩٦ ذراعاً، إذا عثرنا على التماثيل على هذا النظام لم نشك أن واضع التماثيل حكيم ومهندس ماهر، وقد جعل كل تمثال في البعد ضعف ما قبله من التماثيل، هذه هي الحال في السيارات بالنسبة للشمس، فإذا جعلنا لعطارد صفراً، والزهرة ٣، والأرض ٦، والمريخ ١٢، وكوكب مجهول عرفت آثاره ٢٤، والمشتري ٤٨ وزحل ٩٦، إذا فعلنا ذلك نكون قد عرفنا أبعاد السيارات عن الشمس مع إضافات لكل منها مذكورة في معالها، فإذاً تكون هذه السيارات التي نراها موضوعاً في أماكنها بقوانين ترجع إلى النسبة الهندسية فإن نسبة ٣ إلى ٦ كنسبة ٦ إلى ١٢، وحاصل ضرب الطرفين يساوي حاصل ضرب الوسطين، أي أن ٣ في ١٢ يساوي ٦ في ٦، وهذا من العجب أن ترى كواكب موضوعاً بنظام هندسي بديع وهو المسمى «المتوالية الهندسية»، والناظر بالعين لا يعرف شيئاً من ذلك، والناظر بالعلم يعرف هذا النظام، اللهم إني أدعيت بأحبارك وحركاتها، وأدهشتنا بنظام كواكبك ونظام أجسامها وكل نظام.

(٦) أم أذكر حساب السنة الكيسية والبسيطة العربية لأبى حركات الكواكب كما بينت وصح أماكنها، أعني أبي أذكر حساب حركات الأرض حول الشمس في السنة لتعرف أن هذه الحركات لها حساب منظم، كما أن بعد السيارات عنها بحساب منظم، ولكني لا أذكر هذا هنا لأنه تقدم في آخر سورة «آل عمران»، وفيه أن السنة القمرية ٣٥٤ يوماً وسدس يوم وخمس يوم، وهذا السدس وهذا الخمس يتكرارهما كل سنة يزيدان ١١ يوماً في مدة ثلاثين سنة، فترى كل ثلاثين سنة تكون منها ١١ سنة كل منها ٣٥٥ يوماً، و١٩ سنة كل منها ٣٥٤ يوماً، فالأولى هي الكيسية والثانية هي البسيطة، ولا أذكر لك الحساب هنا لأنه تقدم هناك ولئلا نخرج عن المقصود من النظام التام، فكما رأينا أبعاد الكواكب

بنظام هندسي هكذا رأينا حساب سير كل كوكب بحساب محتم، فأولهما هندسة في المكان وثانيهما حساب في الزمان. هذا هو النظام التام.

(٧) أم أذكر لك نظام الشعر العربي ونحوه والموسيقى، إن ذلك يطول شرحه ولكنني أبين لك أن الشعر حسابه كحساب الفلك والنجوم زماناً ومكاناً، وأبين لك ذلك بقاية الاختصار مع الوضوح. اقرأ البيت المشهور الآتي:

فلما نبت من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

هذا البيت من بحر الطويل، ولا معنى لبحر الطويل إلا هذا الوزن، وهو: فعولس مفاعيلن ٤ مرات، ومعنى ذلك أنه ٤٨ حرفاً إذا لم تدخل عليه علل تحذف بعض الحروف، وهذه الثمانية والأربعون منها ما هو أوتاد ومنها ما هو أسباب، ومعنى الوند: حرفان متحركان وحرف ساكن، ومعنى السبب: حرف متحرك وحرف ساكن، فالأول مثل «على»، والثاني مثل «من» و«عن» وهكذا. فهذا البحر فيه ١٢ سبباً وفيه ٨ أوتاد، فالمجموع ٤٨ حرفاً من ضرب ١٢ في ٢ ومن ضرب ٨ في ٣، فقولك: «فعولس» فيه وند وفيه سبب، وقولك: «مفاعيلن» فيه وند واحد وسببان، وبتكرارهما أربع مرات يكون عندك ١٢ سبباً وثمانية أوتاد، وربع البيت من الطويل فيه ٧ متحركات وخمسة سواكن، ونسبة ٧ إلى ٥ كنسبة ١٤ إلى ١٠ كنسبة ٢٨ إلى ٢٠، وحاصل ضرب الطرفين يساوي حاصل ضرب الوسطين.

الله أكبر، جل الله وجل العلم وجلت الحكمة. اللهم إنك أرثنا جمالك في أجسامنا ونظامها وترتيب أعصائها وفيما يتحرك من أعلى إلى أسفل، وفي أبعاد كواكبك وفي حركاتها وفيما تنطق به من الأشعار مشاكلة لما أتقنت أنت من حركات الأفلاك وأبعادها. اللهم إن هذا هو الجمال الذي من حرم منه فقد حرم من مقصود هذه الحياة ومن جمال الحياة الأخرى.

فيا عجباً بما هو منظم كنظام الأحجار الساقطة والموارين المنصوبة والكواكب الجارية، كل ذلك بحساب ونظم بحيث تكون آيات الشعر حاملة جمال النسبة وبهائها (إذ يكون حاصل ضرب الطرفين كحاصل ضرب الوسطين، مثل ما تقدم في أبعاد الكواكب عن الشمس، فالنسبة المتقدمة هنا فيها ضرب ٧ في ١٠ يساوي ضرب ٥ في ١٤ كما ضربنا سابقاً أبعاد الكواكب.

اللهم إن العلم هو السعادة التي بها رأينا ما نطق به الأطياف من الأسجاع، وما ينطق به الإنسان من الأشعار على أوزان نظام أبعاد الكواكب ونظام حركاتها. هذا هو الجمال وهذه هي السعادة النفسية الباقية الأبدية التي بها يستعد الإنسان لحال أرفع مما عليه أهل الأرض الآن الذين يدرسون هذه العلوم وأكثرهم لا يفكرون في أمثال هذا، وسيكثر في المسلمين بعد ظهور هذا التفسير رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة، بل يتحلون بعلومهم عن مفاسد هذه الدنيا، ويقررون حكم ربهم، ويشاهدون آثاره في خطرات الأفكار وحركات الأشجار ونفحات الأوتار وريبات المثاني والمثالث والأشعار.

(٨) أم أذكر نظام الماء المركب من غارين خفيفين وهما الأكسوجين والهيدروجين، ونسبة أولهما إلى ثانيهما كنسبة ٨ إلى ١، فكل ١٦ جزءاً من الأكسوجين بحسب الوزن يكون معهما جزءاً من هيدروجين، وإياك أن يصعب عليك أمر هذين العنصرين، فمهما إلا أن عنصران أشبه بالهواء

الذي تعيش فيه ، فالله يحلل إليهما تحليلاً حقيقياً وقد حلل أمامي في مدرسة دار العلوم ، وهاهو الآن يحلل في مدارس العالم قاطبة ، فترى هذا الماء الذي تشربه ما هو إلا نوعان من شيء لا ثراء ، فإذا اجتمع هذان النوعان معاً حصل الماء غرائباً وشراباً ، وهو سائل وهما غازان .

الله أكبر ، هذان العنصران لهما أيضاً نسبة شريفة ، نسبة ٨ إلى ١ كنسبة ١٦ إلى ٢ ، وضرب ٨ في ٢ يساوي ضرب ١ في ١٦ ، وهذا عجب عجاب .

أصبح الماء والحجر والكوكب والشعر وجسم الإنسان جميعها بنسب هندسية ، ولولاها لاحتل النظام ولم يكن ماء ولا شمس ولا كوكب ولا إنسان : ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ ﴾ [الرعد: ٨] ، إن الله أذن للمسلمين اليوم أن يشيروا مكانتهم بين أهل الأرض .

ومن أي قول ما أكتفه اليوم من أمم الإسلام فإنهم سيكونون في الأسفل في هذه الدنبا وفي الآخرة ، لأن الله أدن بلامم كلها أن ترتقي ، فإنما ماتت أمة ما فلا علوم إلا نفسها ، وإني بهذا الكتاب أنذر المسلمين ، أنذرهم الطامة الكبرى في هذه الحياة وفي الآخرة إذا جهلوا جمال ربهم الذي أبرزه في الأرض وفي السماوات .

(٩) أم أذكر نظام النبات والعناصر الداخلة فيه المذكورة الموضحة في سورة « النقرة » عند قوله تعالى : ﴿ وَنَظَرُ إِلَى جَمَارِكَ ﴾ [البقرة: ٢٥٩] الخ ، وكيف كانت العناصر داخلة في كل نبات بنسب محددة كما حددت الكواكب وأبعادها ونظام جسم الإنسان من حيث المقادير المذكورة في أوائل سورة « آل عمران » ، إذ ترى مثلاً طول قدم الإنسان كطول ما بين أذنيه وكلاهما شبر ورباع ، وبعد ما بين ثديه وما بين سرته وعاتقه كل منهما شبر واحد ، وهكذا فانظره هناك .

(١٠) أنا لا أطيل لك في شرح ما تقدم لأنك تكتفي بما ذكرته لك لا سيما إذا راجعت ما أشرت إليه في هذا التفسير ، إنما الذي أردت أن أشرحه اليوم شرحاً وافياً حتى تنتهح بنور الحكمة والعلم وتقف على جمال الله عز وجل الذي أبرزه على أيدي علماء أوروبا ، وأهل الشرق نائمون جاهلون غافلون مع أن النجوم كان ابتداء تعلمهم من آثار آياتنا الأولى .

فانظر رعاك الله تنوع الماء ، فإنه يكون بحاراً في الجو وثلجاً ، ويكون سائلاً على الأرض وجليداً أنا لا أريد اليوم أن أذكر تنوعه في باطن الأرض ، فيكون أنواعاً مختلفة تنفع لأمراض شتى ، ولا أطيل في جمال تكونه في الجو بحاراً تارة ومطرأ أخرى وثلجاً أومة ، ولا أسهب في عجائب ألوانه في البحار العظيمة ولا في أنواع حيوانه ونباته ، وإنما أكتفي بشيء واحد وهو الآتي بيانه :

### أشكال الثلج المسددة

أمامي الآن كتاب إنجليزي اسمه « كل العلوم » ، في هذا الكتاب ضروب من العلم ، وقد وقع نظري فيه على مقال ممتع في نظام الثلج ، وأنا وإن كنت رسمت أشكال الثلج في أوائل سورة « آل عمران » فإني لم أكن إذ ذاك قد اطلعت على محاسن جمال تلك الأشكال ولا بهجتها

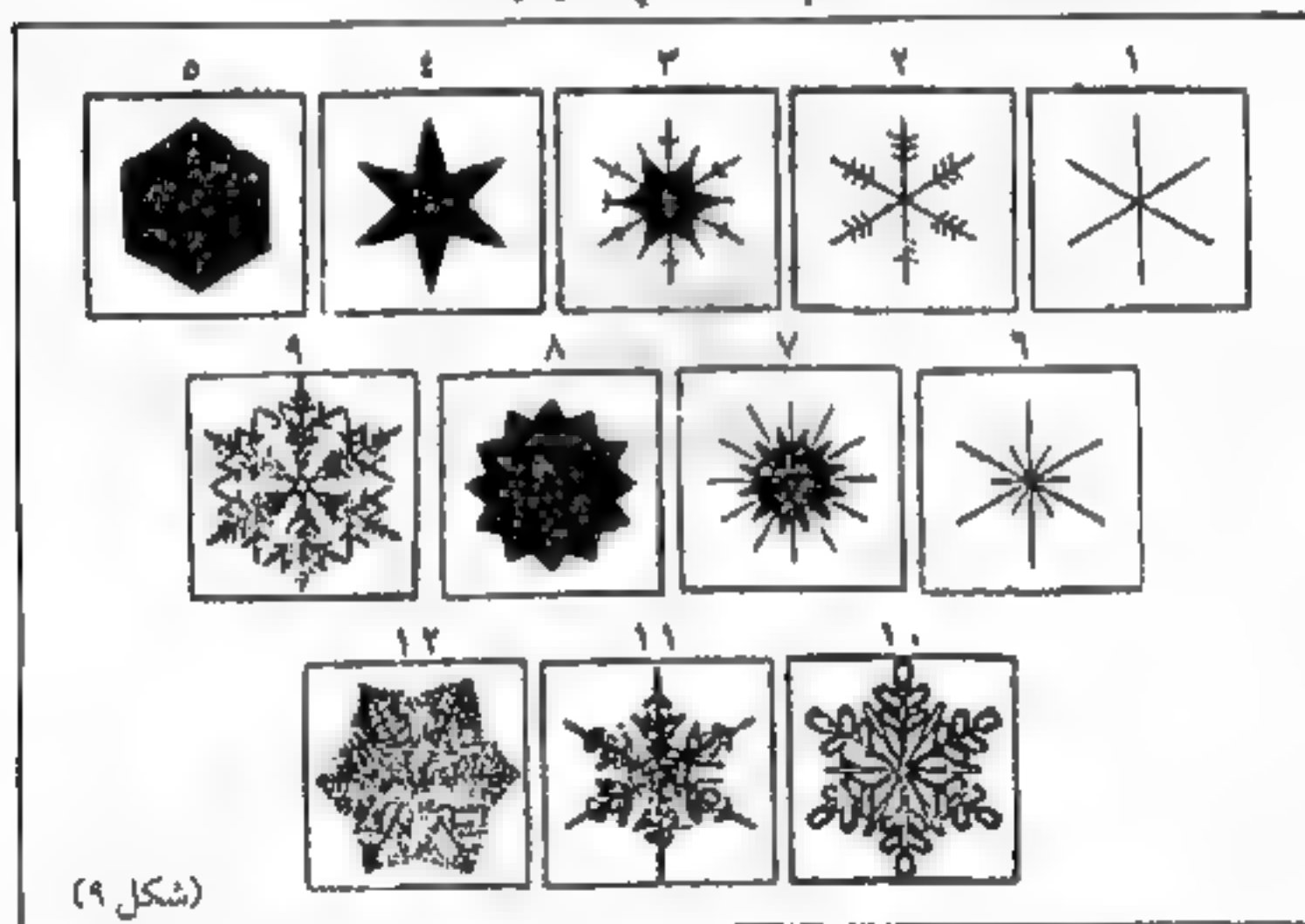
اللهم إن النظر الظاهر لا يكتفي به إلا الغافلون والجاهلون

اللهم إنك أودعت فينا غرائز لا تقف عند حد فتحن نشتهي الطعام واشربا والتزاوج والمال والصيت وجمال الوجوه وجمال الأشكال ، ولكن توغلنا في ذلك ضاربين لأنه يعود بالويل ، وإنما

ذلك كله كشبكة صائد وكلوح يقرأه التلاميذ، وإنما الفطرة العظمى الباقية المودعة فيها التي هي المقصودة بالذات هي فطرة الحقائق العلمية.

إن فطرنا كلها على نمط واحد وهو أن تقول هل من مريد، ولكن المزيد في الأمور العادية المحسوسة وحدها إنما هي سبيل الحيوان، فالجاهل يكتفي بجمع المال أو الجمل أو الذكر أو الصبب، ولكن الحكيم العالم بل المؤمن الحقيقي هو الذي يكتفي من الأمور المحسوسة بأقلها، ويبحث في البواطن، فهناك أشكال الثلج المسدسة التي كنت في ذلك الكتاب بقلم الأستاذ «روبرت جيمس»، فقد رسم في صفحة ١٧٨ من المجلد الثالث من الكتاب المذكور ١٢ شكلاً، واصطفى هذه الأشكال من ١٥١ شكلاً رسمها وحفرها وطبعها الأستاذ «جاشر» في عام ١٨٥٥، ورفعت مع تقرير رسمي إلى الجمعية البريطانية العلمية، وقد لاحظ تلك الأشكال في ثمانية أيام من شهر فبراير ومارس من تلك السنة.

قلت لك إن هذه الأشكال أمامي الآن وماهي ذه مرسومة أمامك.



(شكل ٩)

فها أنا ذا أريك الأشكال الاثني عشر المسدسات التي انتخبتها ذلك الكاتب من ١٥١ شكلاً، ويقول: إن الأشكال المسدسة الثلجية التي عرفها الناس إلى الآن تبلغ نحو ألف شكل كلهن مسدسات وبكل واحد منها أصلاع إيرية الشكل شعاعية، والتنوع الذي لا نهاية له لا يخرج الشكل عن التسديس ولا عن الأضلاع الستة.

ويقول: إن بين كل ضلعين شعاعيين من هذه الأضلاع ٦٠ درجة، فمعنى هذا أن مجموع الزوايا ٣٦٠ من ضرب ٦٠ في ٦، وهذه الدرجات تقاس بها الدائرة التي ترسم فوق هذه الأضلاع، وإنما ترسم الأشكال على هذا النمط في الجو حيث تكون درجة الحرارة ٣٢ بيزان «فارنهایت» وذلك أن ذرات الماء



الطائرات المسميات بحاراً إذا صر بها الرد على تلك الدرجة اجتمعت على شكل مظم كما رأيته، وأبسط لأشكال الشكل الأول وهو الذي حوى ستة أضلاع إيريه الشكل شعاعية. ويليه اشاني وهو الذي ترى تلك الأضلاع فيه قد حليت من جانبها بأشعة إيريه كأنها أوراقها. ويليه الثالث والرابع والخامس؛ ففي الثالث ترى الأضلاع الشعاعية قد حليت بأجحة أو أغشية في داخل روابها، وفي الرابع كانت تلك الأجحة قد صارت أنم أما في الخامس فقد صار الشكل كله منشوراً سدسياً له ستة أضلاع وستة رؤوس. وفي الشكل السادس حصل أمر جديد وهي إير أخرى شعاعية تدخلت بين الأضلاع، الأولى الطويلة. أما السابع فإن هذه الأضلاع الشعاعية الحديثة قد ساوت الأضلاع الشعاعية الأولى وحليت جميعها بأجحة أو أغشية إلى أنصاف الأضلاع تقريباً أما الثامن فإن تلك الأغشية قد ملأت جميع الفراغ في ذلك الشكل. أما الشكل التاسع فقد حاز الجمال والحسن كله والبهجة والرواء وباهر الطمعة، فما أجمله وما أعجبه! ففيه ترى الأضلاع الشعاعية الأولى قد حليت بأغشية لطيفة منتظمة كثيرة كأنها روض باهر حسن بهيج، وأوراقه منتبكة حمائله مهندمة أيها هندام. أما الشكل العاشر، والحادي عشر والثاني عشر فهي كالعاشر حساً وجمالاً ونصرة، فالأضلاع الشعاعية مزدانة بيرة اجواهر اللؤلؤية التي تشبه أوراق الأشجار، وأبدعها وأبعدها مرمى هو الشكل الثاني عشر.

هذا ملخص ما وصفت به هذه الأشكال مع تصرف يناسب جمال المقام، هذا بالإجمال فحوى ما يقوله ذلك الكاتب الإنجليزي مع زيادة وملح ينتهج بها الممكرون.

وأنا أقول أيها الدكي: اعلم أن عالمنا الذي نعيش فيه قد قسم الله فيه العقول والأرزاق والأخلاق والمبكات وانفضائل، وجعل لكل من الناس مقاماً، ولكل مقام مقال، ومقام ذلك الكاتب الإنجليزي في علم الطبيعة المشاهدة، وقد وصف هذه الأشكال بما يلائم علم الطبيعة، فوصف ما يشاهده الناس بأبصارهم، ولم يتعرض لما في علم الرياضيات (الأبكمات قليلة لإيضاح المقام. أما أنا في هذا التفسير فإني أسير مع القرآن، والقرآن يقول الله فيه: ﴿وَكُلًّا شَقَىٰ بِعِدَّتِهِ﴾ [الرعد: ٨]، فلم يحصى المقدار بعلم من العلوم، فعلي إذن أن أفسر الآية بما يفتح به علي من العلوم، مع مراعاة ذوق الأدكياء من قرأ هذا التفسير.

إن علم التفسير يرجع إلى النظام العام وهو المسمى «العلم الأعلى»، ويسمى أيضاً «علم ما وراء الطبيعة»، وإياك أن تظن كما يظن كثير ممن لا علم عندهم أن علم ما وراء الطبيعة فوق مدارك الناس، كلا، وإنما هو العلم الذي يشمل جميع العلوم الرياضية والطبيعية، فهو إذن وراء الطبيعة ليس قاصراً عليها، وأيضاً هو يدرس بعد علم الطبيعة، لأن الأمم عادة تدرس الرياضيات ثم الطبيعيات ثم تقرأ الإلهيات وما الإلهيات (العلوم التي هي أعم من هدين معرفة الله ومعرفة الروح وما أشبه ذلك، كل ذلك لا يختص بعلم واحد، فإذن العلم الرياضي والطبيعي داخلان في العلم الإلهي وهو لدي تريد التكلم عنه الآن، فنقول مستعدين من الرياضي والطبيعي معاً. انظر رعاك الله إلى هذه الأشكال من وجهين:

الوجه الأول: أن نظام الشكل المقدس في الثلج في الأقطار العلوية الباردة قد تقدم أنه ملازم للشديس وللأضلاع الستة وزواياها الستة المنتظمة، وهذه الأشكال تنوع إلى ما لا نهاية له مع

المحافظة على الأساس ، رسم الله ذلك الشكل من قطرات البخار المائي الذي احتجبا إليه حينما صار ثلجاً ، أخرجنا الله إلى الماء وكذلك الحيوان والنبات بحيث لا يعيش حي إلا به ، ونرى أننا بجبلتنا نحرس عليه ، ويقول الله تعالى : ﴿ أَفَرَأَيْتُمْ الْمَاءَ الَّذِي تَشْرَبُونَ ﴾ ﴿٦٧﴾ أَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ أَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ ﴿الواقعة : ٦٨-٦٩﴾ ، يمتن الله بالماء ويحوجنا إليه ، ويؤلمنا بالعطش إذا لم نشربه ، لم هذا كله ؟ وكان يكفي أن يعيش على حال غير هذه ، ولكنه ربطنا بالماء وملاء علماً وحكمة ، وقال : انظروا في ملكوت السماوات والأرض ، وقال في الماء على أحد تفسيرين : ﴿ وَنَقَّذَ صُرُوفَهُ بَيْنَهُمْ لِذِكْرِهِمْ ﴾ [الفرقان : ٥٠] ، وعبر عن القرآن والعلم بالماء .

فها نحن أولاء نتذكر في الماء لما صار ثلجاً ، فوجدنا أنه بتنوعه الذي لا يتناهى صار مضاهياً لما يتكون منه من النبات والحيوان ، فالنبات كله ينمو ويلد ويموت ، وهو متنوع فوق مائتي ألف نوع ، والحيوان يحس ويتحرك ، وتنوعه يعد بألاف الآلاف ، وهذا نوع الحشرات قد قالوا إنها ستبلغ المليوني ، إذن تنوع الماء صار أشبه بتنوع ما تتركب منه ، دلالة على وحدة هذا العالم ووحدة صانعه ، ودلالة على اتحاد موضوع هذه الدنيا .

ألا ترى أن الكواكب كلها من مادة واحدة ولا اختلاف بينها إلا بالتنوع ، وهذه المجرة التي نعيش فيها قد أحصوا ما فيها من الشمس الكبيرة فوجدوه فوق مائتين وأربعين مليوياً من الشمس الكبيرة ، وهناك ما لم يعلم للآن ، وهناك مجرات أخرى ولها شمس كهذه الشمس ، ويقول العلماء : إن تركيب الكواكب متقارب من عناصر بعضها معلوم وبعضها مجهول ، وكلها دوائر وكنها منظمات ، فإذا صار تنوع الماء كتنوع النبات والحيوان ، وكنوع الشمس والكواكب والتوابع والأراضي والأقمار ، وهذا قوله تعالى : ﴿ مَا تَرَىٰ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوتٍ ﴾ [الملك : ٣] ، وهذا معنى وحدة العالم الدالة على وحدة الصانع الذي نوع الوحدة فجعلها سارية مع الكثرة ، فبينما نحن نقول حيوان واحد نراه متنوعاً ألقاً وألقاً وجميعها يطلق عليها اسم الحيوان ، فالوحدة إذن سارية في الكثرة ، هكذا الأعداد المركبة كلها من الواحد الذي يتكراره جاءت الأعداد كلها ، ومع ذلك نقول مائة واحدة وألفاً واحداً ، بل نقول في العدد الذي لا يتناهى إنه واحد ، إذن الوحدة سارت مع الكثرة لم تفارقها ، وهذا تمام الكلام على الوجه الأول .

الوجه الثاني : ننظر نظرة رياضية في هذه الأشكال الهندسية فإنا نرى عجائب ، ذلك أنك تعلم أن هناك إبرا شعاعية ستة لا تعارق شكلاً من الأشكال التي علمت للناس ، وهذه الإبر الشعاعية أوصاف أقطار الشكل المسدس . إن من يعرف مبادئ علم الهندسة يعلم أن كل ضلع من أضلاع الشكل المسدس المنتظم كالذي هنا يساوي نصف القطر ، فأنصاف الأقطار الستة هنا تساوي أضلاع المسدس ، وعليه إذا رسمت خطاً فوق كل خطين متجاورين فإليك تحصل على مثلث متساوي الأضلاع متساوي الزوايا . إذن هنا عندنا ٦ مثلثات متساويات و ١٢ ضلعاً متساويات و ١٨ زاوية متساويات ، لأن كل مثلث فيه ثلاث زوايا وهي كلها متساويات والأضلاع متساويات ، وكل زاوية ٦٠ درجة ، والزوايا الثلاث ١٨٠ درجة . ومعلوم أن زوايا المثلث الثلاث تساوي قائمتين ، والقائمتان ١٨٠ كل منهما ٩٠ ، هذا في أبسط الأشكال ، وإذا كانت الزوايا التي حول المركز ٦ فبعضها في ٦٠ يكون المجموع ٣٦٠ .

الا تعجب معي أيها الذكي من هذا الجمال ؟ خلقنا الله وأحوجنا إلى الماء ، وجعل لعقولنا فيه مجالاً حيوياً يكتب به في صفحات الهواء ، خلقنا الله في الأرض ولكنه خلق لنا عقولاً أوسع من الأرض ، وهي عقول تعجب ونفرح بالنظام ، هذا النظام الباهر العجيب جعل العلماء الجمال في التساوي وبحره ، فالمساواة والتنصيف والتربيع والأثمان والأثلاث كلها فيها الجمال ، وقالوا : إن أحسن الأشكال اندائرة ، ولذلك ترى جميع هذه العوالم دوائر ، وإنما كانت الدائرة أحسن الأشكال لأن المساواة فيها لا نهاية لها ، فأنصاف أقطارها التي لا تتأهي متساويات ، وكذلك الأقطار وهكذا الدوائر التي ترسم على محيطها كلها متساويات ، وهذه أجمع الأشكال وأوسعها ، وهكذا لشكل المكعب فنظره تجد أن له ٦ وجوه متوازيات ، كل اثنين متقابلين متوازيان ، و ٨ رؤيا مجسمات متساويات ، و ١٢ ضلعاً متساويات ، كل اثنين منها متوازيان ، و ٢٤ زاوية مسطحة متساويات ، فإذا فيه ٥٠ من المتماثلات ، وهي : ٦ و ٧ و ١٢ و ٢٤ فهذه خمسون ، فإذا كلما كان التساوي في الشيء أكثر كان أجمل ، ولذلك ترى جمال الشجر والزرع كل ذلك لتساوي الأوراق والأغصان والأزهار الخ .

وهذا الشكل المسدس الذي رسمه الله بالثلث من قطرات الماء نرى فيه ٣٦ من المتساويات : المثلثات ٦ ، والزوايا ١٨ ، والأضلاع ١٢ ، وهذا كله في الشكل البسيط ، فما بالك بما هو أكمل وأتم كالشكل ١٠ المتقدم ، فعبه فوق ما تقدم ٦ زوايا أخرى وبها يتصاعف عدد التساوي ليكون ٧٢ ، وإذا أضفنا إليه الأورق التي تبت على الأضلاع الشعاعية الأصلية وهي في كل واحد ٥ نصير كلها ٣٠ ، فيكون المجموع ١٠٢ ، فإذا هذا الشكل فاق المكعب وصار أكثر من صفه . أما الشكل الثاني عشر فقد بلغ نحو المائتين .

هذا هو سبب الجمال الظاهر في هذه الأشكال ، فالجمال في هذه راجع إلى كثرة التساوي ، ولذلك يقول علماء الأرواح وعلماء الحكمة : إن الأرواح بعد الموت تفرح بأمثالها من كل روح شريفة كاملة ، فتزهد أخواتها أفراحاً وتزداد لذات أهل الجنة بازدياد الأرواح الواصلة إليهم ، لأن في تلاصق الأشكال زيادة الجمال وزيادة الجمال هي المسرة والفرح والبهجة والكمال .

### نظرة أخرى في عدد ٦

قد تقدم في أول «آل عمران» أن عدد (٦) يسمى عدداً تاماً ، وبيان كما هناك أن العدد إم ناقص وإما تام وإما رائد ، فجميع الأعداد إما زائدة وإما ناقصة ولا تام فيها إلا النادر ، وذلك النادر هو (٦) في الأحاد و(٢٨) في العشرات . أما الأعداد من مائة إلى ألف فليس فيها إلا عدد واحد هو التام ، فالعدد الزائد هو الذي إذا جمعنا أجزائه كانت زائدة عنه ، والناقص هو الذي تنقص أجزؤه عنه ، والتام هو الذي تساويه . مثال ذلك : عدد (٨) وعدد (٤) وعدد (١٢) ، فعدد (٨) أجزاؤه (٢ و ٤ و ١) فالجميع (٧) ، ومعنى هذا أن مضاربه مضافاً إليها واحد من (٨) مجموعها (٧) ، وعدد (١٢) أجزاؤه (٣ و ٤ و ١ و ٢ و ١٦) فهي إذن (١٦) ، وعدد (٤) أجزاؤه (٢ و ١ و ٢ و ١) فالجميع (٥) ، فإذا (٤ و ١٢) عددان زائدان و(٨) عدد ناقص ، أما عدد (٦) فأجزاؤه (٢ و ٣ و ١ و ٢ و ١) فهو تام . ومثله عدد (٢٨) فإنه مركب من (٤ و ١ و ٢ و ٧ و ١٤ و ١) لأنه مركب من (٤ في ٢) ، ومن (٧ في ٤) ، ومن (١ في ٢٨) ، ولا شريك لهذا العدد في الأعداد من عشرة إلى مائة .

وقد بحث العلماء في هذه الأعداد الثمانية فوجدوها نادرة فربما تسمى عشرات آلاف ولا تجد فيها إلا عدداً واحداً كما هو موضح في محله.

ثم إنني لما قرأت هذا العلم وهو المسمى خواص الأعداد، قلت في نفسي: هل الأعداد مثل الثام قل منها كما قل الكاملون من بني آدم، وبعد سنين اطلعت على كتاب علم خواص الأعداد لأستاذنا المرحوم علي مبارك باشا، قرأته ذكر هذا، فقال: إن ندرة العدد الثام يشبه ندرة الحكماء والأنبياء في الناس، أقول: وهذا حق، لأن الناس جميعاً مقلدون والنادر هم المعكرون الذين يسوقون الأمم إلى مجدهم، وعليه يكون عدد (٦) من الأعداد التي لها شأن أعظم وهي نادرة الوجود كما ندر الحكماء، وعليه اختاره الله حين صنع المسدسات الثلجية فجعلها مسدسة الشكل ونوع من التسديس كأنه يقول للناس: ها هو ذا نظامي جعلته على أتمن وأندر ما يكون من الحكمة، إن الحكيم يجعل نظامه على أحسن الصور، ويتجافى عن الصور الرديئة، والصور المحرفة لا نهاية لها بزيادة أو نقص، فأب التامة فهي التي لا نقص فيها ولا زيادة، وهذا هو النظام الموصوع لهذا العالم أصالة كنظام مسدسات الأشكال الثلجية فلاني رأيتها منظمة غاية النظام، فتسديسها النادر الوجود مناسب لنظامها التام، ولا جرم أن الله بنى عرشه ونظام ملكه على العلم والحكمة وتنام الأمر، فقال في سورة «هود»: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عِنْدَ اللَّهِ رِزْقُهَا وَنَحْلُهُ مُتَفَرِّقًا وَتُسَوَّدُ عَنْهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ ﴿وَهُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ﴾ [هود: ٦-٧] الخ، وقال في سورة الحجر: ﴿ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُذِيرُ الْأَمْرَ﴾ [يونس: ٢]، فمرة يقول: ﴿وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ﴾، ومرة يقول: ﴿ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ يُذِيرُ الْأَمْرَ﴾، ولا جرم أن الماء على حقيقته فيه حياة الحيوان المذكور في نفس الآيات، وفيه عند إرادة مجازة الإشارة للعلم والإتقان، فملك الله كله قائم بالحكمة المعبر عنها بالماء، والحيوان خاصة المذكور في الآية السابقة قائم بالماء على حقيقته، فإذا كان عرش الله على الماء فذلك لتدبير الكائنات عامة، ولتدبير الحيوان مع النبات خاصة، فإذا صارت الآية الأولى والثانية في معنى واحد، فإذا كان العرش في الأولى على الماء فهو في الثانية للتدبير، ولا تدبير إلا بعلم والعلم لا يكون إلا بحقائق ثابتة، ومن أعجب الحقائق المسدس الذي ظهر سره في الثلج الذي هو تنوع في الماء الحقيقي، فبين الماء باعتبار حقيقته، وباعتبار معارزه مناسبة بالماء الحقيقي منظم الأشكال عند تجمده، والعلم مبني على حقائق ثابتة بديعة، والعلم به يحيا العالم، والماء به يعيا الحيوان والنبات.

فسبحانك اللهم أبدهت الماء بتسديس أشكاله، وأبدعت نظام الأفلاك فجعلت أبعاد الكواكب عن الشمس كما تقدم راجعة إلى عدد ٦ و ١٢ و ٢٤ و ٤٨ و ٩٦، فإذا هذه الأبعاد مبنية على عدد (٦) وهو العدد الثام.

فهنا نحن أولاء ننظر في هذا الوجود فترى عدد (٦) الذي هو نادر الوجود لأنه تام قد سرى في أشكال الماء وفي إبعاد الكواكب عن الشمس، وهكذا عما ذكره الله في الآية السابقة في عدد أيام خلق السماوات والأرض فجعلهما في ستة أيام، ولعل هذا من حكم تخصيص عدد الأيام بعدد (٦) لأنه تام، فكأنه يقول: إن ملكي مني على أتم نظام، وإلا فلماذا خصص عدد الأيام بعدد (٦) مع أن الأيام ليست كأيامنا، فقد يكون اليوم نحو ألف سنة أو خمسين ألف سنة أو أكثر أو أقل، فإن الكواكب العليا

لها أيهم لا نعرفها ، ودورات عظيمات ، فلا حد لليوم عند الله ، فلم خصه بهذا العدد إلا أن يكون لنحو  
م ذكرناه ، والحمد لله رب العالمين .

### شكر المؤلف لله

اللهم إني أحمدك ، فقد علمتني على مقدار طاقتي . أذكر لك أيها الذكي نعمة الله عليّ : طالما  
حدثت على شاطئ نهر أبي الأخضر الذي هو بقرب قريتنا « كهر عوض الله حجاري » ، وأنا أفكر في  
أمر هذا الوجود ، وذلك منذ نحو ٤٥ سنة قبل تأليف هذا الكتاب ، وقد كانت سني (ذاك حوالي ٢٠  
سنة ، ولم يكن لي علم إلا بكتب النحو والفقه وبعض علم التوحيد الذي هو يريق جدلي لا يفيد ،  
فتارة أصلي وأدعو الله بعد الصلاة أن يعلمني نظام هذا الوجود الذي أراه في نظري لا نظام له ، وتارة  
أبحث عسى أن أجد حيواناً فيه شبه نظام هندسي أستدل به على أن للعالم صانعاً ، وإني أذكر الآن أبي  
مرة وجدت حشرة عليها خطوط هندسية متقاطعة بيض وحمر ، فكان ذلك لي أعظم سرور مع أنني لا  
أعرف هندسة ولا حساباً ، إذ ذاك ، فها أنا أحمد الله عز وجل ، مضت سنون وأنا أطلب من الله أن  
يعلمني ، وكان اليأس قد تغلب عليّ ، ولكن الدعاء مستمر ، فأجاب الله الدعاء وحقق طلبي بعد اليأس  
والله يقول : ﴿ حَقِيقٌ لَّا يَسْنُ مِنْ عَجَلٍ سَأْؤِذِيكُمْ ، نَبَسِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ ﴾ [الأنبياء : ٣٧] . سبحانه اللهم  
وبحمدك ، أجبت دعائي فلا أعلنن شكري .

وأبشرك أيها الذكي فاعلم علماً يقيناً أنك إذا رأيت شيئاً مما أذكره في هذا الكتاب قد عسر  
عليك فهمه ، ووجدت في صدرك حرجاً واشتقت أن تعرف أصل العلوم التي ذكرت منها ما اشتقت  
إليه ، فإياك أن يخامرك شك في أن الله سيعلمك .

واعلم أنك كلما اشتد شوقك للمعلم كان ذلك دلالة على أنك ستال مطلوبك ، فانظر لما روي  
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « لولا أن الشياطين يحومون حول قلوب بني آدم لنظروا إلى  
ملكوت السماوات والأرض » ، فها أنا ذا حين كنت على شاطئ النهر أفكر في نظام هذا الوجود كيف  
كنت عافلاً عن نظام عيني وبقيّة المحل الهندسي الذي شرحته في أوائل هذه المقالة ، وكيف كنت  
أعفل عن نظام النبات والحيوان وكلاهما حاضر لديّ ، وكيف كان الثلج يمر فوق رأسي على بعد ربع  
كان ١٥ ألف قدم أو أقل أو أكثر .

ألم تر إلى ما جاء في الكتاب الإنجليزي السابق أن الثلج يكون دائماً عند القطبين فوق الأرض  
مسافة ١٢٠٠ ميل ، ويكون الثلج الدائم مرتفعاً في الجو أعلى فأعلى كلما اتجهنا جهة المدارين ، ففي بلاد  
« اسويزرلند » فوق ٩٠٠٠ قدم ، وفي « البرنيس » كذلك ، وفي « أرارات » ١٤٠٠٠ قدم ، وفي ١٦ ألف قدم  
فوق بعض جبال « همالايا » ، قال : وقد يتكون الثلج في منطقة الاعتدالين على بعد ١١ و ١٢ ألف قدم ،  
ولكن هذا ليس من الثلج الدائم ، والدائم هناك يكون أعلى من هذا البعد . فإذاً حيثما أن كنت على  
شاطئ أبي الأخضر أبحث عن نظام وجمال في الطبيعة قد كان يحيط بي الجمال وأنا غافل عنه ، فالنظام  
في جسمي وفي النبات حولي وهكذا الحيوان وهكذا ماء نهر أبي الأخضر الذي يصير بحاراً ويعلو في الجو  
ومعلوم أن بلادنا في عرض ٣٠ درجة ، فالثلج يكون دائماً أو غير دائم في الطبقات العليا في الجو التي تبلغ  
فوق عشرة آلاف قدم ، إذن النظام كان يحيط بي ولكن الجهل هو الذي حال بيني وبين هذا الجمال .

أيها المسلمون إياكم أن تناموا عن هذا الجمال واعلموا أن في هذا الوجود من الجمال والبهاء ما هو مستور عنا جميعاً ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عِلْمٌ﴾ [يوسف: ٧٦] والحمد لله رب العالمين .

ثلاث زهرات زاهرات باهرات ناضرات بهجات  
أرنت بها هذه المقالات المنشآت في رياض العلوم  
الزهرة الأولى

تبين من هذه المباحث السابقة في الأشكال المسدسة الثلجية أن الشكل الأول منها ساذج لا حلية فيه ولا زيادة على ما كان من المثلثات الستة وزواياها المتساويات الخ ، ويزيد عليه الثاني بتلك الزيادات القائمة على أنصاف الأقطار للشكل المسدس ، وهكذا لا تزال الأشكال تتزايد درجة فدرجة وجمالاً فجمالاً حتى انتهت إلى أجملها شكلاً وأبهها حسناً وأبدعها نظمياً ، مما قد حوى ما يشبه الأوراق المتناسقة المترادفة المتساوية المبدعة بغاية الإحسان والجمال ، فهذا الإبداع الذي ظهر في الأشكال الثلجية في الأقطار الخوية الباردة فوق رؤوسنا قد فتح لنا باباً من العلم نلح منه إلى مكنونه ، ونوازن ما بين هذا وما بين السلسلة الحيوانية والنباتية ونقول : لقد رأى الناس السلسلة الحيوانية لها أدنى ولها أعلى ولها وسط ، فهي سلسلة أدناها أقرب إلى عالم السات وأعلىها أقرب إلى الإنسان ، ونرى الأسود والنمور أرقى من عالم البهائم ، وعالم البهائم أرقى مما هو أسط منه ، حتى نصل إلى أدنى الحيوان مما يدب على العود من الدود وما يكون منهن في بطون الحيوانات الكبيرة ، فنرى تلك السلسلة متناسقة متناسبة لها أدنى ولها أعلى .

الله أكبر الله أكبر ، ظهر العلم وبهر ، وازدهرت به الأجيال المقبلة ، وأشرقت شمس غاب ليله .  
يا عجباً للأمم التي تعيش فيها ، قال الشاعر :

فقل لمن يدعي علماً ومعرفة عرفت شيئاً وغابت عنك أشياء

نظر الناس قديماً وحديثاً هذه السلسلة فقال قائل منهم : إن هذه جاءت بطريق الشؤ والارتقاء ، ومعنى هذا أن الحيوانات العليا كانت في الأصل حيوانات أقل منها ، ثم تولاهما التغير والتبدل بالوسط والبيئة والانتخاب الطبيعي والحوادث الطبيعية فارتقت طائفة وبقيت أخرى مكانها ، فكان أهلها الفرد وعلا عنه الإنسان بهذه الوسائط .

هذه آراء علماء القرن التاسع عشر ، أما علماء القرن العشرين فقد قالوا : كلا إن هذه القضية كاذبة ، واستدلوا بحشرة أبي دقيق ، وقالوا : إنها تكون دودة ففيلجة ، أي شرتقة ، وهي عبارة عن كرة منسوجة من خيوط كتلك التي ترى في دودة الحرير ، ثم تكون حشرة كاملة ، فهاهي ذه هذه الحشرة لم تحتاج إلى آلاف آلاف من السنين لتنتقل من حال الدودة إلى حال الحشرة ، بل كان انتقالها في زمان قليل بعدة بالأيام . إذن ليس يلزم في نظام الحيوان أن يكون أعلاه مشتقاً ومرتبياً عن أدناه ، وقالوا أيضاً إن الذي نراه في غرائز الحيوان من الرأفة والرحمة ودقة الصنع يعجزنا أن نحير جواباً ، فكيف يتسنى لنا أن نقول إن الانتخاب الطبيعي هو الذي أوجب هذه المراتب الحيوانية ، ونجد هذا المقام مذكوراً في سورة «آل عمران» في أولها عند مبحث المحكم والمتشابه في الطبيعة في بيان قوله تعالى : ﴿هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ [آل عمران: ٦] .



إن النظر في هذه الأشكال الهندسية الثلجية التي كلامنا فيها يوقد أقوال علماء القرن العشرين في مسأله السلسلة الحيوانية الذين ذكر ما منهم ٢٠ عالماً في هذا المقام الذي ذكرناه لك في سورة «آل عمران». إن هؤلاء العلماء يقولون: إن البط يعوم لأنه وجد لنفسه أرجلاً مغطاة تصلح للعوام، وإن هذه الحيوانات أعدت قبل للعوام، وهذا كلام أحدهم العلامة «أدمون بريه» في مجلة «العالم الحي» سنة ١٩١٢ ولا جرم أن هندسات الأشكال الثلجية لم يكن ارتقاء أهلها من أدناها بطريق الشئ، بل وجد أهلها ووجد أدناها من غير أن يكون الأعلى كان أدنى، ثم أخذ يرتقي عنه تدريجاً؛ بل هي سريعة التركيب سريعة الزوال، إذن هذه الأشكال تولد قول علماء القرن العشرين وتوضح برهاتهم وتزيده حسناً. انتهى الكلام على الزهرة الأولى.

### الزهرة الثانية: في الكلام على حسن النظام وعمومه

اعلم أن جمال هذه الهندسات يأخذ بالألباب ويبهع العقول، ولذلك ترى العلماء يجدون للبحث عنه ويجدون، لماذا؟ لما فيه من دقة الصنع، وأنت خير أن هذا الجمال الذي رأيت في لأشكال شاهد نحن مثله في سفرنا وحضرنا وشابنا وشيئنا، ألم تر إلى ما هو أجمل من هذه الأشكال، فإيه لم يزد عن أوراق الشجر في الخس والكمال، ترى أوراق الشجر صياحاً وماء، وكل غصن من شجرة عبارة عن محل هندسي تساوت أبعاد نهايات الأوراق المتعاقبة عنه، حتى يمكننا وصفه بالمحل الهندسي تجوزاً، فلئن ظهر المحل الهندسي الذي شرحته لك في جسم الإنسان، لقد ظهر في أوراق الشجرة المحلية لأعصانها النباتات على جوانبها، المتعاقبات الأبعاد عنها كتناسب العينين والأذنين فيما قدمناه، إذن نحن منمورون في الجمال، فالجاهل والمالم بحيان وموتان وهما يشاهدان نظام الكواكب جميعها، والشمس والقمر وهي تجري بنظام، ويشاهدان المحال الهندسية في أجسامهم وأجسام حيواناتهم وحشراتهم، وفي الأعشاب وأوراق الأشجار، وأجهل الناس يرى ذلك النظام في الأنية التي يبنها الناس ليعيشوا فيها، وإذا كان الأمر كذلك فيقال: لماذا إذن اهتم الناس بالأشكال الهندسية في الثلج؟

الجواب: اعلم أن الناس على مقدار ما غمروا ودفنوا في الجمال قد حجبوا عنه، فالباس يغدون ويروحون في وسط البهجة والور، ولكنهم جميعاً عنه محجوبون إلا قليلاً منهم، وإنما حجبوا عنه لأنه مألوف فإنهم يحلقون صغاراً وهم يشاهدون ذلك الجمال ولا عقل عندهم ولا تمييز، فإذا كبروا كبروا وهم يألفون هذه المناظر، فسقط اعتبارها عندهم فلم يكثر ثوابها وإنما يرحلون بما غاب عنهم ونذر كمسألة الأشكال الثلجية، فتلك الأشكال يرونها برهة ثم تغيب عنهم، ثم من ذا الذي يراها، إنما يراها الذين في الأقطار الباردة وقليل منهم من يفكر فيها ويصورها، فأشكال الثلج أشبه بالكلمات التي يكتبها المعلم لتلميذه في اللوح يقرأها ثم يحوها. هكذا فعل الله لنا، رأنا على الأرض كالصبيان الذين لا علم عندهم، فرسم لنا الثلج بأشكاله المنظمة، وقال لنا: هذا هو عملي، نظام بديع وترتيب سريع وتناسق غريب، ودرس لكم حديث، ثم يحوه وهكذا.

هذا ما يطلق به لسان حال الأشكال الهندسية الثلجية النادرة الوجود، وإلا فتحن خلقنا في عالم كله نظام وأجسام مهندمة معجندة مسواة مهندسة، حتى إنك لترى المسلم في صلاته لشدة إتقان

الأجسام الإنسانية يمثل في قيامه الخط المستقيم ، ويقرأ في قائمة الكتاب وهو على هذه الحال ﴿ أَقْبَدْنَا  
الْعَصْرَ طَأْمُتَقِيمٌ ﴾ ، فهذا الدعاء مناسب للاستقامة في الوقوف ، ويمثل في ركوعه الزاوية القائمة ، وفي  
سجوده تكون له مثلثات مثل ما بين ساقيه ، فذلك مثلث متساوي الساقين ، ومثل ما بين ساقيه وقدميه  
والأرض فهما مثلثان أيضاً متساوي الساقين ، ساق هو الساق الإنساني ، وساق آخر خط وهمي على  
الأرض والقدم تمثل الخط الثالث ، هذا ما أردت ذكره في الزهرة الثانية .

### الزهرة الثالثة : حكمة الجمال في هذا الوجود

اعلم أن اجمال البارع في هذا الوجود على قسمين : جمال للعموم وجمال للخصوص ، أما  
الجمال الذي للعموم فهو الجمال الذي أبدعه الله في الوجوه الجميلة البادرة المال ، والأصوات البهجة  
الشجية العلية النظير .

إن الله عز وجل لم يذر أمة من الأمم إلا هياً لها من الصور الجميلة والأصوات البديعة ما به  
يصبو حلیمهم ويوقظ نائمهم ونحيا قواهم الحيوية الكامنة فيهم ، يهيجها في الغالب لتحاب الجنسين  
والجباب للذرية والسعي لما يؤدي لذلك ، وما الصور الجميلة ولا الأصوات البديعة إلا نتائج الهندسة  
والحساب والنظام .

فلعمرك لم يكن البارعون والبارعات في جمال الوجوه إلا لتناسب الحدتين والألف والعينين  
والنعم ، فمضى كمال التناسب بين هذه الأربعة كان الجمال بارعاً ، ومضى نقص كان القبح على مقدار  
النقص ﴿ وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ ﴾ [الفصل ٦٨] ، فإذا رأيت وجهاً لائق  
الوجوه فاعلم أن عينك قد نقلت صورة ذلك التناسب التام إلى المخ فأدركته النفس وعدته جميلاً  
فعمشته ، لأنها من عالم الجمال ، وكيف أدركت هي الجمال إلا إذا كانت قد فهمت دروسه في عالم  
غير عالمها ، فأي هندسة وأي حساب قرأ كثير عزة ومجنون ليلي وقيس لبنى ، وهم لا يسمعون باسم  
الهندسة ولا يعقلون علم الحساب ، هكذا ترى الجهال والعلماء جميعاً يسمعون الألحان والمعنى يضرب  
على العود فيطربون وأكثرهم لا يعقلون لم يطربون ، وهم لا يعلمون أن المعنى والضارب على العود  
قد أتيا بحركات وسكنات موزونات متناسبات مثل ما يباه في بيت من الشعر سابقاً في هذا المقدم

ليس يعلم سماعو صارب العود أن بين أوتاره في الضل والحمة نسبة معلومة مطردة ، كما لا  
يعلمون أن بين الحركات والسكنات نسبة هندسية مثل التي ذكرتها لك في بحر الطويل .

لقد تقرر في علم الموسيقى أن كل النغمات في جميع العالم من عرب وعجم ترجع إلى النسب  
كما قرره إخوان الصفاء ، فإذا جاء في النوع من العناء المسمى بـ « العماخوري » الذي يشبه في حركاته  
وسكناته بحر البسيط أن نسبة متحركاته إلى سواكنه كنسبة ٧ إلى ٥ ، و ١٤ إلى ١٠ ، و ٢٨ إلى ٢٠ ، وهذه  
أشبه مما تقدم في بحر الطويل ، وحاصل ضرب ( ٥ في ١٤ ) يساوي حاصل ضرب ( ٧ في ١٠ ) ، فإنه يتبين  
لك كيف يكون السامع في طرب من أمر محسوب منظم ، وهو يجهل ذلك الحساب ، كما يجهل  
الناظرون للجمال حساب الأعضاء في الوجه والتنسب بينها .

فالباس جميعاً يحبون الوجوه الجميلة والأصوات البديعة المشجية والنغمات الموزونة ، وهم  
يجهلون لماذا ابتهجوا بجمال الوجوه ، ولماذا أسكرهم جمال الصوت ، والحقيقة أنه لا فضل لجسم ولا

لصوت، لأن الأجسام والأصوات في حد ذاتها لا يهجه فيها، وإنما البهجة والجمال لدقة الحساب والنظام والنسب.

رجع الأمر أوله وآخره إلى أن قوله تعالى: ﴿وَحُلِّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِحَقْدَرٍ﴾ [الرعد: ٨] هو سر جمال هذه الدنيا، سواء أكان في الثلج المسدس، أم في بيوت التحل المسدسات، أم في نظام السيارات الجاربات حول الشمس التي قدرها العلماء كالعلامة «بود» في أوائل القرن التاسع عشر بأنها تبعد (٣ و ٦ و ١٢ و ٢٤) وهكذا كما تقدم، فهي إذن راجعة إلى نظام التسديس الذي اعتبره علماء قدماء المصريين في حساب الفدان وفي حساب الأبطال وفي حساب المكيال، فقالوا: الرطل (١٤٤) درهماً وهو (١٢) أوقية كل منها (١٢) درهماً، فكانهم نظروا للتسديس في أبعاد الكواكب التي عرفها علماء أوروبا اليوم، وقالوا: الأردب (١٢) كيلة و (٦) ويات، وقالوا: الفدان (٢٤) قيراطاً والقيراط (٢٤) سهماً فإذا نظم الناس مكاييلهم وموازينهم ومساحاتهم بنظام السماوات في أبعاد الكواكب مشاكلة لنظام ربهم.

وهكذا عدت الأيام التي خلقت فيها العوالم سناً مشاكلة لنظامها، كل ذلك يشمله قوله تعالى: ﴿وَحُلِّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِحَقْدَرٍ﴾ [الرعد: ٨]، وقوله: ﴿إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾ [الفرقان: ٤٩]. وبهذا انتهى الكلام على الجمال العام وبيان أسبابه.

### الجمال الخاص

أما الجمال الخاص فهو الذي اختصت به طائفة الحكماء، وهو الذي أبدعه الله في الطبيعة ونظام العوالم، وهو الذي اشتمل عليه هذا التفسير الذي جعله الله رياضاً من رياض الجنة يترى فيها أناس لا يزالون في الأصلاب وفي الأرحام، ومنهم أحياء الآن يقرؤون فيطربون شوقاً إلى جمال العلم وبهاء الحكمة، وبهم يكون في الشرق وفي أمم الإسلام رجال يقودون هذه الشعوب الإسلامية المنشأخرة إلى سبيل النجاح، وهذا الجمال الخاص على نوعين: نوع هو أخلاق فاصلة في نفوس كريمة تكون نموذجاً بلقودة والسير الحسن وهم الصالحاء، ونوع هو الحكمة وجمال العلم ونظام هذا الوجود الذي ظهر بعض سره في هذا الكتاب.

إن لسان الحكمة أبلغ من لغة الألسنة، وإن تعجب مما ستمعه من بلاغة اللسان فيما حكاه الأسمعي وغيره، فأعجب منه منطلق لسان الحكمة المسموع لأولي الأبواب في سماوات والأرض المرموز له بقوله تعالى: ﴿وَمَنْ مِّنْ شَيْءٍ إِلَّا بِنُحْيٍ يَخْتَصِرُ، وَلَكِنَّ أَتَقَفُّهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَيِّمًا غَفُورًا﴾ [الإسراء: ٤٤]، فأياك أن تقف على بلاغة اللسان فلا تفقه بلاغة لسان الحكمة في الأكوان، ولأذكر لك ما حكاه الأسمعي كما وعدتك من بلاغة اللسان، قال:

كنت أطوف بالبيت إذ سمعت فتاة في الرابعة عشرة متعلقة بأستار الكعبة وهي تقول: «اللهم اغفر لي دسبي كله، قتلت قتيلاً غير حله، كفرال في دله، وهلال في شكله، في منتصف الليل ولم أصل له». قال الأسمعي رحمه الله: ما أبلغ هذا الكلام. فقالت: أوتعد هذا بلاغة بعد قول الله تعالى: ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ أُمِّ مُوسَىٰ أَنْ أَرْضِعِيهِ فَإِذَا جَعَلَتْ عَلَيْهِ قَانِيقُومِي آتِيَةً وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحْزَنِي إِنَّا رَازِقُوهُ إِنَّا بِكَ وَجَاهِلُونَ مِنْ أَتْرَاسِيكَ﴾ [النقص: ٧]. ألم تر أن فيه أمرين ونهيين وحبرين وشارتين ١٢ الأمران.

﴿أَرْصِبْ﴾ و﴿أَلْقِ﴾ ، والنهيان ﴿وَلَا تَخَافِ وَلَا تَحْزَنْ﴾ ، والخبران ﴿أَوْحَتَا﴾ و﴿جَفَّتْ﴾ ،  
والبشارتان : ﴿إِنَّا رَأَوْنَاهُ إِلَيْنِكَ وَجَاعِلُوهُ مِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ .

وهكذا أذكر لك ما حكاه غيره قال : سمع أعرابي رجلاً يقرأ : ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْصَعُوا  
أَيْدِيَهُمَا جِزَاءً بِمَا كَتَبَ تَكْلَافًا مِنَ اللَّهِ (والله غفور رحيم)﴾ ، فقال : ليس هذا كلام الله ، كيف يخسر وقد  
قطع اليد ؟ فتذكر العارضي وقال : ﴿وَاللَّهُ غَزِيرٌ حَكِيمٌ﴾ [المائدة : ٣٨] ، فقال : هذا حق لأنه عزّ فحكم  
فقطع ، ولو عفر ورحم لم يقطع .

هاتان القصتان نبتان من بلاغة اللسان العربي في القرآن ، وهذا جميل ، ولكن الوقوف عند  
جمال اللفظ نقص لأن جمال اللفظ كجمال الثياب والحلي ، والمقصد الأكبر جمال الأخلاق ، فإذا دل  
ظاهر الإنسان وجمال ملابسه على ذوقه وحسن اختياره فليس الدليل بمساوٍ للمدلول عليه في القيمة ،  
وليست المقدمة كالشيعة ، وإذا أحب الناس جمال الوجوه فما ذلك إلا لأنها غالباً تدل على جمال  
البواطن والأخلاق ، فالمقصود في العالم الإنساني أخلاقه ومواهبه لا ملابسه وحلاه . قال الشاعر :

ليس الجمال بأثواب تزينها      إن الجمال جمال العلم والأدب

وقال السموهلي :

ليس الجمال بمشزر      فاعلم وإن رديت بردا  
إن الجمال محاسن      ومناقب أورثن مجدا

فإذا كان هذا في حال الإنسان فهكذا حال القرآن ، فإن جمال اللفظ يحسن البلاغة لم يكن إلا  
مقدمة ، واللفظ لباس المعنى ، والمعنى هو المقصود ، فمن وقف على ظواهر البلاغة فهو من العامة  
والجهلاء ، كمن يقف من الإنسان على ظواهر ملابسه ولا يدرك أخلاقه وعلومه ، وما مثل الذين  
يضيئون حبانهم في ظواهر البلاغة إلا أكمل الحاج بصيص زمانه في إعداد الراد والراحلة مستكثراً من  
ذلك ، وقد فاته الركب فلم يزل وطره من مقصده الأعظم وهو الحج .

وسيكثر أولئك الذين يدركون عجائب هذه الدنيا بعد شرح هذا التفسير في أمم الإسلام  
ويطربون شوقاً إلى الحكمة ولا يكتفون بعلم البلاغة وحده الذي وقف عنده الأكثرون ، وما جمال  
البلاغة إلا حلية الألفاظ كتناسب الخبرين والبشارتين الح فيما تقدم ، وكمناسبة العرة والحكمة للقطع  
فيما تقدم أيضاً ، وأي شيء هذه وما شاكلها بالنسبة لنظام الحكمة والإبداع فيما خلقه الله في هذا  
الوجود من الحساب والإتقان الذي تضمنته آيات القرآن من العجائب التي لا تحصى كقوله تعالى :  
﴿فَمِنْ بَيْنِ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ خُرُوجُهُ وَمَا تُسْأَلُهُ إِلَّا فِي قَدَرٍ مَعْلُومٍ﴾ [الحجر : ٢١] ، وقوله هنا : ﴿وَسُئِلَ شَيْءٌ  
عَنْهُ بِمَقْدَارٍ﴾ [الرعد : ٨] ، وقوله : ﴿أَزَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الأعراف : ١٨٥] ،  
فمن اكتفى من ملكوت السماوات والأرض بما ظهر من البلاغة في الألفاظ كما في الروايتين المتقدمتين  
فهو إذا كان ذكياً قادراً على الفهم ممن قال فيهم : ﴿قُلْ قَلَّ شَيْءُكُمْ بِالْأَخْبَرِينَ أَعْمَلًا﴾ [الذين هم  
سعيهم في الآخرة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا] [الكهف : ١٠٣-١٠٤] .

إن الجمال الخاص كما قدما يمثله الصالحون بأخلاقهم والحكماء بمباحثهم في هذا الوجود ،  
والأولون أشبه بمن جملت وجوههم ، والآخرون أشبه بمن حسنت أصواتهم في الجمال الظاهري الذي

قدمناه وحكماء الأمم الإسلامية الذين سيظهرون إن شاء الله بعد نشر هذا التفسير وأمثاله هم الناطقون بلسان الحكمة الذي هو أبلغ وأبدع، وهم الناظرون في ملكوت السماوات والأرض، وهم الذين يظهرون للمسلمين سر قوله تعالى: ﴿إِنْ يَشَاءِ اللَّهُ يُخْرِجْنَاهُمْ مِنْهُ أَوْ يُنْفِثُنَا فِيهِمْ﴾ [الإسراء: ١٤]، إن تسبيح المخلوقات لربهم لا يظهر إلا بدراسة جميع العلوم، وفي هذا التفسير قبة من نوره بها يعرف المسلمون بعض تسبيح المخلوقات.

إن أهل الحكمة هم الذين يسمعون الناس ألقافاً تبهرهم وتسحرهم أكثر مما تبهرهم ألقاف الموسيقى، وإذا بهر الناس أصحاب الأصوات الجميلة فإن أدكياءهم سيسحرهم بيان الحكماء وصوت المفكرين فيفقهون من غملاتهم ويستيقظون من نومتهم، وسترى أيها الذكي كيف يقوم في العالم الإسلامي من الحكماء من يوقظون هذه الأمم الإسلامية العاقلة ويحيون قواها العقلية أكثر مما تحيي وجوه البارعين في الجمال ونعمات الملحنين القوي الحيوية الإنسانية، فكما تهيج القوى الحيوية في الأمم بالصورة الجميلة والأنغام الشجية، هكذا تهيج القوى العاقلة في الأمم الإسلامية لدراسة العلوم وكمال النفوس والوقوف على الحقائق وإتقان الصناعات بسماع صوت الحكمة ولسان البيان العلمي، ويفهم الناس قوله تعالى: ﴿إِنْ يَشَاءِ اللَّهُ يُخْرِجْنَاهُمْ مِنْهُ أَوْ يُنْفِثُنَا فِيهِمْ﴾ [الإسراء: ١٤]، فهذه العلوم التي أشرنا إليها في هذا التفسير يكون بعض فهم التسبيح بحمد الله في الوجود، ومنى فهم الناس بعض هذا التسبيح بالعلوم ارتقوا في أعمالهم كلها دنيوية وأخروية، كيف لا والتسبيح بحمد الله يرجع لتزويده عن صفات النقص، ووصفه بصفات الكمال وهي التي توجب الحمد؟ وكيف يحمد الناس ربهم إلا على نعم عرفوها، ولا معرفة لعمة إلا بدراستها، ومنى درسوها انتفعوا بها، ومنى انتفعوا بها كان ذلك شكرياً، لأن الشكر صرف العبد لجميع ما أنعم الله به عليه فيما خلق لأجله، وكيف يصرفه فيه وهو يجهله.

إن الله عز وجل آذن للمسلمين بالارتقاء، والارتقاء بالعلم، وبالعلم يعرفون هذه الدنيا، وهذا التفسير من مقدمات هذه الهبة المباركة إن شاء الله تعالى.

قلنا إن المفكرين يقلون في الأمم كما يقل ذور الأصوات الجميلة، والأولون يحيون القوى العقلية كما يحيي الآخرون القوى الحيوية، وقلنا: إنهم سيكترون في أمم الإسلام، وقلنا: إن هذه الأمم ستحيي بعدما ماتت في زماننا وفيما قبله.

وأريد الآن أن أختم هذا المقام بحكاية ذكرتها في كتاب «جواهر العلوم»، ذلك أنه قد أخبرني شاب مصري من أبناء بلاد كان حاكماً في بعض بلاد السودان، قال: سمعت طائرين يتناوبان الغناء على الأشجار بنعمات موزونات كما توزن نعمات العيذان، وهما زوجان فرحان بتلك النعمات، قال: فأمرت الخند فاصطادوا أحد الزوجين ولم يتمكنوا من صيد الآخر، وما طلع الفجر حتى رأينا خرن صريعاً في قفصه حزناً وكمداً، فبحثنا عن أليفه فوجدناه أيضاً قضى نحبه في شجرته.

هذا ما ذكرته هناك. وأقول الآن: هذا مثل ضرته للحكيم وللحكمة فهما زوجان لا يفترقان، فالحكيم يموت إذ لم تكن الحكمة، والحكمة تموت إذا لم يكن حكيم كما مات أحد الزوجين الجميلي الصوت إذ فارقه أليفه وغاب عنه أنسه.

إذا غابت الحكمة عن الأمم أطلعت شمسها وحنّ ليلها وأفل سعدتها، كما غابت عن الأمم الإسلامية المتأخرة، وشرق شمس العلوم والمعارف من الآن، وتسحر أصوات الحكماء والمفكرين قلوب النفوس الشريفة فيحبون الشرق بعد موته ﴿وَلَتَقْلُمَنَّ شَاةً بِقَدِّ جِبِّ﴾ [ص: ٨٨] والحمد لله رب العالمين.

**لقائلة: جاء في بعض المجلات ما يأتي:**

فوائد وفكاهات، عالما العجيب وبعض أخباره، أخبار علمية.

عرض الأرض أوسع من طولها ٢٧ ميلاً، وهي مغناطيس، أي جسم جاذب لأنها تجذب وتُجذب، وتكتسب جاذبيتها من الشمس التي هي نفسها مغناطيس أيضاً، أي تجذب الأجرام للدوران حولها.

أعمق جبّ في الأرض يبلغ عمقه ٦٥٧٠ قدماً، عمر الأرض ١٥ مليون مليون سنة، وآخرون يقولون عمر الأرض مائة مليون.

إن الهواء يمتد ارتفاعاً إلى علو خمسمائة ميل فقط.

أعلى غيم يصل إلى نحو عشرة أميال فوق رؤوسنا.

أعلى علو استطاع أن يصل إليه الإنسان ٧ أميال فقط. يقول المؤلف: ولكن الطائرات

ارتفعت أعلى من ذلك

أبرد محل يسكن فيه الإنسان شمالي سيبيريا الشرقي.

أشد الأماكن حرّاً على الأرض صحراء أفريقيا حيث تصل درجة الحرارة إلى ١٢٢.

قد مضى على الإنسان وهو يسكن الأرض مدة مائة ألف سنة، وغيرهم يقول أقل.

عدد سكان الدنيا مليار ونصف، ويموت منهم كل سنة ٣٢ مليوناً، تقريباً مائة ألف كل يوم،

وأكثر من أربعة آلاف كل ساعة، ولكن كل ٦٧ شخصاً يموت في كل دقيقة يولد بدلها سبعون طفلاً،

فالحساب يكون كل ما نرغب عينك مرة يفارق الدنيا واحد ويلاقيها ثان فسبحان الباقي.

أطول حياة في الدنيا حياة الفيل الذي يعمر قرنين.

أقصر حياة ذبابة آدار التي تولد وتنمو وتلد وتموت في ٢٤ ساعة فقط أو أقل.

معدل حياة الإنسان ٣٣ سنة، وربع البشر يموتون قبل السنة السادسة، ونصفهم قبل ١٦، ولا

يعيش ٦٥ سنة إلا إنسان واحد في المائة. انتهى

**اللطيفة السابعة: في قوله تعالى**

﴿لَهُ مُعَقِّبَاتٌ مِّنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾

اعلم أن الآية ليست خاصة بشيء واحد مما خلق الله في هذا العالم، بل الحافظات للإنسان

أنواع كثيرة، ولا ضرب لك مثلاً بالنبات.

لقد ظهر في العلم الحديث أن النّات لا يمتص الأغذية من الأرض بلا مساعد، فإن هناك في

تربيته أنوعاً من الحيوانات الصغيرة المسماة «المكرويات» تجذب في تغذيتها الأغذية والعناصر الأرضية،



وتحت كل نبات منها ما لا يحصى من هذه المخلوقات الحية، فهذه تفتت الأغذية تفتتاً دقيقاً لتصلح لامتصاص الجذور لها، وإذن ينمو النبات، وإذا كان هذا شأن النبات فكيف تكون حال الإنسان ؟  
 إن الله جعل كل ما حولنا قسمين : ضاراً ونافعاً، ولا ثالث لهما، كما قال : ﴿ وَمِنْ كُلِّ الشَّجَرِ جَعَلْ فِيهَا رِزْقًا لِّنَفْسٍ ﴾ [الرعد : ٣] ، فليس من نبات ولا حيوان ولا حجر ولا شجر إلا وهو بالنسبة لنا على هذا الموال ، فترى الحيوانات الدببة في أجسامنا قسمين . قسماً يسمى الكرات الحمراء ، وآخر يسمى الكرات البيضاء .

فأما الكرات الحمراء : فهي حيوانات تعد بالملايين ، بها نرى دمنا محمراً ، وهي فيه عاصمة لإصلاحنا وبقاء حياتنا .

فأما الكرات البيضاء : فهي كثيرة العدد قد أعدت لتلافي الخطر ودفع الهلاك ، فإذا أقبلت على الجسم ميكروبات ضارة في حمى أو نحوها أحدث هذه البيضاء تقاتلها وتهجم عليها ، فإذا ماتت هذه خلعت جنداً وراءها ، وهكذا نسل بعد نسل وجيل بعد جيل ، وكلما تاملت الأجيال كان الأخير منها بما ورثه عن آباءه أقوى شكيمة وأرفع قيمة وأرقى عزيمة في إخراج الحيوانات المهلكة الضارة ، فلا تزال في نضال وقتال أجيالاً وأجيالاً ، ولذلك ترى الأطباء يحقنون المريض بالجدري وغيره ، وهذه الحقن تبعث في الجسم العارة الشعواء ، ويحدث القتال ، فتقوى تلك الجيوش البيضاء المدربة على القتال ، فإذا هاجمتها جيوش أخرى بعد ذلك كانت أقوى على غلبتها ، وما مثل التلقيح لأجسامنا ولأجسام حيواناتنا إلا كمثل تعليم الجندي ، أو كمثل فتح مدارس الحرية وإعداد الوقائع العملية في المناورات الحربية ليستد ساعد المقاتلين وتقوى قلوب المجاهدين ، فهذا مثل ضربته لك من أمثال الجنود المجندة المتعاقبة على صيانة الإنسان وحفظ حياته .

وترى حواسنا كالسمع والبصر والشم والذوق قد ميزت الصار من النافع ، فترى أهداب العين تمنع التراب وتدخل الضوء ، وترى شعرات الأنف تمنع البرودة أن تصل إلى الخياشيم فيكون الزكام . وقد نص الأطباء في زماننا أنه لا يجوز تنف هذا الشعر . وهكذا ترى حاسة الذوق تعرف ما يلائم من الأطعمة وتنفر مما لا يلائم ، وهكذا حاسة الشم . أفليس هذا كله من سواع الحراسة والحفظ ؟ وإذا قال الله : ﴿ إِنْ كُنْ تُمْسِي لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾ [الطاري : ٤] ، وقال هنا : ﴿ لَهُ مُقَبِّلٌ مِّنْ نَّفْسٍ يَدِينُهُ وَمِنْ خَلْقِهِ ﴾ [الرعد : ١١] ، فهذا مثل من أمثال الحفظ والحراسة .

وترى أن من الحيوانات ما يذيقنا الموت ، كالحشرات المؤذية ببلاد السودان ، فإن لها قوة سمية تنوم الإنسان ، ولكن لا تكون إلا في نادر منها ، فقد أخبرني طبيب أن هذه القوة لا تكون إلا في واحدة من خمسمائة وعملها كعمل القيح والناموس . فهذان النوعان يتقلان الأمراض المعدية من جهة إلى جهة ، فتجد الناموس يمتص الدم من زيد ومتى جشم على عمرو اختلط الدم بالدم فمرض الثاني بمرض الأول .

هكذا هذه الحشرة تنقل مرض اليوم من رجل لآخر ، وهذا المرض يبقى كامناً في الإنسان أياماً وشهوراً وأعواماً ، ومتى ظهرت أعراضه نام أياماً وأياماً ثم يعمره الالتهال . هذه جنود الإهلاك أشبه بالحيوانات المؤذية في الجسم ، فإذا رأيت الكرات البيضاء في الدم قد ساعدت الكرات الحمراء على قتال

الحيوانات، المحدثات لأنواع الحمى والجذري وجميع الأمراض العائكة، وحدث هناك وطيس الحرب الذي ينتج من الحرارة القوية في الجسم من شدة النضال، فهكذا هنا قد سلط الله جنوداً على هذه الجنود الحيوانية فعلم الناس كيف يفتكون بالناموس بأن يصلحوا البلاد ويردموا المستنقعات والبرك، وألهمهم في أيام الوباء الناجم من حيوانات صغيرة أن يستعملوا بعض الأدوية بشرائط خاصة كالنظافة واستعمال الريت ولا سيما المتخذ من الريمون بشرائط خاصة، فهذا قاتل لتلك المكروبات، وهكذا مما لا مجال له إلا علم الطب الواسع، ولن تجد ما حولنا من سام أو صار إلا وله دواء يجمع فعله، فهذه الأدوية جيوش وجنود معقات للجيوش الموقعة بنا ضراً، هذه نبذة من العالم المحسوس.

### الأحاديث النبوية

فإذا سمعت قوله صلى الله عليه وسلم كما في البخاري ومسلم، عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: «بتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار، ويجتمعون في صلاة الفجر وصلاة العصر، ثم يعرج الذين باتوا فيكم فيسألهم وهو أعلم بهم: كيف تركتم عبادي؟ فيقولون: تركناهم وهم يصلون وأتيناهم وهم يصلون».

وإذا سمعت أن لنا ملكين، ملكاً عن اليمين وهو صاحب الحسابات، وملكاً عن الشمال وهو كاتب السجلات.

وإذا سمعت في أقوال علمائنا أن ملكاً موكلًا بعيني العبد يحفظهما من الأذى، وملكاً موكلًا بفيه لا يدعه يدخل في فيه شيء من الهوام يؤديه، وأمثال ذلك، فاعلم أن ذلك من هذا الباب.

وإذا كان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر لنا ملائكة النهار وملائكة الليل فقد فتح الباب لدرس العالم المحيط بنا، ومن العار أن يعيش الإنسان في هذه الدنيا ولا يدرسها.

إن العلوم الطبيعية كلها دراسة دنية، فإذا أسمعنا النبي صلى الله عليه وسلم أن الملائكة يكتبون أعمالنا فكأنه يقول لنا: إن لكم عوالم لا ترونها ترتقب أحوالكم، وهو قد ترك لنا العالم المشاهد لنبحث فيه، فكأنه يقول لنا: ادرسوا بعقولكم ولا تكونوا عالة على غيركم، فأنبأكم لم يرسلوا لإخماد عقولكم، ولكن أرسلوا ليوظفواكم، فإذا قالوا لكم كل شيء فقد تركوكم بلهاء جهلاء، ونحن علينا أن نلمح لكم ونرمز لكم، وعليكم أنتم الجهد والاجتهاد، وما أعمال ملائكة الليل والنهار إلا إحصاء الأعمال حسنة وسيئة، وهذا له بطير مشاهد في العالم حولنا، فإن الأمم في المدن العظيمة اليوم قد أصبحت ولا قطرة ماء يشربونها ولا كهرباء يوقدون بها ويضيئون بها منازلهم إلا وبها آلة تعدد كما تعد الدراهم والدنانير، وهانحن أولاء. شاهد في بيوتنا، ونرى الجهاز المعد لحساب الكهرباء والماء وغيرهما يفعل ما يفعله عقرب الساعة في حساب الزمان، فإذا ورد أن الملائكة يحسبون أخلاقاً وأعمالنا ويحصونها فليس شيئاً بدعاً بل نحن نشاهد نظيره، وهذا سر قوله تعالى: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ﴾ ومن عجب أن تكون آية المعقات بعد آية: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ﴾ [الرعد: ٨]، إيضاحاً لها وتفسيراً وتطبيقاً.

فهذه الآيات أنزلت لتسوق المسلمين إلى دراسة ما يحيط بنا من العجائب والجنود المحدثه، وليس يعرف المسلمون سرها إلا إذا توغلوا في جميع العلوم فعرفوا مضار الإنسان ومافعه، والجماعات

المتعاقبة على حفظه المهلكة لضدها ، أما عالم الملائكة الذي ورد في الحديث فإن الكشف الحديث قد دخل في هذا المصمار .

ألا ترى أن علماء الأرواح كاللورد « أوليصر لودج » يقولون : إن الأرواح تحيط بنا من كل جانب يلهمونا الخير ، وقد قال هذا العلامة كما نقلناه عنه في كتاب « الأرواح » : إني أصبحت موقفاً أننا تحيط بنا عوالم عالية نحن بالسبب لها أشبه بالنمل بالنسبة للإنسان ، وأيقنت أنها من فوقنا ومن تحتنا وهي تهتم بنا أشد الاهتمام .

فيا عجباً لدين الإسلام وأمة الإسلام ! يقول الله : ﴿ لَمْ مَقِينَتْ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ [الرعد : ١١] ، ويقول النبي صلى الله عليه وسلم الذي أمر أن يفسر القرآن : « إن ملائكة يتعاقبون فيكم » ، ثم يجي علماء أوروبا فيقولون : نحن قد كشفنا عوالم تهتم بنا ، أفلم يكن الأحق بهذا كله الأمة الإسلامية ؟

إن دين الإسلام هو الذي يطلب هذه العلوم ، إن دين الإسلام مظلوم في الأمم التي اعتنقته ، إن من يقرأ هذا الكتاب ولا يذيع هذه الآراء مطالب بين يدي الله تعالى .

إن الله يحاسب كل من اطلع على مثل هذا في هذا التفسير أو في غيره من كتب العلماء ولا يذيعه . إن الله حكم أن لا يبقى في هذه الأرض إلا النافعون ، فإذا لم يصلح هؤلاء المسلمون للخدمة في الأرض أزالهم من أرضه واستبدل بهم قوماً آخرين ، وهامونا يسلط عليهم الأمم كما سلط الناموس على البلاد التي لم يصلح أهلها ما حولها من البرك والمستنقعات ، وكما سلط الذباب على عيني من لم ينظمهما ، وكما سلط الحيات على قوم لم ينظفوا بيوتهم من القاذورات والأبنية الخربات ، فإن لم يفقه المسلمون هذا الوجود طردهم الله منه وأسكن فيه قوماً آخرين ، كما أهلك سكان أمريكا الأصليين وحل محلهم أهل أوروبا فعمروها وهم لها مصلحون .

فها أنا ذا أقول ليعلم ذلك كل قارئ وينشر الفكرة ، وإلا فالله هو الذي يعاقب المقصر الذي يترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وهو شديد العقاب للظالمين .

### اللطيفة الثامنة : في قوله تعالى

﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ﴾

### واللطيفة التاسعة : في البرق والسحاب والرعد

﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ﴾ لا يغيرها من العافية التي هم عليها حتى يغيروا ما بأنفسهم من الحال الجميلة ، بكثرة المعاصي . ومعلوم أن العكس كذلك ، فلن تغير الأمة من الفساد إلى الإصلاح إلا بالتربية العامة في الأمة ، وليس لأمة سعادة إلا بعموم فكرة الإصلاح فيها ، وأن يشملها نظام تام وآداب شاملة .

فأما إذا ارتقى فيها قوم وتركوا المجموع فذلك المجموع يصبح مفكك العرى لعدم النشام الأخلاق ، ولذلك عولت الأمم اليوم على تعميم التعليم الابتدائي شاء الناس أم أبوا ، ومن لم يتعلم أكرهه على ذلك لعلمهم أن المجموع مرتبط ، فإذا اختل بعضه فالباقى آيل للاختلال والزوال .

فليقم المصلحون ومن آتاهم الله علماً، فليهو الأمة وليحطوا بالإصلاح، وليكن تعليم ليلي للعامة، وليقم كل بما قدر عليه لإصلاح المجموع، فليس يعبر الله حال المسلمين من الانحطاط الذي اعتراها إلا بتحويل العقول عن مجراها وتنويرها بالخطب والخرائد والمجالات، وتفسير الآيات تفسيراً يطابق الإصلاح فينهض المجموع.

فأما إذا بقي المسلمون على ما هم عليه فإن جمعهم يتداعى ووحدتهم تتصدع، فالأمر كله من القرب، فإن تورّ نشطت الأعضاء للعمل، وإن أطلم ماتت الأعضاء وكسلت، وبالعكس ذلك إذا كانت الأمة راقية، وقبض لها مفسدون، ففتحوا لها باب الترف والنعيم، واحتقر عادات الأمة، وآدابها وأخلاقها، انحطت الأمة وساء مصيرها، ﴿وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءَ فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ﴾ [الرعد: ١١]، ومن أعظم الآثار في النفس التفاؤل والتشاؤم، وعلى ذكر التفاؤل والتشاؤم نذكر هنا المقال الآتي وهامو له:

### التفاؤل والتشاؤم

للكاتب الأمريكي الأشهر امرسون، عربي بعض أدباء المصريين

إن الدنيا بحذاقها تنساق إلى المضائل المستبشرة، إذا كان التفاؤل مبعث العزيمة الماضية والهمة الثابتة التي كأنها تخلق للمرء عينين جديدتين يرى بهما من ضروب الحيل والتدابير ما لم يكن رآه من قبل.

إن المتشاؤم يسكن الجنة فيصيرها من جراء سخطه وضجره حميماً، ويسكن المضائل النار ليصيرها بفضل انشراحه وعزمه وسعة تدبيره فردوساً، والمتشاؤم إذا لبس جلد لفيل وفروة لدب لم يجد ذلك نفعاً وبطل في ثوبه الدفيء يرتعد ويرتعش، بينما الإسكيمو ساكن القطب الشمالي يظل لحسن تفاؤله وانشراحه فرحاً طروباً مملوءاً نشاطاً ومرحاً، يصنع لنفسه من الثلج والزهرير ثياباً دفيئة. إن الإنسان بطبيعته متفائل مبال إلى الانشراح والنشاط، وهذا التفاؤل هو الذي يجمعه صالحاً لكنى هذه الأرض التي لا تهب الإنسان أدنى شيء من ثمارها وفوائدها إذا لزم غطاة السخط والتبرم وفنور الهممة والعزيمة، وتسحر له كل شيء إذا استشعر الانتهاج والتفاؤل وما يورثانه من سعة التدبير والحيلة، ومن ثم ترى الرجل المتفائل الشط وكأه حبة مملوءة بالكفاءات والقوى، وكأنه قضيب معنطيس فوق كرة من الحديد يجذبها إليه ويتناولها كما شاء، ومن كان هذا شأنه أصبح وكأنه مخترع ومستكشف قد أبحر في سياحة ميمونة مباركة يسترشد فيها بخريطة ذهنه، ويطل وكأن هذا العالم الأرضي في نظره كفه منافذ وأبواب مفتحة ومسالك وفرص ومغانم، وكأنه جواهر حساس في كل موضع منه وتر موسيقي يجاوب أقل لمسة منه بغمة مطربة، ويقابل كل جسة بفيض سيال من الروح والشعور.

وهذا العالم الأرضي الحي الحساس حاضر الخير مريع السخاء للرجل المتفائل، فسواء طرقته بمحراث آدم أو بسيف قبصر أو بقارب كولومبو أو بمرصده غاليليو أو بمنطاد زيلين، فلا بد أن يجيبك على كل واحدة من هذه التجارب بأبداع جواب وأروعه، وإنما بعضل التفاؤل وما يورثه من القوة والقدرة العجيبة استطاع الإنسان أن يفجر بالخيرات والبركات صخرة هذه الأرض الصلدة، ويسخر

الطبيعة الهائلة في قضاء مآربه وأوطاره وتقلب وتتصر على المادة ويسيطر ويهيمن على العناصر، ويؤلف من شتاتها نظاماً، ومن قواها ناموساً، ومن فسادها صلاحاً، وعلى الصد من ذلك ترى التشاؤم مصدر انوهر والعجز والفتور والتبلد، يفتأ الأعين ويشل الأيدي ويطن سراح البصائر. وأي خير في التشاؤم ومنظاره الأسود الذي يكسو عروس الطبيعة ثوب الحداد، ويحبيل مهرحائها مائماً ويشيرها نعيماً، وصفوها كدراً، وحلاوتها مراراً، ويطلع في وجنة الشمس الصقيفة بقعة سوداء، ويحري فبك السعود نحساً.

هذا العالم الذي نعيش فيه ونقلب بين أعطافه إنما هو مصنع هائل معمم بقوة الخصب والإنتاج التي تزني كل شيء بإذن القادر على كل شيء، وهل نرى لذخائر الطبيعة من نفاذ؟ وهل حاولت مرة أن ترن بالقاطير مياه الجدول الصغير المنسكب في مررعتك؟ هذا على أن الطبيعة لا تبدي لنا من ذخائرها الهائلة سوى القشور، وإياها من تحت ذلك بعيدة الأغوار تقدر أعماق كنوزها بالملايين من لفرسخ.

ولقد يروى طائفة المشائمين ويلدعم أن يسخروا من مذهب التفاؤل، تظاهراً منهم بالفلسفة وإدعاءً بطلاً للذكاء والفطنة، على أن مآل المتفائلين البراقة وما تشيد خيالهم من قصور الهواء المرخرة أحسن ألف مرة وأعود بالمنفعة على الناس مما لا يزال المشائمون يحفرونه من جحور النهم ولئكد وسجون الغم والشقاء، وماداً يستفيد الناس من المشائمين الذين لا يبرحون ينصبون فوق رؤوسهم في كبد السماء كوكباً أسود يشوهون به لآلاء الضياء وجمال السحب السهيجة الأصباغ والألوان، وأي الرجلين أنفع للمجتمع وأصلح؟ من يحرك فيك نسيم الأمل ويشعر قلبك روح الثقة ويرد اليقين؟ أم من يسقيك كأس الخزع والأسى ويحركك غصص الكرب والشجن ويذيقك كأس الخوف والقنوط؟

لقد جعل الله للطبيعة روحاً، وما روحها إلا العرج والجدل، ولعلك إذا استطعت أن تنفذ إلى سر الكون ولباب الوجود ألقيت قلباً خفاقاً بالسرور، يدفع لدى كل نبضة من نصاته تياراً متدفقاً من الحور والطرب. ولن ترى في أنحاء الكون موضعاً نحاله قفراً مجدياً إلا كان في الحقيقة معمماً بالخير والبركة، فأقفر الأمكنة في طورك يحتوي من الثروة ما لا يكاد يحصى ولا يعد، وأجذب محل في وهمك لا تنفذ حاصلاته ولا تعنى ثمراته. وكل صوت من أصوات الطبيعة يبدأ بلحن وينتهي بنغمة، وكل صفحة من صمحاتها قد زخرف الباري المصور حواشيها بأبداع الصنع وأبهج الألوان.

لا تعلق على جدران غرفتك الصور المحرنة، ولا تشوه أحاديثك بسواد الشكوى وصلمة التشاؤم، ولا تكثروا من الأبين والحنين والتلهف والتأفف، وكن على أن تظل صداحة تطرب الملا بموسيقى الأفراح، أحرص منك على أن تظل نواحة نيكه بمراثي الأتراح، ولا يصدرن عنك من المقال والفعال إلا ما جدد من أمل أو حفر إلى عمل أو استفرجة أو استنهض عزيمة

لقد جاء في حكمة الدعاء أنه لن يستطيع مسرة الجلساء من كانت نفسه عارية من المسرة، فإن الحديث الخافل بمرور الأفكار ودرر المعاني إذا صدر عن لسان رجل متشائم متبرم كان جديراً أن يهرك ويروعك، ولكنه لن يسرك ولن يفرحك. ولا عجب، فإن الذي يدخل عليك السرور والطرب

ليس هو براعة الحديث في ذاته ، ولكن حلاوة أسس المحدث ورقة شعائله ، وهذه الرقة والحلاوة لن تكون بلرجل المظلم الهواء الموحش الخباب ، وما ذلك إلا لأن الذهن شيء والروح شيء آخر ، وغير ممكن ولا متظر أن يستطيع امرؤ ببراعة الذهن وحدها اجتذاب الأرواح واستصبيه النفوس دون أن يكون له ذلك الظرف الذي ليس إلا من معينه يفيض الطرب والمسرة ، وكيف يفرح الناس من أقفرت نفسه من الفرح ، ومن ثم كان أعظم كتاب الصكاهة الدين قدموا إلى أبناء البشر أشهى ألوان السرور والضحك على مائدة الفنون والآداب ، كلهم من ذوي الطبائع الفرحة المبتهجة ، والأمزجة الرطبة الندية ، أمثال شكبير ومولير وسرفتير الإسباني صاحب كتاب « دون كيخوت » وأديسون ودكنز وراييليه وواضع كتاب « ألف ليلة وليلة » ، وكل هؤلاء على الصد من كتاب الصكاهة المتشائمين أمثال فولتير وبيرون وسويفت صاحب كتاب « أسفار جاليفار » ويوت صاحب كتاب « السفهاء » وهايي ، أولئك الذين قد مزجوا فكاهاتهم بملقم الهجاء والسحرية وحفظ النعمة والنكال وسموم القلوف والإقذاع ، فخرجت مؤلفاتهم أدنى إلى الإيحاء منها إلى الإطراب ، وأجلب للإيلام منها للإعجاب ، وللإيحاء منها للإيأس ، بل جاءت أنكى شبة من إبرة العقرب وناب الأفعوان ، ذلك إلى اجم العديد من مساوي تلك المؤلفات التشاؤمية وسوء أثرها في المجتمع ، بما يضول إزاءه كل ما حوت من مزايا وحسنات ، حتى ذهب فريق من رجالات الأدب وجهابذة النقد وأعيان الفلسفة إلى اعتبار مؤلفيها ضمن عوامل الفساد والشر ، فقال لنا المبلسوف « نيتشه » : أغلقوا بيرون وافتحوا جوت .

والسر في مساوي هذه المؤلفات يرجع كما أسلفنا إلى ما قد ركب في خرائر مؤلفيها من مرارة الطبع وحرافة المراجع وحموضة السليقة وما يتبع ذلك من قسوة الفؤاد وغلظة الأكاد . إن من أقوى مبررات التماؤل وأقطع البراهين على صوابه ووجوب الأخذ به ، هو أن الطبيعة التي أوجدت آفات الحياة وعملها أوجدت معها أدويتها ووسائل شفايتها ، وما ذلك إلا لأن روح الطبيعة إنما هو العدل وأساسها هو النظام ، وما عابتها إلا الصلاح والرقى ، فإذا رأيت الطبيعة أحدثت آفة فاعلم أنها لم ترم بذلك إلى التلف والبوار ولا إلى الفساد والفوضى .

والحقيقة أن هذه الآفات والعلل ليست في الواقع إلا أسباباً متكررة ترمي في النهاية إلى الإصلاح وما هي إلا عقبات ضرورية لا بد أن يفتحها المجتمع ليصل على حصرها المخوف إلى ما قد هيئ له من درجات الفلاح والرقى ، فإذا شئت مثلاً على ذلك فانظر إلى أوراق الشجر وأجزاء النبات ، ألا تراها تسقط فتدبل فتعفن ثم تتحلل وتلى ، ويخيل إليك أنها قد فسدت وتلفت وهلكت ، وهي في الحقيقة لم تمت ولم تفسد ، إذ لا موت ولا فساد في الطبيعة ، وكل ما تراه بلى وموتاً إنما هو تطور وانتقال من حال إلى أخرى أرقى وأكمل ، فهذه المواد الباتية التي تخالها قد بليت وماتت لن تلبث أن تستعيد حياتها وقوتها وتجدد بهجتها ونصرتها ، بل قد تستحيل على التطور والتحول إلى صنف أسنى وأسمى .

تلك سنة التطور والارتقاء التي تجري عليها الطبيعة في جميع أركانها من الدرة إلى لهباء إلى النظام الشمسي والدورة الفلكية ، وذلك باموس النمو والإصلاح الذي هو أس الوجود وروح الطبيعة ﴿ سِنَّةَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَجِدْ لِسِنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا ﴾ [الفتح: ٢٣] . ومن أعظم الآثار في النفس أيضاً المخاوف والأوهام .



## مخاوفنا وأوهامنا، وأسبابها وعلاجها

لا نريد بالمخوف والأوهام تلك التي تستثيرها المشروبات الروحية أو الحميات التي يتخيل فيها المدمن أو المريض وجود عمالقة من الشياطين في طريقه أو في غرفته بطاردونه وبضايقونه، حتى لقد يقذف بنفسه من نافذة هرباً منهم، أو يتوهم أنه يرى حيوانات تطير في الهواء أو حشرات تنسل بين ملبسه، لأن كل هذه ترجع إلى حالات مرضية وقتية، يعتقد فيها الشخص ذاكرته وقدرته على التفكير المنطقي، وإنما يعني تلك المخاوف والأوهام التي تساور الإنسان في أحوال عادية، فتؤثر في سلوكه في المجتمع من حيث علاقاته مع الناس وطريقة تأديته لعمله، كما تؤثر في صحته من حيث سوء تأدية عمليات التمثيل والتغذية واستفحال الأمراض التي يكون مصاباً بها. وقد قدر أحد علماء النفس أن تسعة من بين كل عشرة أشخاص يصابون بهذه المخاوف والأوهام التي تشند وقت الليل، حيث يضعف نشاط الإنسان عن مقاومتها بعد مجهوده اليومي.

ومن أهم المخاوف الشائعة بين الناس عامة والسيدات بوجه خاص الخوف من الأمراض ولا سيما «السل»، إذ تجد السيدة تخاف من القذارة والميكروبات خوفاً يقرب من الجنون، فتبالغ في النظافة وتدقق في اختيار المأكولات والمشروبات الموافقة، حتى لقد حكى عن سيدة - وأمثالها كثيرات - أنها كانت تحتم النظر إلى ما تأكله أو تشربه بمظار مكبر قبل أن تمد يدها إليه حتى تطمئن إلى نظافته وخلوه من جراثيم الأمراض، وتأبى إلا أن تغسل الأغذية والملابس وتطهرها عدة مرات يومياً كلما لامستها يد زائر غريب خوفاً على نفسها وأولادها من القذارة التي تسبب الأمراض.

وقد أظهر البحث العلمي في كثير من الأحوال المشابهة أن السبب في حدوثها هو ذلك الاهتمام الشديد الذي يظهره كثير من الوالدين بحياة أطفالهم من حيث الملبس والمأكل والمشرب، والشغف الكبير الذي يبدو به سلامتهم وجسمهم وحفظهم من شر الأمراض الفتالة، مما يجعل تلك الخطاير الضارة تنحدر إلى غياهبات اللاشعور من نفس الطفل، ثم تزداد قوة بما يسمعه في حياته من الروايات التي تحكيها السيدات في اجتماعاتهن عما قاسيه أو قاساه غيرهن أثناء مرضهن من آلام كثيرة ما يبالي في شدتها، فيشب الطفل وقد استولى عليه هذا الخوف من الأمراض، وملك ناصية عهه الباطنة، ولا يلبث أن يتجلى في وقت من أوقات حياته في سلوكه وأعماله بالطريقة السابقة.

ولقد يتوهم بعض الناس أنه مريض حقاً، وعلى الخصوص إذا فارق منزله أو بلدته ليعيش في أخرى، فإذا به مغموم النفس هزيل الجسم فاقد الشهية، يتألم من صداع مستديم ويتعب من أقل مجهود ويثور لأي مضايقة، وما ذلك أيضاً إلا نتيجة لما تعود أن يلاقه من والديه أثناء طفولته من حنان زائد وحماية مستمرة، واهتمام بصحته، وعناية بالمحافظة عليه، وتدقيق في اختيار ما يوافقه حتى يشأ جباناً مدلاً يخشى الابتعاد عن منزل أسرته، ويتوحش خيفة من جراثيم الأمراض التي تهدد حياته التي عرف أنها غالبية عزيزة، ويعتقد أن هذا الشيء يتعب معدته إذا أكله، وذلك يؤدي أفعاء إذا ابتلعه، أو يجلب له المرض إذا اقترب منه، فإذا حدث عفواً أو اضطراراً أن تناول أو لامس ما يعتقد خطأ ضرره منذ الطفولة استهوى نفسه إلى المرض فمرض وجنى على نفسه بذلك شر جناية.

والى جانب ذلك يوجد الخوف من اللوم والنقد الذي يتولي على كثير من الناس ، فيجعل الشخص يشعر بأنه أقل من غيره ثروة أو كفاية أو جمالاً ، وإن كان الواقع عكس ذلك ، فهو يخشى الظهور أو التكلم أمام شخصية بارزة أو جمع حافل ، وإذا اضطرب لذلك امتنع لونه وجف لعابه واضطربت حركاته ، وعجز عن إخراج المقاطع إخراجاً صحيحاً خوفاً منه من نقد الغير ، وشعوراً بعدم كفايته .

وقد لاحظ علماء النفس كذلك أن عدداً كبيراً من الناس إذا حادثهم الإنسان أو تحدثوا إليه أتوا بحركة صغيرة لا فائدة منها ولا معنى لها ، تكون على الوجه دائماً ، كأن يمر يده على شعره إلى الخلف ، أو يحك ذقنه ، أو يمسخ جوانب فمه بمنديلته من حين إلى آخر ، أو يقبض على وجنتيه باستمرار وعلموا ذلك بأن الخوف من اللوم والنقد يتسلط على هؤلاء الناس في الباطن ، فيدفعهم إلى محاولة إخفاء وجوههم في الظاهر ، وبما أن التقاليد الاجتماعية لا تسمح بذلك ، فإن الطاقة العصبية تنصرف إلى الإتيان بهذه الحركات الصغيرة .

كما أنه ظهر بعد البحث أن الخوف ينشأ من تلك الملاحظات التي يسمعونها الأطفال من والديهم ومن يجالسونهم ، عن نقد مظهر ، أو سلوك أقرانهم ، أو جيرانهم ، مما يغرس في نفوسهم أنهم لا بد سينتقدون بدورهم في كل أعمالهم وأقوالهم إذا بلغوا تلك السن ، ويزيد خوفهم من النقد رسوخاً إذا سمعوا من إخوتهم أو والديهم لوماً وتقريماً مستمرأ لهم أنفسهم على ثقل في الحركة أو خلط في الكلام ، فهم لذلك إذا شبوا ووصلوا إلى سن النقد تجلى خوفهم الباطن في حركاتهم وأعمالهم التي كثيراً ما تكون مضحكة .

وقد يرتبط الخوف بأنواعه أحياناً بحادثة خاصة ، كما في أمثال حالة تلك البنت التي لم تكن قد بلغت من العمر إلا ست سنوات فقط ، والتي كانت جالسة أمام منزلها في الأرياف وحيدة في هدوء وسكينة ، وإذا بعربة غمر مسرعة محدثة ضوضاء عظيمة انزعجت لها البنت وهبت تجري داخل المنزل ، فما كان من والديها وإخوتها إلا أن انتقدوها نقداً مرأً وعنموها على سلوكها أمام الناس ، ذلك السلوك المعيب الذي لا مبرر له ، واستمروا يعيرونها بتسرعها وطيشها ، حتى إنها شأت خمولة تخشى الظهور أمام الناس وتخاف أن تارح المنزل ، وتظن إذا سارت أو تكلمت أنها هدف للوم والنقد وإن لم يكن هناك ما يستحق ذلك .

ولا يقل الخوف من الأرواح الشريرة والأشباح الغريبة أهمية عن المخاوف السابقة ، إذ يعكر صفو حياة الإنسان ويؤذي صحته أذى كبيراً ، فهو كلما وجد في الظلام تخيل أشباحاً مزعجة ماثلة أمامه تهدده وتشاكسه ، فيضطرب قلبه ويقف شعر رأسه ويعجز عن الحركة ، وتكثر هذه المخاوف حيث ينتشر الاعتقاد في الخرابة والسحر والعرافة التي تقوم بها قوى خفية ، إذ يشب الطفل وقد وعى عقله الباطن الشيء الكثير من أحوال الجحش والمردة والشياطين ، يتجلى وقت اضطرابه أو وقت نومه في الأحلام برؤيا الأشباح الغريبة ، ومن العريب أن هذا النوع من الخوف لا يمكن انتزاعه غالباً من نفس الشخص وإن زال عنه الاعتقاد في الخرافة والسحر ، كما أثبت ذلك التحليل النفسي الدقيق لآلاف من الأشخاص .

ويدي بعض الناس خوفاً من البحار، فهم لا يتجاسرون على السفر بحراً أو نهراً مهما قيل لهم عن وسائل الراحة والطمانية والأمان الموجودة في السفن.

وقد أظهر التحليل النفسي أيضاً أن تلك الحالة تنشأ إما عن الأهمية الكبيرة التي تعدها الأم حول استحمام الطفل؛ والمضايقة والخوف اللذان يرتبطان به وقت الطفولة، وإما إلى تعرض الشخص نفسه للحرق أو رؤيته شخصاً يفرق به في وقت من أوقات حياته، وانفعاله واضطرابه للحادث مما يحدث أثراً عميقاً في نفسه الباطنة يزيد قوة ما يسمعه عن مخاطر البحار، فيتجلى كل ذلك بعدئذ في خوفه من الاقتراب من الأنهار أو البحار أو السفر بطريقها طول حياته.

وهكذا نجد المخاوف بأنواعها إما ترجع إلى أحاديث وملاحظات برشة غير مقصودة يسمعها الشخص ممن حوله وقت الطفولة، أو إلى تجارب قاسية ماضية تتجلى كلها في حياة الإنسان المستقبلية، ولذا يجب أن لا يسمع الأطفال من الأحاديث ما يشير خوفاً من حيوان أو شيطان أو مظهر طبيعي أو شخص غريب أو مرض قتال، وأن لا يوجه إليهم ألباط النقد المراتكر، وأن لا يؤخذوا في التريبة باللين الشديد، وأن لا يواجهوا من المخاطر ما يشير عواطفهم، لأن كل ذلك خطر على حياة الطفل الذي هو أبو الرجل.

وقد أحصى العلامة «ستانلي» هول أربعة آلاف من أصحاب المخاوف، فوجد أن ١٤٤٦ شخصاً يخافون من الحيوانات والحشرات، و٧٩٩ من الظلام والأشباح الشريرة، و٦٢٦ من المظلم الطيبة كالرعد والبرق والزلازل والبراكين، و٥٨٩ يخافون من اللصوص والغرباء، و٥٤٠ يخافون من الموت والمرض، وقد تختلف هذه النسبة باختلاف الوسط.

وقد أوجدت الحرب الكبرى ميداناً واسعاً لعلماء النفس والأطباء لدراسة مخاوف الجنود وطرق علاجها، وكانت أهم وسائل العلاج إثارة خوف مضاد للخوف الموجود يزول ما زال الخوف الأول، فالخوف من الموت ومن التقدم إلى ميدان القتال عولج بنجاح في كثير من الأحيان بإثارة الخوف من العار والفضيحة، وكذلك نجحت إثارة عواطف قوية مضادة مثل عاطفة الوطنية والدفاع عن الوطن المهان التي حولت انشاء الجنود عن الخوف من الحرب وشوقتهم إلى الجهاد والمغالبة ثم النصر، أما في الأحوال التي يربط فيها الخوف بحادثة خاصة أو تجربة ماضية مجهولة، فإن العلاج الوحيد له هو أن يدرك الشخص سبب خوفه بكثرة التأمل الباطني وبالالتفات إلى تفسير أحلامه تفسيراً علمياً صحيحاً، حتى يصل إلى تذكر الحادثة التي كانت أصل خوفه وقت الطفولة، ثم يستهوي نفسه إلى احتقار مخاوفه وتركها استهواء ذاتياً مستمراً، انتهى الكلام على آية: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ﴾ الخ، ولنبدأ بالكلام على الرعد والبرق ونحوهما، فنقول.

### الكلام على الرعد والبرق ونحوهما

اعلم أن أعظم الأشياء أثراً في النفوس حوادث الجو من مطر ورعد وبرق، فكم فيها من نعمة وكم فيها من إهلاك، وذلك بالكهرباء المحيثة للصواعق، كما ترى شرحه، وأن كل ورقة من أوراق العشب الدقيقة تعرج كهربائية أكثر مما تفرغه الإبرة، وكذلك البراعم فإنها أحسن من مائة الصواعق التي صنعها الإنسان.

وإذن يكون كثير من الأوراق والبراعم والأشجار بمثابة مانعة الصواعق، فالنبات والورق والشجر كما يغذيها وينفعنا كثيراً يمنع فوق ذلك عنا الصواعق، فإذا كان الإنسان صانع مانعة الصواعق فإن الله سبقه بها وملاً بها عالمنا في أشجاره وأوراقه وزرعه، وهذه بعض المعقبات الحافظات للإنسان، ولذلك أردف ما تقدم بهذه الآيات التي وردت في البرق والسحاب والصواعق.

السحاب تقدم الكلام عليه في سورة «البقرة»، فأما الرعد والبرق فلا يمكن معرفتهما إلا بعد فهم نوعي الكهرباء.

اعلم أن الكهرباء نوعان. زجاجية «إيجابية» وراتنجية «سلبية»، ومعنى هذا أنك إذا دلكت أنبوبة من الزجاج بالحرير فظهرت فيها الكهرباء من الدلك ثم قرّبت تلك الأنبوبة من لب «السيان» فإنها تجذبه حتى تكهربه ثم تدفعه ولا تجذبه ثم إذا أتيت بشمع الختم وهو صمغ راتنجي ودلكته بصوف فتكهرب وقرّبت من لب «السيان» المكهرب من الزجاج، فإنه يجذبه حالاً حتى يكهربه ثم يدفعه ولا يجذبه بعد ذلك، فلو أعدت أنبوبة الزجاج على اللب جذبت إليها حتى تكهربه ثانياً فتدفعه فإذا أعدت قضيب الختم عليه جذبه حالاً، وهكذا ما يجذبه هذا يدفعه ذاك وبالعكس، فهما حينئذ قسمان: كهربائية سالبة وهي الراتنجية، وأخرى موجبة وهي الزجاجية، وقد عرفت الحقيقة والتسمية اصطلاحية لمجرد التمييز.

والأجسام المتشابهة كهربائياً تتدافع، والتي تختلف كهربائياً تنجذب، فلو كهّرت كرتين من لب «السيان» بكهربائية الزجاج وأخرين بكهربائية شمع الختم، لتدافعت الأوليان معاً والأخريان معاً لأنهما متشابهتان في الكهرباء، ولكك إذا قربت كل واحدة من الأولى مع واحدة من الآخرين لتجاذبتا، هذا لإيضاح القاعدتين.

ثم إن الأجسام إما موصلة للكهرباء وإما غير موصلة للكهرباء.

الموصلة للكهرباء	غير الموصلة للكهرباء ويسمونها عازلة أو فاصلة أو موصلة غير جيدة
المعادن	الهواء
الحوامض	البخارات الجافة
الفحم	الشمع، والورق الجاف
النباتات	الكبريت، والحرير والزجاج
الحيوانات	الماس
الماء	الحجارة الكريمة والملك
الشح	

### كهربائية الجلد والهواء والغيوم

إذا ثبت أن حرك الأنبوبة من الزجاج بهيج الكهرباء فيها، وشمع الختم كذلك بالدلك، فلا يكون كذلك الهواء مكهرباً دائماً إلا نادراً جداً. أفليست الرياح تتحرك ويمارض بعضها بعضاً، وهي أيضاً تصادم وجه الأرض وما عليها، والغيوم والسحب نحتك بعضها وبالهواء، وهكذا ترى الحرارة كما تقدم تحول الماء إلى بخار والبخار إلى ماء.

وهناك أعمال كيميائية ذات تحليل وتركيب فتحوّل كهربائية الأرض السائلة إلى كهربائية الهواء وتكون كهربائية الجلد إيجابية ، وقد تتغير فتصير سالبة في أوقات الاضطراب ، فمن هذا نفهم حدوث البرق والرعد ، فالبرق يحدث من تقارب سحابتين مختلفتي الكهربائية حتى يصير ميل الكهربائية الواحدة للاقتراب من كهربائية الأخرى أشد من قوة الهواء على فصلهما ، فتتجهجم كل منهما على الأخرى بسور زاهر وصوت قوي شديد ، فالنور هو البرق والصوت هو الرعد ؛ فالرعد يحدث من تصادم دقائق الهواء الذي تطرده كهربائية البرق أمامها ، وأما دويه فيحدث من انعكاسه من الغيوم البعيدة والجبال والتلال والأودية ونحوها .

وإذا عرفت ذلك فاسمع الحديث وإن لم يكن في الصحيحين ولكنه في الترمذي : لما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الرعد ، قال : « ملك من الملائكة موكل بالسحاب معه محاريق من نار يسوقه بها حيث يشاء الله » . قال السائلون : فما هذا الصوت الذي يسمع منه ؟ قال : « زجره السحاب حتى تنتهي حيث أمرت » . قالوا : صدقت . وفي حديث آخر : « هو صوت من نور تزجر به الملائكة السحاب » . فهذان الحديثان إذا صححا كانا من علامات النبوة ، لأن المخاريق في الأصل ألواب تلف ويضرب بها الصبيان بعضهم بعضاً . والمراد هنا آلة يزجر بها السحاب ، فهذه المخاريق التي من نار لا شيء سوى الكهرباء . وقد بينا أن كل واحدة من السحابتين تتجهجم على الأخرى ، ولا معنى للهجوم إلا بالإسراع ، وهذا الإسراع بالكهربائية ، فالكهربائية هي التي زجر بها السحاب زجراً ، فقوله صلى الله عليه وسلم « من نار » أي : من كهرباء ، والملك ذكر ليرجع العالم الجسمي إلى مبادئه الأولى ، فإن هذه العوالم كلها تتصرف فيها عوالم تحفظ كيائها .

### اللطيفة العاشرة : في الصواعق

قد تمتلئ السحب بكهربائية والأرض بكهربائية أخرى والهواء فاصل بينهما ، فمتى قاربت السحب وجه الأرض تنقض الشرارة الكهربائية منها فتزل صاعقة تهلك الحرث والنسل . وقد اخترع « فرنكلن » لمع الصواعق قضيباً من معدن ، كالحديد والحاس دقيق الرأس متصلاً بمصنوعاً رأسه من معدن لا يصدأ ولا يتحات ، كالذهب والفضة والبلاطين ، ويمتد طرفه إلى حوض ماء أو تربة رطبة لا تجف ، ويكون طرفه الأعلى عالياً عن الدار ، ويجب أن يكون على كس بناء في تلك المنارل المعرضة للصواعق قضيب للصاعقة ، وأن توصل المداخل التي فيها إما بأرض رطبة وإما بقضيب الصاعقة ، وأن تصل ميازيب الماء المعدنية وسطوح التوتياء ونحوها بأرض رطبة كذلك ، أو بقضيب الصاعقة ، لشدة تعرضها للصواعق ، وهذا القضيب يراد به موازنة لكهربائية في السحاب والأرض مع السلامة من الخطر ، والأسلم لمن لم يكن في بيته قضيب كذلك أن يكون في وسط الغرفة ، وإذا كان في العلاء وجب أن لا يلتصق بالأشجار العالية ولا يعتمد عنها كثيراً ، لأنها تقيه كما يقيه قضيب الصاعقة في حال بعده المتوسط .

ثم إن كل ورقة من أوراق العشب اللينة الرأس تفرغ من كهربائية الماء أكثر من ثلاثة أصعاف ما تفرعه أدق الإبر ، وكل برعوم دقيق الرأس يفرغ من الكهرباء أكثر من أحسن القضبان التي جعلها الناس للصواعق ، وكل نقطة من المطر وكل قطعة من الثلج تنزل إلى الأرض محملة كهربائية تسلبها

من الخلد والسحاب، وقد يرى لهيب ناري على رؤوس السواري وأسنه الرماح وآذان الخيل، وما ذلك إلا كهربائية أفلتت من الأرض إفلتاً. اهـ.

### جوهرة في قوله تعالى :

﴿وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ فَيُصِيبُ بِهَا مَن يَشَاءُ وَهُمْ يُجَادِلُونَكَ فِي اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ﴾  
ذكر الله في هذه السورة البرق والرعد والصواعق، الرعد صوت والبرق نور والصواعق نار،  
فلنشرح هذا المقام شرحاً يسر المفكرين.

اعلم أيها الدكي أن العالم الذي نعيش فيه مملوء جمالاً وبهاء وحكمة وصنعة مذهشة باهرة تفرق سناء وبهجة للناظرين، ما هي الحرارة وما هو الضوء؟ ما هم إلا أمر واحد.

ضع قطعة من البلاتين في النار، فإنك تحس أولاً بحرارتها ولا لون لها، ثم تشاهد لون الحمرة فالبرتقالية فالخضرة وهكذا إلى لون البنفسجية، هذا ما يحصل في اللاتين إذا وضع في النار، وهكذا الحديد وغيره عجب عجاب حرارة تكون أولاً، فصوره يتدرج من الأدنى إلى الأعلى، فالأحمر أدنى والبنفسجي أعلى، هذا هو قوس قزح بعينه، وهذا هو قوله تعالى: ﴿ثُمَّ نَزَلَتْ فِي خَلْقِ الْإِنسَانِ مِن دُمٍّ ثَلَاثِينَ﴾ [المك: ٣] التي سيأتي تفسيرها في سورة «الملك»، والبرهان العملي الطبيعي هناك على أن عناصر الأرض وعناصر الشمس وغيرها واحدة بسبب الخطوط السوداء التي كشفها «فرنهولر»، تلك الخطوط التي تظهر في طيف الشمس وتظهر في طيف المعادن المنتهية، فكل معدن تشابه خطه بما يرى في الطيف الشمسي، فذلك المعدن في الشمس وهكذا بقية الأجرام العلوية.

هذا هو الذي سترأه إن شاء الله في سورة تبارك «الملك» مع العملية المبرهنة عليه، وترى أثر ذلك أيضاً في سورة «الإسراء» عند ذكر المعراج، وأنه صلى الله عليه وسلم بإسرائه وعروجه إلى الملائكة الأعلى ونظروا في عوالم عند سدرة المنتهى لا يقدر أحد من خلق الله أن يصفها، قد سن للمسلمين الذين سيكونون بعدنا سنة حسنة، وهي أن يدرسوا هذا الوجود مفكرين كما كان يدرس العوالم في إسرائه ومعراجهم مفكراً باحثاً منقشاً، وكيف يقطع نبي أمة عوالم السماء معراجاً وتابعوه ساهون لاهون لا يدرسون ما عرفت الأمم حولهم من تلك العوالم العالية، فضلاً عن أنهم يفوقون سائر الأمم في ذلك. نبي يقطع السماوات سقراً في عروجه، والأمم التابعة له لا تصقون بالأرض لا ينظرون ما فوقهم ولا ما حولهم، هذا عجب عجاب، فهاتنا هذه المسألة وهي الحرارة، انظر وتعجب من حقيقة محممة كيف كانت حرارة أولاً، فتوراً ثانياً متدرجاً من الحمرة إلى البنفسجية.

جل الله، هذا قوس قزح أقل ألوانه الحمرة وأعلاها البنفسجية، أي إن اهتزاز الأثير المائي لهذا الوجود إن تحرك نبهاً و ٧٠٠ ألف ألف ألف مرة في الثانية يكون هو اللون البنفسجي، واهتزاز ذلك الأثير في الثانية نبهاً و ٤٠٠ ألف ألف ألف مرة يكون لون الحمرة، وما بينهما النيلي والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالي.

ها هو ذا اللون قد تشابه في الحديد المحممة وغيرها وفي قوس قزح. خلق الله قوس قزح في السماء وسط فيه الألوان السبعة، وقال للناس هذا كتابي فاقرؤوه، كتاب كتبه بيدي وشرحته وبسطته هاتنا ذا أيها المسلمون أبنت لكم الألوان السبعة في هذا القوس وجعلت ما تزاو لونه من أعمال الحرارة



جاءياً على هذا النمط لتفهموا ﴿ثُمَّ أَثَرَكِ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفْثُوتٍ﴾ [الملك: ٣]، فالعالم كله على وتيرة واحدة، أعلاه كأذناه وصغيره ككبيره، ألا ترون أن الدرة الواحدة مركبة من جزئيات تدور حول بعضها دوران السيارات حول الشمس؟.

### الصوت والحرارة والنور

هذه الثلاثة ترجع إلى الحركات، فحركات الهواء إذا اشتدت صارت عواصف، وحركات الأثير إذا اشتدت كانت لون البنفسجي، وإذا قلت كانت لون الحمرة؛ وإذا اشتدت الحرارة كانت محرقة أو انخفضت كانت هادئة.

إذن ما عندنا من صوت ومن نار ومن لون كل ذلك حركات، إذن عالمنا الذي نعيش فيه للحركة فيه أكبر أثر فعال.

### مِمَّ تَكُونُ الْحَرَارَةُ ؟

نصوّر أيها الذكي رجلاً يطرق حديدة، وآخر يوقد النار في الحطب، وهما معاً واقفان في حمارة القيط وهما يتلفيان بحرارة الشمس، فهاتنا حرارة الشمس، وحرارة «ميخانيكية» عند الفريجة، أو «حيلية» عند قدمائنا نسة إلى فن الخيل، وذلك بالاحتكاك أو الضغط، وحرارة كيماوية.

(١) أما حرارة الشمس فهي المسماة طبيعية، إن الشمس وسائر النجوم ترسل لنا حرارة على الأرض، ومعنى ذلك أن أجرامها بشدة حركاتها تؤثر في عالم الأثير فيتحرك فتصل حركاته إلى الأرض، فنحن نحن بحرارة، وما علا من تلك الحركات نحس بها لونا، واجتماع الألوان السبعة هو لون نور الشمس وألوان النجوم، والشمس ترسل لنا جزءاً يسيراً جداً يصل إلى واحد من ألفي ألف من حرارتها، وجميع الكواكب يصل لنا من حرارتها أربعة أخماس ما يصل من حرارة الشمس.

(٢) وأما الحرارة الميخانيكية فهي الحاصلة كما تقدم بأحد الأمور الثلاثة، وهي في مثالنا حاصلة بالطرق الحاصل على الحديد، وذلك الطرق نشأ منه حركات، والحركات صارت حرارة، والحرارة بالاحتكاك معروفة في القمح بالرياد عند عرب الدابة، ومثل ذلك الضغط

(٣) وأما الحرارة الكيميائية فهي الحاصلة من اتحاد جسم بآخر بينهما ألفة، مثال ذلك ما تقدم من اشتعال النار في الحطب، وما هو الاشتعال؟ إن هو إلا أكسوجين الهواء قد لامس الهيدروجين والكربون اللذين في الوقود لما به وببهما من الألفة، فتراه يهجم عليهما ويهجمان عليه، ويصطدمان الفريقان وتهتز دقائقهما ويهتز الأثير الذي حولهما، فيتموج أمواجاً كثيرة تكون حرارة وتكون نوراً.

وما حرارة الأجسام إلا من هذا القيل، يستشق النسمات وفيها الأوكسوجين، وهذا الأوكسوجين يجد أمامه حبيبه وهما الهيدروجين والكربون، فيهجم ويهجمان ونعيش نحن بهذه المعركة، أي نعيش بالحرارة الناجمة من التقاء الأحباب سواء أكان التقاء أولئك في أجسامنا أم خارجها، فلنرجع إلى ما في الآية نجد ذكر الصاعقة والبرق والرعد، فالأولان حركات في الأثير، والثالث حركات في الهواء.

الصاعقة نار مهلكة ارتفعت حرارتها بوفرة الاهتزاز، والبرق نور، والحرارة والنور يرجعان لسبب واحد هي الحركات في الأثير.

ثم إن هذه الظواهر ينقلب بعضها إلى بعض ، فكل من الحركة والحرارة والصوت والكهرباء ينقلب بعضها إلى بعض ، ولو أن أرضنا صدمها كوكب فوقعت بفتة عن حركتها لتولد منها حرارة تحولها وما حولها بخاراً ، ذلك لأن سرعة دورانها في فلكها حول الشمس لا يقل في الحقيقة عن ألف ميل ، بل هي في الساعة تجري فوق ٦٨ ألف ميل ، فمتى وقعت فجأة تحولت كل هذه الحركة إلى حرارة فجعلها بخاراً .

### الحب نظام هذا العالم

يظهر لي أن الحب هو الناموس العام في هذا الوجود .

(١) هجم الأوكسوجين على الأودروجين والكربون في الخطب فاتقدا ناراً ، فكان منها كل ما نصنع في منازلنا وسائر أعمالنا .

(٢) هجم الأوكسوجين أيضاً على الأودروجين وحده بنسبة ٧ من الأول وزناً إلى واحد في الثاني فتكون الماء . الماء هو أوكسوجين وأودروجين ، تعايشا وتحابا فاتحدنا فكان منهما الماء .

(٣) هجم الأوكسوجين من الهواء على أخويه في كل حيوان وكل نبات بالشهيق ، فكان كل حيوان وكل نبات .

(٤) هكذا نرى كل حيوان وكل نبات تحاب ذكرانه وإناثه ، كما نشاهد في تحاب الأوكسوجين لأخويه ، فكما نجم من الاتحاد الأوكسوجين بأخويه . النار والماء وكل حيوان ونبات ، هكذا نجم من الاتحاد الذكران والإناث كل نبات وحيوان من حيث التولد .

ولعمري أي فارقة بين اشتعال النار بذلك الاتحاد وبين ظهور النرية وصغار النبات بتقارب وتجانس الذكران والإناث .

الله أكبر ، إن هذا الوجود كله حب وكله جمال ، لا حياة في أرضنا إلا بالحب أو بما أشبه الحب . لولا تعايش الأوكسوجين والأودروجين ما كان هذا الماء الذي هو حياة كل شيء . وفي الحديث : « إن كل أم يتبعها ولدها » ، أما هذه العوالم التي نعيش فيها - والعوالم التي نعيش فيها لا وجود لها إلا بما يوجب الاتحاد - حياة الماء وحياة النار بسبب التفاعل الموجب للاتحاد .

هذه هي الحياة عايش في أرضنا وجرى في سحابنا وفي أنهارنا وهو يدور كدورة الأفلاك ، كل ذلك بما فيه من سر الاتحاد بين جزأيه المتحابين « حباً مجازياً » .

هكذا ، هكذا تكون حياة الأمم في الأرض ، لا ترقى الأمم إلا برجال يظهرون فيها يعشقون العلوم والفصائل ، ولولا الحب الذي يملأ أفئدة الحكماء ما تعلموا ولا صنفوا لأممهم حرفاً واحداً . لولا الحب الجم الذي في أفئدة الأنبياء لله وللعلم ولأممهم ما علموا ولا أفادوا ولا كانت لهم أمة ، ليست ترقى الشعوب إلا بحرارة المحبة السارية في أفئدة شبانها للعلم وللرقي العطية في قلوب قادتها . تجانس الأوكسوجين والأودروجين فاتحدنا فكان ماء ، وهذا الماء حياة كل حي ، هذه نفسها صفة العقول الإنسانية المحبة للعلم ، أول الفلسفة حب العلم وأوسطها تحصيله ونهايتها حب الله .

إن الحب الإنساني شائع بين جميع الناس ، وحب العلم يختص بالعلماء ، وحب الله أعلى ، وهو أخص الجميع ، وكل حب مقدم لما بعده وأقل درجة منه .

انظر كيف كان الحب سائراً في سيل واحد لا يحدد عنه، جرى مع جزأي الماء وعنف صر النار ومع أنواع الحيوان، وارتقى فكان مع الفلاسفة ومع الأنبياء.

يظهر أن هذه الأنفس الإنسانية خلقت لأمر رقيقة جداً وشريفة. إني أرى أن صانع هذا العالم جعله على نمط واحد وهو الحب العام، وأولي بالحب هذه النفوس الإنسانية هي أولى به وأولى وربما تكون هذه الأنفس يوماً ما في عوالم أرقى وأرقى، فيكون بينها اتحاد كاتحاد الأوكسوجين والأودروجين، هذان اتحدا فكونتا ماء فكان به حياة كل حي.

قلنس أرواح هذا الإنسان، أي: الأبرار منها يوماً ما ستكون على هذا الاتحاد الساري في الماء وفي النار، وسيكون لها هناك لذات وأعمال لا تعقلها الآن، ويكون رأي الواحد رأي الجميع، ولذلك الإشارة بقوله تعالى: ﴿وَتَرْغَبُنَا بِقَوْلٍ غَلِيٍّ كَلِمَاتُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي مُوَيْثِرٍ وَمِنْ غُلٍّ كَلِمَاتُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي مُوَيْثِرٍ وَمِنْ غُلٍّ كَلِمَاتُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي مُوَيْثِرٍ وَمِنْ غُلٍّ كَلِمَاتُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي مُوَيْثِرٍ﴾ [الحجر: ٤٧-٤٨]، وفي الحديث: «أنت مع من أحببت»، وفي الآية: ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ﴾ [مريم: ٥٨] الخ، فهؤلاء الذين أنعم الله عليهم هم المتحابون في الله.

إذن الحب يبراس هذا العالم، به ركب المركبات وبه كانت النار وكان الماء، وبه كان الحيوان والنبات، وبه كان العلم والعلماء، وبه كان الوحي على الأنبياء، والحب حرارة أيضاً، والعلم حركات الذهن، الحب نظام العالم، بالحب كانت هذه الجاذبية العامة، وبالحب كان التلاصق في أجراء الحديد والذهب وكل جامد، بالحب قامت السماوات والأرض.

نظام هذا العالم هي المحبة، لذلك نسمع المسلم في صلاته يقول: ﴿أَعِزَّنِي بِمَنْ تَعِزَّنِي﴾ ولا يقول: «اهدني»، ويقول: «اهدني فيمن هديت، وعافني فيمن عافيت، وتولني فيمن توليت»، وتسمعه يقرأ: ﴿يَا أَعِزُّهُ﴾، ولا يقول: «إياك أعتد»، وتسمعه يقول: «السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين» ويصلي على الأنبياء والمرسلين، ولا يقول: «السلام عليّ».

الله أكبر، لا حياة للناس إلا باجتماعهم ولا خير في اجتماعهم إذا لم يكن حب يشملهم، لهذا شرعت الجمعة، وشرعت الجماعة، وشرع العبد، وشرع الصدقات، ليتحاب الأغنياء والفقراء، ويقول الله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ [الحجرات: ١٣].

الدين يطلب هذا والعقل كذلك، إذ لا يعيش الناس إلا بمساعدة بعضهم بعضاً، وهذا معنى قول الحكماء: «الإنسان مدني بالطبع»، رجع أمر الإنسان إلى حال الماء الناشئ من الاتحاد، وهكذا النار وهكذا سائر المركبات، وهذا معنى قوله تعالى: ﴿إِنْ رَأَيْتُمْ عَلَيَّ صِراطًا مُسْتَقِيمًا﴾ [هود: ٥٦]. انتهى.

بهجة الحكمة في هذه الآيات، وقوله تعالى:

﴿وَبُشِّرِ الرُّعْدَ بِحَمِيدِهِ، وَالْمَلَكُوتَ مِنْ حَيْفَتِهِ﴾

ولم سميت الصورة بالرعد؟

اعلم أن السحاب كإنسان تبسم ثم تكلم، تبسم بالبرق وتكلم بالرعد، وإنما المشكل في هذا المقام التسييع والتحميد، وهنا لا تسييع ولا تحميد إذ لا يكونان إلا من العقلاء.

والجواب عن ذلك أن تنظر أيها الذكي ما مضى في سورة «هود» في الاستطراد بذكر قوله تعالى: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَعْقِلُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾ [الإسراء: ٤٤]، عند تفسير قوله

تعالى: ﴿مَّا مِنْ دَآئِبَةٍ إِلَّا هُوَ إِذْ يُبَاصِصَتِهَا﴾ [هود: ٥٦] الح، فقد استبان هناك أن لكل حيوان لوناً خاصاً، وهذا اللون هو الوقاية والحفاظة له، فإذا رأيت حشرة على لون زرق الطيور فذلك لم يكن لإذلالها ولا لإلهانتها، وإنما ذلك لحمايتها من نفس تلك الطيور، إذ تراها فتعاصها لأنها ظهرت لها بهيئة زرقها وهي جائعة على الشجرة، فما دامت تلك الحشرة جائعة على الشجرة فكأنما هي من طير الحرم حرم الله صيدها تحريماً طبعياً لا ديبياً، فهاهنا تنزيه الله عن العتث في وضع هذا اللون وعن قصد التحقير. وينفس هذا الوضع هاش هذا المخلوق وحياته نعمة تستوجب الحمد، فهاهنا تنزيهه عن التيسر بحمد، هذا هو التيسر والتحميد، وهذا مثال من أمثلة كثيرة تقدم ذكرها هناك فارجع إليها.

واعلم أن تسبيح كل شيء بحمده، فإذا كان هذا تسبيح الطيور وقد شرح في سورة «هود» بأبهج طريق وأبدع منهج فما تسبيح الرعد؟.

أقول: إن التسبيح والتحميد هنا إيضاح لقوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ تَذْفِيقًا وَطَمَعًا﴾ [الرعد: ١٢]، وذلك أن هذا العالم الذي نعيش فيه عالم طبيعي، والعالم الطبيعي امتزج خيره بشره وضره بنفعه، فإذا كان المطر نافعاً فهو نافع، وإذا كان خيراً فهو شر، وليس هذا قاصراً على المطر، فالمال والبنون وجميع أحوال هذه الحياة فيها الأمران قد امتزجا ولكن الخير أكثر من الشر والنفع أكثر من الضر، فإذا رآنا المطر يخيف الناس بالصواعق ويؤذي أهل المدن ونحو ذلك، فله منافع معروفة تربو على ضروره، وهكذا النار والهواء، وكل عالم المادة هذا حكمه. فإذا كان الرعد مخيفاً لقوم فهو مطمع لآخرين، ولكن الطمع أوسع نطاقاً من الخوف.

فإذا أخاف الله عز وجل بالرعد المذنب بالمطر فهذا ضرر قليل يغضر في جانب النفع الكثير، والحكيم لا يترك النفع الكثير لقليل الضر، وهذا قوله تعالى: ﴿قَلِيلٌ أَلْهَجَةٌ أَلْهَجَةٌ فَلَوْ شَاءَ لَهَذَنَكُمْ أَجْتَبَيْنَ﴾ [الأنعام: ١٤٩].

أنت يا الله محمود على المطر وإن كان فيه ضرر، هاها امتزج التسبيح بالتحميد، تنزه الله عن إرادة السوء والضرر بالمطر الذي أنزله نعمة عامة، فهو ضرر جاء تابهاً لا مقصوداً لذاته، ولكن لا محيص عنه، وإفلات المخلوقات من هذا الضر معناه إهلاكهم.

إذن الله تنزه عن فعل الضر وذلك التنزيه ملتبس بنعمة توجب الحمد، هذا ما فتح الله به في معنى تسبيح الرعد وتحميده، كأنه قيل: لم أخافنا الله بالمطر وهو المظموع فيه؟ لأنه نعمة، ولم لم يكن عالمنا كله رجاء لا خوف معه؟ فقال هنا: ﴿وَتُسَبِّحُ الرَّحْمَٰنُ بِحَمْدِهِ﴾ [الرعد: ١٣] إشارة إلى أن الله الخجة البالغة وأن الله منزّه عن خلق السماوات والأرض وما بينهما باطلاً، لأن ذلك ظن الذين يكفرون بالعلم لجهلهم أصولها وعلومها، ولم يدرسوا أصول الحكمة، فإن ما هو شر أو ما غلب شره لا ظهور له في الوجود، وما هو خير محض أو ما غلب خيره هما الموجودان، وهذا العالم الطبيعي من هذا الأخير، فإما أن يخلق على هذه الحال وإما أن يبقى في حيز العدم.

إذن الله بهذا البرهان العقلي المذكور في إشارات ابن سينا وشرحه إجمالاً هناك أفادنا معنى التسبيح الممتزج بالتحميد، والحمد لله الذي علمنا وشرح صدورنا وأرانا بعض حكمه، وله الحمد في الآخرة والأولى وهو الولي الحميد.

## تسبيح الرعد وتحميد

سبح الرعد، وسبح لله ما في السماوات والأرض، ﴿يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [الحشر: ٢٤]، ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُسَبِّحُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالُ مَدْحًا كُلٌّ لِّدُنِّ عِزِّ صِلَاتِهِ تَسْبِيحًا﴾ [الزمر: ٦١]، ﴿يُسَبِّحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ﴾ [الإسراء: ٤٤] هذه الجملة وهذا النموذج لم ترد في كلام العرب، نعم سمعنا هذه الجملة في قول الشاعر :

## \* سبحان من خلقه الفاجر \*

هذا هو التسبيح، الذي نطق به العرب، وهو تسبيح في باب الشتم والذم لا جمال فيه ولا كمال. المسلمون يسبحون ويعمدون، فالأول في الركوع والسجود وعقب الصلوات، والثاني في المأخوذ وعقب كل صلاة، وهذا التسبيح إما بلفظ بلا حضور معني وهذا لا فائدة منه، وإما مع حضور المعنى وهذا نافع للتعبد ولنفس الإنسان وحده، وإما مع العمل بالمعنى، وهذا الأخير هو شأن العارفين والعلماء العاملين وقادة الأمم الإسلامية المكرمين.

يقول المسلم: هاأنذا أسمع أن نبينا صلى الله عليه وسلم بشره إبراهيم بأن عراس الجنة: سبحان الله والحمد لله الخ، وذلك في نهاية عروجه في السماء. الصلاة تسبيح وتحميد، وبشارة الخليل نلأمة تسبيح وتحميد، ما هذا كله وما ثمرته؟ ثمرة هذا كله لا ظهور لها إلا بالعلم.

## بِمَ يَكُونُ الْعِلْمُ؟

يكون بفهم نظام هذا العالم من السحاب والسماء والأرض، هذه كلها مسبحات إنك عند البحث ترى شرها لم يكن مقصوداً لذاته كما تقدم هنا وفي سور كثيرة، من أهمها «آل عمران» عند قوله تعالى: ﴿يَبْدَأُ الْخَيْرَ﴾ [آية: ٢٦].

السحاب يسلم بالبرق وينذر بالرعد، وإنذاره بالرعد سمي تسبيحاً، وإنما خص الرعد باسم التسبيح لأنه صوت والتسبيح يكون بلفظ واللفظ صوت، بماذا أنذر الرعد؟ أسدراً بقرب هطول المطر لتعدله. المطر خير وشر قد اعترف بالبرهان المتقدم.

إذن الله منزّه عن خلق الشر مقصوداً لذاته، ولو أنه منعه لم يكن هذا الوجود، إن مسألة الشر والخير هي أول العلم وهي آخره، هناك دين الفرس بني على إلهين: إله الخير وإله الشر، وإله الخير غلب إله الشر الذي خلق الظلمة وجميع الشرور.

هذه المسألة مسألة عقدة العقد، هي لغز الحياة، كيف يكون الله أرحم الراحمين ويخلق الآلام والنقص؟ بهذه المسألة ضل قوم فتدوا كل دين وعاشوا ملحدين.

والماتوية اعتقدوا إلهين، غلب إله الخير إله الشر كما تقدم، والدين الإسلامي جاء بأمر جديد، فقال: إن الله منزّه عن كل ما لا يليق، وما الشر إلا أمر لازم للخير، ولو حذفناه لحذف ذلك الخير.

الناس يعيشون على هذه الأرض في ألم، إذا كانوا مفكرين ما داموا لم يعقلوا لم وجد هذا الشر ولم نهتئ به، والمؤمن يسبح ويعتقد التنزيه بمجرد الإيمان، ولكن اليقين لا يكون إلا بالعلم كما في هذا التفسير الذي جمعت لك فيه لب الفلسفة القديمة والحديثة

تسييح الرعد وتسييح كل مخلوق لا يعقله إلا أولو الألباب بالحكمة والعلم، للرعد تسييح علمي لمعقلاء، بل هو مخ التسييح، وإذا سبح الإنسان ربه وهو ذكي ثم هو ترك هذه المخلوقات التي حوله فلم يعقلها ولم يدرك خلق شرها مع خيرها، فمثل هذا لا ينزه ربه بقلبه البتة، بل يقول: هذا العالم مملوء شرّاً لا حكمة فيه، يقولها بقلبه وإن لم ينطق لسانه.

### ماذا يقول الرعد؟

يقول: المطر أقبل بخيره وشره فاحترسوا من شره، هذه المعاني يفهمها الناس، فإما أنهم ينهمون أن هذا الشر من لوازم الخير، ولو استأصلنا الأول حرماً من الثاني، فهذا المعنى لا يدركه إلا حكماء الناس في هذه الأرض، ولا جرم أن هذا المعنى تسييح ملتبس بحمد، فالخير محمود عليه والشر قد نزه الله عنه.

وهذا هو ما جاء في ديننا أن نؤمن بالقدر خيره وشره من الله مع أنه رحمن رحيم، ومن تحقق هذا، أي: الجمع بين خلق الشر مع وصف الرحمة فهو من الموقنين.

إذن كل العالم مسبح بحمد الله، ولا كمال لتسييح الناس إلا بفهم الرعد والسموات والأرض، وإن كان فهم الحقيقة على ما هي عليه مستحيلاً علياً في الأرض، فقوله تعالى: ﴿لَا تَقْهُونَ تَسْبِيحَهُمْ﴾ [الإسراء: ٤٤] أي: على حقيقته، فأما فهمه كما قلناه فهذا هو المناسب لعقولنا ولا نقدر على أكثر منه، المسلمون يسبحون باللفظ ومعناه الغريب، ولكن لا كمال لهم إلا بدراسة هذا النظام وفهم الخير والشر والاقتناع بأن الشر تابع لا أصل. فهذا هو تسييح الرعد وتسييح ما في السموات والأرض وتسييح الطير، وقد تقدم في سورة «هود» تسييح الطيور المختلفة فراجعها، فهناك حجب، والحمد لله رب العالمين. انتهى.

### سنة عشر مليون عاصفة، الرعد والبرق في العالم

قتطفت من بعض المجلات العلمية الصادرة في ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٢٦ م يأتي باختصار، وحذفت ما لا يلزم: لو أتبع للمرء أن يراقب الفضاء ويحصى عواصف البرق والرعد التي تقع فيه لرأى أنها لا تقل عن ستة عشر مليون عاصفة في العام، أو نحو ٤٤ ألفاً في اليوم، والإحصاءات، لدقيقة التي أجراها العلماء في جميع أقطار العالم تدل على أن الرقم الذي ذكرناه ليس فيه مبالغ على الإطلاق.

وقد ذكر الأستاذ «تلمان» مدير الأرصاد الجوية في حكومة الولايات المتحدة أن العلماء لم يوفقوا إلى إحصاء عدد تلك العواصف فقط، بل إلى رصد مداها وشدتها أيضاً، وقد أعدوا لها رسوماً بيانية تدل على الأزمنة والأمكنة التي تكثر فيها العواصف أو تقل.

ولو علم الإنسان بكمية القوة الكهربائية التي تذهب ضياعاً في الجو كلما حدثت عاصفة منها، لأدهشه إسراف الطبيعة وتبذيرها، إذ يؤخذ من الأرصاد التي جمعها العلماء أن تلك الكهربائية تكفي لإضاءة نحو ستة ملايين منزل، أي أنه كلما أومضت البرق في الجو وأعقبها رعود ذهب من القوة الكهربائية ما يكفي لإضاءة نحو عشر مدن كمدينة لندن، كل ذلك يذهب في الظاهر ضياعاً ويدل على إسراف الطبيعة إلى حد مفرط، ولا يخفى أن البرق والرعد تحتاج الكرة الأرضية على نطاق واسع جداً، وكثيراً ما ينشأ عنها أضرار بليغة، كما حدث أخيراً في الترسانة البحرية بمدينة «نيوجرزي»



بأمريكا، فإن صاعقة انقضت من الجو والتهمت تلك الترسانة وأهلكت أنفساً عديدة، وحدث قبل تلك الصاعقة بهضعة أيام أن صاعقة أخرى انقضت على بعض آبار الزيت في كاليفورنيا، فالتهمت، وكانت الخسارة نحو عشرة ملايين دولار.

ومما يجدر بالذكر أن الصواعق لا تكفي بأمثال الأضرار التي ذكرناها، بل كثيراً ما تنقض على الأحرار والغابات فتحرقها ولا تبقى منها إلا الأثر، نعم إن الأمر يدعو إلى أشد الأسف، ولكنها أي الطبيعة تهدم اليوم ما بنته بالأمس وتخرب في لحظة ما أقامت في الألف من السنين.

وفي الواقع أن في الولايات المتحدة الأمريكية أراضي كثيرة كانت بالأمس مكسوة بالغابات والأحراش وهي اليوم بلقع قفر، لأن الصواعق أتلقت كل ما فيها من شجر أو نبات.

ثم إن الرعود والبروق كثيراً ما تصحبها أعاصير تحدث من الأضرار ما لا يقل عن أضرار البروق والرعود نفسها، ولا سيما في البحر، وكثيراً ما تتاب الطيارات في الفضاء فتصفقها كما حدث للطيارة «شتلوه» الأمريكية منذ عهد قريب.

وقد تعرض أمواج الكهرباء اللاسلكية أيضاً فتمطلها أو توقفها عن العمل، وقد يظلم الجو بسببها فتضطرب الآلات التي تولد النور الكهربائي إلى مضاعفة جهدها، وفي ذلك زيادة في الإنفاق كما لا يخفى. وقد قدر العلماء الأضرار التي تنجم عن عواصف الرعود والبروق، فإذا هي لا تقل عن مائتي مليون دولار أو أربعين مليون جنيه في العام، على أن لتلك العواصف بإزاء أضرارها منافع كبيرة فهي السبب في هطل الأمطار الغزيرة التي تروي الأراضي القاحلة وتساعد على إخماء المزروعات، وهي السبب أيضاً في نثرجة الهواء، أي إشباعه بالتروجين بحيث يصبح سماداً للتربة.

وقد قدر أحد العلماء الفرنسيين ثمن السماد التروجيني الذي ينشأ عن عواصف البروق والرعود في بلاد الهند الصينية وحدها، فإذا هو نحو أربعة ملايين جنيه في العام، فإذا كان انتفاع الهند الصينية بسماد يبلغ أربعة ملايين من الجنيهات فما بالك بالهند نفسها، وما بالك بالصين، وما بالك بالعالم كله؟ فإذا ينتفع الناس بمئات الملايين بسبب الرعد والبرق، فالضرر من قوله تعالى: ﴿خَوَّلَا﴾ والنفع يرجع لقوله: ﴿وَنُفَعَا﴾ [الرعد. ١٢]، والضرر والنفع بالرعد والبرق جار على القاعدة العامة في هذا العالم.

إن النفع أكثر من الضرر في الماء والهواء والأرض والحيوان والإنسان، قال تعالى: ﴿وَمَا كُنْ عَنِ الْخَلْقِ غَنِيًّا﴾ [المؤمنون ١٧]، وهذه قاعدة عامة في الحرب والسلام والموت والحياة وهكذا.

**اللطيفة الحادية عشرة: في قوله تعالى:**

﴿وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظِلَالُهُمْ بِالْعُدْوِ الْأَصَلِ﴾

يناسب هذه الآية قوله تعالى: ﴿وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَرْتَوُّ عَنْ كَهْفَيْهِمَا ذَاتَ اللَّيْلِ إِذَا غَرَبَتْ تُقْرِضُهُمَا ذَاتَ الشَّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوةٍ مِّنْ ذَلِكَ مِنْ عَاصِيَةِ اللَّهِ﴾ [الكهف. ١٧]، وأيضاً: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِمَّا تَشَاءُ خَلَقَ بَلَدًا وَجَعَلَ بَيْنَ آبْجَالٍ أَنْجَالًا﴾ [الحل. ٨١] إلى قوله: ﴿وَأَسْخَرَهُمُ الْكَافِرُونَ﴾ [الحل. ٨٣]، وقوله: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنِّي رَزَقْتُكَ كَيْفَ مَدَّ الْبَطْلُ وَتَوَشَّاءَ لَجَفَلَهُ سَاجِدًا لِّمَن جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ ذَلِيلًا﴾ ثم

فَبَشِّرْهُ بِأَنَّ أَقْبَضَ بِسِيرَةٍ ﴿٤٦﴾ [الفرقان ٤٥٠-٤٦] ، وقوله : ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ يَتَفَتَّحُونَ غُلَّتُهُ عَنْ الشِّمَى وَأَنْشَعَابٍ تُجَدُّ لِلَّهِ وَهُمْ دَخِرُونَ ﴿٤٧﴾ ۖ وَلِلَّهِ يُسَجَّدُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ دَابَّةٍ وَالْمَلَائِكَةِ وَهُمْ لَا يُسْتَكْبَرُونَ ﴿٤٨﴾ ۖ يَخَافُونَ رَبَّهُمْ مِنْ فَوْقِهِمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴾ [النحل : ٤٨-٥٠] .

ترى من هذه الآيات أن القرآن كرر ذكر الظلال وسجودها ، ولقد شرحت هذا المقام شرحاً وافياً في كتاب « نظام العالم والأمم » ، ولو نقلته هنا لطال لنا المقام ، فلاختصر لك ولاكتف به في آيات الظلال الآتية . إن الشمس كما علمت حسابها منتظم وجميع ظلال الأشجار تبع لها ، فهي بحساب منتظم ، فلن ترى من شجرة صغيرة ولا كبيرة ولا شاخص إلا وله حساب منتظم تمام الانتظام تابع لحساب الشمس .

ولقد عرف هذا الفلاحون وأهل البدو ، فجعلوا أعمالهم على حسب الظلال ، ولقد استعمل علماء الفلك نفس هذا العنصر في معرفة مقدار الزاوية التي بين الدائرة الكسوفية ودائرة المعدل المسمى ميل الدائرة الكسوفية ، وذلك أنهم نصبوا شاخصاً في الأرض في محل مستو مكشوف ونظروا ظله في يوم الانقلاب الصيفي ، وقد تقدم في هذا التفسير ، وفي يوم الانقلاب الشتوي ، وقد تقدم أيضاً ، وقاسوا في هذين اليومين أعظم ارتفاع زاوي للشمس .

وتوضيحه أن الشاخص يعتبرونه ضلعاً مثلثاً وقياسه ممكن ، وطله على الأرض ضلع آخر والخط الواصل من نهاية الظل ورأس الشاخص الذي هو وتر المثلث المقابل للزاوية القائمة ضلعه الثالث ، فالزاوية المنحصرة بين وتر المثلث والضلع الذي رسمه الظل هي الدالة على البعد الزاوي للشمس ، وهذه الزاوية كلما قصر الظل كبرت ، وكلما طال صغرت كما هو مبرهن عليه في الهندسة ، فإذا راقبت ظل الشاخص فنهاية قصره يكون هناك أعظم ارتفاع للشمس ، وإذن علم من المثلث ضلعا والزاوية المنحصرة بينهما فيمكن رسم ومقاس تلك الزاوية الدالة على ارتفاع الشمس بكل سهولة على الورق بالرق المشهور في الهندسة أو بغيره ، وتصنع هكذا في يومي الانقلابين الشتوي والصيفي ، وتقسم الفرق بين هذين الارتفاعين فيكون ذلك النصف هو الزاوية الواقعة بين الدائرة الكسوفية ودائرة المعدل ، ويمكنك أيضاً أن ترسم خطاً بين هاتين القطعتين اللتين وصل إليهما الظل في يومي الانقلابين ، فذلك الخط هو نصف نهار ذلك المحل ، وحينئذ متى جاء ظل الشاخص عليه أي يوم من أيام السنة كان وقت الظهر مدى العمر كله .

أفلا تعجب كيف أمكن الإنسان بشاخص بسيط أن يعرف أوقاته ، وأن يحكم على الشمس في السماء ويعين درجاتها ، نعم نعم هذا من آيات الله .

### حكاية مصرية في الظلال

كان رجل يسمى « أرانوستس » فلكياً عظيماً ولد في القيروان سنة ٢٧٦ قبل المسيح ، وقد تعلم في الإسكندرية وفي أثينا ، ودعي للإسكندرية سنة ٢٣٤ قبل الميلاد ، وعاش فيها إلى أن مات سنة ١٩٤ قبل الميلاد . هذا العلامة لما عرف أن الشمس عمودية فوق الأرض عند مدينة « أسوان » في آخر القطر المصري جنوباً ، وذلك في وقت الانقلاب الصيفي ، وراقب عموداً هناك في ذلك الوقت ، فإذا هو لا ظل له طبعاً ، فنصب عموداً بالإسكندرية فوجد له ظلاً شمالياً في تلك الدقيقة الانقلابية ، فرسم خطاً من

أعلى هذا العمود إلى طرف ظله ، فحدثت الراوية التي تكون بينه وبين الظل سبع درجات وخمسة درحة ، وقد تقدم بقية هذا الموصوع في أول سورة « يونس » فراجعه .

وهذا العمل أشبه مما فعله المأمون بعده بأربعة قرون في هذا العمل ، وهو معرفة الدرجات كما في جغرافية أبي الفداء المسماة « تقويم البلدان » ، قال ابن بطليموس صاحب المجسطي وغيره : وجدوا حصة الدرجة الواحدة من الدائرة العظيمة المتوهمة على الأرض ٦٦ ميلاً وثلاثي ميل ، ثم حققوها في عهد المأمون وحضروا في برية سنجار ببلاد ما بين النهرين ، واقتربوا فرقتين بعد أن حرروا ارتفاع القطب ، لفرقة أخذت تتجه جهة القطب الشمالي وأخرى جهة القطب الجنوبي ، فأنحط هؤلاء درجة هؤلاء زاد عندهم درجة فكان ٥٦ ميلاً مع إحداهما بغير كسر ، ومع الثانية ٥٦ ميلاً وثلاثي ميل ، فأخذ بالأولى ٥٦ ميلاً ، وقد عمل ذلك العمل مرة أخرى ببلاد الشام بين تدمر والعمرات .

فاظهر كيف قدم انطل في ذلك مقام ارتفاع الشمس وقامت زاويته مقام معرفة ارتفاعها ، فإذا سمعت قول الله تعالى : ﴿ وَتَرَى الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ تَرُورُ عَنْ كَهَمِهِمْ ذَاتَ الْبَحْرِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقْرِضُهُمْ ذَاتَ الشِّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ ﴾ فتأمل ، ترأه تعالى جعل الشمس وطلالها لهم حساب معين لا يتغير ، ولذلك قال بعدها : ﴿ ذَلِكَ مِنْ ذَنْبِ اللَّهِ ﴾ [الكهف : ١٧] ، ولا ترى من حائط أو عمود أو خشبة منصوبة أو شجرة أو جسر أو جبل أو صخرة أو حجر في سهل ، ولا إنسان أو حيوان إلا ولكل من طلالها حساب كحساب الشمس ﴿ وَلِلَّهِ يَسْجُدُ ﴾ الح ، ومعلوم أن السجود هو الانقياد ، فلما سجد ما في السماوات والأرض سجدت ظلالها ولولا ذلك لم يمكن الاستدلال بالظلال ولا بالمزاويل على سير الشمس ومعرفة انتقالها .

هذا ملخص من كتابي « نظام العالم والأمم » مع زيادات عليه ، ثم جاء فيه بعد ذلك موضوع عنوانه « غفلة العقلاء عن الظرفي طلال الأشجار » ، وجاء في ذلك ما ملخصه : أن لإنسان يجلس تحت الأشجار في البساتين الخضراء والجمال الباهر والظل الوارف والنفص المرمر ، ولا يفكر في أمر الظلال ولا يقرأ قوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ جَعَلَ لَكُمْ مِمَّا خَلَقَ ظِلًّا وَخَقْلَ لَكُمْ مِنَ الْجِبَالِ أَشْجَارًا ﴾ [النحل : ٨١] إلى قوله : ﴿ وَأَشْجَرُهُمْ أَكْبَرُ مِنْكُمْ ﴾ [النحل : ٨٣] ، وجاء فيه أيضاً : إن من حكم الظل أن الناس إذا سمعوا من شمس حلوا إلى الظل فنجوا من الحرارة ، وهذه هي الأقسام الثلاثة : نور وظلمة وظل ، وكف جعل الله الليل لباساً بظلمته والهار مبصراً بنوره ، جعل الظل ملجأ من الحر ، وقوله تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنِّي رَبُّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ ﴾ [الفرقان : ٤٥] ، أي : ألا تنظر إلى صبح ربك كيف مد الظل وسطه مع أنه قادر على سكونه ووقوف حركته بأن تقف الشمس التي هي الدليل عليه والمحركة له والمادة له بمنأً ويساراً فنحن جعلناها دليلاً عليه تدل عبادنا بحركاتها المنظمة المعروفة للناس على سطح الأرض ليرتبوا أعمالهم في بهارهم وأوقات فراغهم وراحاتهم من شغلهم على أوقات ذلك الظل ، فلا يرى رجلاً ولا امرأة ولا صغيراً ولا كبيراً إلا وهم يتظرون الاستظلال في محل كى ، لا سيما القمار وبلاد العلاحين وعند الأعراب ، فكل هؤلاء لا يمكنهم الراحة والجهد والعمل إلا ينظرون في أمر الظل لراحاتهم وأعمالهم ، ولولا سير الشمس بحساب ما أمكنهم أن يستدلوا على مواقع الظل قبل مجيئها ﴿ إِنَّ رَبَّكُمْ لَرءُوفٌ رَحِيمٌ ﴾ [النحل : ٧] .

وجاء في الكتاب بعد هذا تحت عنوان «عربية وعجبية»: «إن هذه الآية: ﴿إِن رَّبُّكُمْ لَرَّءَوْفٌ رَّحِيمٌ﴾ قد جاءت كتابتها عفواً ولم يكن في ذكرى أن بعدها قوله تعالى: ﴿أَوْ نَذِيرًا إِلَىٰ مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ يُتَّقِيُوا فَلَئِنَّهُ مِنْ الْيَمِينِ وَالشَّائِلِ سُجَّدًا لِلَّهِ وَهُمْ ذَاخِرُونَ﴾ [التعل: ٤٨٠]، يقول الله: أغفل هؤلاء الجاهلون ولم يروا ما خلقنا من الأجرام ذات الظلال تتميل ظلالها عن الأيمان تارة وعن الشمالك تارة أخرى، وتلك الأجرام خاضعة لنا جارية على التواميس التي سنناها وهم صاغرون الخ، ثم قلت هناك بعد كلام، ولقد أطنبت في مسألة الظلال لأنني كنت أرى في نفسي شائلاً لا أدري ما هو، وأتأمل في هذه الظلال وأقول في نفسي: لعل لهذه حساباً، وبليت شعري كيف يكون ذلك الحساب وعلى ماذا يدل وما نظامه؟ وكنت أجد في القلب حرارة وشوقاً ولا أدري كيف السبيل إليه، ولا أي علم يدل عليه في ابتداء مجاورتي بالجامع الأزهر.

ثم ذكرت بعد ذلك أن الظلال أضبط في معرفة الوقت من ساعات الجيب، وأن كل شجر وحجر ونبت وشخص وجبل، وبالجملية كل ما له ظل يدل ظله على جميع الأوقات أفضل من ساعات الجيب ولكن معرفة ذلك عسرة؛ وهنا ذكرت المزاويل في الكتاب وبينت المزاويل المعتدلة وكيفية عملها كما تلقيتها عن أستاذي مع برهانها الهندسي، وبينت هناك أن المزاويل في خط الاستواء تكون قائمة على الأفق، وكلما مال العرض جنوباً أو شمالاً مالت المزاويل جهة خط الاستواء بقدر متمم عرض البلد، ففي عرض ٢٠ تميل جهة خط الاستواء ٧٠، وفي ٢٣ كأسوان تميل ٦٧ وهكذا، وهنا ذكرت ما يقوله العلماء في الظلال: فمن قائل: إنها أعراض، ولكن ورد عليه أن العرض لا يتقل، ومن قائل: إنها أجسام، ولكن ورد عليه أن الأجسام لا تزول بزوال أسبابها، فلا يزول البناء بزوال الساء، ولكن هنا زال الضوء لما زال المضيء وهو الشمس. ثم قلت الأقرب للصواب أنها أعراض وما هي إلا تموجات في الأثير، والأمواج متى زال المحرك لها زالت، ثم بعد كلام ذكرت تحت عنوان «دلالة الظل على الله» أنه كما يستدل على الظل بالشمس هكذا استدل كبار العلماء على العالم بالله، وكما أن الشمس لو فرض زوالها لزال الظل، هكذا لو فرض زوال الله لزال العالم بالكلية كما يروى الضوء والظل بزوال الكواكب، ولا يبقى إلا الظلمة وهي هنا العدم المطلق، ومن هنا تزول شبهة العامة

بقولون: إن الإنسان يني البيوت ويموت، ولم يعلموا أن الدار لم يكن للباني فيها إلا جمع ما تفرق بخلاف هذا العالم فهو كالظلال تتبع الشمس، وكالكلمات لا توجد إلا عند تكلمه ومتى سكنت لم يكن كلام، فلذلك ذكر الله الظل في عدة مواضع كما عبر بالكلام في قوله تعالى: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ لَبْخَرُ مِدَادًا لَكَيْتُمْ رَبِّي﴾ [الكهف: ١٠٩] الخ، بخلاف الخط الذي هو جمع ما تفرق من الحروف بمادة على الورق، فهذا أشبه بهمتالعتنا تبقى بعد موتنا، فالعام مع الله كالكلام مع المتكلم، والظل مع المضيء، لا كالكتابة مع الكاتب، وقد كرر الكلمات كما كرر الظلال فقال: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ [يس: ٨٢]، وقال: ﴿وَحِجَابُهُمْ أَلْقَيْنَا بِأَنِّي مَرِئَمُ﴾ [النساء: ١٧١]، ثم جاء بعدها، ولقد رمز إلى ذلك بقوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُصَلِّيكُ الشُّعُوبَ وَالْأَرْضَ أَنْ تَرُولا وَلَئِنْ رَأَيْتَا أَنَّ امْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِّنْ بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا﴾ [فاطر: ٤١]، ويقول: ﴿وَيُصَلِّيكُ السَّعَاءَ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ بِالسَّاسِ نَرُوءُ وَرَّجِيمٌ﴾ [الحج: ٦٥]، وهذا بخلاف بنائنا فهو باق بعد بانيه، وليس كالكلمات ولا كالظلال.

ثم ذكرت بعد ذلك تحت عنوان «أعجوبة الظلال وملح الهندسة»: «فر عصفور من فوق بحلة ووصل إلى الأرض بحيث يرسم في طيرانه خطاً مستقيماً أوله على الشجرة وآخره نهاية ظلها على الأرض، ونريد أن نعرف طول هذا الخط، فجاء الجواب: نقيس طول النخلة وطول الظل الذي يمتد من أصلها إلى نهاية الظل، ونربع كلاً من الضلعين ونجمع المربعين ولجذرهما، فالجذر هو المطلوب، فإذا كانت لنخلة أربعة أمتار وطول الظل ثلاثة، فمربع الأول ١٦ والثاني ٩، ومجموعهما ٢٥، والجذر ٥ وذلك من قاعدة أن مربع وتر المثلث القائم الزاوية يساوي مجموع المربعين المنشأين على الضلعين الآخرين، ولها شكل في الهندسة يسمى «العروس» الذي كشفه اليونان، ثم قلت: إن هذه القاعدة لا تدر نخلة ولا شجرة ولا زرعاً ولا أصغر من ذلك، حتى السطة ظلها يكون على هذه القاعدة، وأن ذلك من الميزان الذي قامت به السماوات والأرض وما بينهما، هذا إذا كان العمود أو الحائط قائماً عمودياً، فإن كان مائلاً فليزل من رأسه عمود على الأرض فالمسافة المحصورة من أصل المرتفع وذلك العمود هي مسقط النخلة على الضلع، وحيث نقول: إن المربع المنشأ على الضلع المقابل لزاوية حادة من هذا المثلث يكافئ مجموع المربعين المنشأين على الضلعين الآخرين منه ناقصاً ضعف المستطيل الذي قاعدته أحد الضلعين المذكورين وارتفاعه مسقط الثاني عليه، فإذا كان ذلك العمود أو الشجرة أو الحائط مائلاً إلى خلف كانت الزاوية منفرجة، فنضع ما تقدم قبله، ونقول: إن مربع الضلع المقابل لزاوية منفرجة في أي مثلث منفرج الزاوية يكافئ مجموع المربعين المنشأين على الضلعين الآخرين منه زائداً ضعف المستطيل الذي قاعدته أحد الضلعين وارتفاعه مسقط الثاني عليه، ونجمله غير كاف.

ثم قلت: فتأمل هذا الارتباط العجيب وكيف أمكننا أن نقيس كل ظل بهذه القوانين الثلاثة، فهكذا يكون الميزان والعدل والنظام المحكم في السماوات والأرض، وسواء طال الظل أم قصر أول النهار أو آخره فالنسبة محفوظة ثابتة لا تتغير، وبهذا يفهم: ﴿وَتَرَى الشَّمْسُ إِذَا طَلَعَتْ تَرُوءُ عَنْ كَهْمِهِ﴾ [الكهف: ١٧] الخ، وختمت هذا الموضوع الذي اختصرته هنا اختصاراً كثيراً قاللاً: واعلم أنني وأنا أكتب هذا الموضوع وجدت نفسي فرحة به طالبة إطالته تحب أن لا ينقضي، ولو أطلعته لم يقف ليراع، وسبقني خوف سامة الفارئ.

ثم قلت: وبالإجمال فإن مسألة الظلال وتبعيتها للشمس تشير بطرف خفي إلى أن العالم كله تابع لحركة واحدة منتظمة، فانظم كل ما تبعها كما انتظم سير الظلال تبعاً لنظم الشمس، فالعادة العمومية متحركة منتظمة ظاهراً وباطناً، والشمس جزء صغير منها وبحركتها انتظمت الظلال، فهذا جزء من على الكل للتشابه بين العالم كله ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ [الأعراف: ٥٤] ﴿تَسْبِيحٌ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَسْبِيحُ بِحَمْدِهِ. وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا﴾ [الإسراء: ٤٤].

اللطيفة الثانية عشرة: في قوله تعالى:

﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا﴾ الخ

شبه القرآن بالماء الذي ينزل من السماء لتسيل به الأودية على قدر الحاجة ويمقتضى المصلحة، فينفع الناس والحيوان والنبات ويمكث في الأرض، فمعه ما يكون فوق رؤوس الجبال على هيئة ثلج،

ومنه ما يخزن في باطن الجبال ، ومنه ما يسلك في عروق الأرض ، فيكون منه المجاري في باطن الأرض ومثل الماء في أنه مشبه به الفلز الذي يتففع به في صوغ الحلي واتخاذ الأمتعة المختلفة ، ويدوم ذلك إلى حين ، وشبهت القلوب بالأودية ، فكما أن الماء لا يسيل في جميع الأودية هكذا العلم لا ينزل على كل القلوب ، وكما أن الأودية لا تأخذ من الماء إلا بقدر ، هكذا القلوب لا تقبل من العلم إلا ما يناسبها وتأتي أن تقبل ما لا يناسبها ، وشبه الباطل بالزبد في قلة النفع وسرعة الزوال ، هذا هو المثل ، وإنما ذكرته هنا بعد ما تقدم لأسمعك الحديث : عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِنْ مَثَلَ مَا بَعْثَى اللَّهُ بِهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَصَابَتْ أَرْضًا فَكَانَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ طَيِّبَةٌ قَبِلَتْ الْمَاءَ فَأَسْبَتِ الْكَلَّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ وَكَانَ مِنْهَا أَجَادِبُ أُمْسَكَتِ الْعَاءَ فَتَنَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا مِنْهَا وَسَقَوْا وَرَعَوْا وَأَصَابَ طَائِفَةٌ مِنْهَا أُخْرَى إِنَّمَا هِيَ قَيْحَانٌ لَا تُنْمِسُكُ مَاءٌ وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا قَدْ لِكَ مَثَلٌ مَنْ قَفَّ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ بِمَا بَعْثَى اللَّهُ بِهِ فَعَلِمَ وَعَلَّمَ وَمَثَلٌ مَنْ لَمْ يَرْكَعْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ » .

(١) الكلا : الخشب . (٢) أجادب أرض لا تنبت الكلا . (٣) وقوله : « رعو » رواية مسلم ، ورواية البخاري « زرعو » . (٤) القيعان جمع قاع ، وهو المستوي من الأرض ، وفقه كعلم وظرف ، أي : فهم الأحكام وغيرها . ومعنى هذا أن الناس لما كانوا مخلوقين من الأرض أشبهوها :  
(١) فعنها الأرض الطيبة تقبل المطر وتأتي بالنبات ، هكذا منهم من يتففع بالعلم وينفع غيره .  
(٢) ومنها أرض لا تنبت زرعاً ولكنها تحفظ الماء لأرض غيرها ، هكذا منهم من يقرأ العلم ولكن لا فهم له ولا دراية ، فينقلون العلم إلى من يعرف قيمته يأخذه عنهم ويعلم غيره .  
(٣) ومنها أرض سيخة لا ماء تحسكه ولا مرعى تنبت ، وهكذا من الناس من لا قلوب لهم حافظة ولا أفهام لهم ثاقبة ، فهم لا ينتفعون بالعلم ولا ينفعون غيرهم ، هذا ما أردت ذكره في هذه الآية من وجهة الأحاديث الشريفة .

### نظرة في الآية من جهة العلم الحديث

اعلم أن في العالم الإنساني اليوم فكرة بنيت في إنكلترا كما يقولون ، وانتشرت في أنحاء المعمورة شرقاً وغرباً وهي « النشوء والارتقاء » ، وتلك الفكرة ترمي إلى أن كل شيء في هذه الحياة أخذ في الارتقاء موجه إلى النماء ، وهذه الحياة مغالبة ومشادة ومناضلة ، فلا يفوز إلا الأقوى ، والضعيف له النكال وعليه الويل ، فلا بد للأقوى من العلة في الحياة .

وقد عمت هذه الفكرة الأحوال الحيوانية والإنسانية والسياسية ، وبنوا على ذلك قتل الأمم الضعيفة بحجة أنها لا تصلح للوجود وساعدهم على ذلك البخار والكهرباء والفحم والحديد والاختراعات والطائرات ، وأنه كلما كان الإنسان أقوى استعداداً وأوفر عدة كان أبقي حياة وأسعد حالاً ، وهذا الناموس هو الذي بنوا عليه سيادتهم وسعادتهم فلا يبقى في الوجود إلا الأصلح .

### حكاية صينية

منذ سنين قرأت في بعض الجرائد محادثة بين سفير صيني ومكاتب لإحدى الجرائد الفرنسية ، ابتدأ الكاتب يصف المكان والزمان والمتاع والنظارات التي على عني ذلك السفير وابتسامه وأحلاقه



وحسن ربه ، ثم سأله ما شاء أن يسأل ، فقال له السفير : لِمَ نراكم يا أهل أوروبا خائفين من رقي الصين ولماذا معكم بيع الأسلحة إلى الصين ؟ فقال له : لأننا نخاف أن يعظم أمركم فتأتون أنتم وجيرانكم فتسطون علينا . فقال له : هوّن عليك إننا ليس في تعاليمنا اهتمام حقوق الأمم ، ثم إن كوفشيوس وبوذا ومحمد هؤلاء لا يحاربون أوروبا كما تحاربون الشرق بل نكون سلاماً على الناس ، على أنكم مهما كان الأمر فهل تقفون حركة الفلك ، فهب أننا نرتقي ، وهب أننا سنقاتلكم ونملككم ، فهل تقدرون أن تمنعوا شيئاً من ذلك ؟ كلا ، أستمتم تمخرون بأبكم كشفتم ناموس الارتقاء ، فإذا كان الارتقاء يعم العالم فكيف تصدونا عنه ، وهل في قدرتكم أن تمنعوا الشمس عن المسير . إن الوهميس العامة لا يقدر أحد أن يصدّها ، فأما أسلحتكم فإنا نقدر أن نأخذ رجالكم بالمال ، ويصنعون الأسلحة لنا في بلادنا فافعلوا ما تشاؤون فلا تضرون الصين . انتهت الحكاية .

إن هذه الآية ملخصها أن لا يبقى إلا الأنفع ، فهي عيسها نظرية الترقى وبقاء الأصلح ، فالماء والفلزات أشبه بالأمم الراقية العاقلة الكاملة ، والزبد أشبه بالأمم الجاهلة التي تظهر غلبتها في أول الأمر ثم يعثرها الاضمحلال والانحلال .

إن أكثر الأمم الراقية الآن كالإسبان والطيان وأهل فرنسا والإنجليز قوم قتلهم الشهوات واعتراهم داء الطمع ، وانحلت الأعصاب فهم أقرب إلى الانحلال ، والرهان على ذلك أن ألفاً من عرب طرابلس وألفاً من عرب مراكش يطلبون عشرة آلاف من الطياني وعشرة آلاف من أهل إسبانيا . إن أمم أوروبا اليوم قد ضعفت أجسامها وخارت قواها ، فأما أمم الشرق فإن قوتهم أمتن وعقولهم صالحة للارتقاء ، وقد جاء دورهم ، فمتى قرأ العرب والترك والأفغان والصينيون علوم أوروبا واستعملوا مدافعهم حلوا محلهم وقاموا مقامهم في رقي النوع الإنساني ، فأهل أوروبا اليوم أشبه بالزبد لأنهم ظهروا ، وأهل الشرق أشبه بالماء ، ولذلك غلب الترك أوروبا مجتمعة منذ سنة ، وكذلك الأفغان طردوا الإنجليز ، وقد آن أوان أن يأخذ الشرق دوره وذلك من جملة الارتقاء وبقاء الأصلح ، وهذا هو الذي سيكون كما ظهرت اليابان والأفغان وقوم عبد الكريم بالمغرب والسوسيون في طرابلس والترك في الأناضول والفرس في بلادهم . فهذه ست أمم ظهرت في هذه الأيام ، وسترى في المستقبل القريب رقي الشرق الراهر إن شاء الله تعالى . تنبيه : إن الأمتين العربيتين المذكورتين عند طمع هذا غبت على أمرهما لاتحاد الأوروبيين عليهم .

جاء في كتابي « مذكرات أدب اللغة العربية » في صفحة ٩٣ ما نصه :

### باب التشبيهات في كلام العرب والقرآن

نذكر في هذا الباب جملاً حوت التشبيهات في كلام العرب ، ثم نتبعها بأخرى من أي القرآن لنعرف أنواع الكلام ، وليستدل المطلع على مقدار ما وصلت إليه البلاغة عند الجاهلية في أشعارهم ، وكيف تخطاه القرآن وتجاوز تلك الدرجة إلى ما هو أعلى منها وأسمى .

قال لبيد بن ربيعة العامري في معلقته .

وَجَلَّ الشُّوْلُ عَنِ الطُّلُولِ كَأَنَّهَا  
رُبْرٌ تُجَدُّ مُشَوَّهًا أَقْلَامُهَا  
أَوْ رَجْعٌ وَاشِمْءٌ أَيْفٌ تُؤْوِرُهَا  
كَيْفَمَا تَعْرِضُ فَوْقَهُنَّ وَشَامُهَا



يقول : لما تهاطلت الأمطار على الديار وحصلت منها السيول كشفت آثار الديار لغسل ما كان متراكماً عليها من التراب ، فكان تلك الطلول كتب غابت فيها الكتابة لطول عهدها بالكتاب ، وكان تلك أقلام تحدد الكتابة وتظهر ما خفي منها .

والرجع : الإعادة . والوشعة : التي تصنع الوشم . وأسف : أفر . والسيور : الكحل الذي ترشه الواشمة على الخرج . والكف : دارات تكون في الوشم وتعرض ظهر ، ووشام جمع وشم غرز الإبرة في اللحم حتى يظهر الدم ثم ذر الكحل عليه .

المعنى : وكان تلك السيول وشمة عمدت إلى وشم قد ضعف أثره على اليد فرجعت وأعادته بذر السيور على داراته حتى كأنه حديد لا يضمحل .

وقوله : جلا ، أي : كشف . والسيول : جمع سيل : الماء الكثير . والطلول : جمع طلل ، آثار الديار . والزبر : جمع زبر : الكتاب . وتجد : تجدد . والمتون : جمع متن وهو بمعنى الطهر في غير هذا المقام ، وهنا معناه الكتابة .

ويقول الله عز وجل : ﴿ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا ﴾ إلى قوله : ﴿ كَذَلِكَ يَنْضَرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ ﴾ [الرعد : ١٧] . يقول : إن الله أنزل المطر فسالت به الأودية وأخذ كل واحد قسطه وربما على الماء الزيد .

هكذا ترى الناس يوقنون النار ويصهرون المعادن فيملو على جواهرها الأجسام الغريبة كما يملو الزيد على الماء ، وهكذا كان الحق والباطل في الدنيا ، فإن الحق في أول أمره يغلب الباطل وينشيه بنشأه من الضاليل ، ثم ينكشف الغشاء ويصحص الحق وينجلي للناس ، كما أن زيد الماء الراهي عليه وزيد المعادن النفيسة يذهب ويزول بعد أن غلب وغشي على الماء والمعدن ، فأما ما ينفع الناس من الماء والمعدن كالذهب والفضة فإنهما يبقيان ، فهذا ينبت الكلا والعشب والمزارع والحدائق والجنات ، وهذا تصاغ منه الحلبي ويجعله النساء زينة لهن وجمالاً ، ويجعله الناس آلات ويعملون به أعمال الحياة .

هذا هو الناموس الطبيعي العام الذي افتخر به الأوروبيون وقالوا : قد كشفناه ودرسناه وأبرزناه للعالم ، وهو ناموس بقاء الأصلح الموجود والأنفع للإنسانية والأفضل للحياة نطق به هذه الآية ، وجعلت ، أعمال المجاهدين والفضلاء والحكماء والمخلصين تشابه ما نراه كل يوم فيما أمامنا من الزيد والماء والحلي وأن الحق يعلو وإن غشيته الأباطيل ، والباطل يذهب جفاء وإن غلب بالتضليل .

هذا هو الناموس المبين فهل ترى له مع قول لبيد موازنة ، أفرأيت الفرق بين التشبيهين وكلاهما في الماء ، أليس من العجب أن يقتصر لبيد على الطلول واليذاء ، ويتعالى القرآن فيقيس به السياسة والحكمة والحق والباطل ، فيقول : ﴿ فَأَمَّا الزُّبْدُ فَيَنْهَدُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ ﴾ [الرعد : ١٧] .

عجب عجاب ! هذه هي التي فخر بها الأوروبيون وقالوا نحن لها مخترعون ، ألا فليُنظر العاقلون وليعلم الذين لا يعلمون .  
انتهى القسم الأول من السورة .

## القسم الثاني

﴿لِلَّذِينَ اسْتَجَابُوا لِرَبِّهِمْ الْحُسْنَىٰ وَالَّذِينَ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُ تَوَاتَتْ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَا تَقْدَرُوا عَلَيْهِ أُولَٰئِكَ لَهُمْ سُوءُ الْحِسَابِ وَمَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَفِيهَا أَلِيمٌ ذُو الْعَرْسِ ﴿١٠﴾ أَقَمْنَ يَعْلَمُ أَنَّهَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الْحَقُّ كَمَا هُوَ أَعْمَىٰ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولَٰئِكَ الْأَلْبَابِ ﴿١١﴾ الَّذِينَ يُوفُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ وَلَا يَنْقُضُونَ الْعَيْثَ ﴿١٢﴾ وَالَّذِينَ يَصِلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِمْ أَنْ يُوَصَّلَ وَيَنْحَشُوا رِثَتَهُمْ وَيَخَافُونَ سُوءَ الْحِسَابِ ﴿١٣﴾ وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً وَيَذَرُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ أُولَٰئِكَ لَهُمْ عُقْبَى الدَّارِ ﴿١٤﴾ جَنَّاتٌ عَنْ دُونِهَا يُنْزَلُ مِنْهَا مَاءٌ صَالِحٌ مِنْ عَيْنِهَا بِهِنَّ وَأَنْزَلْنَاهُنَّ ذُرًىٰ رِثِيَةً وَالْمَتْنِبُكَ يَنْخَلُوعٌ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ ﴿١٥﴾ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمْ فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ ﴿١٦﴾ وَالَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِمْ أَنْ يُوَصَّلَ وَيَنْقُضُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَٰئِكَ لَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ ﴿١٧﴾ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ وَفَرَحُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا مَتَاعٌ ﴿١٨﴾ وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ قُلْ إِنَّ اللَّهَ يَصْلِي مِنْ شَاءٍ وَيَهْدِي إِلَيْهِ مَنْ أُنَابَ ﴿١٩﴾ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴿٢٠﴾ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَىٰ لَهُمْ وَحَسَنُ مَقَابٍ ﴿٢١﴾ كَذَلِكَ أَرْسَلْنَاكَ فِي أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهَا أُمَمٌ لِيَتْلُوا عَلَيْهِمُ الْآيَاتِ الَّتِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ وَهُمْ يَكْفُرُونَ بِالرُّحْمَنِ قُلْ هُوَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ مَتَابٍ ﴿٢٢﴾ وَلَوْ أَنَّ قُرْءَانًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلِمَةٌ بِهِ الْمَوْتَىٰ بَلْ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا أَفَلَمْ يَأْتِسَّ بِالَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ لَوْ يَشَاءَ اللَّهُ لَهْدَىٰ النَّاسَ جَمِيعًا وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا تُصِيبُهُمْ بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةٌ أَوْ تَحُلُّ قَرِيبًا مِنْ دَارِهِمْ حَتَّىٰ يَأْتِيَ وَعْدُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُخْلِفُ الْعِمَادَ ﴿٢٣﴾ وَلَقَدْ أَسْمَعْنَا بِرَسُولٍ مِنْ قَبْلِكَ فَأَمْنَيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا ثُمَّ أَخَذْنَاهُمْ فَكَيْفَ كَانَ عِقَابِ ﴿٢٤﴾ أَقَمْنَ هُوَ قَائِمٌ عَلَىٰ كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ قُلْ سَمُّوهُمْ أَمْ تُنَبِّئُونَهُ بِمَا لَا يَعْلَمُ فِي الْأَرْضِ أَمْ يُظْهِرُ مِنَ الْقَوْلِ بَلْ زَيْنٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مَكْرُهُمْ وَصُدُّوا عَنِ السَّبِيلِ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ﴿٢٥﴾ لَهُمْ عَذَابٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَشَقُّ وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقٍ ﴿٢٦﴾ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعِدَ الْمُتَّقُونَ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ أُكُلُهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا تِلْكَ عُقْبَى الَّذِينَ أَتَقَوْا وَعُقْبَى الْكَافِرِينَ الشَّارُ ﴿٢٧﴾ وَالَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَفْرَحُونَ بِمَا أُنزِلَ

وَالْيَكْ وَمِنْ الْأَحْرَابِ مَنْ يُكْرِ بِقَصَّةٍ قُلْ إِنَّمَا أَمَرْتُ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ وَلَا أَشْرِكَ بِهِ وَإِلَيْهِ ادْعُوا  
وَالْيَكِ مَقَابِ (١٦) وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ حُكْمًا وَعَرَبِيًّا وَلَيْسَ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَ مَا جَاءَكَ مِنَ  
الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا وَاقٍ (١٧) وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِنْ قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَزْوَاجًا  
وَذُرِّيَّةً وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِشَاهِدٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٍ (١٨) يَتَّبِعُوا اللَّهَ  
مَا يَشَاءُ وَيُتَّبِعْ وَعِدَّتُهُ أَمْ الْعَكِيبِ (١٩) وَإِنْ مَا تُرِيدُكَ بَعْضُ الَّذِينَ نَعِدُهُمْ أَوْ تَتَوَقَّعُكَ  
فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلْغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ (٢٠) أَوْلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَأْتِي الْأَرْضَ نَنْقُصُهَا مِنْ أَطْرَافِهَا وَاللَّهُ  
يَحْكُمُ لَا مُعَقِّبَ لِحُكْمِهِ وَهُوَ سَرِيعُ الْحِسَابِ (٢١) وَقَدْ مَكَرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَلِلَّهِ الْمَكْرُ  
جَمِيعًا يَعْلَمُ مَا تَكْتُمُ كُلُّ نَفْسٍ وَسِعْلَمُ السَّكْرُ لِمَنْ عَقَبَى الدَّارِ (٢٢) وَيَقُولُ الَّذِينَ  
كَفَرُوا لَسَتْ مَرَّسَلًا قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ (٢٣)

### التفسير اللفظي

قال تعالى: ﴿يُنَبِّئُ السَّاجِدُونَ﴾ للمؤمنين الذين استجابوا ﴿لِرَبِّهِمْ الْخُشْيُ﴾ المنفعة العظمى  
في الحسن؛ بأن تكون خالصة من الشوائب الضارة ومن الانقطاع، ﴿وَالَّذِينَ لَمْ يَسْجُدُوا لِلَّهِ﴾ وهم  
الكفرة؛ مبتدأ خبره ﴿لَوْ أَنَّ لَهُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُ مَعَهُ لَافْتَدَوْا بِهِ أَوْ تُبَدِّلَهُمْ سِوَةَ  
الْحِسَابِ﴾ بأن يحاسب الرجل بنفسه كله ولا يفر له من شيء، واعلم أن في قوله تعالى: ﴿لَافْتَدَوْا  
بِهِ﴾ سرًا مصوبًا يختلج في القلوب والشفاه محوساً في النفوس، والناس عنه في نية، ذلك أننا في  
هذه الحياة لا حظ لنا إلا نفوساً وحدها، وكل ما عدا النفوس مضمحل، ألا ترى أن أحداً لو أصابه  
مرض أو ضعف شديد أو هرم لأصبح لا يحس بما كان يحس به في زمن الشباب، وقلت آماله وصاعته  
أحلامه، ومتى ضعفت قوة الطعام فيه لم تكن له فائدة من المال الذي يده، فكل شيء دون النفس  
يذهب جفاء، وقوله: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْهُمْ﴾ أي: مرجمهم، ﴿وَبَشَّرْنَا الْبَهَادُ﴾ المكان المهد والمخصوص  
بالدم محذوف، أي: جهنم، وقوله تعالى: ﴿أَفَسَوْفَ نُنْظِرُ أَشْعَاءَ ابْنِكُمْ مِنَ ابْنِكُمْ أَلَمْ نَكُنْ هُوَ أَعْنَى﴾  
الهمزة لإنكار أن يشك عاقل ما بعد ضرب هذا المثل أن يستوي الدين يعلمون والدين لا يعلمون وهم  
عمى البصائر، مع أن السعد فيما بينهما كعدد ما بين الماء الصافي والإبريز الخالص والزبد والخبث،  
﴿إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾ ذور العقول الذين سذوا الوهم والإلف واستصروا بالرأي، ثم وصفهم  
فقال: ﴿الَّذِينَ يُوقِنُونَ بِعَهْدِ اللَّهِ﴾ الذي عقدوه على أنفسهم بشهادتهم بربوبيته، وشهدت مطهرهم في  
هذه الحياة بصحته، وأنزل الكتاب بإيجابه ﴿وَلَا يَنْقُضُونَ الْعَيْثُ﴾ ما أوثقوه على أنفسهم من الإيمان  
بالله ومن المواثيق بينهم وبين الناس؛ من ذكر العام بعد الخاص، ﴿وَالَّذِينَ يَعْمَلُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِمْ أَنْ  
يُوصَلُ﴾ من الأرحام والقربات الخاصة وكذلك القرابة الدينية وهي تعم جميع المؤمنين فهم إخوة،  
فيحسن إليهم متى قدر ويذب عنهم ويشفق عليهم ويفشي السلام ويعود المرصى ويراعي حق أصحابه  
وخدمة جيرانه ورفقائه في السفر.

واعلم أن الإنسان لا تحلو حاله؛ إما أن تكون له قدرة علمية فهذا يجب عليه نشره بين أمته وهذا أعلى الدرجات، وإما أن تكون له قدرة عملية وعجز عن العلمية فهذا ينبغي له أن يصرف أيامه في مواساة الفقراء وعبادة المرضى وفعل المبرات والخيرات، وإما أن تكون قدرته عاطلة فلا علم عنده ولا قوة لديه وهذا ينبغي له أن يصرف أيامه بالعبادة ويلتزم المحراب، وإما أن تكون نفسه قد خلت من العلم ومن العمل النافع ومن العبادة فهذا خير له أن يدع الناس ويحتجبهم لأنه لم يبق لديه إلا الغيبة والسبيمة. فالثلاثة الأول أشبه بالملائكة على اختلاف درجاتهم، فالعالم العام النفع أفصل من المواسي لصعده الأمة، وهذا الثاني أشرف من العابد الملام للمحراب، والتارك للخير والشر العاكف على الصوم - وهو الرابع - أشبه بالحجر في البقاء لا يملك للناس نفعاً ولا ضرراً فأما الخامس وهو من يصيب وقته في أدى الناس فهو كالحيات والعقارب والذباب والناموس وأمثالها يؤدي الناس على مقدار ما أوتي من قوة وما نال من همة على درجات متفاوتة تعاوت الدرجات في المشبهين بالملائكة.

وقوله: ﴿وَيَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ﴾ أي: وعيده عموماً ﴿وَيَخْشَوْنَ سُوءَ الْعِقَابِ﴾ بحيث يحاسبون أنفسهم قبل أن يحاسبوا، ﴿وَالَّذِينَ صَبَرُوا﴾ عن المعاصي وعلى ما أصابهم من مرض أو أذى من الناس أو فقر، وعلى الطاعات ومشاقها ﴿آبَتْغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ﴾ لا ليقال ما أكمل صبره، أو ثلاً يشمت به الأعداء، أو ثلاً يعاب من الأصدقاء، وإنما يكون صبره خالصاً لوجه الله لعلمه بأن ذلك رافع لشأنه مهذب لنفسه رافع لدرجانه مقدر عليه لحكمة، ﴿وَأَنفَقُوا أَلْفُوداً﴾ داوموا على إقامتها ﴿وَأَنفَقُوا يَمّاً رَزَقْنَاهُمْ﴾ بعض ما رزقناهم واجباً أو مندوباً ﴿سِرّاً﴾ فيما بينهم وبين الله؛ وهذا أولى لمن لم يعرف بالمال ﴿وَعَلَانِيَةً﴾ وهذا أولى لمن عرف بالمال ﴿وَيَذَرُونَ بِالْحَسَنَةِ آسِئَةً﴾ فيدفعون بالحسن من الكلام ما يرد عليهم من سيئ غيرهم، أو هم المعطون من حرمهم، العافون عمن ظلمهم، الواصلون من قطعهم، الثابون من ذنبهم، المغيرون للمنكر إذا رأوه، ويتبعون السيئة الحسنة فتسحوها، فهذه ثمان خصال: الوقاء، والصلة، والخشية، ومحاسبة النفس، والصبر، وإقامة الصلاة، والإصاف وأن يدروا السيئة بالحسنة، فهي عدد أبواب الجنة الثمانية ولذلك أحقها بها فقال: ﴿أُزَيِّنُ لَهُمْ عَقَبَى الدَّارِ﴾ عاقبة الدنيا العاقبة التي تنبغي لهم، وأبدل من «عقبى الدار» ﴿جَنَّتْ عَشِيٍّ﴾ أي: بسائير إقامة، يقال: عدن بالمكان إذا أقام به، ﴿يَدْخُلُونَهَا﴾ أي: الدار التي تقدم ذكرها ﴿وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ﴾ عطف على الواو في «يدخلون» فالأزواج والذرية يقرنون بهم عند دخول الجنة إذا استحقوها بصلاحهم، وتكون المزية إذ ذاك جمعهم معهم تكريماً، فيقرن بعضهم ببعض لما بينهم من الصلة، والتقيد بالصلاح للدلالة على أن النسب لا يفيد في الآخرة، ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ فِيهَا عِشْرَانُ أُشْرَةٍ﴾ أي: من أبواب منازلهم في الجنة، أو من أبواب الفتوح والتحف وشارات الرضا قائلين: ﴿سَسْمُ عَلَيْكُمْ﴾ بشارة بدوام السلامة، هذا ﴿يَخَاصِرْتُمْ﴾ أي: هذا الثوب بسبب صبركم بأقسامه المتقدمة، ويصح أن يقال: تسلم عليكم وتكرمكم بصبركم، والأول أولى لأن الخبر فصل بين المتعلق والمتعلق به ﴿فَيَقَعُ عَقَبَى الدَّارِ﴾ الختات.

ولما أتم الكلام على صفات السعداء أعقبه بصفات الأشقياء، فقال تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ﴾ بعد ما أوثقوه على أنفسهم بالاعتراف والقبول ﴿وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِمَدِّ

يُرْصَلُ ﴿ أَي : من الرحم وحفظ الجوار والمساعدة العامة كما تقدم ﴾ وَيَقْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ ﴿ بِالظلم والمعاصي والتهيج وتفريق الكلمة ﴾ أُولَئِكَ ﴿ أَي : من هذه صفته ﴾ لَهُمُ اللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوءُ الدَّارِ ﴿ عذاب جهنم وسوء العاقبة في مقابلة ﴾ عَقْنَى الدَّارِ ﴿ .

ولما كان كل فتنة وتهيج ونقص عهد إنما يكون لقصد الشهوات والحياة الدنيا؛ أخذ يلزمها فقال سبحانه : ﴿ اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ وَيَقْدِرُ ﴾ يوسع ويضيقه ، يقوم فقراء وأخرون أغنياء ، وما الفقر والغنى إلا كالليل والنهار يمران على البر والفاجر والصالح والطالح ، فليس الغنى مرمى الأنظار ولا الفقر غاية الأخطار ، بل هما حالان يعتوران الناس بأقدار غالبية وأحوال عارضة كما ينشي النهار الليل والليل النهار ، فكيف يمرحون بيسط الرزق في الحياة ويعدون أكبر مناع ؛ وما الحياة كلها إلا كسحابة صيف عن قليل تقشع ، فما بالك بنفس الغنى ونفس اللذة وما هما إلا حالان عارضان في الحياة ؛ فالحياة وشؤون الحياة لا ورن لهما ولا ثمن ، وهذا قوله تعالى : ﴿ وَتَرِحُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ أي : بما يسط لهم من الرزق فيها ، ﴿ وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا ﴾ جنب ﴿ الْآخِرَةُ إِلَّا مَتْنَع ﴾ متعة لا تدوم كمجالة الراكب وزاد الراعي ، فهو لا بطروا وأشروا بما مالوا من الدنيا واعتروا بقليل المسافع سريع الزوال .

ولما أبان ونوعهم بالسراب وانخداعهم بالحجاب وجهلهم بما حضر وغاب ؛ أخذ يبين ما ترتب على ذلك الغرور من اقتراح الآيات الناجم من بطرهم وأشهرهم فقال : ﴿ قُلْ أُولَئِكَ حَقَرُوا نُورًا أَنزَلْنَا عَلَيْهِ نَارًا مِنْ رَبِّهِمْ فَمِنْ ذُنُوبِهِمْ أَنَّهُ يَسْتَكْبِرُ ﴾ باستكبارهم من يشاء ؛ باقتراح الآيات بعد ظهور المعجزات ﴿ قَدْ هَدَيْنَا الْإِبْرَاهِيمَ مِنْ أُنْتَابٍ ﴾ أقبل إلى الحق ورجع عن العناد ، فمن أصله الله فلا هادي له وإن نزلت الآيات التي اقترحها ، فالقلوب تختلف اختلاف الأروية كما تقدم ، ثم أبان المهتدين فقال سبحانه : هم ﴿ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ ﴾ ففي الوحدة يسكنون بأنه ، وعند الحاجة بالاعتماد عليه ، وعند القلق من خشيته يسكنون برحمته ، وعند الشك في عوده يسكنون بدلائل وحدانيته في آيات الكتاب وعجائب الكائنات ، ولا طمأنينة إلا باليقين ، والشك موجب القلق والاضطراب ﴿ أَلَا يَهْدِي اللَّهُ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾ في جميع ما يشاء ، ولما كان اطمئنان القلوب لا ينسنى إلا بعلم الحقائق وتهذيب الأخلاق ؛ أردفه وبين المعلمين وثوابهم فقال : ﴿ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ ﴾ أي : فرح لهم ، وهي جملة خير « الذين » ، و« طوبى » فعلى من : الطيب ؛ قلت الياء واو بعد الضمة ، وهي مصدر كد : زفنى ويشرى ، وتقول العرب : طوبى لك ؛ أي : أصمت خيراً ، ومعنى هذا أن أهل الجنة منعمون بكل ما يشتهون ، فكل ما يسر النفس داخل في هذه القصيدة ، فإذا سمعت حديث البخاري ومسلم عن أبي سعيد الخدري أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « إن في الجنة شجرة يسير الراكب الخواد المضمهر السريع في ظلها مائة عام ما يقطعها » ، وسمعت أن البخاري زاد « واقروا إن شئتم . ﴿ وَظِلٌّ مُتْدَوِّرٌ ﴾ [الواقعة ٣٠٠] » ، وإذا سمعت الأحاديث التي ليست في الصحاح « أن ثياب أهل الجنة تخرج من أكمامها ، وأن الحلبي والحليل تكون من أعصانها ، وأن في كل دار وغرفة في الجنة منها غصناً ، وأن الله لم يخلق لوناً ولا زهرة إلا وفيها مه إلا السواد ، وأنه لم يخلق فاكهة ولا ثمرة إلا وفيها منها ، وأنه ينزع من أصلها عيان الكافور والسلييل ، وأن كل ورقة منها تطل أمة » .

فإذا سمعت هذا كله في الصباح وفي غير الصباح ؛ فاعلم أنه بعض ما أعد لأهل الجنة من الفرح الذي تضمنته الحملة ، والحملة أعم من هذا كله صح أو لم يصح .

وأما الحقيقة فهي أن أهل الجنة لهم ما يشتهون ؛ وهذا في الإمكان ، بل إن العوالم التي كشفها علم الفلك بلغت عظمتها حداً لا يتحمله الفكر ، فإذا كان هذا في العالم الذي نحن فيه ؛ فكيف تكون الجنة ؟ بل إن كل روح من الأرواح لها قدرة تامة على اختراع ما تشاء من ملابس ومأكول من كل ما تشتهيه ؛ وهذا ثبت في علم الأرواح اليوم في الأمم الغربية ؛ فإذا كانت كل روح لها قدرة على نوع ما من الملابس والنفائس فذلك أكبر نعمة تفوق ما هو مشاهد .

إن الحديث أبان للناس ما يقدر على فهمه ، وفتح لهم باب عظمة العالم ليستعدوا لما سيرونه بعد الموت ، وما بعد الموت فيه ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ، وعليه يكون ما سمعناه في الحديث تقريب لعقولنا المحبوسة في هذه العوالم الحسية ، وإذا كانت الجنة فيها ما لا يخطر ببالك فهذا ربما خطر بالبال ؛ فما فيها فوقه بما لا حد له . اهـ . وقوله : ﴿ وَحُسْنُ مَثَابٍ ﴾ أي : ولهم حسن منقلب .

ولما كانت الآية أبانت أن ذكر الله به تطمئن القلوب ، وذكر من ذلك أن لهم ما يشتهون في الجنة ؛ أتبعه بأن هذه العقيدة قديمة العهد ليزداد الاطمئنان ، فليس النبي صلى الله عليه وسلم بدعاً بل سبقه أنبياء أرسلوا لأمتهم ، فهذا التابع يدل على صدق الدعوة لأن الأمم تضافرت عليه ، وما كان بإجماع الأمم فهو حق ، والحق به الاطمئنان ، فوعدهم بالسعادة أولاً وحقق أصول دينهم ثانياً ، وأي اطمئنان بعد هذا ؟ وهذا قوله تعالى : ﴿ كَذَلِكَ ﴾ مثل ذلك ؛ يعني : إرسال الرسل قبلك ﴿ أَرْسَلْنَاكَ فِي أُمَمٍ مِّن قَبْلِكَ ﴾ تقدمتها ﴿ أَنْتُمْ ﴾ أرسل إليها رسل ، فهل يكون بدعاً أما أرسلناك إليهم ﴿ لِنَتْلُوَ عَلَيْهِمُ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ﴾ نقرأ عليهم الكتاب الذي أوحينا إليك ﴿ وَهُمْ يَكْفُرُونَ بِالرَّحْمَنِ ﴾ أي : وحالهم أنهم يكفرون بالبالغ الرحمة العظيم النعمة ، قد أحاطت بكل شيء رحمة ووسعت كل شيء نعمته ، فلم يشكروا إحسانه ولم يذكروا إنعامه ولم يعرفوا منته في الهداية بإرسالك إليهم وإنزال القرآن لتقرأ عليهم . وهذا القول عام لا يخص حالاً بعينها ، فكفرهم شامل وجهلهم عظيم .

فإذا سمعت أن هذه الآية نزلت في صلح الحديبية وأن سهيل بن عمرو لما جاء للصلح وانفقوا على أن يكتبوا كتاب الصلح ؛ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب : « اكتب بسم الله الرحمن » ، فقالوا : لا نعرف الرحمن إلا صاحب الإمامة - يعنون مسيلمة الكذاب - اكتب كما نكتب « باسمك اللهم » ، وعليه تكون الآية مكية . وإذا سمعت أن أبا جهل سمع النبي صلى الله عليه وسلم يدعو ويقول في دعائه : « يا الله يا رحمن » فرجع أبو جهل إلى المشركين وقال : إن محمداً يدعو إلهين ؛ يدعو الله ويدعو إليها آخر يسمى الرحمن ، ولا نعرف الرحمن إلا رحمن الإمامة ، فنزلت هذه الآية . وإذا سمعت أنها نزلت في كفار قريش حين قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم : ﴿ اتَّجِدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ ﴾ [الفرقان : ٦٠] .

إذا سمعت هذه الروايات كلها وأن الآية نزلت فيها فاعلم أن ذلك لا يغير من المقصود شيئاً ، فكل هؤلاء كفروا بالرحمن ، فسهيل بن عمرو وأبو جهل وكفار قريش صدقت عليهم الآية ، فأما



اختلاف الروايات، وكل من الرواة يقول نزلت للسب الذي ذكره، فإنه من تصرفهم أو من استعمال النزول في معنى أنها تنطبق عليها. وأنت عليم إن شراح البخاري نصّوا على أن الحديث ظني، فما بذلك بما ليس بصحيح؟ واليقين إنما هو الآية والحديث المتواتر، والآية هنا تشمل ما ذكره وغيره.

ثم أمره الله أن يصدع للأمر فقال الله: ﴿قُلْ هُوَ رَبِّي﴾ أي: الرحمن خالقي ومتولي أمري ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ لا معبود بحق سواه ﴿عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ﴾ في نصرتي عليكم ﴿وَأِلَيْهِ مَتَابُ﴾ مرجعي ومرجعكم، ثم إن قوله تعالى: ﴿وَنَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا تَوَلَّاهُمْ﴾ أي: قد أجاب عنه بقوله: ﴿قُلْ إِبْرَاهِيمُ بَصُلُّ مَن بَشَاءَ وَهَيْدَى﴾ الخ، فكانت الإجابة بقطع الأطماع عن إيمانهم مهما أنزل لهم مما اقترحوه. ثم ذكر الهداية وصعاب المهديين واحتاج المقام إلى إصباح تلك الآيات وزيادة البرهنة على عدم نفع إجابتهم؛ فأفاد أنه لو ثبت أن كتاباً ﴿سُورَتٌ بِهِ الْجِبَالُ﴾ أي: زعزعت عن مقارها ﴿أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ﴾ وصدعت وتزايلت قطعاً ﴿أَوْ كُنِمَ بِهِ الْمَوْتَى﴾ فتسمع وتجب؛ لكان هذا القرآن، ولم يؤمنوا، فبذن هذا إما وصف لعظمة القرآن، وإما وصف لشدة عنادهم فلا ينفعهم ما يقترحون، وهذا قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُورَتُ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُنِمَ بِهِ الْمَوْتَى﴾ ولقد كان نمر من قریش منهم أبو جهل بن هشام وعبد الله بن أمية قد جلسوا خف الكعبة وأرسلوا خلف النبي صلى الله عليه وسلم فأتاهم؛ فقال له عبد الله: إن سرك أن تبعك فسير جبال مكة بالقرآن فادفعها عت حتى تفتح فإنها أرض ضيقة لمزارعنا، واجعل لنا فيها أنهاراً وعميونا لنغرس الأشجار ونزرع ونحصد البساتين، فليست كما زعمت بأهون على ربك من داود حيث سخر له الجبال تسير معه، أو سخر لنا الريح لتركبها إلى الشام ليرتنا وحوائجنا ونرجع في يومنا؛ كما سحرت لسليمان كما زعمت؛ فليست بأهون على ربك من سليمان، أو أحيي لنا جدك قصباً أو من شئت من موتانا لنسأله عن أمرك أحق أم باطل، فإن عيسى كان يحيي الموتى؛ وليست بأهون على الله من عيسى فثرت هذه الآية؛ قال تعالى: ﴿بَلْ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا﴾ أي: بل الله قادر على الإتيان بما اقترحوه ولكنه لم يرد ذلك لأنه لا ينتج المقصود من إيمانكم، ثم أتبع هذا:

(١) بالنيش من إيمانهم تأكيداً لما تقدم (٢) وبالتهديد لهم بالفارعة التي تحل بهم.

(٣) وبتسليية النبي صلى الله عليه وسلم على استهزائهم به.

فدأول قوله تعالى: ﴿أَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى﴾ أي: أنذرتم ناري التي تلهي آتس جميعاً؛ أي: أفلم ييأس الذين آمنوا بأنه لو يشاء الله لهدى الناس جميعاً - من إيمان هؤلاء الكفار - وهذا إذا بقي اليأس على معناه، وقيل: ييأس بمعنى: يعلم، وهذا المعنى في لغة النخع؛ والمعنى واحد أو متقارب على الوجهين.

والثاني قوله تعالى: ﴿وَلَا يَرَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا نُصِيحُهُمْ بِنَا صَرُوا﴾ من الكفر وسوء الأعمال ﴿فَارِعَةً﴾ ناهية تفرعهم بأنواع البلايا؛ كالحدب والطلب والقتل والأسر، ﴿أَوْ تَحُلُّ قَرِيبًا مِّن دَارِهِمْ﴾ فيتزعون ويتطايروا إليهم شررها، ويجوز أن يقال: أو تنزل أنت يا محمد مع أصحابك قريباً من دارهم وهي مدينتهم مكة ﴿حَتَّى يَأْتِيَ وَعْدُ اللَّهِ﴾ فتح مكة ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْلِفُ الْوَعْدَ﴾ الذي وعده به من النصر والتأييد والبعث بعد الموت؛ وكل موعد به من موت وغيره.



والثالث قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاهُ بَرْمَسَإٍ يُرْسِلُ مِنْ قَبْلِكَ فَأَمْنَمَتْ لِلدِّينِ كُفْرًا﴾ لَمَّا أُوْعِد الكافرين أخذ يسلي النبي صلى الله عليه وسلم ويزيد في وعيدهم، وأعاد أن يرسل من قبله استهزأ بهم قومهم فأملى الله للذين كفروا: أي: أمهلهم، والإملاء: أن يترك ملاوة من الرمان في دعة وأمن، ﴿لَمْ أَخَذْهُمْ فَكَيْفَ مَعَانَ عِقَابٍ﴾ أي: عقابي لهم، هكذا الكفار أملي لهم ثم آخذهم، وقد تم ذلك: فأبهم عليهم، ومن أبي قتل، وأسلمت جزيرة العرب كلها إلى الآن.

ولمَّا فرغ من الكلام على النبي صلى الله عليه وسلم وتسلية ووعيد أعدائه، شرع يذكر سعة علم الله الذي يعلم النبي صلى الله عليه وسلم وأعداءه ويجازي كلًّا بعمله، يرفع الصادق ويخفض الكاذب فقال: ﴿أَفَمَنْ هُوَ قَاتِلُهُ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ﴾ أي: أفمن هو حافظها ورازقها وعالم بها وبأعمالها، خيرًا كانت أو شرًا، ومجاريها على الخير والشر، كما علم محمدًا والمشركون وأعطى كلًّا ما يستحقه، أي: أفمن هو بهذه الصفة لم يوجدوه ﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ﴾ أي: وجعلوا له شركاء، وهو إضهار في مقام الإصرار، والهمزة للإنكار، ﴿قُلْ سَمِعْتُمْ﴾ أي: صفوهم؛ فهل لهم ما يستحقون به العبادة ويستأهلون الشركة، ﴿أَمْ تَنْتَهُنَهُ﴾ أي: بل أنتهونه ﴿بِمَا لَا يَعْلَمُ فِي الْأَرْضِ﴾ بشركاء يستحقون العبادة لا يعلمهم، أو بصعوبات لهم يستحقون العبادة لأجلها لا يعلمها مع أنه عالم بكل شيء، ﴿أَمْ﴾ تسموهم شركاء ﴿بِظُهُرٍ مِنَ الْقَوْلِ﴾ من غير حقيقة واعتار معنى؛ كما يسمي الناس الزنجي كافورًا، ثم أصرب عن ذلك فقال: ﴿قُلْ زَيْنُ الدِّينِ كَفَرُوا وَكَرِهْتُمْ﴾ تمويههم فتخلوا أباطيل فظوها حقًا، أو كيدهم للإسلام، ﴿وَصُدُّوا عَنِ السَّبِيلِ﴾ أي: وصرفوا؛ بالبناء للمجهول فيهما؛ إن قرئ بضم الصاد، أو صرفوا الناس عن السبيل؛ أي: الإيمان؛ إن قرئ بفتح الصاد، ﴿وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ﴾ بخذلانه ﴿لَا يَهْدِ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ﴾ يوفقه للهدى ﴿لَهُمْ عَذَابٌ فِي الْحُورِ الْأَذْيَانِ﴾ بالقتل والأسر ومصائب الحياة وهمومها ﴿وَنَعْدَابٌ أَلَا جَزَاءُ أَشَرٍّ﴾ لشدة ودوامه ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ﴾ من عذابه ﴿مِنْ شَيْءٍ﴾ حافظ

### وصف الجنة

ولمَّا ذكر أن المؤمنين لهم فرح بقوله: ﴿طُوبَى لَهُمْ﴾ فصله بعض التعميل بها فقال: ﴿مِثْلُ أَنْجِثٍ لَبَنٍ رُغِدٍ الْمُتَّقُونَ﴾ صفتها التي هي مثل في الغرابة، وهذا مبتدأ خبره محذوف عند سيبويه؛ أي: فيما قصصنا عليك صفة الجنة التي وعدنا المتقون حال كونها ﴿تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ أَسْفُهَا دَائِبٌ﴾ لا ينقطع ثمرها ﴿وَبُيُوتُهَا﴾ أي: وظلها كذلك بخلاف ظل الشمس المتقدم في قوله: «وطلالهم بالغدو والآصال» ﴿تَبْلُغُ﴾ أي: الجنة ﴿عَفْصَى الْأَيْدِي أَتَقَوُا﴾ أي: مآلهم ومتهى أمرهم، ﴿وَعَفْصَى الْكَافِرِينَ أَشَارُ﴾ لا غير، فأطمع الأولين وأياس الآخرين، وهذا القول في مركبي العرب.

ولمَّا كان أهل الكتاب قد آمن بعضهم؛ كعمد الله بن سلام وأصحابه وبعض النصارى وهم ثمانون رجلًا من الحبشة واليمن ونجران؛ وكمر باقيهم، ذكر الفريقين فقال: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا أَتَيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَتَرَفَّعُونَ بِمَا أُرِلَ إِلَيْكَ وَمِنَ الْأَحْرَابِ﴾ وهم الذين كفروا منهم ﴿مَنْ يُكِبِّرُ بِتَعْصِفٍ﴾ لأنه لا يوافق ما حرقوه من كتابهم أو شرائعهم، ﴿قُلْ﴾ يا محمد ﴿إِنَّمَا أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ اللَّهَ وَلَا أَشْرِكَ بِهِ﴾ أي: قل لهم إني أمرت فيما أنزل إليّ بأن أعبد الله وحده؛ وهذا أهم المطالب في الدين؛ فأما ما عدا ذلك من الأحكام الحزنية المحالفة لشرائعكم فذلك ليس بدعًا، فالكتب السماوية تتفق أصولها وتختلف فروعها باختلاف

الأزمة والأمكنة والعقول، ﴿إِنِّي أَدْعُوهُمْ﴾ وحده ولا أدعو سواه ﴿وَأَنبِئْ﴾ لا إلى غيره ﴿مَنَابٍ﴾ مرجعي، وأنا وأنتم على اتفاق تام، فكيف تنكرون المتفق عليه، ﴿وَحُفَّتْ لَكَ أَمْرَتُهُ حُكْمًا غَرَبِيًّا﴾ أي: وكما أنزلنا الكتب على الأنبياء بلغاتهم ولسانهم أنزلنا إليك يا محمد هذا الكتاب حكمة عربية ليسهل لهم فهمه وحفظه، وقوله: ﴿حُكْمًا﴾ حال؛ ثم إن أهل مكة دعوه إلى أمور يشاركونهم فيها كخبر دينهم؛ فقال تعالى: ﴿وَلَيْسَ أَتَّبِعْتُ أَهْوَاءَهُمْ بَلْفَعْنَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ﴾ بنسخ ذلك ﴿مَا لَكَ مِنْ آفَةٍ مِنْ رَبِّي وَلَا ذَنْبٍ﴾ أي: بنصرك ناصر ولا يفيك واق.

ولقد كانوا يعيونه بالزواج والأولاد ويقترحون عليه الآيات وينكرون النسخ، فنزل ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِنْ قَبْلِكَ وَخَفَّتْ لَهُمْ أَزْوَاجُ وَذُرِّيَّةٌ﴾ نساء وأولاداً كما أنك كذلك، ﴿وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِشَيْءٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ فليس يقدر أحد منهم أن يأتي من الآيات بما يقترحه قومه، وكيف يأتي لهم بما يقترحون، وقد جاء لهم من الآيات ما فيه عبرة لمعتبر وغناء لمفكر، ولكمهم أبوا إلا التماذي وازدادوا اقتراحاً كما تقدم في مقال عبد الله بن أبي أمية، والآيات المقترحات لا تأتي إلا على مقتضى الحكمة في أزمان علمها الله، فلكل زمن حكم على العباد بمقتضى صلاحهم، ولا صلاح فيما اقترحوه، وهل من صلاح المراهق أن يرضع اللبن من ظثره، فإذا لم يحسن في الحكمة أن ترضع الظئر شاباً قوياً وأن يجعل للمراهق مهد يكون فيه. هكذا لا حكمة في إزال الآيات التي اقترحوها، وهذا إيضاح قوله: ﴿يَكُنْ أَجَلٌ حَقِيقًا﴾ أي: لكل أمد منكم حكم لا يحسن سواء فيه، فلا آية من المقترحات بنازلة قبل وقتها، ولا عذاب مما خوفوا به بحاصل بغير وقته، ولا نبوة حاصلة في غير الزمان المقدر لها فموسى وعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام كل حكم الله بوجوده في زمانه الخاص به لا يتقدم ولا يتأخر، وهكذا انقضاء أعمار الناس ووقوع أعمالهم وأحوالهم كلها كتبت في آجال ومدد معلومة لا تقديم ولا تأخير. إلا إنما مثل هذه الدنيا من كواكبها وشموسها وأرضها وزرعها كمثل مدرسة رتبت فصولها ونظمت حجرها وأقيم كل مدرس في درسه وجعل له علم مخصوص، والتلاميذ لكل من هؤلاء سامعون، وناظر المدرسة قد رتب لها مناهج وقوانين وأوقافاً لامتحان التلاميذ ونهايات لأعمالهم، فترى المدرسين كل يوم يعملون ويصرفون إلى أماكنهم ويرجعون، والمنهج المرسوم لا يتغير ولا يتبدل، فهكذا هذه الدنيا قد جعل الله لها في علمه القديم نظاماً كأنها مدرسة، وهذا النظام على مقتضى الحقائق الثابتة التي تعلق بها علمه، وعلى ذلك العلم جرت الشمس والقمر والكواكب، وظهر النبات والحيوان، وتعاقب الموت والحياة، وظهرت لمجوم وفنيت أخرى، ونبت زرع وحصد آخر، وامتد دين وقلص آخر، وكل كوكب من الكواكب التي تصلح للحياة كأرضنا صار كأنه صحيفة يكتب فيها ويمحي على مقتضى المحو والإثبات عند الملائكة، وذلك تبع لما رسم في المنهج الأصلي تتعاقب الأمم والأجيال والزروع والدول والأحكام والنظم، ويتعاقب قدماء المصريين واليونان والرومان والعرب والتار وأوروبا وأهل الشرق عليها؛ كل ذلك محو وإثبات على مقتضى المنهج المرسوم، وهكذا تنسخ آية من القرآن ويؤتى بغيرها؛ كما نسخ ررع بزرع وليل بنهار وقوم بقوم ودين نبي بآخر؛ كل في وقته. وهكذا يتصدق زيد على رحمه فيطول عمره، ويجتهد الرجل الهندي من الطائفة المسماة «راجايوقا» فيحصر نفسه الذي يتنفسه على هيئة محصورة كما في بلاد النقال وغير البغال هناك في الهدأ ويتعد عن

الناس فيمكن حركات قلبه دقائق كل يوم بالتدريج فيكون عمره أطول من أعمارنا عشرات السنين، ويعطى شبيهه كما قرأته في كتاب «راجايوفا» بالإنجليزية مترجماً عن اللغة الهندية، وقد كان ألقى خطباً في نيويورك سنة ١٩٦٥ وسنة ١٩٥٦، فهذا كله يحصل على مقتضى ما رسم في العلم القديم، وهذا التفسير جمع لك سائر الأقوال.

(١) فإذا سمعت علماؤنا رحمهم الله يقولون: «يجح الله ما يشاء من الشرائع بالسبح ويثبت ما يشاء فلا يتسخ ولا يبدله».

(٢) أو قرأت حديث البخاري ومسلم عنه صلى الله عليه وسلم: «إن خلق أحدكم يجمع في بطن أمه نطفة أربعين يوماً، ثم يكون علقه مثل ذلك، ثم يكون مضغة مثل ذلك، ثم يبعث الله ملكاً بأربع كلمات يكتب رزقه وأجله وشقي أو سعيد، ثم ينفخ فيه الروح، فوالذي لا إله غيره إن أحدكم ليعمل بعمل أهل الجنة حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار فيدخلها، وإن أحدكم ليعمل بعمل أهل النار حتى ما يكون بينه وبينها إلا ذراع فيسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل الجنة فيدخلها».

(٣) وكذا إذا سمعت بعض العلماء يخص المحو بما ليس فيه ثواب ولا عقاب من قول الإنسان أكلت وشربت، والإثبات بما فيه ثواب وعقاب.

(٤) وكذا إذا سمعت آخر كالحسن يقول: «يمحو الله من جاء أجله ويثبت من بقي أجله».

(٥) أو قول عكرمة: «يمحو الذنوب بالتوبة ويثبت الحسنات بذلها».

(٦) أو قول السدي: «يمحو الله القمر ويثبت الشمس».

(٧) أو قول الربيع: «يقض الله الأرواح عند النوم، فيميت من يشاء ويمحوه، ويرجع من

يشاء ويثبته».

(٨) أو قول بعضهم: «يمحو الله حكم السنة الماضية ويثبت حكماً آخر للسنة بعدها».

(٩) أو قول بعضهم: «يمحو الله الدنيا ويثبت الآخرة».

(١٠) أو قول آخر: «يمحو الله المحن والمصائب بالدعاء».

فإذا سمعت هذه الأقوال كلها فاعلم أنها لا تناقض فيها، بل هي جارية على القاعدة التي ذكرناها داخلية فيها، ﴿وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ﴾ [الأعراف: ٤٣] وأما أن الإنسان يعمل بعمل أهل الجنة ثم يسبق عليه الكتاب فيعمل بعمل أهل النار وعكسه فذلك أيضاً مما سبق به الكتاب وذلك مشاهد معروف كل يوم.

إن الإنسان يكون معتاداً عوائد جميلة ثم يعمل عملاً سيئاً على غير عادته فتغلب العادة الجميلة عليه فيعمل العمل الصالح، وتغلب حسنة على سيئاته فيدخل الجنة، وهناك رجل غلبت عليه العادات السيئة فلازمته، فتكلف الأعمال الصالحة فعمل بها، ولكن السيئات غلبت عليه فزحزحته عن الجنة، لأن الصلاح ليس من طبعه، وذلك كرجل يصلي ويصوم وهو دائب في رفع القصايا الكاذبة على أهله وحيراته، فهذا سبق عليه الكتاب وغلبت عليه معجته، هذا تحرير المقام في قوله تعالى: ﴿يَمْحُوا اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ مَا يُرِيدُ وَالْعَمَلُ السَّيِّئُ﴾، وإذا عرفت الحقيقة فسواء أكان أم الكتاب هو علم

الله والتغيير في اللوح المحفوظ الذي قال فيه ابن عباس من باب ضرب المثل لنا: «إن لله لوحاً محفوظاً مسيرة خمسمائة عام من درة بيضاء له دفتان من ياقوتة، لله فيه كل يوم ثلاثمائة وستون لحظة ﴿يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُنْشِئُ مَا يَشَاءُ أَلَمْ يَعْلَمْ بِالسَّاعَةِ الْمُحِثَّةِ﴾»، أو أم الكتاب هو اللوح المحفوظ الذي لا تغيير فيه ولا تبدل والتغيير عند الملائكة في صحفهم التي يكتبونها، فيمحون ويثبتون، فسواء أكان هذا أو ذلك فالخلاف لعظمي، والحقيقة لم تتغير، فهناك أمر واقع وأمور مبدلة وتغير الأسماء لا يضيع الحقائق. اهـ.

ثم قال تعالى: ﴿إِنَّ مَا تُرِيدُ بِنَحْسٍ أَلَدَى نَعْنَعُمْ﴾ من العذاب ﴿أَوْ تَقَوُّيُنَا﴾ من قبل أن نريك ذلك ﴿فَبَشِّرْهُ بِمَا تَبْلُغُ﴾ أي: ليس عليك إلا تبليغ الرسالة إليهم من الله فلا تهتم بما سينالهم ولكن اهتم بما أوحى إليك وهو البلاغ ﴿وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ﴾ أي: نحاسبهم يوم القيامة فجازيهم بأعمالهم.

ثم اعلم أن الله عز وجل وضع هذا العالم على نظام التغير والتبدل كما مر في آياته: ﴿يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُنْشِئُ مَا يَشَاءُ﴾، وقد أوضحت في سورة «البقرة» مسألة نسخ الآيات القرآنية فلم أعدها في آية المحو والإثبات هنا.

لأما هذه الآيات فقد نزلت لحال خاصة وهي التغير في أطراف الأرض بالخراب والعمارة، وبغلبة قوم وخذلان آخرين، وبانهيار شاطئ البحر بفعل الماء، ثم يزيد في جهة أخرى، وتبطل الكرة الأرضية عند القطبين، وبانقلاب البحر برأ بطول المدى، وتطاول السنين، أو يموت العلماء فيقبض العلم فهذا نقص في أطراف الأرض، وهذا عن الجوهرية ونعلب، أو الأطراف الأشراف، قال الفرزدق:

واسأل بنا وبكم إذا وردت مني  
أطراف كل قبيلة من يتبع

وكذلك بفتح دار الحرب بأيدي المسلمين فكان لهم النصر والغلبة، وهذا نقص من أطراف تلك الأرض، والمقصود من هذا أن التبدل حاصل في أطراف الأرض، فمن خراب وعمارة وذل وعز ونقص وكمال، فهل أمن كفار مكة أن تبدلهم بعد عرهم ذلاً وبعد غناهم فقراً وبعد حياتهم موتاً. وإذا كن فتح البلاد بيد المسلمين قد أحاط ببلادهم، وقد نقصنا الأرض من أطرافها فهل أمنوا أن يمتد إلى بلدتهم؟ والعافل من يتلهم ويتعكر ويعتبر فلما لهم لا يستبصرون؟.

﴿وَاللَّهُ يَحْكُمُ لَا مُعَقِّبَ لِحُكْمِهِ﴾ المعقب: الذي يكرّ على الشيء فيبطله، وقيل لصاحب الحق معقب لأنه يقضو غريمه بالاقتضاء، وههنا حكم الله للإسلام بالإقبال، وعلى الكفر بالإدبار، وما حكم به تعالى لا يمكن نقضه، كما حكم على أطراف الأرض بالنقص بمقتضى النظام الذي وضعه والقانون الذي سنّه، ﴿وَهُوَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ فيحاسبهم عما قليل في الآخرة بعد العذاب بالقتل في الدنيا، ﴿وَلَقَدْ مَكَّرَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾ أي: كفار الأمم الخالية والأحبال البائدة بأبياتهم، والمكر: إرادة المكره في خفية، وما هذا المكر بشيء إذا قس بمكر الله ﴿فَلِلَّهِ الْمَكْرُ جَمِيعًا﴾ وكيف يؤبه بمكرهم وهو ﴿يَقْتُلْهُ مَا تَكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ﴾ فيعدّ جرائمها ﴿وَسَيَقْلُذُّ الْكُفْرُ لِمَنْ عَقَّبَى الدَّارَ﴾ من الحزبين أي: العاقبة المحمودة.

وإذا علم الله عمل كل نفس وأعدّ لها جزاءها بحيث يقع العذاب على المذنب وهو في غفلة على خلاف ظنه وهو لا يدري، فهذا هو المكر كله، ﴿وَيَقُولُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَسَتْ مُرْسَلًا﴾ لما أنكر

الكفر كون محمد رسولاً قال الله له: ﴿ قُلْ مَنَعْنِي بَأْتُهُ شَهِيداً بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ﴾ بالمعجزات وبإعجاز القرآن ﴿ وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمٌ لِّكُتُبٍ ﴾ أمثال عبد الله بن سلام لعلمه بالتوراة، والمسلم الذي عرف إعجاز القرآن، فهؤلاء يشهدون برسائلي. انتهى التفسير اللفظي لسورة الرعد، والحمد لله رب العالمين، وهما جوهرة ثمان:

### الجوهرة الأولى: في الكلام على البرق والرعد والسحاب والصاعقة فوق ما تقدم في الآيات

اعلم أن هذه الأربعة ذكرت في أول سورة «القرة» في قوله تعالى: ﴿ تَشْهَبُهُمْ مُنْتَظِلٌ أَلْدَى اسْتَوْتَدُّ نَاراً ﴾ [الآية ١٧] الخ، إذ جعل القرآن كالطر، ووعيده كالرعد، وحججه كالبرق، والهلاك الذي يصيب المجرمين كالصاعقة، فارجع إليه هاك، ولكن هذا ملخصه وهذا لسان البيان المعبر عن حال الوجود، لأن اللسان لسانان: لسان البيان، ولسان الوجود

فأما لسان البيان ومنه لسان الوحي، فهو المعبر عن المعاني التي كمننت في النفوس الإنسانية لتصور الطبيعة البشرية عن إظهار ما كمن فيها، فكان هذا اللسان، فجميع اللغات السامية من عربية وعبرية وسريانية وحشية الخ، وجميع اللغات الطورانية كالتركية في الأناضول والقارانية في بلاد انقاران الخ، وجميع اللغات الآرية كاللغات الهندية والأوروبية، هذه كلها وأمثالها السالفة أربعة آلاف لغة لا عمل لها إلا أنقل ما في أفئدة الناس بعضهم لبعض من المعاني المقصودة لهم لينتفعوا بها، ولو أن هذه الأنفس البشرية كانت قادرة على تفهيم بعضها بدون احتياج إلى هذا الترجمان وهو اللسان لم يستعمله، إذن احتياجنا للتعبير ناشئ من هذا الجسد الذي حجب بصائرنا عن الاطلاع على ما يجول بالضماير من المعاني، لهذا خلق الله اللسان فأخذ الناس يتكلمون، ولكن أكثر هذا النوع الإنساني قاصر لا يدرك الحقائق، ومعنى هذا أن قصور الناس ليس خاصاً بالتعبير عما يجول بخواطرهم، كلا، بل نفس هذه الأنفس ليست كاملة العلم والعقل، فإذا عبروا باللسان عما في ضمائرهم لم يجدوا فيها ما يكفي لإسعادهم، لذلك خلق الله فيهم أنبياء وحكماء، فالأنبياء يخاطبونهم بلسان الوحي، والحكماء يخاطبونهم بلسان البرهان والحكمة، فأما لسان الوحي فمعه القرآن الذي هو الكتاب الحكيم وقد جاء فيه: ﴿ فَسُبْحَنَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾ [الروم ١٧٠] الخ، يأمرنا الله بالتسبيح وبالصلاة فصلي ونقول: سبحان الله، ونحمد الله إلى آخره، وهذا هو لسان الوحي وبيانه، و لوحي هو الذي جعل هذه الأربعة مشبهاً بها أحوال القرآن من حجج وعلم وإنذار الخ.

أما لسان الوجود فد ذكره الوحي هنا فأبان أن نفس الرعد يسبح بحمد الله والناس لا يفقهون تسبيحه. لناس يسبحون والرعد يسبح ﴿ زَانٍ مِّنْ شَيْءٍ أَلَّا يُسَبِّحَ بِحَمْدِهِ ﴾ [الإسراء ٤٤٠]. الله أكبر، أنزل الله سورة سماها «الرعد» بعد أن ذكره في سورة «البقرة» بهيئة ضرب المثل وذكر معه إخوته الثلاثة هاك وها، جعل هذه الأربعة هناك ضرب مثل وجعلها هنا مقصودة، بل جعل أحدها وهو الرعد مسحاً، وسيأتي في سورة «الإسراء» تسبيح كل شيء. هذا فتح باب لأن ندرس نفس هذا الوجود.

إن في الرعد وإن في الوجود حكمة وعلماً، وفي هذا العالم جمال العلم المعبر عنه بالبرق وإنذار من يتغاضى عن هذا العلم، والمعبر عنه هو الرعد، وفيه نعم يعبر عنها بالسحاب، وفيه هلاك

يعبر عنه بالصاعقة . إذن هذا الوجود نفسه ناطق ، هو هكذا من يوم أن خلقه الله ، برق جميل ورعد منذر وسحاب ممطر وصواعق مهلكة ، في هذه الأربعة حياة وموت وإنذار وحجة أو خوف ورجاء . الرعد والصاعقة خوف ، والهلاك والبرق والمطر رجاء وحياة .

إن هذه الحياة كلها ترجع في مجموعها إلى نذة وألم وغنى وفقر وعلم وجهل وكبر وصغر ورجاء وخوف وعز وذلل ، وبالجملة محبوب ومكروه ، وهذه كلها يعبر عنها البرق للأول ، والرعد للثاني ، هذه هي أحوال الحياة . ومعطوم أن الحياة ضدها الموت ، فالحياة كالسحاب ومطره ، والموت كالصاعقة ، فهذه الموجودات الأربع لسان هذا الوجود نطقت بما تضمنته .

### إنذار الرعد للمسلمين

يظهر البرق في أكتاف السماء كل حين والمسلمون ينظرون ؛ كما ينظره أهل الأرض ، البرق جميل وبهيج ، البرق يذكر بجمال هذه الدنيا وبهجتها وحسنها ونظامها وبهالها ، يحدث البرق للمسلمين حديثاً عن ربهم أنه كامل وجميل ونور السماوات والأرض ، وما أمره إلا كنسج البصر أو البرق الذي يظهر في جزء من ألف ألف من الثانية ، ولذلك ترى الأشجار في البرق ساكنة في حال الإعصار ، لأن البرق في جزء صغير جداً ، فأعرض متأخروهم عن هذا الجمال مع أن البرق يكاد يأخذ بالألباب ويأخذ بالأبصار ، فلما أعرضوا أسمعهم الرعد كما أسمع غيرهم ، والرعد صوت الإنذار الكامن في هذا الوجود .

ولقد ظهر ذلك الكامن في مقذوفات المدافع العاصفة كالرعد المرمى بها من الطائرات التي اخترعها الناس في عصرنا فأهلكت الحرث والنسل . الرعد قد أشبهته الآلات الحربية الحديثة التي ظهرت في الحرب العامة من سنة ١٩١٤ إلى سنة ١٩١٨ ، هذه هي الرعود التي كانت كامنة في الطبيعة والرعد يعبر عنها بزمجرته ، فكان الرعد يقول للمسلمين : إن لم تتركوا علوم هذه الدنيا الجميلة البديعة التي تظهر لكم وقتاً بعد وقت في آيات الوحي البارقة لكم البهجة التي أفادتكم أن كل شيء يسبح ، وأن الرعد يسبح بحمد ربه ، فاستعدوا لغضب الله الدال عليه بزمجرة الرعد .

أيها المسلمون ، إما حياة بالعلم الجميل الذي يتم عنه البرق الذي هو نور الكهرباء السارية في هذا الوجود ، وإما موت بالجهل الذي يعبر عنه الرعد والصاعقة ، وهذا التفسير آخر إنذار للمسلمين ، والمسؤول عن أمم الإسلام هم الأذكيا لا سيما من يحفلون هذا التصير وأمثاله في بلاد الإسلام ، هذا من سر كسمة الصورة بالرعد .

إن الله تعالى قد اتجهت عنايته لنا فقال إنه يرينا البرق فعلياً أن نراه ونفكر فيه هو وما معه .

(١) الإنسان له قوى ثلاث : فالعاقلة كالبرق ، والعصبية كالرعد ، والحيوانية كالسحاب .

(٢) البرق مظهر من مظاهر الكهرباء ، والكهرباء قد تدخلت في عموم الماء والهواء والأرض وكذا الحرارة ، وهناك ما هو أقل لطاقة من الكهرباء وهو الهواء فتدخله أقل وشموله أضعف ، فهو يتدخل في الماء بدليل أن السمك يتنفس منه بما خالط منه الماء ، ثم الماء تدخله أقل فهو يتدخل في الطين فالقاعدة أن كل لطيف يكون أعم وأشمل لما تحته ويحيط به ، فالكهرباء والضوء يحيطان بما تحتهما ، والهواء يحيط بالماء ، والماء يحيط بالأرض ، والله فوق الكهرباء وفوق ما تحتها فهو بكل شيء محيط .

(٣) الدول لا يتم نظامها إلا بجيوش جرارة يمثل لها بالرعد، وعلوم وعلماء وأمراء ونواب يمثل لها بالبرق، ألا ترى أن المجالس النيابية ومجالس الملوك ورجال العلم أشبه بالبرق اللامع وإن كانت الحرب قائمة على ساقها.

(٤) البرق في علم الأخلاق كاللبن، والرعد كالشدة، فهو ذو بطش شديد وما قبله باسم الشجر جميل الطعمة.

### الجوهرة الثانية: في قوله تعالى: ﴿لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ﴾

اعلم أن جميع الأشياء محددة أجالها وأحوالها، ولكنها في طواهرها مشكلة غير منتظمة لأحوال وعوارض تطرأ عليها، ومن ذلك أعمار الحيوان. إن أعمارها غير واضحة من حيث نهاياتها للموارض التي تعرض لها كما في أحوال الإنسان، ولكن نذكر طرقاً منها على مقتضى ما ذكره «اللورد الفيري» في كتابه «مسررات الحياة» وإن كان هو نفسه يقول: إن ذلك لم يخرج عن حد التقريب.

الحيوان	عدد السنين	الحيوان	عدد السنين
الأرنب	١٠	الخيول	٣٠
الغنم	من ١٠ إلى ١٢	القبيل	١٠٠
الكلاب	من ١٠ إلى ١٢	الببغاء	١٠٠
الخنازير	٢٠	الغراب	أكثر من مائة

ويقول «مبولدث»: إن ببغاء كان يتكلم ولا يفهم كلامه، لأنه كان بلسان قبيلة هندية منقرضة عن بكرة أبيها، ويقول: إن نوعاً من السمك يقال له «البني» سريع النمو يعيش ١٥٠ عاماً، وإن سمكة من نوع الكراكسي طولها ١٩ قدماً ورنثها ٣٥٠ رطلاً إنجليزياً وجدت في «سواي» عام ١٤٩٧ حاملة خاتماً منقوشاً عليه هذه العبارة: أنا أول سمكة ألقاها بيده في هذه البحيرة حاكم العالم «فرديريك الثاني» في الخامس من أكتوبر سنة ١٢٣٠، إذن تكون هذه السمكة عمرها ٢٦٧ سنة، والزحافات طويلة الأعمار.

وقال «غوتر»: إن بعض السلاحف عاش ١٥٠ عاماً، وبعض السلاحف قدروها باعتبار عمرها فكان ذلك ٥٠٠ عاماً. وقال «أرسطاطاليس»: إن ملكة النحل تعيش ٧ سنين. ويقول «اللورد الفيري»: والعلم لا يؤيد هذا، أن ملكة النحل قد عاشت عند «اللورد الفيري» ١٥ سنة.

لطيفة: في سنة ١٩٢٦ نشر محل «رودلف موس» في برلين الأجزاء الأولى من مؤلف غريب في بابيه اسمه «في عالم الأرقام»، وقد ذكر فيه أن عدد الذين تجاوزوا السبعين من العمر في ألمانيا سنة ١٩١٠ ميلادية ٩٧٣ ألفاً من الرجال ومليون و٤٠ ألف امرأة، والذين يعمرّون أكثر من سواهم هكذا على الترتيب الآتي: رجال الدين، رجال الساتين، الرراع، الصيادون، النجارون، العزالون، الخياطون الأطباء، الجزارون، الشحاذون.

ثم قال: إن مقابل كل مائة وفاة من رجال الدين مع مراعاة النسبة والعدد بطبيعة الحال يموت ١١٤ من الرراع، و١٤٣ من صيادي السمك، و١٤٨ من الخبازين، و١٨٩ من الخياطين، و٢٠٢ من الأطباء، و٢١١ من الجزارين، و٣٣٨ من الشحاذين.



ومما ياسب هذا المقام ما ذكره هو أيضاً أن عدد النساء يزيد في أوروبا على عدد الرجال كنسبة ٥ إلى ٤ ، وفي آسيا بنسبة أقل فكل ١٠٠٠ رجل يقابلهم ٩٧٣ امرأة ، وفي أفريقيا ٩٦٨ امرأة فقط في مقابلة ألف رجل ، وفي أستراليا أقل جداً . اهـ .

### فائدة طبية للصحة

يقول العالم الياباني « فوكيافا » وصايا للناس كي يعمروا طويلاً :

- (١) امتنع عن شرب الشاي والقهوة والمسكر ولا تدخن .
  - (٢) اشرب كل يوم ثمانية أقداح من الماء المقطر الصافي .
  - (٣) خذ في الأسبوع مرتين حماماً بالماء العاتر .
  - (٤) اغسل أسنانك وفمك أربع مرات في اليوم ، « أقول عندما في الإسلام ربما كان أكثر » .
  - (٥) لا تفضب .
  - (٦) لا تتأثر .
  - (٧) لا تأكل مأكولات مالحة .
  - (٨) نم مبكراً واستيقظ مبكراً .
- هنا ما نقل عنه .

أما أنا فأقول لك : من أهم ما جرت به في حياتي للصحة : مضغ الطعام جيداً مع المحافظة على ذلك . وأن تسير في الهواء النقي كل يوم زمناً طويلاً مع الرياضة . وأن تعسل كل يوم . وأن لا تأكل ليلاً البتة ، فإن لم تقدر فليكن الطعام خفيفاً جداً ، هالك تكون الصحة الثامة .

انتهى تفسير سورة « الرعد »

## تفسير سورة إبراهيم عليه السلام

هذه السورة مكية سوى آيتين، وهما قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا بَغْتًا لِّلَّهِ كُفْرًا﴾ [الآية: ٢٨] إلى قوله: ﴿فَإِنْ مَّصِرْحَكُمْ إِلَى السَّارِ﴾ [الآية: ٢٠]. وهي ٥٢ آية، وأقسامها ثلاثة:

القسم الأول: في قصص الأنبياء الذين أرسلوا لأممهم نبياً لقوله في السورة قبلها: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّن قَبْلِكَ﴾ [الرعد: ٣٨] الخ، وفي معاورات بينهم وبين أُممهم، من أول السورة إلى قوله: ﴿وَمِن ذُرِّيَّتِهِ عِدَابَ غَيْبَطٍ﴾ [الآية: ١٧].

القسم الثاني: في عاقبة المكذبين، من قوله: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ﴾ [الآية: ١٨] إلى قوله: ﴿إِنَّ الْإِنسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ﴾ [الآية: ٢٤].

القسم الثالث: في دعاء إبراهيم، من قوله: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آيَاتًا﴾ [الآية: ٢٥] إلى آخر السورة.

### القسم الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الرَّحْمَنُ أَنزَلَنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِنِّي صِرَاطٌ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴿١﴾ اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَقِيلَ لِلْكَافِرِينَ مِن عَذَابٍ شَدِيدٍ ﴿٢﴾ الَّذِينَ يَسْتَحْيُونَ الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ وَيَتَّبِعُونَ آوَجًا أُوْتِيكَ فِي ضَلٰلٍ مُّبِينٍ ﴿٣﴾ وَمَا أَرْسَلْنَا مِن رُّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُم فَيُضِلَّ اللَّهُ مَن يَشَاءُ وَيَهْدِي مَن يَشَاءُ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿٤﴾ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا أَنِ اخْرِجْ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَذَكِّرْهُمْ بِأَيْمَنِ اللَّهِ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴿٥﴾ وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ أَذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ أَسَجَلَكُمْ مِّنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ وَيُذَيِّقُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسَاءَلُكُمْ فِي ذَٰلِكُمْ بَلَاءً مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٍ ﴿٦﴾ وَإِذْ تَأَذَّتْ رِجَّتُكُمْ لِنِ شُكْرْتُمْ لَّا رِيْدَ شُكْرُكُمْ وَلَئِن كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ ﴿٧﴾ وَقَالَ مُوسَىٰ إِن تَكْفُرُوا أَنتُمْ وَمَن فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا فَأَبَى اللَّهُ لِقَايَ حَمِيدٌ ﴿٨﴾ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَبُوءُ الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَالَّذِينَ

مِنْ بَعْدِهِمْ لَا يَعْلَمُهُمْ إِلَّا اللَّهُ جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَمْوِهِمْ وَقَالُوا إِنَّا كَفَرْنَا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ وَإِنَّا لَفِي شَكٍّ مِمَّا تَدْعُونَنَا إِلَيْهِ مُرِيبٍ ﴿١﴾ قَالَتْ رُسُلُهُمْ أَفِي اللَّهِ شَكٌّ فَطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَدْعُوكُمْ لِيَغْفِرَ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ وَيُؤَخِّرَكُمْ إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى قَالُوا إِنْ أَشَرْنَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا تُرِيدُونَ أَنْ تَصُدُّونَا عَمَّا كُنَّا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا فَأَثَرُوا بِسُلْطَنِ ثُبُورٍ ﴿٢﴾ قَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمْ إِنْ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ بِمَنْ عَلَى مِنْ بَشَاءٍ مِنْ عِبَادِهِ وَمَا كُنَّا لَنَا أَنْ نَأْتِيَكُمْ بِسُلْطَانٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴿٣﴾ وَمَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلًا وَلَقَدْ صَرَّفَ عَلَى مَا ءَاذَيْنَا عَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ ﴿٤﴾ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِرُسُلِهِمْ لَنُخْرِجَنَّكُمْ مِنْ أَرْضِنَا أَوْ لَتَعُوذُنَّ فِي مِلْطِنَا فَاتَّخَذُوا إِلَيْهِمْ رِجْزُهُمْ لِيُهْلِكَنَّ الْقَلِيلِ مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا وَلَنَسَكِّنَنَّكُمْ إِلَى الْأَرْضِ مِنْ بَعْدِهِمْ ذَلِكَ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي وَخَافَ وَعِيدٍ ﴿٥﴾ وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ عَنِيدٍ ﴿٦﴾ مِّنْ وَرَائِهِمْ جَهَنَّمُ وَيُسْقَىٰ مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ ﴿٧﴾ يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسَبِّغُهُ وَيَأْتِيهِ الْمَوْتُ مِنْ كُلِّ مَكَارٍ وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ ﴿٨﴾

### التفسير اللفظي

#### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الر﴾ تقدم في «آل عمران» وسترأ في جواهر إبراهيم، هذا ﴿كِتَابٌ﴾ والمراد به السورة ﴿أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ﴾ بدعائك إياهم ﴿مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ أي: من الضلالة إلى الهدى ﴿بِإِذْنِ رَبِّهِمْ﴾ بتيسيره، والإذن في الأصل تسهيل الحجاب فاستعير لما يحسون من التوفيق، ثم أبدل من «إلى النور» قوله سبحانه: ﴿إِلَى صِرَاطٍ أَنْزَلْنَاهُ﴾ الغالب بالانتقام ﴿الْعَبِيدِ﴾ الذي يعبد على إنعامه، ﴿اللَّهُ﴾ بالجر، عطف بيان له «العزیز»، وبالرفع، متداخراً ما بعده، ﴿الَّذِي يُدْخِلُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾ وهذه الجملة الجميلة قد كررت في القرآن في كل سورة وكل قصة للدلالة على أن مقصود هذا الدين أن يخرج في العالم قوم نجباء حكماء ربانيون فضلاء، نعم سيكون ذلك وسيكون من هذه الأمة بعد ما استبان في كتب المسلمين المعاصرين لنا أمثال ما نبينه في هذا التفسير من عجائب السماوات والأرض وبما لهما، وكيف كان القرآن يحث على كل عجيبة وغريبة، وإذا جاء في سورة «يوسف الآية: ١٠٥»: ﴿وَسَاءَ لِمَنْ ءَاتَىٰ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ الخ، ثم جاء في سورة «الرعد» بما يوضح بعض مطالها، جاء هنا ذكر السماوات والأرض كناية أخرى تذكيراً لما ينشأ في سورة «الرعد» واستبصاراً لما ذكرناه وتشويقاً لما خلقه في الأرض والسماوات.

فيا عجباً لأمتنا الإسلامية يكرر على أسماعهم صباحاً ومساءً في كل مناسبة وفي كل حالة ﴿الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الأنعام: ١٠]، وكثير منهم يظنون أن مجرد الإيمان يكفي، ولو كان ذلك كافياً لكان ذكر الخبر وسماعه عند الجوع كافياً في الشبع، فوالله لم يكرر هذه الجملة رب

السموات والأرض بلا سب، بل جعلها تذكيراً وترغيباً وتشويقاً إلى صنعة الحكيم الخبير ﴿اللَّهُ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾.

وتعجب كيف أتى بعدها بقوله: ﴿وَقَتْلَ الْكَافِرِينَ﴾ الذين خفلوا عن السموات والأرض ويدائعهما وهم مخلوقون بينهما، وكيف يسلمون من العذاب وهم أتوا إلى الأرض وراحوا بها صفر اليدين، فتركوا عقولهم وشغلوا بالأمور المحسوسة التي فطروا عليها لقصد حياتهم، وحياتهم إنما جيء بها لكمالهم، فنفلوا عن الكمال ومالوا إلى الوقوف عند حد المألوف، فحسوا في سجن الشهوات إلى الممات، فويل لهم ﴿مِنْ عَذَابٍ شَدِيدٍ﴾ معد لهم في الآخرة، بل ما أشد عذابهم في الدنيا حين يسمعون أن قوماً أعطوا علماً وهم مه براء قد حبسوا عنه وتحسروا عليه وهم غافلون، والويل ضد الوال، وهو الجاة، أي: هلاك لهم؛ مبتدأ وخبر.

ولما كان هؤلاء المحبوسون في سجن الأنفس عن جمال السموات والأرض قد حصروا عقولهم في هذه الحياة، أخلوا بصدون غيرهم عن معرفة الحقائق السماوية والأرضية وعن الإيمان ليكفوا مثلهم، لأن النفس تحب أن يكثر أمثالها، لذلك وصف الله الكافرين بقوله: ﴿الَّذِينَ يَسْتَفْجِلُونَ﴾ يحتارون ويوشرون ﴿الْحَيٰوةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَقَصَدُوا مَنَاسِكَ اللَّهِ﴾ عن دينه ﴿وَيَتَّبِعُونَهَا يُغْلِبُونَ لِسَانَ اللَّهِ﴾ زبناً واعوجاجاً، والأصل يبغيون لها، فعطف الجار وأوصل الفعل إلى الضمير، ﴿أَزَلَّتْ رُءُوسُهُمْ فِي ضَلٰلٍ عَظِيمٍ﴾ هؤلاء ضلوا عن الحق وذهبوا عنه بمراحل، وليس الضلال هو الذي يبعد، وإنما البعد لنفس الضلال، فوصف الضلال بالبعد مبالغة لما بينهما من الملامسة، ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رُّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِمْ﴾ بلغة قومه الذين نشأ بينهم ﴿لِيُبَيِّنَ لَهُمْ﴾ ما أمروا به فيفقهوه بسهولة وسرعة، فإذا كان الرسول مرسلًا لقومه خاصة فلا مراء في ذلك، فأما إذا كان دينه عاماً كديننا صلى الله عليه وسلم فهناك مجال الترجمة والنقل، وذلك داع إلى الاجتهاد والكد، وذلك فيه ترقية لنوع الإنسان، فارتقاء العقول على حسب الاطلاع وإعمال المكر واستقامة الأعمال، أي: وهذا الكتاب أنزل بلغة العرب وهو يتلى عليهم فأبى عذر لهم إن لم يفقهوه، وما الذي صدرهم أن يدرسوا ما ذرأ الله في الأرض والسموات حتى يعرفوا صدق آياته أنهم فريقان. فريق هداه الله، وفريق حفت عليه الضلالة، وإن كان القرآن بلسانهم جميعاً، فلذلك قال تعالى: ﴿فَبَصِّرُ الْبَصِيرَ﴾ فيخذه عن الإيمان ﴿وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ﴾ بالتوفيق ﴿وَهُوَ أَتَقَرُّ﴾ فلا يقلب مشيئة عالي ﴿تَعَكُّرُ﴾ الذي لا يفضل ولا يهدي إلا على مقتضى الحكمة والنظام.

ولما كان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم قد أرسل لإخراج الناس من الظلمات إلى النور، ذكر الله قصة موسى مختصرة، وفيها نص ما جاء في أول السورة ليأنس الناس بقصص الأنبياء، وأن الله لم يترك أمة من الأمم إلا وأرسل لها هداة يهدونها، وهذا موسى قال الله فيه: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَى بِآيَاتِنَا﴾ كاليد والعصا ﴿أَبْ أَخْرِجْ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمٰتِ إِلَى النُّورِ﴾ «أن»: تفسيرية بمعنى أي، لأن في «أرسل» معنى القول، ﴿وَدَعَيْنَاهُمْ بِأَيْمِنِنَا﴾ بوقائمه في الأمم السابقة، يقال: فلان عالم بأيام العرب، أي: بوقائعهم، فما من أمة إلا ولها وقائع تشمل النعمة والنقمة، فالنعمة للمؤمنين منهم والنقمة للكافرين، ومنها وقائع بني إسرائيل أنفسهم، فإنهم ابتلوا بالاستعباد نقمة وبالنحلة من فرعون



ولما ذكرهم موسى بنعمة الإنجاء من آل فرعون، وحذرهم من عاقبة كفر النعم، أخذ يذكرهم بأيام الله فيمن قبهم من الأمم السابقة والأجيال البائدة بطريق عجيب وأسلوب بديع ونظام طليّ ومقدم جلّي، فذكر القول إجمالياً وأوصح المحاوره إيضاحاً حسناً بهياً، إذ أرسل موسى عليه السلام القول كالمحاوره بين الأمم والأنبياء على المنهج العام في هذا المقام، فذكر أن قوم نوح وعاد وثمود وغيرهم من الأمم جلّت عن الإحصاء، غاب عن الناس علمها وعند الله إحصاؤها ﴿جَاءَتْهُمْ رُسُلُهُمْ بِآلِهَاتٍ﴾ كما جاء نبيا صلى الله عليه وسلم بها وتليت على الناس ليؤمنوا ﴿فَرَدُّوا أَعْيُنَهُمْ مِنْ افْوَاهِهِمْ﴾ أي، عضوها غيظاً لما جاءت به الرسل، كما حصل من العرب للنبي صلى الله عليه وسلم وغلبهم الحقد والحسد والغضب فنهقوا عما تكن قلوبهم ﴿وَقَالُوا إِنَّا كَفَرْنَا بِمَا أُرْسِلْتُمْ بِهِ﴾ بزعمكم ورادوا ذلك تأكيداً فقالوا: ﴿وَأَنَا نَبِيُّ شَكٍّ مِمَّا تَدْعُونَنَا إِلَيْهِ مُرِيبٍ﴾ موقع في الريه وهي قلق النفس، فرد الرسل عليهم وقالوا: ﴿أَبَى اللَّهُ شَكَّ﴾ همرة الإنكار دخلت على الجار والمجرور لأن المقام مقام المشكوك فيه، أي: إنما ندعوكم إلى الله، وهل هو محتمل الشك، ووصفه بما هو برهان وهو عين البرهان المذكور في أول السورة، فهناك يقول: ﴿إِنِّي صِرَاطٌ اتَّخَذَ الرَّحْمَنُ لِلَّذِينَ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ﴾، وهنا في محاورات الأنبياء جاء بنفس الوصف فقال واصفاً الله: ﴿قَاطِرُ أَسْنَتٍ وَتَالِآزِهِ﴾ فالعبارة متحدة عند الأنبياء في كلام موسى، وعد صاحب شرعنا صلى الله عليه وسلم، وكل نبي منهم جعل مطمح نظره توجه النفوس إلى علوم السماوات والأرض، فأولاً يؤمنون ثم بعد ذلك يزدادون بقول النعمة التي في السماوات والأرض، وإلا نزل بهم العذاب، ثم قال: ﴿يَدْعُوكُمْ لِمِمَّا كَرِهَ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾ لأنهم ملوثون بالجهالة والمعاصي، فعبر الله بـ «من» وفي كل موضع ذكر فيه معفرة الذنوب للكافرين لأنه يخاطبهم في أمر الإيمان وحده، فأما المزمور فإن معفرة ذنوبهم موجهة إلى المعاصي فلذلك قيل لهم: ﴿قُلْ أَذُكُّكُمْ عَلَى نَجْوَى اللَّهِ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾ [صف: ١٠] إلى قوله: ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾ [الصف: ١٢]، وهكذا كثير من الآيات في القسمين، وعطف عليه قوله: ﴿وَيُؤْخِرْكُمْ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى﴾ آخر أعماركم، فرد الأمم على الأنبياء ﴿قَالُوا إِنَّا أَشْمُ إِلَّا بِشِرِّ بَنَاتِنَا﴾ لا فصل لكم علينا فلم اختصاصتم بالنبوة دوننا، وذلك كما حصل للنبي صلى الله عليه وسلم فإبهم قالوا: ﴿وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِّنَ الْفَرِثِيِّينَ عَظِيمٍ﴾ [الزخرف: ٣١] يريدون أن النبوة يجب أن تكون تبع الثروة والعنى فكيف عكس الأمر هنا، ثم اقترحت الأمم على الأنبياء ما اقترحه العرب على نبينا صلى الله عليه وسلم كما تقدم في سورة «الرعد»، وهذه السورة جاءت لإتمام هذا المقام وغيره كما جاءت سورة «الرعد» وأتمت مقام العجائب السماوية والأرضية على مقتضى الحال، وهذا قوله: ﴿تُرِيدُونَ أَنْ تَصُدُّونَا عَمَّا كُنَّا نَعْبُدُ آبَاءَنَا﴾ ولا حجة لكم عليه وليس يجوز في العقل أن تترك أمراً بدون أن تتحقق خطؤه ﴿فَاتَّقُوا بِسْطَظِي﴾ على صحة ما تدعون من النبوة، فأما ذكر السماوات والأرض وعجائبهما فلسنا نحفل بها وإنما القاهر القادر هو الذي يخرق التواميس ويغير النظام ويأتي بخوارق العادات، فأما العجائب الأرضية والسماوية فلسنا نعقبها، وأن سائر البشر ليخصمون لمن يأتي إليهم بما هو خارق عن طور معتادهم فيعظمونه ويسجلونه وهذه المشاهدات المحسوسات لا نرى فيها شيئاً خارقاً للعادة فلا إيمان ولا تسليم إلا بما فوق طاقتنا

كقلب العصا حية ونقل الجبال مثلاً وما أشبه ذلك ، فأما السماوات والأرض فذلك أمر لا يعطي دليلاً ولا يغني قليلاً ولا قطعيراً ، وأن طباع جهلة الناس تحملهم على الخضوع للذين يفعلون كل ما يخالف العادات ولو بطريق التمويه ، فردت عليهم رسلهم مسلمين أنهم بشر مثلهم ولكن الله من عبدهم ، فأما الآيات المقترحات التي تقترحونها فلا تكون إلا بإذن الله وعلى المؤمن أن يتوكل على الله وفوض إليه أمره ، ونحن أول المؤمنين في أمننا ، وكيف لا نتوكل على الله وقد هدانا إلى سبيل المعرفة ، ومن أنعم الله عليه بنعمة فليشكر الله بالعمل بها ، وليصبر على ما يصيه في سبيلها ، كما تدل عليه وقائع الله وأيامه في الأمم . وإذا كنا نحن هداة الأمم فلنصبر على إيلائكم ولتشكرون على الهداية فتدعوكم الله ، وهو شكر لنعمة الهداية كما نصبر على أذاكم ، وهذا عين ما جاء في أول السورة ﴿ وَذَكِّرْهُمْ بِأَنَّهُمْ إِلَهُاتٌ إِنْ ذَكَرْتُمْ لَكُمْ صَبْرٌ شَكُورٌ ﴾ ، فها هنا تجلى الصبر وتجلّى الشكر على لسان الأنبياء أنفسهم ، فشكروا الله لهدايته الناس ، وصبروا على أذاهم وهذا هو الكمال الذي جاء في القرآن لنا معاشر المسلمين ، فلم تنزل السورة إلا لنا .

فمن علمه مال أو علم أو نعمة فلينفق بها الناس كالنهر يسقي الزرع والشمس تضيء ، وليصبر على أذى الناس في جهادهم ، كما نرى الناس يفعلون عن ذكر أكثر النعم التي حولهم ، فهكذا الأنبياء أرسلوا لأمتهم ولم يبالوا بإيذائهم ، لأن الهداة خلقوا ليعملوا ولم يطلب منهم أكثر من ذلك ، فهم هداة بطباعهم ولذاتهم في قلوبهم ، ومنهم تنقل إلى الناس ، وهذا قوله تعالى : ﴿ قَالَتْ لَهُمْ رُسُلُهُمْ إِنْ مَا ﴿ نَحْنُ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ وَلَكِنَّ أَتَى إِلَى قَوْلِهِ : ﴿ أَلَمْؤُمُونَ ﴾ وَمَا لَنَا ﴾ أَي : وأي عذر لنا في ﴿ أَلَمْؤُمُونَ ﴾ عَلَى آتَى وَقَدْ هَدَيْتَنَا سُبُلًا ﴾ أَي : طرق المعارف والعلوم التي نعرفه بها ﴿ وَلَتَنْصَبِرَنَّ عَلَى مَا آذَيْنَاكُمْ ﴾ جواب لقسم محذوف ، أَي : والله لنصبرن ﴿ وَعَلَى آتَى فَيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ ﴾ أَي : فليثبت المتوكلون على ما اتصفوا به من التوكل ، فلما أجاب الرسل بذلك هددتهم الأمم بالقوة بعد الجدال وأندروهم بالإخراج من أرضهم ، وهو بعينه ما حصل لنبينا صلى الله عليه وسلم بعد نزول هذه السورة ، إذ أخرج من مكة ، فأوحى الله إليهم بهلاك الظالمين ، وأن الأنبياء وتابعيهم يرثونهم ، فيسكنون الأرض من بعدهم ، واستنصر الأنبياء ربهم فنصرهم ، وأفلح المؤمنون وخاب كل عات متكبر ، وهذا أيضاً عين ما حصل لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم فإنه أخرج إلى المدينة ونصر في غزوة بدر وخاب كل عات متكبر من قومه .

ثم وصف عذاب هؤلاء بعد الموت بعد ما وصف هلاكهم في الدنيا ، فأفاد أنهم يدخلون جهنم ويسقون فيها ما يسيل من الجلد واللحم من القيح ، ويتحساء ذلك المتكبر مرة بعد مرة لحرارته وندته ولا يقدر على ابتلاعه وتحيط به أسباب الموت من كل مكان وما هو بميت وله عذاب غليظ غير ذلك ، وهذا قوله تعالى : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ إِلَى قَوْلِهِ : ﴿ عَذَابٌ غَلِيظٌ ﴾ . ثم قال : ﴿ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ رَبُّهُمْ ﴾ أَي : قائلاً : ﴿ لَتُهْلَكُنَّ الْقُلُوبُ ﴾ وَلَتَعْبَثَنَّ الْأَرْضُ مِنْ بَعْدِهِمْ ﴾ تفسيره ظاهر ، ﴿ ذَلِكَ ﴾ أَي : الموحى به ﴿ لِمَنْ خَافَ مَقَامِي ﴾ موقفي ، وهو موقف الحساب ﴿ وَخَافَ وَعَبَدَ ﴾ أَي : عذبي ، ﴿ وَاسْتَفْتَحُوا ﴾ استنصروا الله على أعلاتهم ، معطوف على « فأوحى إليهم » ، ﴿ وَخَافَ كُلُّ غَبِيرٍ ﴾ أي : وخسر كل عات متكبر ﴿ مِنْ وَرَائِهِمْ جَهَنَّمُ وَسُقِيَ مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ ﴾ عطف بيان لـ « ماء » ،



وهو ما يسيل من جلود أهل النار وهو القيح ، فهو شراب أهل النار ﴿ يَتَجَرَّعُهُ ﴾ يتكلف جرعه ، وهو صعة الماء ، أي : يشربه جرعة بعد جرعة ﴿ وَلَا يَكَادُ يُبِغُهُ ﴾ أي : ولا يقارب أن يسيغه بل يفضّ به فيطول عذابه ، يقال : ساعغ الشراب ، جاز على الحلق بسهولة ، وإذا لم يقارب أن يسيغه فكيف يسيغه ، ﴿ وَيَأْتِيهِ أَتَمُوتُ مِنْ كُلِّ مُعْكَنٍ ﴾ أي : أسبابه ﴿ وَمَا هُوَ بِحَيٍّ ﴾ فيترجح ﴿ وَمِنْ وَرَائِهِ ﴾ أي : من بين يديه ﴿ عَذَابٌ غَلِيظٌ ﴾ أي : يستقبل في كل وقت عذاباً أشد مما هو عليه . اهـ . التفسير اللفظي .

### جوهرة في قوله تعالى

﴿ وَذُحِرَ لَهُمْ بِأَيْتِمٍ إِلَهٍ فِي ذَلِكَ لَا يَسِرُّ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾

اعلم أن كلام الله عز وجل سيد الكلام ، وإذا كنا نجد الأمم اليوم إذا سمعت قول وزير أو ملك في خطبة موجزة لا تبلغ عدة أسطر تهتر الأسلاك البرقية « التلغرافات » والممرات « التليفونات » وتصدر الجرائد والمجلات في العالم كله بشرح ذلك ونعيمه ، بحيث يكتب على الجملة الواحدة ما لا يحصر باللغات المختلفة في الشرق والغرب ، فرئنا بلغ ذلك حمل بعير لو جمعه الناس أو أكثر ، فما بالك بقول الله الذي هو ملك الملوك ؟ .

### حكاية

اطلع أحد الفضلاء على ما جاء في هذا التفسير في قوله تعالى : ﴿ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ أَنفَرِهِمْ وَقُلُوبِهِمْ ﴾ [الأنعام : ٦٤] فرأى أنه ربما يصل إلى ١٥ صفحة ، فقال : هذا كثير . فقلت : أتدري كلام من هذا ؟ هذا كلام الملك . فأدرك قال : صدقت .

فها أنا ذا الآن أبين منزلة هذه الجملة من السورة التي نحن بصدد الكلام عليها ، وأنها هي المقصودة منها ، ثم أفني ببيان وجبر لما كان من حوادث الدهر وأفعال الله عز وجل بالأمم الإسلامية المتأخرة ونحوها ، ثم أذكر أن العلماء بعدنا عليهم أن ينهجوا هذا النهج ، أي : أن يؤلفوا كتباً ورسائل يفهمون المسلمين بها أيام الله ، وأن هذا هو من أخص ما في دين الإسلام ، والعناية به أفضل من العناية بعلم الفقه مع فصله ونفعه العميم .

### منزلة هذه الجملة من السورة كلها

لله در العلم ، وما أجمل الحكمة وأبدع البيان والبلاغة ، ابتداء الله السورة :

(١) بأنه أنزل هذا القرآن ليخرج الناس من الظلمات إلى النور .

(٢) وثنى بأن كل رسول يعلم بلسان قومه .

(٣) وأبان أن موسى قبلك يا محمد جاء ليخرج قومه من الظلمات إلى النور .

(٤) وكأبه ها قيل : بماذا أخرج موسى قومه من الظلمات إلى النور حتى يخرج محمد أمته من

الظلمات إلى النور بالطريقة التي سلكها موسى ، فقال : ﴿ وَذُحِرَ لَهُمْ بِأَيْتِمٍ إِلَهٍ ﴾ ، وهذا بيت القصيد في السورة ، فحوادث الله ووقائعه في الأمم وبعمه وبلاؤه بتذكرها يخرج الناس من الظلمات إلى النور .

خطة موسى في التذكير بأيام الله :

(١) ذكرهم بنجاتهم من فرعون .

(٢) وبأن الشكر يجلب المزيد ، والكفر يورث العذاب .

(٣) وذكر لهم وقائع الأمم السالفة .

(٤) وهلاك الكفار منهم وحسن العقوبة لأنبيائهم بعد صبرهم على التبليغ والإيذاء .

(٥) كل امرئ مسؤول عن نفسه ، فالضعفاء مسؤولون وإن زين لهم الشيطان أعمالهم وغرهم

الرؤساء

وقصارى الأمر وحماة أن الحكمة إذا هدئ بها في أمة عمت ، فهي كشجرة أصلها في العقول وفرعها في الأمم جيلاً بعد جيل ، وهذا الإجمال تفصيله في ذكر خلق السماوات والأرض ، وإنزال المطر ، وإخراج الثمرات ، وجري السفن ، وجري الأنهار ، والشمس والعمر ، وما فوق ذلك من نعم لا تحصى ، هذا هو أهم أيام الله ، وما تقدم مقدمات له ، فهو أعظم التذكير بتلك الآيات .

وختم السورة بدعاء إبراهيم ألا يكون أبناؤه مقلدين جامدين ، وعبر عن هذا بعبادة الأصنام ، وختم السورة بما ابتدأها وهو أنه بهذا يذكر أولو الألباب .

يقول سبحانه أولاً : ذكرهم بأيام الله ، ويعتم القول بأن هذا القول في هذه السورة كفاية للناس أي : إن الموعظة بحوادث الأمم كافية لارتقاء الشعوب إذا تذكروها وعقلوها ، وبدأ بالذكرى وختم بها . إذن المقصود من السورة كلها هذا البلاغ وهو : التذكير بأيام الله .

### كيف نذكر الناس بأيام الله ؟

اعلم أن هذه السورة وحدها كافية لإرشاد الأمم الإسلامية على شريطة أن تكون لنا عقول وأفهام حتى تعلم الأمم الإسلامية . ألا وإن هذه جملة واحدة كافية لسعادة الأمم الإسلامية ، فوالله لو لم يكن هناك قرآن غيرها لكنت ، وهذا هو قوله : ﴿ بَلِّغْ ﴾ [إبراهيم ٥٢] ، فهذه الحملة وتوابعها كفاية لإسعادنا إذا كنا عاقلين ، فبشرحها وتذكير الناس بما حولنا وما سبق لنا نقذ أنفسنا من الهلاك .

فأما قراءة القرآن وإعراجه والصلاة به وكثرة الثمرة بأن القرآن بليغ أو فصيح فلاقتصار عليه صفة العجزين ، فوالله ما نزل القرآن إلّا لما هو أرقى من البلاغة والفصاحة التي صارت مشهورة لاكتها الألسن وأنتها الطباع ، فلهجوم على المقصود من القرآن ويقول : انظر كيف قال : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَرِيمٍ ﴾ ، لماذا ذكر هذه هنا وأتبعه بقوله : ﴿ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ﴾ ، وأي مناسبة لها بهذا المقام ؟ فاعلم أنه أوردها هنا لينهمنّا أنه ليس المدار على مجرد القول ، بل المدار على البيان والتفهيم ، فإذا كان الرسل جاؤوا بلسان قومهم ؛ فهذا معناه أن المدار على ما يؤثر في العقول ، ومن ذلك حوادث الأمم وأيام الله ، فإذا ذكر موسى بني إسرائيل بما وقع لهم وللأمم قبلهم ، فليذكر علماء الإسلام وحكّماءه ووعاظه الأمم الإسلامية بالوقائع التي هي أقرب أثراً وأشدّ وقعاً ، فإذا قال موسى لقومه : اسم خلصتم من ذل فرعون ولجوتهم فاذكروا هذه العمة ، فإن لم تشكروها عذبتمكم ، فليس معناه أن عالم الإسلام يقول هذا القول حين يفسر للمسلمين ، كلا ثم كلا ، عالم الإسلام الذي يقوم بنشر الدين يصطفي من الحوادث ما يؤثر في عقول الأمة ، حادياً في ذلك حدث موسى عليه السلام إذ اصطفى ما يناسب قومه وذلك إنّما أخذناه من قوله تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَّسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَرِيمٍ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ ﴾ ، فالمدار على البيان الذي يعقله القوم ، فالقرآن نزل لتسج على منواله ونذكر الناس بما يناسب عقولهم . هذه هي عجائب القرآن التي يعجز عنها الفصحاء والبلغاء والحكماء . كلام عام مملوء حكماً وغرائب .

## هذا تذكيري للمسلمين

هاأما ذا أبداً بتذكيري للمسلمين :

- (١) ذلّ الأمم العربية قبل ظهور الإسلام .
  - (٢) عزّمهم باتّباع الإسلام واجتماع كلمتهم .
  - (٣) فتحهم بلاد الله شرقاً وغرباً .
  - (٤) انتشار اللغة العربية التي صارت أداة التفهم بين أمم في الشرق والغرب .
  - (٥) ترجمة العلوم ونبوغهم فيها .
  - (٦) انحطاط العلم في بلاد الإسلام بعد ارتفاع شأنه .
  - (٧) اضطرار العلماء بنظام هذا الوجود الذي هو أهم أيام الله في السورة : كنظام انفلك والطبيعة ، وأخصهم ابن رشد .
  - (٨) انتقال العلم بعد أن هجره المسلمون على يد تلاميذ ابن رشد إلى أوروبا .
  - (٩) تفوق الأوروبيين على المسلمين فيها اليوم .
  - (١٠) اضمحلال الدولة العباسية في الشرق ، والأموية في الأندلس ، ثم هلاك المسلمين وطردهم من أوروبا ، وهلاك الأمم الجاهلة ، كاهل أمريكا الأصليين ، وأهل أستراليا الأولين ، كل ذلك لأنهم لم يستيقظوا من الغملات .
- هذه هي الذكريات التي سأذكرها للأمم الإسلامية إجمالاً ، ليعلموا مستقبلهم ويقيسوا المستقبل على الماضي القتداء بموسى عليه السلام الذي قال الله لنبيه صلى الله عليه وسلم فيه وفي أمثاله ﴿ فَبُهِدْهُمْ أَقْتَبَةٌ ﴾ [الأنعام ٩٠] . والنبي صلى الله عليه وسلم الآن عند ربه ، وقد جاء في انقرآن في سورة « الأنفال » وغيرها تذكير المسلمين بأيام الله في أحوالهم الخاصة ، كما فعل موسى عليه السلام ، فموسى أخرج قومه من الظلمات إلى النور بالكلام على فرعون ونجاتهم منه وهكذا ، ومحمد صلى الله عليه وسلم ذكر الله على لسانه في سورة « الأنفال » ما يناسب المسلمين .
- اظهر ما هناك فقد ظهر ١٤ حادثة في وقعة بدر بيننا الله كلها تذكيراً للمسلمين ، فذكر البشارة بالملائكة وكيف غشبهم العباس وقت الشدة ، وكيف نزل الماء لهم فتطهروا ، وكيف ثبتت الأقدام ، وهكذا مما تجده واضحاً هناك في التفسير . فاعجب للقرآن كيف ذكر الله المسلمين بوقائعهم على لسان لرسول صلى الله عليه وسلم ، وذكر بني إسرائيل بوقائعهم وهذا من غرائب القرآن .
- أن الآن أعتقد أنك أيها الذكي مقتنع أنني إذا ذكرت المسلمين اليوم فأتعاً أذكرهم بما هو أحسن من الحوادث وأقرب لهم ، وذلك في كل زمان محسبه ، هذا هو دين الله . فلاشرح هذه الفصول على ترتيبها فأقول :

## الفصل الأول : من أيام الأمم الإسلامية

لما وصلت إلى هذا المقام اطلع عليه صديق مخلص عالم فقال .

س - إن هنا خطورة واسعة لم أجدها في هذا التفسير من قبل ، إن ما أرمعت على سطريره اليوم

من العراة بكان ، لألك هنا متجمع ملخص ما وصل إلى العرب من العلم ، وأهم ما جاء في الكشف

الحديث إجمالاً ، وما انتاب المسلمين من حوادث الدهر والفقر والجهل ، وسيكون هذا المقام حافلاً بأمور شتى ، فحدثني هل هذا ما تقتضيه هذه الجملة ﴿ وَذَحِّرْهُمْ بِأَيْدِي اللَّهِ ﴾ [إبراهيم : ٥] .

ج - قلت : أرأيت لو سمع المسلم قارئاً يقرأ : ﴿ إِنَّ الْمَسْئِلَةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّتَوْفُوتًا ﴾ [النساء : ١٠٣] وأخذ يكررها ألفي مرة كل صباح وكل مساء ، فهل يكون مصلياً بهذا ؟ قال : كلا بل قارئاً فقط . قلت : وهكذا في الزكاة والحج . قال : نعم . قلت : هكذا هنا ، فإذا سمعت هذه الآية فليس معناه أنك تقرأها أو تفهم معناها أو تعربها أو تعرف بلاغتها فحسب ، فكل هذه صاعات لتعليم الصبيان كيف يفهمون ، ونحن الآن في مقام العلم والحكمة ومقاصد القرآن ، فإذا كانت الصلاة والزكاة غير الأمر بهما فهكذا التذكير للمسلمين غير الأمر به .

وإذا كان المسلمون ألفوا للصلاة وللزكاة كتاباً فأولى ثم أولى تذكير المسلمين بالوقائع التي حلت بساحتهم أو كانت قريبة منهم حتى يحترسوا مما وقع فيه أسلافهم ، كما سأفصله قريباً ، وما دام المسلم لاهاً عما حدث له في نفسه فإنه لا يعتبر ولا يتذكر في أخلاقه ورفقه ، هكذا الدولة إذا جهلت ما أحاط بها من النافع والضار والحوادث التي جرت عليها وعلى أسلافها ، فإنها واقعة في الهلاك ، عاصية ربها معرضة للعذاب في الدنيا والآخرة ، وهناك يقال لها : ﴿ تَتَوَمَّنُ أَنَّهَا بِمَقْصُودٍ رَّبِّكَ لَا يَسْمَعُ نَفْسًا يَشْفَعُهَا ﴾ [الأنعام : ١٥٨] الخ .

س - فقال : كيف تقول إن التأليف في هذا أولى من التأليف للصلاة ؟

ج - قلت : ستعرف هذا من الحوادث التي مرت بالمسلمين ، وأنهم بالاندلس بعد ما استقروا هناك وعاهدتهم المسيحيون على تأدية العادة وحرمتهم فيها ، غدروا بهم وألزموهم ترك الغسل من اجابة وترك الصلاة ، فماذا أفاد المسلم من علم الصلاة وهو لا واقفي له ولا حافظ يحفظ سلامته وأمنه في دياره ؟

وهكذا سترى قريباً كيف كان جهل المسلمين أيام «قطب أرسلان» وهجوم التتار والمغول على المسلمين ، فقد كانوا جهلاء بقوة جيرانهم فانقضوا عليهم على غرة وهم ساهون ، وهكذا بلادنا المصرية لما انقضَّ عليها الفرنسيون في أوائل القرن الثالث عشر الهجري كانوا يجهلون قوة عدوهم ويغترون بأنفسهم ، بل كانوا يجهلون ما أمر به الدين الإسلامي من الحجر الصحي أيام الطاعون الذي ورد به الحديث ، والفرنسيون يأمرونهم به وهم لا يعلمون أنه في الحديث الشريف وفي أعمال عمر بن الخطاب وعدوه عملاً وحشياً ، كل هذا استراء قريباً ، فإذا ذكرنا المسلمين مثل هذا فإنهم يعرفون أن الدين إلى الآن لم يدرس ولم يعرف إلا قشوره ، ويؤلفون في كل علم وفن ، فجهل قوة الدول وجهل الأمور الصحية التي ورد بها الحديث مثلاً كالحجر الصحي .

كل ذلك يذل الأهم ، فإذا تذكرناه احترس أباؤنا من الوقوع فيه بعد الآن ، لا سيما أن هذه تعد في الإسلام من فروض الكفاية ، وفرض الكفاية قال جمع من العلماء إن ثوابه أفضل من فرض العين لعموم نفعه للناس قاطبة ، ولأن فرض العين ربما لا يتم إلا بكثير من فروض الكفايات ، فهو أشبه بالحارس لعرض العين ، وكيف تعيش في بيتك إن لم تكن آمناً ؟ لذلك يكون القول بعضله على فرض العين وجيهاً .

س - قال : إذن ذكرني قبل أن تذكر المسلمين لأني أول من اطلع عليه ، فليكن محاوره بيني وبينك حتى تألفه النفوس وتأس به العقول .

ج - فصل ما تريد .

س - فاذكر الفصل الأول من الفصول التي تريدها وهو الكلام على ذل الأمم العربية قبل ظهور الإسلام .

ج - إن هذا المقام سهل المنال ، معلوم لقراء هذا التفسير ؛ إذ هم غالباً يعرفون أن العرب كانوا متفرقين شراذم مختلفين طرقاً ومشارب ، كانت آلهتهم كما قال « سديو » الفرنسي : بهائم ونباتات وغزلاناً وخيلاً وجمالاً ونحلاً وأعشاباً وأجساماً معدنية لا نظام لها وصخوراً وأحجاراً وأصناماً كهيكل اللات والعزى ، ولجوماً كالديران والشعري اليمنية وسهيل ، ومنهم يهود تعلموا من اليهود الذين حلوا بلادهم بعد أن طردهم اليونانيون والسريانيون ، وذلك في بعض بلاد الحجاز واليمن ، ومنهم براهمة في بلاد عمان ، ونصاري في غسان وفي العراق والبحرين ودومة الجندول وهكذا .

ولا جرم أن تفرق العقائد والأخلاق يتبعه اضطراب السياسة ولذلك كانت بلادهم معرضة للأمم المحيطة بهم ، فكانت اليمن تغزوها الحبشة ولم تخلص منها إلا قبيل البعثة ، وغسان في الشام تتبع راية الروم ، والمنادرة في الحيرة وما والاها يتحكم فيهما الأكاسرة بالعرس ، كما قال تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءَ فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ ﴾ [الرعد : ١١] .

س - كفى هذا في الفصل الأول الذي هو كالمقدمة لما يجب الكلام فيه .

ج - فليشرع في :

### الفصل الثاني ، وهو : اجتماع كلمتهم

### مع الفصل الثالث والرابع ، وهو : فتحهم البلاد وانتشار لغتهم العربية

لقد فتح المسلمون البلاد ، ونشروا الدين ، ثم تقدمت الفتوحات ، وجاسوا خلال الشام وفارس إلى نهر السند وإلى بحر قزوين وجميع شمال أفريقيا ومعظم جزيرة إسبانيا ، وهددوا فرنسا بالغارة عليها ، ولكن ردّهم ملكها « كركوس مارتيل » حين هجمت جيوش عبد الرحمن الأموي عليها وذلك في إقليم « لوار » وعظم ملكهم ونظام بلادهم حتى إنك لترى في كتاب « سديو » الفرنسي أنهم برعوا في الجغرافية التخطيطية ، وأنهم لما امتدت مملكتهم من المحيط الأطلنطيقي إلى تخوم مملكة الصين أنشؤوا بالتدريج أربع طرق عظيمة تجارية توصل من مدينة « قادس » و« طنجة » إلى أقصى آسيا ، إحداها تخترق إسبانيا وأوروبا وبلاد « سلاووت » إلى بحر جرجان ومدينة « بلخ » وبلاد « تجزج » كدا ، والثانية تخترق بلاد المغرب ووادي مصر ودمشق والكوفة وبغداد والبصرة والأهوار وكرمان والسندهند ، والثالثة والرابعة تعبران البحر الأبيض المتوسط ، وتوجه إحداهما من الشام والخليج الفارسي والأخرى من الإسكندرية والبحر الأحمر لتصل إلى بحر الهند ، وساعدهم على ذلك علماءهم بالأزياج كمثل « البتاني » بالرقعة سنة ٩٠٠ ميلادية ، « ابن يونس » بالقاهرة سنة ١٠٠٠ ، وهكذا ابن حوقل والأصطخري والمسعودي ، حوالي نصف القرن العاشر الميلادي ، وكذا الكومي سنة

١٠٦٧ ميلادية، فكثر بهذه الطرق السياحات ونقل السياحون ما عند العرب من الآراء والمذاهب، واستفاصت الأخبار الجلييلة فتتورت أذهان الملاحين وعرفتهم الأخطار التي يخشى عليهم الوقوع فيها إذا سافروا في ولايات غير معروفة معرفة تامة.

فقال صاحبي، كفى هذا في الفصل الثاني والثالث والرابع، فقد حصلت صورة واضحة تبين الاجتماع والمدينة بعد الافتراق والهمجية في الأمم العربية خصوصاً والإسلامية عموماً، وفتح البلاد وانتشار اللغة.

### الفصل الخامس في أمرين: ترجمتهم للعلوم، ونبوغهم فيها

ح - أما الترجمة فإنها كانت عهد العباسيين على ثلاثة أدوار:

الدور الأول: من خلافة أبي جعفر المنصور إلى وفاة هارون الرشيد من سنة ١٣٦ إلى سنة ١٩٣ ومن المترجمين فيه: يحيى بن البطريق، وجورجيس بن جرتيل الطبيب، وعبد الله بن المقفع، ويوحنا ابن ماسويه، وسلام الأبرش، وباسيل المطران، فترى المجسطي ترجمه الأول، والثالث ترجمه ابكتب المنطقية لأرسطاطاليس وهكذا.

والدور الثاني: من ولاية المأمون سنة ١٩٨ إلى سنة ٣٠٠، والمترجمون فيها أمثال: يوحنا بن البطريق، والحجاج بن مطر، وقسطاس بن لوقا البعلبكي، وعبد المسيح بن ناعمة، وحنين بن إسحاق، وإسحاق بن حنين، وثابت بن قرّة الصابي، وهكذا في هذه المدة ترجم أغلب كتب أبقراط وجالينوس وأرسطاطاليس وبعض كتب أفلاطون.

والدور الثالث: من سنة ثلاثمائة إلى منتصف القرن الرابع، والمترجمون أمثال: متى بن يونس وسنان بن شيت بن قرّة، ويحيى بن عدي، وأبي علي بن زرعة، وهلال بن هلال الحمصي، وأكثر اشتغالهم بالكتب المنطقية والطبيعة لأرسطاطاليس، وبالمفسرين كالإسكندر الإفروديسي ويحيى النحوي. هذه هي أدوار الترجمة ملخصة من كتاب الأستاذ «ستلانة» الطلياني، أما نبوغهم فيها فاسمع ما قاله «سديو» الفرنسي المتقدم ذكره، قال في صفحة ٢٠٨ من الكتاب المترجم بالعربية، ترجمه أستاذنا علي مبارك باشا، قال ما ملخصه:

«اقتدى بالمنصور من بعده في نشر العلوم وتوسعة دائرتها زمن إهمالها بجميع بلاد أوروبا بجلبهم من الأقاليم التي فتحوها علماء لترجمة أعظم كتب اليونان وإنشائهم مكاتب عامة ومدارس يتعلم بها الحاص والعام مثل كتب أرسطاطاليس، وسقراط، وجالينوس، ودسقوريدس، وإقليدس، وأرشميدس، وبطليموس، وأبولونيوس، مع تعليم متن القرآن وتدريس تفسيره، وإنشاء جمعيات العلماء، وإغناء النعم من المهدي والرشيد على علماء التصاري الذين ترجموا الكتب اليونانية والفارسية إلى السريانية والعربية، واشتهر إذا ذاك «ما شاء الله الملكي» المؤلف في الإسطرلاب ودائره النحاسية، وأحمد بن محمد الهاوندي، وهما أقدم علماء الأرصاد من العرب، وحجازي بن يوسف أول من ترجم كتاب إقليدس إلى العربية، وكفى بالساعة الدقاقة المتحركة بالماء التي بعثها هارون الرشيد إلى «شرلمانية» ملك فرنسا شاهداً على رفعة درجة الفنون لدى العرب إذ ذاك الخ».

وجاء في المبحث الثاني والعشرين من هذا الكتاب ما ملخصه قال:

«أدرجنا في الأبحاث السالفة مؤلفي العرب لانتساب سائرهم إلى مدرسة واحدة، ولأن الاصطلاحات العلمية التي جرت عليها المشاركة كان سائرها ألفاظاً عربية لتغير صورة اللغة الفارسية إلى العربية منذ زمن طويل بممارسة القرآن والحركة العقلية الفاشية في القرن الثامن بعد الميلاد منذ تولي بنو العباس منصب الخلافة، وظهر التمدن العربي المتسع به نطاق لسان العرب الذي أدخله مترجمو الكتب اليونانية في الاصطلاحات، فسهل انطباقها على المعلومات التصورية التي عرأ الفرنج أكثر ما كشفت لها إلى علماء منهم كانوا في القرن الخامس عشر والسادس عشر مع أن اختراع أكثرها ما كان إلا للعرب الذين اجتهدوا في تقدم العلوم.

قال: ونحصى لك اجتهداهم فنقول: وهاهنا ذكر المؤلف الفرنسي المذكور مسائل تصعب على بعض قراء هذا التفسير لأنها اصطلاحية في العلوم.

الأولى: مثل الكلام على حل المعادلات التكعيبية واستبدال الأوتار بالجيوب، وتطبيق الجبر على الهندسة وإدخال الخطوط المماسية على حساب المثلثات وهكذا، وقال: إنا شاهدنا هذه جميعها في مؤلفات العرب المكتوبة بخط اليد التي ظفروا بها.

الثانية: أن العلماء الملكيين بغداد ضبطوا بغاية الدقة حركة أوج الشمس، وتدخل ذلك هذا الكوكب في داخل أفلاك آخر ومقدار السنة.

الثالثة: أن تقدم الجغرافية الرياضية وتصحيح أزياج بطليموس كانا على أيدي العرب.

الرابعة: أن القرن السادس وما بعده إلى السادس عشر كانت خالية من الملكيين الأوروبيين وإنما كانت الأرصاد العربية هي القائمة في الشرق.

الخامسة: هو ما تعجب منه فلكيو الشرق وهو مرصد رصد خاتة سمرقند التي أنشأ بعدها بقرن الخواجه «تيكو براهة» مرصد خاتة «أوريبيوغ» سنة ١٥٧٦ ميلادية.

السادسة: أن الفريج زعموا أن آلة الإسطرلاب من مخترعات «تيكو براهة» مع أن تلك الآلة والربع ذا الشف موجدان من قبله في رصد خاتة المراغة التي أسسها العرب العارفون للساعة ذات البندول.

السابعة: أن العرب شهرروا النقص التدريجي لميل وسط فللك البروج قبل متأخري الفرنج بزمان طويل.

الثامنة: أن العرب قدروا مائدة الاعتدال بمقداره الحق من ابتداء القرن الحادي عشر

التاسعة: أنهم رصدوا اختلاف عروص القمر قبل «تيكو براهة» بأكثر من مئتين سنة لح.

قال صاحبي: إن هذه وإن أفادت أن علماء أوروبا شهدوا بأن كثيراً من الكشف الذي سبه رجالهم لأنفسهم هو للعرب - وبعبارة أخرى - للأمم الإسلامية لا بعد القارئ فائدة كرى كما ذكرت أنت لأنها اصطلاحات ملكية ليس يعرفها أكثر الناس، فادكر بعض ما تنغ فيه العرب على شريطة أن يفهمه الجمهور، وقل الانتقال إلى الفصل السادس وهو انحطاط التعليم في بلاد الإسلام لتكون المقالة لذيذة مشوقة لنا ولناس.

فقلت: قال «سديو» المذكور ما ملخصه إنهم أنوا بالعجب العجيب:



- (١) في الهندسة . (٢) والحساب . (٣) والجبر .  
 (٤) وعلم الضوء . (٥) والنظر . (٦) والميكانيكا .  
 (٧) وترجمة هندسة إقليدس . (٨) وغيره مثل تيودوس وأبولونيوس وإسبقليس ومينيوس .  
 (٩) وشرحوا مؤلفات أرشميدس في الكرة والأسطوانة واشتغلوا قرونًا بدقائق الهندسة .  
 (١٠) وطبقوا الجبر على الهندسة ، وترجموا كتب «هيرون الصغير» في الآلة الحربية  
 وقليزيوس وميرون الإسكندري في الآلات المفرغة للهواء والرافعة للمياه ، وألف حسن بن هيثم في  
 استقامة النظر وانعكاسه في المرايا التي توقد النار .

(١١) وألف الخازن في علم الضوء والنظر ، وكتاباً في انكسار الضوء الخ .  
 (١٢) قال : وليس للعرب مجرد نقل كتب اليونان حرفياً كما زعم بعض الفرنج ، فإننا لا نشكر  
 علماء بغداد على حفظهم كتب علماء الإسكندرية فقط ، بل مع ما اخترعوه في هذه الفنون ، نحو ما  
 اخترعه الثاني الملقب ببطليموس العرب من استبدال أوتار الأقواس التي استعملها اليونانيون في  
 حساب المثلث بأصاف الأوتار للأقواس المضاعفة وهي جيوب الأقواس المصورة ، إلى آخر ما ذكر  
 مما لا طائل في ذكره .

وما ذكر المؤلف أشياء اخترعها العرب وفاقوا بها اليونان في علم الهندسة والفلك سبق أكثرها  
 وقال في موضع آخر صفحة ٢٤ ما نصه : «رغم الفرنج أنه لم يكن فلسفة عربية ، وما ذاك إلا لجهلهم  
 بأشغال العرب ، فإن جميع الدروس بمدارس أوروبا في القرون المتوسطة مستمدة من تآليف العرب  
 الفلسفية» إلى أن قال : «ولا تغفل أن العرب اقتصروا على تفسير كتب أرسطو ، بل كانوا يعرفون  
 تآليف أفلاطون وعدة كتب منسوبة إلى فيثاغورس» الخ .

أقول : فاعجب لعالم فرنسي يقول هذا ، وفي ديارنا بمصر من المتعلمين نصف تعليم من  
 ينكرون على آبائهم كل علم وكل فضل ، ﴿وَإِذَا أَرَادَ نَفْسٌ أَنْ يَقْرَأْ فَلْيَقْرَأْ بِمَا رَأَى مِنْهُ﴾ [الرعد ١٠] .

(١٣) يقول المؤلف المذكور : إن «إيراتطيس» اليوناني أول عالم في عصره بالكرة الأرضية  
 واختصر بهذا العلم ، ومعلوماته الجغرافية كمعلومات معاصريه يسيرة ، ثم تقدمت العرب في هذا الفن  
 كالمنون السالفة ، وجددوا كتاب المجسطي لبطليموس الذي تنحى اللاتينيون عن طريقته ، وكتاب  
 بطليموس مملوء بالخطأ وقد اعتمد علماء أوروبا أولاً وجعلوه نموذجاً لرسم الخرائط ، وساروا  
 شوطاً بعيداً ، وكان أكثر هؤلاء العلماء يجهلون إصلاح العرب له فساروا على غير هدى ، والإصلاح  
 العربي المذكور كن بأمر المأمون سنة ٨٢٠ ميلادية ، إذ عمل أرساداً جديدة ببغداد ، وصحح أرساد  
 المجسطي بالزيج الجديد المحرر في خلافته ، وبهذا رسعت العروض والأطوال بهيئة غير التي كانت  
 في كتاب المجسطي .

(١٤) وأكمل تصحيح المأمون الملك محمود العرتوي ، إذ أمر البيروني الفلكي بذلك سنة  
 ١٢٠٥ م ، وقبل ذلك عمر الحيام ، والإدريسي .

وذكر المؤلف بعد ذلك تقدم العرب في مزايا ما بأرضهم من النبات النافع في الطب والصنائع ،  
 وزينة المعاهد والقصور ، قال : والعرب هم الذين اخترعوا «الأحزخانات» الصيدليات الكيميائية ، وهم

الموروث عنهم ما يسمى الآن قواعد تحضير الأدوية الذي انتشر بعد ذلك من مدرسة « سالرنة » في الممالك التي في جنوب أوروبا . قال : واشتغلوا بعلم « الجيولوجيا » علم طبقات الأرض . ثم قال : وبلغت الزراعة أوجها وكمالها ، وأحدثوا في إسبانيا السواقي ذات القواديس . هذا ما أردت ذكره في هذا الفصل الخامس .

### الفصل السادس : انحطاط التعليم في بلاد الإسلام والفصل السابع : في اضطهاد العلماء بنظام هذا الوجود

هذا الفصلان تقدم في سورة « الأنعام » عند قوله تعالى : ﴿ تَجْمَلُونَهُ قَرَأْتُمْ ثَبُوتَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيرًا ﴾ [الآية ٩١] ، وقد أبنت هناك كيف كان المسلمون بعد القرن الخامس يعادون العلوم ، وسرى هذا الداء إلى الجيل السابق وابتداء النشاط الآن ، ولكن لا بد من ذكر حادثة عجيبة لتكون توطئة للفصل الثامن وهو انتقال العلوم لأوروبا هاربة من المسلمين الذين كرهوها ، وهامي ذه :

#### اضطهاد ابن رشد في الأندلس

اعلم أن الخليفة الحكم ببلاد الأندلس أخذ كتب الفرس والشام وغيرها ، وصار له في الإسكندرية ودمشق وبغداد والقاهرة أناس يتناعون له الكتب العلمية القديمة والجديدة بأغلى الأثمان ، وكان في قصره النساخون والمجلدون والأدباء الصادرون والواردون ، وفي مكتبته ٤٠٠ ألف كتاب ، ولها ٤٤ مجلداً فهارس فقط ، وليس فيها إلا عنوان الكتاب ، وهو نفسه يعادث العلماء ويحاورهم في الفنون المختلفة .

ولما تولى هشام ابنه قام حاجة بالأمر واضطهد الفلسفة والفلاسفة ، وأخذ الكتب الفلسفية والمنطقية والفلكية وأمر بإحراقها في ساحات قرطبة ، وطرح باقية في آبارها ، فصارت الفلسفة تقرأ سرّاً ، وإنما قصد بذلك استمالة العقهاء إليه ليوهمهم أنه ناصر الدين .

وهكذا يقال إن سبب سقوط دولة المرابطين بعد ذلك ، وقيام دولة الموحدين إنما هو اضطهاد العلوم والحكمة والفلسفة ، كل ذلك قبل ظهور العلامة ابن رشد ببلاد الأندلس كانت تسير حسب رغبات من يتولون الأمر إن أحبوا العلم ظهر وإلا اختفى .

هكذا لما تولى الخليفة عبد المؤمن من دولة الموحدين نصر الحكمة والفلسفة كما فعل الحكم في الزمان الماضي ، فاجتمع في بلاطه : ابن زهر ، وابن بجاج ، وابن طفيل ، ثم ابن رشد في عام ٥٤٨ هجرية سنة ١١٥٣ ميلادية ، وقد عبر البحر إلى بلاد المغرب « مراکش » .

ولما توفي عبد المؤمن خلفه يوسف ، وقرب ابن طفيل إليه ، فقدم إليه ابن رشد ، فارتفع ابن رشد عند الأمير يوسف وتولى قضاء إشبيلية سنة ٥٦٥ إلى سنة ٥٦٧ هجرية .

ولما تولى يعقوب المنصور بعد ذلك رفع ابن رشد ، وفي آخر الأمر وشوا به إليه ونسبوا له أموراً دينية وأخرى سياسية ، فقالوا : إنه يجحد القرآن ، ويعرض بالحلافة ، وأنه قال ملك البربر ، فجمع المنصور فقهاء قرطبة وقرأوا كتب ابن رشد ، ثم قرأ الرأي عند الأمير أن يتقي ابن رشد فسكن « إيسانة » وهي قرية قريبة من قرطبة سكانها يهود وكتب منشوراً للأمة بإنشاء كاتبه عبد الملك بن عباس لمنع الفلسفة ، وهذا بعض ما نصه :

« قد كان في سالف الدهر قوم خاضوا في بحور الأوهام ، وأقرتهم عوامهم بشغوف عليهم في الأنهم ، حيث لا داعي يدعوا إلى الحي القيوم ، ولا حاكم يفصل بين المشكوك فيه والمعلوم ، فخذوا في العالم صحفاً ما لها من خلاق مسودة المعاني والأوراق ، يؤمنون أن العقل ميزانها والحق برهانها ، إلى أن قال : « فاحذروا وفقكم الله هذه الشرذمة على الإيمان حذرکم من السموم السارية على الأبدان ومن هثر له على كتاب من كتبهم فجزأه النار التي بها يعدب أربابه ، وإليها يكون مآل مؤلفه وقارئه ومآبه » ، إلى أن قال : « والله تعالى يظهر من دنس الملحدين أصفَاعكم ، ويكتب في صحائف الأبرار تضافركم على الحق واجتماعكم ، إنه منعم كبير . اهـ » .

والذي نكتب في هذا مع ابن رشد ، محمد بن إبراهيم قاضي بجاية ، والقاضي أبو عبد الله بن إبراهيم لأصولي ، وأبو الربيع الكفيف ، وأبو العباس الشاعر ، وقد نفاهم المنصور إلى بلد غير « إيسانة » منفي ابن رشد . وكتب المنصور يأمر الناس بإحراق الكتب سوى الطب والحساب والمواقيت مع أنه كان يدرس تلك الكتب في السرو ويحمي الأمر وقد عفا عن ابن رشد ولم يعش بعد العمود إلا سنة واحدة ، وتوفي سنة ٥٩٥ هجرية وعمره ٧٥ سنة ، وكانت وفاته بمراكش ، ثم حمل إلى قرطبة فدفن بها في روضة بمقبرة ابن عباس ، وبعد ذلك قلّ اهتمام الطلبة بالعلم . وأكر تلامذته محمد بن حوط الله ، وأبو الحسن سهل بن مالك ، وأبو الربيع بن سالم ، وأبو بكر بن جهور ، وأبو القاسم بن الطليسانة ، وغيرهم .

### الفصل الثامن : في انتقال العلم إلى أوروبا بعد أن هجره المسلمون

ثم هجر اليهود الأندلس إلى « بروفسيا » والأقاليم المتاخمة لجبال « اليرنيه » فراراً من الاضطهاد وخالطوا الفرنجة وكتبوا بالعبرية وتركوا العربية ، وذهبوا إلى « لوتل » في فرنسا ، وهم أسرة طيرون أصلها من الأندلس ، وترجم اثنان منهم وهما موسى بن طيرون ، وصموئيل طيرون ، بعض تلاميذ ابن رشد في فلسفة أرسطو ، فهذان أول من ترجم مؤلفات ابن رشد لأوروبا ، وكان الإمبراطور « فردريك الثاني » إمبراطور ألمانيا من محبي نشر الفلسفة ومحالفي الإسلام والمسلمين على الإكليروس المسيحي ، فعهد إلى بعض اليهود بترجمة فلسفة العرب إلى العبرية واللاتينية ، فألف يهوذا بن سليمان كوهين الطلياني سنة ١٢٤٧ م كتاباً سماه « طلب الحكمة » ، واعتمد فيه على ابن رشد ، فهو أول كتب لابن رشد صدرت بالعبرية ، وأيضاً ترجم له يهودي من « بروفسيا » كان مقيماً في نابلس ، وهو يعقوب بن أبي مريم بن أبي شمشون انتولي حوالي سنة ١٢٣٢ عدة كتب من تأليف ابن رشد .

ويقال إن الفيلسوف ابن رشد فرّ من « الياسة » إلى « فاس » ، وأن أهلها أسكوه ونصبوه أمام باب الجامع ليلبصق عليه عند الدخول والخروج ، وقيل غير ذلك ، وأن ابن رشد قال : أعظم ما طرأ عليّ في النكبة أنني دخلت أنا وولدي عبد الله مسجداً بقرطبة وقد حانت صلاة العصر ، فاعترضنا بعض سقلة العامة فأخرجونا منه ، ثم إن المحبة لم تدم فإن المنصور عما عنه وعن سائر الجماعة معه وعاد معه المصفيون إلى بلدهم ، ولما نفذ في ابن رشد وتلامذته سهم الحساد أخذ الشعراء المعادون يتهجون ، فقال الحاج أبو الحسين بن جبير :

الآن قد أيقن ابن رشد  
يا ظالماً نفسه تأمل  
وقال غيره: لم تلزم الرشداً يا ابن رشد  
وكنيت في الدين ذا رياء  
ومها: الحمد لله على نصره  
كان ابن رشد في مدى نحيه  
فالحمد لله على أخذه  
ومنها: حليفة الله أنت حقاً  
حميتهم الدين من عداه  
أطلعك الله مرقوم  
تفلسفوا وادّعوا علوماً  
واحتقروا الشرع وازدروه  
أوسعتهم لعنة وخزياً  
فابق لدين الإله كهناً  
أن توالفـه توالف  
هل تجد اليوم من توالف  
لما علا في الزمان جدك  
ما هكذا كان فيه جدك  
لفرقة الحق وأشباعه  
قد وضع الدين بأوضاعه  
وأخذ من كان من أتبعه  
فارق من السعد خير مرقى  
وكل من رام فيه فضا  
شفوا العما بالفراق شفا  
صاحبها في المعاد يشقى  
سماعة منهم وحقاً  
وقلت بعداً لهم وسحقاً  
بابه ما بقيت يبقى

ثم إن كالونيم بن كالونيم بن مير الذي ولد سنة ١٢٨٧ قد ترجم كتب ابن رشد إلى العبرية، وترجم كتاب «نهافت التهافت» سنة ١٣٢٨، وفي القرن الرابع عشر بلغت فلسفة ابن رشد عند اليهود أعلى منزلة، ثم كان «لاون» الإفريقي اليهودي الذي شرح فلسفة ابن رشد كلها وصنع فيها ما صنعه ابن رشد بفلسفة «أرسطو» من الشرح والتلخيص.

وهناك ما قاله «سدهو» في هذا المقام: لستم الكلام في مسألة نقل العلوم العربية إلى أوروبا، قال: ولا يخفى أن الكشف السالف يمد علم الفلك المشرقي مزية الأصالة والأولية التي لا يستطيع الإمساك من الإقرار بها أحد من الفرنج الذين كان كشفهم لمعلومات الكتب العربية شاهداً على تقدم العلوم الرياضية عند العرب الذين استفاد منهم اللاتينيون المعلومات، فإن: «جويرت» الذي كان بابا رومة الملقب بـ «سلوستر» الثاني أدخل من سنة ٩٧٠ إلى سنة ٩٨٠ ميلادية عند الفرنج العلوم الرياضية التي كسبها من حرب إسبانيا. و«اهيلارد» الإنكليزي ساح من سنة ١١٠٠ إلى سنة ١١٢٠ ميلادية في كل من إسبانيا ووادي مصر، وترجم مبادئ إقليدس من العربية بعد أن ترجمها العرب من اليونانية، وترجم أفلاطون المنسوب لـ «طيموليا» وهي مدينة قرب رومية من العربية الرياضيات الكروية المنسوبة إلى «تيودور»، كما أن الخواجه «رودلف» أحد أهالي «بروجس» البهيجية ترجم مسائل بطليموس المتعلقة بالكرة الأرضية والسموية المصورة مبسطة على خريطة، وهكذا «ليونرد»، أحد أهل «بيزا» ألف سنة ١٢٠٠ ميلادية رسالة في الجبر الذي تعلمه من بلاد العرب، وقميانوس من أهل توارا في إسبانيا ترجم في القرن الثالث عشر كتاب إقليدس ترجمة جديدة وشرحه و«بليون» البولندي ترجم كتاب الخازن في علم الضوء والنظر، و«جيراد» الكريغوني ترجم

المجسطي، وشرح كتاب جابر وغير ذلك، فاشتهر في أوروبا علم الفلك الصحيح، وشهر «افنس» القسطلاني سنة ١٢٥٠ ميلادية الأرياح الفلكية المنسوبة إليه. والملك «روجير» الأول ملك «السيصيين» كان مماعداً لعلماء «بسييليا» لا سيما الإدريسي، ثم أتى العامل «فردريك الثاني» بعد «روجير» بمائة سنة فلم يأل جهداً في المساعدة والبحث على كسب العلوم والمعارف الأدبية المشرقية، وكان أولاد ابن رشد مستخدمين في ديوانه ويعلمونه التاريخ الطبيعي في النبات والحيوان انتهى.

وأيضاً قال «سديو»: إن القوانين وهي خمسة كتب لابن سينا قد ترجمت وطبعت مراراً، وكانت مؤلفاته ومؤلفات الرازي تدرس بمدارس أوروبا نحو ستة قرون تقريباً، وكانت وفاته سنة ١٠٣٧ م. وكتب الفخر الرازي في الطب طبعت بمدينة البنادقة سنة ١٥١٠ ميلادية، وكتب علي بن عباس انقاضي، وهي عشرون كتاباً في الطب، وهي التي أهداها إلى عضد الدولة البويهري قد ترجمت إلى اللاتينية سنة ١١٢٧ م، وطبعها ميخائيل كابلا سنة ١٥٢٣ في مدينة «ليون» بفرنسا. فلما سمع ذلك صاحبي قال: هذا الذي ذكرته أطلعنا على علم جم غزير، فلقد كنت مشوقاً إلى أن أعرف كيف انتقل العلم لأوروبا من المسلمين، وكنت أظن أن هذه أقوال مبالغ فيها، ولكني الآن أمام علم جم، فإني رأيت من هذه الأقوال:

(١) أن اليهود بعد موته نقلوا علمه إلى لغتين العربية واللاتينية.

(٢) وأن فردريك بك إمبراطور ألمانيا هو الأمر بذلك.

(٣) وأن يهوذا بن سليمان كوهين ألف كتاب «طلب الحكمة» معتمداً على ابن رشد.

(٤) وأن بابا رومة نفسه أدخل علوم الرياضة العربية بنفسه في بلاده.

(٥) وهذا العالم الإنجليزي ترجم الهندسة العربية.

(٦) والعالم البلجيكي والاطلياني والإسباني وهكذا، فهنا كاف في هذا المقام، فادكر لي

الفصل التاسع وهو: تفوق أوروبا في تلك العلوم، فقلت:

### الفصل التاسع: في تفوق أوروبا في العلوم جميعها بعد آياتنا العرب

قد يظن ظان أن ما قلته سابقاً - نقلاً عن العالم الفرنسي «سديو» - من أن ما ادعاه الفرنجة من الكشف قد سبقهم به العرب يوجب أن أعظمهم حقهم، كلا، فنحن الآن في تفسير القرآن والقرآن حق ومن لم يجعل الحق ديدنه صرعه الحق، فاعلم أن الفجر الكاذب يظهر قبل الفجر الصادق، قال الشاعر:

وكاذب الفجر يبدو قبل صادقه وأول الغيث قطر ثم ينسكب

ادعى الفرنجة في أول أمرهم أنهم كاشفون لما سبقهم به العرب، ثم جاء بعدهم علماء كشفوا عجائب مما خبأ الله في أرضه، والمتأخرون من المسلمين ساهون لاهون ﴿وَحَاقَ بِمَنْ زَايَعَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ﴾ [يوسف: ١٠٥]، هذه أيها المسلمون آثار آبائكم وأنتم خلفهم فماذا عملتم؟ نقلت أوروبا علومكم وأنتم نائمون، أفلا تعقلون؟ أفلا تتذكرون؟ ألم يقل الله: ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا﴾ [المل: ٦٩]. أما آباؤنا فساروا ونظروا، والفرنجة ساروا ونظروا عمل آبائكم، فهل أنتم لا تشعرون؟ انظروا أيها المسلمون أنتم اليوم عالة على أوروبا، إنها قد

فتح لها كنز العلم وأنتم نائمون ، هاأنا ذا أقصّ عليكم نبأ أهم العلوم التي حدثت في القرون المتأخرة من نحو القرن السادس عشر إلى القرن التاسع عشر لتتجلى لكم صورة من العلم قديماً وحديثاً ، وأنكم ظلمتم أنفسكم بالجهل وآباءكم بانتسابكم إليهم وهم في قبورهم عليكم معززون .

### علماء القرن السادس عشر

منهم : « تيخو براهي » : المولود في بلدة « نلستر » جنوبي أسوج في سبتمبر سنة ١٥٤٦ ، استوفى سنة ١٦٠١ ، أثبت أن نور الشمس سبعة ألوان ، وأن مواد الأجرام السماوية تشبه أكثرها مواد الأرض ، وقد دعاه « فردريك الثاني » ملك الدانمارك فأنشأ مرصداً فلكياً عن أعظم المراصد ، فبقي عشرين سنة ، وزاره الملك « جيمس الأول » ملك الإنجليز في هذا المرصد ، وأهدى إليه كثيراً من الهدايا ، وقد بعد ذلك على إمبراطور ألمانيا في مدينة « براغ » فأكرمه ، ولكن لم تطل مدته بعد ذلك فمات .

« وليم غيلبرت » : عالم إنجليزي ، أنشأ علم الكهرباء الحديث ، ولد سنة ١٥٤٠ وتوفي سنة ١٦٠٣ ، فهو الذي عرف أن الكهرباء تكون في الزجاج والكبريت والشمع الأحمر والراتينج والماس ، وهذه مبادئ علم الكهرباء التي أكملها العلماء بعده ، وقال : إن المغناطيسية والكهربائية من نوع واحد .

### علماء القرن السادس عشر والسابع عشر

« غيلو » : هو فيلسوف إيطالي ولد بمدينة « بيرا » سنة ١٥٦٤ ومات سنة ١٦٤٢ ، سؤاله كشف رقاص الساعة ، وأنه لاحظ ذلك في كنيسة « بيرا » إذ رأى القديس مدلى من القبة وله خصرات متساوية وقد قال « سديو » : كلا ثم كلا ، هذا اختراع الحسن بن يونس المصري قبل ذلك بقرون ، فهذا مما سميناها الفجر الكاذب ، وقد اضطلع له قال بدوران الأرض ، ويقول العلماء : كلا ، إنها معروفة قبل الفرنجة عند العرب كما تراء في كتاب « المواقف » فيه دوران الأرض وذلك قبل الأوروبيين بمدة ، وقد ذكرت هذا في كتابي « في الفلسفة العربية » وتقدم في « يونس » ، وقد أكره غيلو على الحضور إلى رومية وهو شيخ ضعيف سنة ٦٩ سنة ، وأمر بالركوع أمام جمهور حافل من المفتشين وغيرهم وعاهدتهم على الإنجيل أنه يلعن ويكره دوران الأرض .

### كاشف دورة الدم

« هرفي » : ولد سنة ١٥٧٨ في ولاية « لنت » ببلاد الإنجليز وعين طبيباً للملك « جيمس الأول » ولخلعه ، وتوفي سنة ١٦٥٧ .

### علماء القرن السابع عشر والثامن عشر

« إسحاق نيوتن » : ولد سنة ١٦٤٢ وتوفي سنة ١٧٢٧ ، من أكبر علماء الملك ، زعموا أنه كشف الجاذبية إذ رأى تفاحة سقطت على الأرض ، ولكن هذا الكشف قد سبقه به العرب بنحو ستة قرون كما أثبتاه في كتاب الفلسفة ، ولكن ليس معنى هذا أنه لا فضل له ، كلا ، فإنه جعل هذه الجاذبية تمتد إلى القمر وبها يدور حول الأرض .

« دينرو » : مؤلف دائرة المعارف الفرنسية ، وهو من عائلة سكنت ولايه شماليا بفرنسا ، ولد سنة ١٧١٣ ومات سنة ١٧٨٤ ، وقد ترك كل شيء في حياته إلا المطالعة ، ولما طرده أبوه دخل بيت

رجل يعلم أولاده، ثم كره ذلك وقال للرجل: انظر إليّ فقد اصفر وجهي اصفرار الليمون، أنا أحاول أن أحمل أولادك رجالاً وهم يحاولون أن يجعلوني ولدًا، لست أشكو قلة الراتب ولا سوء المعاملة لأن رائي أكثر مما أستحق ومعاملتكم لي على غاية الوداد ولا أريد أن أعيش أحسن مما أنا عائن هنا ولكنني أريد أن لا أموت. اهـ.

### علماء القرن الثامن عشر

«بنيامين فرنكلن»: المتوفى سنة ١٧٩٠ وعمره ٨٤ سنة، من أمريكا، وهو الذي اخترع مانعة الصواعق.

«لافواريه»: أبو الكيمياء الحديثة، ولد سنة ١٧٤٣ وحكم عليه بالقتل سنة ١٧٩٤ في الثورة الفرنسية، وهو الذي كشف خواص الأوكسوجين، وحقيقة الإشعال للدار، وسبب السوائل والعازات والجوهر مد بعضها إلى بعض، وبحث في الحرارة، وتمدد الأجسام وتقلصها باختلاف درجات الحرارة والضغط.

«ماريا أغنس» الإيطالية: فاقت أهل عصرها في العلوم الرياضية، ولدت سنة ١٧١٨ وكان يحضر مجلسها فوق ثلاثين رجلاً من عظماء أوروبا من أمم مختلفة، وتوفيت سنة ١٧٩٩.

### علماء القرن الثامن عشر والتاسع عشر

«كولون» الكهربائي: ولد سنة ١٧٣٦ وتوفي سنة ١٨٠٦، هو أول من استعمل الرياضيات في المباحث الكهربائية، فشهرته كلها ترجع إلى ما كشفه في الكهرباء والمغناطيس، فهو الذي قاس قوتها ونواميسها.

«إدورد جنر»: عالم إنجليزي، ولد سنة ١٧٤٩ وتوفي سنة ١٨٢٣، هو الذي كشف تطعيم الجدري، ذلك أن فتاة حلاية للبقر سمعت أناساً يذكرون الجدري، فقالت إنها أمة على نفسها لأنها عديت مرة بجدري البقر، وسمع ذلك «جنر» فخطر له أن جدري البقر قد يكون واقباً من الجدري الذي يصيب البشر، وأسلم عاقبة من التطعيم بالجدري نفسه، فإذا طعم الإنسان بمادة الجدري من البقر ظهرت فيه بثور قليلة تقيه الجدري في المستقبل، وإذا أخذ المصل من تلك البقرة وطعم به أناس كثيرون وقاهم أيضاً الجدري.

«فلطا» الكهربائي الإيطالي: ولد سنة ١٧٤٥ وتوفي سنة ١٨٢٧، وهو الذي كشف البطارية الكهربائية والرحيف الكهربائي أو العلطائي، كما هو موضح في هذا التفسير في غير هذا المكان شرحاً ورسمًا.

«لامارك»: صاحب مذهب التحول، هو فرنسي ولد سنة ١٧٤٢ وتوفي سنة ١٨٢٩، وهو أول من أطلق على الحيوانات الدنيا اسم «عديمة الفقرات»، وكانت قبل ذلك تسمى ذات الدم الأبيض، ودرس الحيوانات القديمة في الأرض، وله كتاب «فلسفة طبائع الحيوان».

«همري دافي»: ولد سنة ١٧٧٨ وتوفي سنة ١٨٢٩، وهو الذي كشف الصوديوم والبوتاسيوم والسترنتيوم والنازيوم والكلسيوم والمغنسيوم، ولما كشف الصوديوم جعل يرقص من الفرح، وكشف النور الكهربائي والآتون الكهربائي كذلك.



مصباح يشرق على العلوم التي كشفها المسلمون والأوروبيون ومنها الكيمياء

فقال صاحبي : صوديوم ويوتاسيوم ، هذه الفاظ لا تفيد قارئ التفسير ، فأني فائدة لقارئ سورة «إبراهيم» من أن يسمعك تقول في رجل إفرنجي إنه كشف الصوديوم واليوتاسيوم ، أسمع المسلمين أقوالاً تفهمهم مقاصد ما ذكرته ، وإلا سئم القراء من طول هذا الذي تذكره  
فقلت : هذا من علم الكيمياء .

قل : وما فائدة الكيمياء ؟ أليست هي التي تجعل الفضة والنحاس ذهباً ؟

فقلت : الكيمياء علم به تحلل المواد فتعرف أصولها فتنتفع بها في جميع أعمالها ، والصوديوم وغير الصوديوم هي الأجزاء التي لها خواص معتازة في منافعها .  
قال : هذا كله لا يفيد .

قلت : فاسمع ، قل : سمعاً .

قلت : حياك الله ويياك ، انظر أنت في كل أوقاتك رجل كيمائي وأنت تنكر ذلك ، قل لي رعاك الله : ألسنا نحصد القمح ؟ قال : بلى . قلت : وندرسه وندروه ونطحنه ونمضغه ويهضم في أجوافنا ويعرق على أعصائنا كل بقدره . قال : ما معنى هذا ؟ قلت : نحن ندرس القمح في الجرن بالنورج فيذره مفتاً ثم ندروه في لربيع فنحصل الحب عن التبن ، أما التبن فلهبائهم وأما الحب فهو لنا ، ولكننا لا نأكله حتى يلطغه بالطحن ثم العجن ثم الخبز ، ثم نمضغه هو وغيره أضراسنا وأنيابنا وأسناننا ، ثم يدخل المعدة فيهضم ، ثم تجتذبه العروق فيصير دماً يعرق على الأعضاء كل عضو يأخذ ما يناسبه . إن هذا هو التحليل ولولا هذا التحليل ما قدرت أعضاؤنا أن تتناول أغذيتها من دمنا لأنه لا يكون دم إلا بالتحليل المذكور ، فها هنا : آلات من الحشب والحديد وهي النورج تجره الأنعام .

وبهذا يمكننا أن ندروه في الهواء ، فحصل التمييز بين الحب والتبن بهذين العاملين ، درسه مقدمة ، وذروه في الهواء نتيحة ، والنتيجة تمييز القمح من التبن ليمتاز غذاء البهائم من غذاء الإنسان وكل يتصرف فيما هو له ، فهذا أشبه بتحليل الكيمياء ، ثم حب القمح يحتاج أيضاً إلى عمليتين : الطحن بالأحجار الذي يشبه الدرس بالنورج ، والمضغ الذي يشبه ذرو القمح ، فالمضغ يفتت الطعام ، وهكذا أعمال المعدة في مضغه ليأخذ كل عضو من الدم ما يناسبه ، كما أن ذرو ما درس بالنورج يعطي لبائهم تبناً والإنسان حبه .

فها هنا مقدمتان ونتيجتان ولكل نتيجة عمل ، فالنتيجة الأولى : فصلت طعام الحيوان من طعام الإنسان بالحكمة والنتيجة الثانية : وهي الهضم وغيره ، أعطت لكل عضو من أعضاء الإنسان ما يستحقه من العناصر التي سميها «صوديوم ويوتاسيوم» وهكذا . فإذا قلنا هذا بين وهذا فصح بعد الذرو في الهواء للحيوان والإنسان ، فهكذا هنا نقول : هذا يوتاسيوم وهذا صوديوم ، وهكذا في الطعام ، فكل من الأعضاء يأخذ حصته منه بعد الهضم كما أخذ كل من الحيوان والإنسان حقه بعد الدرس والذرو في الهواء .

فقال حسن قد فهمت ، إذن ما عدد العناصر ؟ قلت : عدد العناصر سيأتي في سورة «العنكبوت»

فوق ٨٠ وستذكر بأسمائها في جدول هناك .

قال : ولكن الكلام لم يتم . قلت : نعم لم يتم ، لأن الذي سمعته أنت إنما هو مثل ضربته مما نراه في أنفسنا ، وما الأمم إلا كالأفراد ، الأفراد التي تحلل القمح بدرسها ودروها وطحنه ومصعه ، والأمم تحلل جميع المواد التي نراها ، فجميع المواد أشبه بالقمح في المثال المذكور ، والتبن والحب أشبه بالعنصر ، والآلات التي اخترعها العلماء في معاملهم أشبه بالخشب والحديد في السورج ، والخشب وحده في المذرى وحجارة الطاحون والأنتاب والأسنان والأضراس لتفتيت الطعام ، وبالعناصر التي يستخرجونها يرقون الصناعات والطب وجميع أعمال الحياة ، فإذا أخذ كل عضو بعد المضغ في أجسامها ما يناسبه ، هكذا يجعلون عناصر خاصة تناسب الزرع كالقمح والقطن وغيرهما ، ويسمونه السماد الكيميائي ، وما السماد الكيميائي إلا عناصر استخرجوها كما استخرجت أعضاء أجسامها عناصر مناسبة لها ، كما فصلنا التبن عن الحب فأخذ الحيوان والإنسان كل حظه .

فقال : هذا حس ، أنا الآن أدركت معنى الكيمياء وفهمتها فهماً تعقيلياً ، زدني زدني .

قلت : أما الآن فإني مبتهج بأنك أدركت ما أردته ، وبهذا ارتقوا في الحرب والتجارة وكل أعمال الحياة ، وإني أذكرك بما تقدم في «آل عمران» . فقال : لا أنذكر فإني لم أقرأ المجلد الثاني من هذا التفسير ، ما الذي هنالك ؟ فقلت : لا أريد التكرار . قال : ولكن ذكرى والذكرى هنا تفيد . قلت : علم الله قبل أن ينزل القرآن أن المسلمين سيؤمنون كما علمت ، فأنزل القرآن وجعل في أوائل بعض السور ﴿الت﴾ ، ﴿الت﴾ وهذا يشير إلى ما نقوله الآن . علم الله أن أكثر الناس لا يعقلون ما أمامهم ، فجميع بني آدم يشاهدون الدرس والنور والطحن والمضغ ولكن لا يفقهون ، وإنما أكثرهم أشبه بالآلات الميكانيكية مسخرون في طعامهم ، مسخرون في ذرياتهم ، مسخرون كما تسخر الأنعام .

هكذا أكثر الناس في أرضنا يشاهدون هذا التحليل الذي يشبه التحليل الكيميائي ، بل هو نفسه كيميائي ، ولا يفكرون في العالم الذي يعيشون فيه فيدرسوه ، كلا ، وهو معنى قوله : ﴿وَأَعْمُوا أَنْتَ اللَّهُ يَحْكُمُ فِي قُلُوبِهِمْ﴾ [الأنعام : ٢٤] وقوله : ﴿وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَعْمَوْهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ﴾ [يس : ٩] . لذلك أنزل هذه الحروف في أوائل السور كأنه يقول : أيها المسلمون جهلتم الكيمياء التي تحلل الأشياء وتحققها ، فأنا أذكركم بالقراءة والكتابة ، إن الطفل لا تتسنى له الكتابة ولا القراءة إلا إذا حلل الكلمات إلى حروفها كما تحلل المركبات إلى عناصرها ، فكما أن القراءة والكتابة لا يتحلى إلا بتحليل الكلمات إلى حروفها ، هكذا هذه المادة وقواها لا يشتغل بها إلا بتحليلها وإدراك حقائقها ، قال تعالى : ﴿وَسُئِلَ شَيْءٌ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ﴾ [الرعد : ٨] ، وقال : ﴿إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾ [القمع : ٤٩] ، وقال : ﴿وَأَنْبِئْنَا بِهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ﴾ [الحجر : ١٩] .

أعمال الناس لا تتم إلا بالتحليل ، فلماذا لا تحققون هذه العوالم بالعلوم ومنها الكيمياء ، وإن شئت فارجع لما تقدم في سورة «آل عمران» . قال : أما الآن فقد فهمت حقاً .

### بقية العلوم كالكيمياء ما هي إلا تفصيل وتحقيق

ثم قلت : ومثل الكيمياء جميع العلوم ، فإذا سمعت العالم «كوفيه» الآتي ذكره قد قسم المرتبة الدنيا من الحيوانات إلى ثلاثة أقسام ، ولم تقسم قلبه ، فهذا يسمى تقسيماً ، والتقسيم لبيان المقسم كما أن التحليل لبيان المحلل ، وهكذا بقية العلوم كلها لا تخرج عن التقسيم والتحليل ، وما

أشبه ذلك ، وما هو إلا تحقيق الحقائق كمسألة المصحح المستخدم ، وكمسألة الحروف الهجائية في أول السور . فقال صاحبي : حسن لقد أضاع هذا الموضوع وأشرق وصار ما ذكرته من كشف العلوم المختلفة واضحاً بهذا المقادير ، فلنرجع إذن لبقية الكلام على علماء أوروبا ، فقلت :

« جورج ليوبلد كوفيه » : عالم فرنسي توفي سنة ١٨٣٢ ، ألف كتاباً اسمه « العظام المتحجرة » وآخر اسمه « المملكة الحيوانية » وهو الذي قسم مرتبة الديدان التي تشتمل على كل ما يعرف بذوات الدم الأبيض - وهي تقارب نصف المملكة الحيوانية - إلى ثلاثة أقسام وهي الحيوانات العنكبوتية والحشرات التي لا قلب لها ، والقسم الثالث هو الشبيه بالنبات .

« جان شامبليون » : فرنسي الذي كشف لنا كنوز الآثار المصرية ، توفي سنة ١٨٣٢ م . إن علوم مصر بقيت مخرونة قديماً وكان علماءها يقولون لليونانيين : أيها اليونان أنتم أطفال . وكان بمصر دار كتب في عهد ملوك أهرام الجيزة .

وقال « مانيتون » المؤرخ في القرن الثالث ق . م : إن عدد المؤلفات المسبوبة إلى « هرمس » ٣٥٥٢٥ ، ولما تمرد المصريون على الإمبراطور « ويكليسيانوس » في القرن الثالث ب . م أحرق جميع المؤلفات المصرية القديمة التي في علم الكيمياء ، لئلا يقاوموه في هذا العلم ، ولكن بقي في المعابد والأحجار والنماني علوم كثيرة لم يعرفها أحد حتى تعلم اللغة القبطية شامبليون واللفة الهيروغليفية وساعده في ذلك « حجر رشيد » ومسل « فيلا » المكتوب عليها أسماء الملوك باللغتين الهيروغليفية واليونانية التي يعرفها ، فتوصل بها إلى معرفة اللغة الهيروغليفية وساعده اللغة القبطية ، وكافأه لويس الثامن عشر ملك فرنسا بعلبة من الذهب منقوش عليها ما يأتي : « هدية من الملك لويس الثامن عشر إلى شامبليون لكشف الأحرف الهجائية الهيروغليفية » .

يا سبحان الله ويا سعداته ، كل هذا حاصل والمسلمون ساهون لاهون ﴿ وَخَلَقْنَاهُ مِنْ نَافِثَةٍ فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ بِمَرُورٍ غَيْبِهَا وَهَمَّ عَنْهَا مَقْرُورٌ ﴾ [يوسف : ١٠٥] . هذه أيها المسلمون أعمال أبائكم الأول ، وهذه أوروبا ارتقت ، فأما أنتم فتمتم لأن ملوككم قتلوا رجال الإصلاح وأهانوهم واكتفيم بالشعر والبلاغة .

هذا لويس الملك الفرنسي يكافئ عالماً فرنسياً على ماذا ؟ على أنه كشف رموز المصريين ! والله في القرآن يقول : ﴿ فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِذِكْرِكَ بِتَكْوِينِ لَمَنْ خَلَقْنَا نَافِثَةً مِنْ نَافِثَةٍ عَنْ نَافِثَةٍ لَعْنُورٍ ﴾ [يوسف : ٩٢] . غيرنا الله بالعقلية عن علوم الأمم المصرية التي خاسها في أجداد انفراعة .

اللهم أنت الحكم العدل ، أنت القابض على كل شيء ، ينال أهل الشرق جمعاً فتسلط عليهم الفرنج فيفتحون بلادهم كبلادنا المصرية ، ثم يقبضون على آثار قد غيرنا الله مجهلاً ورماناً بالعقلية والجمود اللهم إنك عدل سلطت العلماء على الجهلاء ، أليس هذا هو ديننا فكيف نمناعه ؟ نعمنا عما أشر إليه من آثار الأمم ومنها آثار مصر ، والله يقول : ﴿ أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونُ لَهُمْ قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ آذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا فَإِنَّهَا لَا تَعْقِلُ الْآيَاتِ وَلَكِنْ تُغْنِي الْفُلُوبُ الْآيَاتِ فِي الضُّدُورِ ﴾ [الحج : ٤٦] .

أقول : وبعد هذا التفسير وأمثاله وانتشاره سيقوم أكثر المسلمين قومة واحدة لدراسة هذه العلوم كلها ، وتكون الدراسة بوجدان عقلي وديني معاً ، وهناك يكون طور للمسلمين لم يعلموه من

قيل ، لأن الإسلام دين جديد يكر لم يدرس للآن حق دراسته ، ولم تبيّن مقاصده تبياناً عاماً ، وبعد هذا التفسير وأمثاله سيظهر رجال أقوى شكيمة وأعظم قدراً وأعزّر علماً من علماء أُمم الأرض ، ومن يعيش يره . اهـ .

« جورج ستفنسن » : ولد سنة ١٧٨١ ومات سنة ١٨٤٨ ، هو عالم إنجليزي ، وهو الذي أنشأ السكك الحديدية في العالم ، وقد أنشأ معملًا للمركبات البخارية وأخذ في إصلاحها ، وكان المهندسون يفكرون في عمل مركبة نارية تسير على قضبان الحديد بدل مركبات الخيل ، ولكن طنوا أنها تنزلق عن القضبان ، ولكنه قال : إن ثقل الآلة تثبتها ولو كانت عجلائها ملساء ، فله الفضل على جميع نوع الإنسان ، وقد صار سنة ١٨٣٧ م رأس المهندسين لأكثر السكك الحديدية .

أيها المسلمون أليس من العار عليكم أن يكون « ستفنسن » قد نفع العالم كله وأنتم نائمون وتركبون القطار وأنتم عالة على أوروبا . والله إنكم لقوم ساهون لاهون ﴿ وَخَافَتْ مِنْ يَمِينِهِ فِي أَسْمَانٍ وَالْأَرْضِ مُرَوِّبَ غَيْبَتِهَا وَهُمْ غَتَّهَا مُفْرَضُونَ ﴾ [يوسف : ١٠٥] ، والله عار وجهل وأنتم أن يكون هذا السر ورد به القرآن وأنتم تجهلون . أليس القرآن هو الذي جاء فيه كما سيأتي في سورة « لنحل الآية : ٨ » : ﴿ وَتَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ بعد أن ذكر الخيل والبغال الخ ، يعاطب الناس أيام النبوة فيقول ذلك لأنه لم يأت أوانه ولكنه ما عذرنا نحن ؟ .

قبح الله الجهالة أم الغباث ، ولكن إن شاء الله قد جاء وقتكم ، فاقروا علوم القوم ، وزيدوا للإنسانية علماً حتى تعطوا الأمم كما أعطتكم ، وإلا فباني أنذركم صاعقة العذاب الهون بومكم أجمعين . أيها الناس ﴿ أَلَيْسَ بِكُمْ رَجُلٌ رَشِيدٌ ﴾ [هود : ١٧٨] .

« فراڊاي » : عالم إنجليزي ، ولد سنة ١٧٩١ وتوفي سنة ١٨٦٧ ، وهو عالم عظيم قد كشف البنزين باستقطاره من الفحم الحجري سنة ١٨٢٥ ، وكشف قوانين التيارات الكهربائية الحديثة . أيها المسلمون ، هل يجوز أن يكون أبائنا هم الذين علموا أوروبا كما همهم من هذا الحقال ونمسي عالة على علمائهم ؟ اليوم هذا السنين أنتم تستعملونه في مركباتكم وفي الآلات الدائرة النافعة أفلا يخجل المسلمون أن يعيشوا ولا عمل لهم إلا أنهم جاهلون يقول الله : ﴿ وَتَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ [النحل : ٨] بعد الكلام على الانتفاع بالحيوان أكلاً وملبساً وسفراً ، ويكون البنزين مما يساعد على السير كإبهااتم ، والمسلمون لا عمل لهم .

اللهم ضاعفت عقول في الشرق ، عاشوا وماتوا وهم لا يعقلون صم بكم عمي فهم لا يرجعون ولكن سيعوض أبناؤنا ما فقدناه ويرجعون من المجد والشرف ما أضعاه

« اريان لفريه » : الفلكي الفرنسي : ولد سنة ١٨١١ وتوفي سنة ١٨٧٧ ، هذا العالم هو الذي كشف السيار نبتون الذي بعد السيار أورانيوس الذي ذكر في مواضع من هذا التفسير ، هالك تسابقت جمعيات أوروبا إلى تسجيل اسمه بين أعضائها ، وأرسل له ملك الدانيماركا برتبة عديمة تشرفه ، وصنع جداول لتسير السفن في البحار .

أيها المسلمون ، أليس مما يؤلمني جداً الألم أن الله يذكر لنا في القرآن أنه سخر لنا الفلك في البحر لتبتغي من فصله ، ويقول : ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ رَبَّ السَّجْمِ هُمْ يُنْقِدُونَ ﴾ [الحل : ١٦] ، فأين الهداية التي

استخرجناها، وهل يكون جميعاً عالة على أوروبا برأ وبحراً؟ أليس هذا كتاب ربنا؟ إن المسلمين ساهون لاهون ﴿وَمَكَائِيلُ مِّنْ عَائِيَةِ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُقْرِضُونَ﴾ [يوسف: ١٠٥] يفرح الأوروبيون جميعاً بعالم نبغ فيهم، والشرقيون متقاطعون: لا يدري أهل مصر مداً في الأفطار الأخرى، فلا تعارف، ولا تواذ، ولا تناصر، بل الجهالة مستحكمة، ولكن هذا أوان النصر، ﴿إِنْ مَعَ أَنْتُمْ بُنْتُرًا﴾ [الشرح: ٦٠]، وهذا التفسير من مبشرات النهضة والإصلاح والمسلمون قريباً جداً سيستيقظون في جل الأفطار.

### علماء القرن التاسع عشر

«تشارلس درون». ولد سنة ١٨٠٨ ومات سنة ١٨٨٢، مذهبه مكمل لمذهب «لامارك الفرنسي»، وملخص المذهب معلوم يرجع إلى أن عالم الأحياء من البات والحيوان سلسلة واحدة متصلة أعلاها بأدناها، وهل هي مشتقات بعضها من بعض أم هي مخلوقة خلقاً أولياً؟ وهذا النزاع تجدد الفصل فيه في سورة «آل عمران» في أوائلها فارجع إليه إن شئت.

«يوسنفولت» الكيميائي الفرنسي: ولد سنة ١٨٠٢ وتوفي سنة ١٨٨٧، كشف العناصر التي تتألف منها النباتات المختلفة وكيفية دخولها في تركيبها. فقال صاحبي: هذا مثل ما فهمنا فيما تقدم عند الكلام على الكيمياء. قلت: نعم، كمثل مسألة الطحن والخبز والمضغ الخ. فقال: الأمر واضح.

«مارية منشل» الفلكية الأمريكية: ولدت سنة ١٨١٨ وتوفيت سنة ١٨٩٨، برعت في الفلك وكشفت نجماً جديداً من ذوات الأذنان، وكانت تقضي الليالي على سطح بيتها ترصد الأفلاك وترقب السماء، وانتخت عضواً في أكاديمية العلوم والفنون الأمريكية.

«شيمن» الأثري الألماني: توفي سنة ١٨٩٠، عشق في صغره كشف خرائب «طروادة» التي وردت في أشعار «هوميروس»، فوجد أسلحة وأمتعة وحلي فضية وذهبية، وعرف قصر «أعمامنون» في جهات مسبي التابعة لبلاد اليونان، وذكر أنه رأى عجائب ذهبية وأواني وحلي كثيرة جداً لا محل لذكرها.

الأستاذ «نندل» عالم إنجليري ولد سنة ١٨٢٠ وتوفي سنة ١٨٩٣، قد كشف خواص عجيبة في نور والحرارة والحمير والاختمار والمصاطيس والحيوانات الدرية «المكروبات».

الدكتور «هري رولنسن» الإنكليزي: ولد سنة ١٨١٠ وتوفي سنة ١٨٥٠، هذا العالم أشبه بالعالم «شمليون الفرنسي» كشف مخضات في الشرق، والمسلمون ياثمون كأنهم لم يقرؤوا القرآن فهم ساهون لاهون ﴿وَمَكَائِيلُ مِّنْ عَائِيَةِ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُقْرِضُونَ﴾ [يوسف: ١٠٥]. وهذا التفسير إن شاء الله وأمثاله سيكون مشيراً للعرائم مرقياً للشعوب الشرقية منمياً للعلوم، أنا بذلك موقن أشد الإيقان ولا أدري ما سيبه؟ ولكن هذا هو الوجدان ولا يعلم الغيب إلا الله. كان يعرف اللغة الفارسية والبابلية والعادية، فقرأ بهذه اللغات على صخر عظيم في باعستان على بعد ٢٢ ميلاً من «قرمان شاه» إلى الشرق منها، وهذا الصخر ارتفاعه ٧٠٠ قدم، فوجد أنها من أيام «داريوس هستاسيس» سنة ٥١٦ قبل المسيح، ووجد في الكتابة اسم «داريوس» ونسبه وعزواته وممالكه وصورته وقوسه وتاج ملكه الخ، وفعل في الآثار الآشورية مثل ذلك، فحفر العناصب

الرفيعة واشتغل بالعلم، وحل رموز الكتابات الآشورية والبابلية المكتوبة بالقلم السفيني، وعلماء إنكلترا وألمانيا مجتمعون على أنه أول من حل الرموز السمبية.

الأستاذ «دانا» الأمريكي: توفي سنة ١٨٩٥، كان من المحققين في علم طبقات الأرض «الجيولوجيا» و«المتروولوجيا» أي: علم المعادن. له كتابان في علم المعادن وكتاب في «الجيولوجيا» وعرف مذهب داروين، وقال: إن الإنسان لم يرتق إلا بقوة فوق القوى الطبيعية، لأن الكون متوقف على إرادة خالقه.

«لويس باستور»: هو فرنسي توفي سنة ١٨٩٥، وهو كيميائي وله الفضل في البحث عن التولد الذاتي والاختصار والجراثيم المرضية.

السِر «جون لوز»: المتوفى سنة ١٩٠٠، وهو إنجليزي، عالم مفرم بعلم الكيمياء، وقد خدم بها الزراعة وبحث في الشرق لاهون. وقد امتحن الأسمدة المختلفة بالمزروعات فرأى أن العظام تفيد اللفت إذا كان في أرض صميغة بخلاف ما إذا كان مروعاً في أرض قوية، فإنها لا تفيد، فعالج العظام بريت الزاج «حامض الكبريتيك» فزادت فائدتها للأرض، ثم عالج الأتربة المسفورية بريت الزاج فصارت سماداً نافعاً جداً.

هذه صورة مما يتضمنه قوله تعالى: ﴿وَذَكَّرْهُمْ بِأَيْمِ آفِهِ﴾ [الآية: ٥]، وقوله في آخر السورة: ﴿وَلْيَعْلَمُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ وَلْيَذَكَّرُوا آلَ نَبِيِّ﴾ [الآية: ٥٢].

هأنذا أيها المسلمون ذكرتكم بأهام الله في العرب قبل البعثة، وكيف كانوا متفرقين أذلاء ثم كيف جمعهم الإسلام، ثم كيف فتحوا البلاد، ثم كيف ارتقوا في العلوم والصناعات وترجموا الكتب ثم كيف اضطهدوا العلم والعلماء، ثم كيف فر العلم مهم على يد تلاميذ ابن رشد وغيرهم إلى أوروبا مثل بابا رومة وعلماء الأمم من الإنجليز والبلجيكيين الخ، ثم كيف ادعى قوم منهم أن ما نقلوه عن آبائكم كشف لهم، ثم كيف ارتقى القوم في فروع الحياة كلها مما لم يحلم به أبائنا كتطورات السكك الحديدية والآلات البخارية، وكنحو البنزين والسماد وقتل الحيوانات الذرية وما أشبه ذلك. أما أنتم أيها المسلمون فإنكم قوم ساهون لاهون ﴿وَسَاءَ بَرٍّ ذَانِبٍ﴾ في السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَرْوَبٌ عَلَيْهَا وَهُمْ هُنَا مُقْرَبُونَ ﴿[يوسف: ١٠٥].

قال صاحبي: كفى هذا في الفصل التاسع الذي جاء في ذكر ارتقاء أوروبا وأمريكا في العلوم. قلت:

### الفصل العاشر: في نتائج جهل المسلمين وغفلتهم

اعلم أن نتائج هذا الجهل الفاضح في الأمم الإسلامية المتأخرة ظاهرة للعيان، فهأنحن أولاء في مصر قد أصبحت الأمم كلها آخذة في الرقي، وقد ألغيت الامتيازات الأجنبية من بلادهم إلا عندنا. قال صاحبي: نريد أن نذكر ما مضى في التاريخ.

فقلت: لأقتصر على ثلاث حوادث، وهي:

سقوط الدولة العباسية، وسقوط الأندلس، واحتلال الفرنسيين أولاً وإنجليز ثانياً للبلاد المصرية.

## الحادثة الأولى: سقوط الدولة العباسية

إن الدولة العباسية إنما سقطت لجهل المسلمين وقلة تبصرهم، واذكر لك حديثاً في ذلك وسيأتي في آخر سورة «الكهف» عند الكلام على يأجوج ومأجوج وأسباب هجوم المغول والتتار على البلاد الإسلامية، وأن قطب أرسلان قتل بإغراء التجار من أرسلهم جنكيز خان من التجار العظام بخطاب من عنده للتعامل معهم، وكان معهم أموال كثيرة، فلما قتلهم وأخذ مالهم أرسل له جنكيز خان رسلاً آخرين فقطع آذانهم، فلم يسع جنكيز خان إلا أن أرسل جيشه كالجراد المنتشر، ولما بدت طلائعه وظهروا للمسلمين أصبوا جيوش الإسلام، هناك سقط في أيدي عظماء الدولة، وعرفوا أنهم لا هلم عندهم بالقوم، وأنهم حقروهم لجهلهم بهم، وكان ما كان من خراب تلك الممالك الشاسعة، وجاست تلك الجيوش خلال الديار، وكانوا كثيراً ما يهلكون الرجال والنساء والأطفال واليهائم والآلات التي تستعمل في البلاد انتقاماً، كما سترأ هناك في سورة «الكهف». أندري لم هذا كله؟ لأمرين. الظلم والجهل، لأنهم لو عرفوا جبرافية البلاد التي تعبدوهم لكانوا قدروا القوم حق قدرهم.

إن علم الجغرافية فرض كفاية، فلو كان في البلاد طائفة تعرف الكرة الأرضية معرفة جيدة سياسية وزراعية الخ، لكان هؤلاء العلماء قدموا للأمير تقريراً عن قوة تلك البلاد وأفهموه الحقيقة، ولكنهم كانوا قد تركوا العلوم كما فلمناه وعدوها من مخط المتاع، واقتصروا غالباً على علم الفقه، فزلت بهم الطامة وهم لا يشعرون، ﴿وَمَكَائِسَ بَنَ، نَبِيَّ فِي السُّبُوتِ وَالْأَرْضِ بِمُرُوبٍ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُقْرِضُونَ﴾ [يوسف: ١٠٥].

## الحادثة الثانية: سقوط الأندلس

علمت مما تقدم أن المسلمين في الأندلس أسقطوا كرامة ابن رشد، وأن الملك أصدر منشوراً بدم العلوم الحكمية، وقد أخذت ربح العلوم في الشرق والغرب تركد، وكان المسلمون بحال واحدة فهم في الشرق والغرب سواسية، وكما نزلت صاعقة العذاب الهون بالمسلمين في الشرق أخذتهم الرجفة في الأندلس، وسترى من أسباب ذلك في سورة «الشعراء الآية: ٢٢٤-٢٢٥» عند قوله تعالى: ﴿وَالشُّعْرَاءُ بِتَحِيَّهِمُ الْغَاوُونَ﴾ ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ﴾ أنهم عكفوا على الشعر وتعصوا فيه، وأهل إسبانيا عكفوا على المكر والعلم والحكمة. ولما تحادل ملوك الأندلس في أواخر أيامهم واختلفوا وصار كل منهم يلجأ إلى من جاورهم من ملوك الإيبان حلت بهم الأوصاب.

من ذلك أن الملك فرديند أنى بشمانين ألعاً أمام أسوار غرناطة وطلب من أبي عبد الله تسليمها فقام الرجال والنساء والأطفال والشيوخ وجدوا في التحصين إلى أن يشوا، فخرجوا لحرب النصاري مجازفين، فهرمهم عسكر فرديند فرجعوا، فطلب هذا الملك من أبي عبد الله أن يسلمه المدينة بعد شهرين إن لم يأت إليها مدد، فلم يأت لهم إلا من القسطنطينية إذ جاءت سفن ضربت المواحل، ولكن أبا عبد الله لم يصبر حتى يجيء الموعد إذ خاف من قسام أهل البلد عليه، ولم يسلم المسلمون إلا على شروط مثل: حفظ الحرية والأموال والإعلان بشعائر الدين والخراج، ولكن قد مضى ذلك كله فرديند وانتهى ملك العرب الممتد من سنة ٧١٠ إلى سنة ١٤٩٢ ميلادية، أي ثمانية قرون.



ولما ولي شريكاً كرلوس الخامس سنة ١٥٢٤ ألزم أعيان النصارى المسلمين بالتصريح، وما زالوا في أخذ ورد حتى أخذ رئيس أساقفة غرناطة أمراً من الملك فيليبس الثاني بمنع احتساب المسلمين من الحديثين، والرقص المغربي، واستعمال اللسان العربي وخروج النساء صرقات، فأبى المسلمون وشهروا السلاح وعقدوا مودة مع مغاربة أفريقيا فتحملهم النصارى فالتجؤوا إلى الجبال مع قائدهم محمد بن أمية من نسل الخلفاء الأموية، واستمرت الحرب شتى حتى ظهر شقاق بين المسلمين، وذهب محمد بن أمية وخلفه عبد الله فأخذ منه النصارى سنة ١٥٧٠ معظم عساكره، وبعضهم ذهب إلى أفريقيا وشتت النصارى شمل المسلمين في الأقطار تحت المراقبة.

ولما اشتد الكرب على المسلمين دفعوا سنة ١٥٩٢ إلى الملك فيليبس الثاني ثمانمائة ألف دينار ليخفف عنهم، فقبضت الحكومة يدها عنهم ولكن الرعية ما زالت وفي يدها اليمنى السيف وفي اليسرى الصليب لمطاردة المسلمين.

ثم أمر الملك فيليبس الثالث سنة ١٦٠٩ بطرد مسلمي «والة» و«مربية» فنقلتهم السفن إلى سواحل أفريقيا، وبعضهم اجتاز جبال «برنيه» فقبل نزولهم في فرنسا ملكهم «هنري الرابع» وجاد على بعضهم بالمسكن والمزرعة، وعلى بعض آخر بوسائل السفر في البحر إلى «مينا غبنة» و«مينا مجدوق».

ويقول «سديو»: إن المسلمين الذين بقوا في إسبانيا بعد فتح غرناطة، أي من سنة ١٤٩٢ إلى سنة ١٦٠٩ ثم طردوا بعد ذلك، كانوا ثلاثة ملايين وهم كانوا نخبة المسلمين وأعظمهم صناعة، ثم قال ما نصه: «فدرست معالم عز إسبانيا وكذا فرنسا بطردهم من مدينة «ننتس» سنة ١٦٨٩ المعتزلين مذهب «العاثولية» ذوي الصانع العظيمة فتأمل».

هذه هي النتائج التي وصل إليها إخواننا المسلمون من أبناء العرب ذلك لأن ﴿لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَّ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلٍ﴾ [الرعد: ١١].

### الحادثة الثالثة: دخول الفرنسيين مصر

طاحت الممالك الإسلامية في الشرق وصاعت في الغرب ومصر في الطريق بين البلدين، ولكن الأمم الإسلامية في تلك القرون ذهب منها المصلحون، ذلك أنه كلما نبع نابع أصبح بين فكي الأسد يعضه الحاكم المستبد، ويجرحه العوام الجهلاء، فالحكام يخافون على ملكهم من طلاب الإصلاح والعامه جهال لا يدرون شيئاً، فيقول لهم الفقهاء: إن هذا مارق من الدين، فيضيع بينهم

إن الله خلق في كل أمة وكل جيل نايين، وهؤلاء في الإسلام كانوا لا يجسرون على رفع أصواتهم من صولة أحكام وجهل الفقهاء القائمين بأمر الدين، ولكن هذا هو الزمان الذي نرفع فيه صوتنا، ولا رد لأمر الله، ولا يد من رقي في أمة الإسلام في هذا الزمان، لهذا كله لم يعتبر المسلمون وكيف يعتبرون وقد مات المصلحون إذ كفرهم الجاهلون، فانظر ماذا حصل واعتبر وفهم المسلمين ذلك.

إن ما حصل من دخول التتار والمغول بلاد الإسلام في القرن السابع الهجري؛ هو نفسه الذي حصل عند دخول الفرنسيين مصر في القرن الثالث عشر الهجري، ذلك أنه كما أن المسلمين كانوا تجهلون الممالك المتاخمة لهم مساحة وسياسة وعدداً وعدداً، هكذا كان القوم في مصر، وإليك البيان.

جاءت مراكب إنجليزية يوم الثامن من محرم سنة ١٢١٣ إلى ثغر الإسكندرية، وأرسلوا رسولا إلى السيد محمد عبد الكريم - الذي هو العائم بالأمر - فقالوا: إنا علمنا أن الفرنسيين يريدون مهاجمة بلادكم فاجئنا لمنعهم ولعلمهم قادمون بعد قليل، ونحن نريد أن تبقى في البحر بعيداً وأخذ الراد بالنقود منكم، فردهم محمد عبد الكريم بخشن القول، فتركوهم وسافروا، والأمراء لم يهتموا بشيء من ذلك اعتماداً على قوتهم وأنه إذا جاءت جميع الإفرنج لا يقفون في مقابلتهم وأنهم يدوسونهم بحيلهم وفي يوم ٢٠ منه جاءت المراكب الفرنسية وطلعت إلى الإسكندرية، فانهزم المصريون حالاً وأحرفت مراكب مراد بك ورئيس الطنجية خليل الكردي، فولى مراد بك هارباً، أما في الجامع الأزهر فكان المشايخ بقرؤون البخاري وجميع مشايخ الطرق يذكرون اسم «لطيف» أو نحوه، ثم دارت الحرب ثلاثة أرباع ساعة بجوار القاهرة، فغرق كثير من الخيالة في النيل، وهكذا سلمت البلاد لهم. وقد جرت حادثة، وهو أن الطاعون مشا في البلاد المصرية فأمروا بأن الناس لا يدخلون بيتاً فيه مصاب ولا يخرجون منه، وأرادوا عمل الحجر الصحي.

ولا جرم أن هذا نفسه هو الوارد عن عمر رضي الله عنه، وقد سمع لحديث الشريف في ذلك أي: «إن الطاعون إذا كان يبلد لا ندخله وإذا كنا فيه لا نخرج منه».

فلما أمر الفرنسيون بالحجر الصحي اعتبر المصريون أن هذا عقاب، وقد أرسل لهم قائد الجيش خطاباً يتضمن الحجر الصحي «ذكره الجبرتي في تاريخه». ولما شرع لفرنسيون يظلمون الأعمام لصحية بحيث يحرقون ثياب المطعون وقرشه ثم لا يقرب من الميت أحد، قال العلامة ابن خلدون: فاستبشع الناس ذلك وأخذوا في الهرب والخروج من مصر إلى الأرياف.

هذا ما أردت نقله لتعلم أيها الدكي إلى أي حد بلغ جهل المسلمين وموهم العميق، فلا لعدو يعرفون قوته، ولا بالعمل بالحديث في أمر الصحة قاموا، ومألة الحجر الصحي حق بلا جدال، والمسلمون إذ ذاك ساهون لاهون، ﴿وَسَاءَ بَرٍّ ذَاتِ بَاطِلٍ فِي السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ بِمَرُورٍ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ﴾ [يوسف: ١٠٥]. هذا ما كان في حادثة الفرنسيين.

### أما دخول الإنجليز مصر

فيه معلوم مشهور، ولكن أذكر حادثة واحدة أخبرنا بها أستاذنا الشيخ حسن الطويل رحمه الله عليه، قال: كان الشيخ أبو خطوة جالساً في مجلس عرابي باشا الوطني وقت الحرب مع الإنجليز، فقال الشيخ أبو خطوة: يجب إفعال القناة فقال عرابي باشا: إن السياسة ليست في المحافظة. فقال الشيخ أبو خطوة: أنا أخذ المحافظة وأقوم، ثم إن الإنجليز لم يدخلوا إلا من القنال، والسبب في ذلك أن رجال فرنسا ضمنتوا لعرابي عدم دخول الإنجليز بمراكبهم من القنال، فوثق عرابي بذلك ولم يشق شيخ أبو خطوة.

ولقد قرأت في كلام «إيلانت» الإنجليزي في هذه الحادثة أن المصريين لو أنهم أقبلوا القنال لم يدخل الإنجليز مصر إلى الأبد، وإنما دخلوها بحيلة فوهبوا السفن لحديوي مصر، وبعد أن دخلوا استردوها منه حتى يقولوا: ما دخل بلادكم إلا سفن الحديوي لا سفن الإنجليز. هذه عواقب الجهل بالأمم وبالعلوم، ﴿وَلِلَّهِ غَيْبُ الْأُمُورِ﴾ [الحج: ٤١].

أيها المسلمون ، هاأنا ذا ذكرتكُم بأيام الله فينا وفي أسلافنا ، فلذكروا أسمىكم بعدنا بكتب ورسائل ولتتفهموا سنن القرآن إذ ذكر بما وقع في عزوة أحد وغيرها ، عاملين بقوله تعالى : ﴿ وَذَكِّرْهُمْ بِأَيِّمِ اللَّهِ ﴾ وَذَلِكَ لِأَنَّ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴿ إبراهيم : ٥ ﴾ . ام .

### تتمة وشرح لما تقدم ، تذكير للمسلمين بالقرآن

قلنا فيما تقدم : إن سورة « إبراهيم » مبدوءة بالتذكير بأيام الله ، ومحتومة بقوله تعالى . ﴿ وَنُنَاسِئُكُمْ أَزْوَاجَ الْأَنْثَى ﴾ [إبراهيم : ٥٦] ، والألأباب جمع لب واللب غير القشر ، فالعقول قسمان : عقول هي القشور وعقول هي اللباب ، وهذه الثانية تبحث في حقائق الأشياء ، فليرجع من بعدنا من المسلمين إلى أسباب زوال الممالك الإسلامية ، السبب أمران : العهل ، وترك الشورى .

انظر إلى ما يقوله المؤرخ الفرنجي المذكور ، يقول : إن الأساطيل الإسلامية وصلت إلى مصاب نهر السند ، وأخذ عبد الله بن عامر بلاد كرمان وسجستان ، إلى أن قال : وبعث إلي ملك الصين اثني عشر سميراً وهدده بالإغارة ، فغمرهم بعطايا الذهب الوافرة لشرهم ، وانتشرت اللغة العربية ودين الإسلام بالتدريج حتى زالت ديانة البوذية ، وقد ظهرت الجيوش الإسلامية على شواطئ نهر الكنج .

هذه حالهم في الشرق . فأما حالهم في الغرب فإنهم توغلوا في إسبانيا وأخذوا إقليم « برغونيا » وبلغوا مدينة « طلوثة » تحت تلك البلاد سنة ١٠٣ ، فهزموا فارتدوا إلى شواطئ نهر الرون والسين وأخذوا مدينة « بونة » ، ودفع الجزية أهل « سس » و« البيجو » الخ . أنا لست الآن في مقام الاستحسان أو الاستقباح ، إنما أنا الآن أذكر ما حصل لأبائنا شرقاً وغرباً ، ثم ماذا حصل بعد ذلك ؟

هاأنت ذا رأيت كيف أصبحت حالهم بعد ثمانية قرون ، ها هم أولاء في البادية كما كان آبائهم قبل النبوة ، ومن تحضر منهم فإنه تحت حكم دولة من دول أوروبا .

ثم انظر هاتين الحالين : حال العرة أولاً ، والذلة ثانياً ، ووازن بينهما وبين حال العالم أولاً وثانياً . انظر كيف يقول في صفحة ١١٠ من الكتاب المذكور : إن المأمون لما تولى استدعى من القسطنطينية عالماً يسمى « ليون » ، فأبى « توفيل » ملك القسطنطينية ، فكان بينهما سنة ٨٢٠ ميلادية حرب نصر فيها « توفيل » ، وتوفيل هذا هو الذي طمع بعد ذلك في إرجاع ما أخذه العرب منه فحارب المعتصم سنة ٨٣٦ ، وخرب مدينة « سوزوبترا » مسقط رأس المعتصم ، وذبح جميع رجالها ، فسبب ذلك أن أخذ المعتصم عمورية سنة ٨٤٠ ميلادية وفعل ما فعله « توفيل » . فانظر ووازن بين المأمون وبين يعقوب المنصور ، فالأول حارب الروم لأجل عالم منهم ، والثاني طرد وأهان العالم وهو ابن رشد ، فارتقى الملك في أيام الأول وانحط بعد زمن الثاني .

### إذن ما السبيل لرقى المسلمين ؟

السبيل أن تعدل الأمة عن النظام الحالي ، فإن كل مصيبة حلت بالأمة نتجت من جهل الملوك والأمراء وعدم اعتنائهم بالشورى ، فمضى مات الأمير وخلف الملك لولد غير رشيد ضاعبت الدولة ، فهي أبداً تبع الأمير جهلاً وعلماً ، فلا سبيل لرقى الشرق إلا أن يكون النظام في الملك بقانون مسنون ،

وأن يكون هناك مجلس له الكلمة النافذة في أمر الوراثة ونظام الملك، وأن يقيد الملوك كما قيد ملك الإنجليز بحيث يكون الأمر لأهل الحل والعقد.

هذه هي السبيل لنظام الأمة الإسلامية في مستقبل الزمان. هلموا يا أبناء العرب واسمعوا قولي: انظروا إلى أخلاق آبائكم الأقدمين وأخلاقكم اليوم، آباءكم كانت لهم السلطة على أعم انشق والغرب كما بينا، فلما زالت دولهم الملكية بقيت دولهم العلمية.

فانظروا ماذا يقول العلامة المرئسي المذكور في المسحح العاشر وغيره. إن مدينة العرب لم تذهب بذهاب دولهم، فذكر في هذا المقام أن الأتراك والمغول لما أغاروا من شمال آسيا على غربها وشرقها حفظوا مدينة العرب وعلومهم:

(١) فقد أحضر السلطان محمود الغزنوي إلى ديوانه العلامة البيروني من سنة ٩٩٧ إلى سنة ١٠٣٠.

(٢) وجمع جلال الدين ملكشاه السلجوقي أفاضل العلماء من سنة ١٠٧٢ إلى سنة ١٠٩٢.

(٣) وأحضر هولاءكو خان المغولي إلى ديوانه حين تغلب على بغداد سنة ١٢٥٢ ميلادية

نصير الدين الطوسي الذي قلده إدارة المرصد الجديد بالمراغة.

(٤) ونقل جمال الدين الفلكي مع الخان «كوبلاي» علوم العرب إلى مملكة الصين.

(٥) وحث محمد الناصر بن قلاوون أحد السلاطين المماليك بمصر رعاية على اكتساب

المعارف من سنة ١٣١٠ إلى سنة ١٣٤١ ميلادية.

(٦) وأسس «أولغ بك» التاريخي في القرن الخامس عشر مرصداً بدمشق، وأبقى في أرياحه من

الآثار العلمية ما يشهد بعلومهمته وحسن قريحته.

(٧) وقد كان بعد «هولاءكو» بقرنين عائلة تيمورلنك، إذ كان ولده «شاه روح» وحفيده «أولغ

بك» المتقدم ذكره وارثين لما في المدرسة البغدادية العربية من العلوم والفنون.

(٨) ثم كان زمن الأولين من السلاطين العثمانية علماء برعوا وألفوا كتباً باللغة العربية والفارسية

فكان لديهم آخر أشعة شمس العلم التي ختم بها ذلك العصر المديد.

(٩) وإن تعجب فعجب ما نسمع عن «هولاءكو» المتقدم الذي أهدى على العلامة نصير

الدين الطوسي المال، فجمع الكتب الفلكية من خراسان والشام والموصل وبغداد، وبني المرصد

المتقدم وجعل في قبة ثقباً تدخل منه أشعة الشمس، وبهذه الأشعة تعرف الدرجات والدقائق في

سيرها اليومي وارتفاعها كل فصل، وجعل في هذا المرصد دوائر رصد كبار أو أرباع دوائر وكرات

سماوية وأرضية وسائر أصناف الأسطرلاب.

(١٠) هذا ما كان من أمر آبائكم العرب خاصة والمسلمين عامة، الذين أصبح علماء لهم

علماء عربية بغض النظر عن الأصل. كان لهم الملك أولاً فلما ذهبت دولهم صار العلماء قائمين

بالعلوم عند المعتقلين، فماذا تم بعد ذلك؟

قال المؤرخ المذكور: تأخر العرب الآن من التدخل في انقلاب الممالك الشرقية، وسكنوا

المدن المتباعدة عن بعضها في «بحيث» جزيرتهم، ولزم عرب الشام ونجد عوائد الأجلاف كأنهم

نسوا مآثر آبائهم.

ثم قال : وأخذ أهل حضرموت وعمان والبحرين يتمتعون بشمرات المعاملات التجارية مع أهل الهند ويعوصون على المرجان بقرب سواحل الخليج العارسي ، وقد السياحون وتجار العرب إلى شرقي أفريقيا وجراث بحر الهند وسواحل مالابار والممالك الممتدة إلى ملقا ، بل ذهبوا إلى الصين . قال : ولم يزالوا إلى الآن ينشرون فيها عفائدهم وعوائدهم وتصوراتهم .

من أذن الجهل في أعم الإسلام زمن الانحطاط أنك ترى أن البربر في شمال أفريقيا كانوا هم والعرب إخواناً أيام موسى بن نصير وطارق بن زياد ، ولما طرد النصارى في إسبانيا العرب سنة ١٦٠٩ من بلادهم إلى بلاد البربر بشمال إفريقيا لم يأذوا لهم أن يتوطنوا في البلاد حتى أخذوا ما معهم ، ثم عاملوهم معاملة الأعداء ، ولم يرأوا كذلك تحت حكم الأتراك وهم قريب من ثلث أهل البلاد حتى سكن قليل منهم مراکش تحت حكم الأشراف ، واختار أكثرهم العيشة البدوية والاستقلال بحكم أنفسهم ، فسكنوا الصحارى ، ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَبِمُنْهَ﴾ [الروم : ٤٠] .

هذه صفحة تامة من تاريخ أباؤكم ، حفظوا الملك ونشروا العلم إلى زمن قريب ، ثم دالت دولة العلم بعد دولة الملك ، وسكنوا الأكواخ بعد القصور ، فهل من أبناء الإسلام والعرب من فتيان صدق يرجعون مجداً مضى ، وتاريخاً قضى ويعيدون التاريخ ؟ .

هاأنا ذا بيئت لكم في هذا التفسير خلاصة العلوم وخلاصة الدين وخلاصة تاريخ الآباء وخلاصة ما أحاط بكم من رفعة وضعة ، أفلا يكون هذا تفسيراً لقوله تعالى : ﴿وَذَكِّرْهُمْ بِأَيْمَنِ اللَّهِ﴾ . أفليس منكم يا أبناء العرب ويا أبناء الإسلام رجال يطبق عليهم قوله تعالى في آخر السورة : ﴿وَيَذَكِّرْ أُولَئِكَ أَنْ يَدْعُوا إِلَى النَّبِيِّ﴾ ؟ فهذه هي ذكرى أيام الله ، ومن اطلع على هذا التفسير وفهمه فهو حقاً من أولي الأبواب .

إن من أعجب العجب أن تشتمل هذه السورة على قصص إبراهيم الخليل ، وعلى ذكر أبنائه العرب ، وعلى الرسول العربي صلى الله عليه وسلم ، وعلى ما دعا به ربه من قوله : ﴿رُئِيَ آيَاتِي أَتَتْكَ مِنْ ذُرِّيَّتِي﴾ [إبراهيم ٣٧] الخ ، ومن قوله : ﴿وَاحْتَسِبِي وَيَسَّى أَنْ نَبْعِذَ الْأَصْنَامَ﴾ [إبراهيم : ٣٥] .

### النهى عن عبادة الأصنام

دعا الخليل عليه السلام أن يجنب الله أبنائه عبادة الأصنام ، إن عبادة الأصنام تحصر الفكر في المعبود ، والله عز وجل خلق الكواكب والسات وكل ما على الأرض ، فالاعتصار على مخلوق واحد والتقرب به إلى الله دلالة على قصور العقول ، فعبادة الأصنام مدمومة لأن الله له هذا العالم كله ، فليقرأ المسلمون العلوم كلها كل بقدره منهم ، والاعتصار على القشور من العلوم وترك بقيتها تشبه من بعض الوجوه عبادة الأصنام من حيث حصر الفكر .

إننا معاصر المسلمين الآن مؤمنون بالله ، ولكننا حصرت عقولنا في علوم ضئيلة ، فذلك تفرقنا شذر مذر ، وحكمتنا الأمم التي كنا نحكمها ، وطاحت منا العلوم ودهست إلى أوروبا وأمريكا واليابان والله يقلب الليل والنهار ، وسيرجع مجد العرب والمسلمين أوفى وأعظم وأشرف من مجد السابقين ﴿وَلِلَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ﴾ [الحج ٤١] . اهـ .

## لطيفة في قوله تعالى: ﴿وَمَا لَنَا إِلَّا تَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ﴾ الخ

اعلم أن التوكل له فائدتان كما قاله علماؤنا:

الأولى: أنه يورث راحة القلب في الحال.

الثانية: أن الله يتولى تدبير الأمر المتوكل فيه بشرط أن يفعل العبد كل ما يقدر عليه فيه علماً وعملاً. ويعين على التوكل ما رأيت في كلام علماء عصرنا تحت هذا العنوان

### القلق واضطراب البال وأثرهما في الصحة والعمل

كان الدكتور «لايمن بيشر» يقول: «لا يموت المرء من الجهد في العمل ولكنه يموت من الهم والقلق، كما أن الآلة لا تؤديها الحركة ولكن يلبسها الاحتكاك ويلحق بها ضرراً عظيماً» ومما لا ريب فيه أن انشغالات والشغائد الجيمة لا تقوى على تعكير صفاء الحياة بقدر الأكدار والمخاوف والوساوس الطعيفة التي تلم بالمرء من يوم إلى يوم فتفص عيشه وتهدم دعائم توازنه العقلي.

وقد كتب الدكتور «جورج جاكوبي» وهو من جهاذة المتضلعين من علم الأعصاب عن فعل القلق، فقال: «إن ضحايا الهم في القرن الأخير أريت على آلاف القتلى في ساحات الوغى» وإن أدهش ما توصل إليه علم الأعصاب في الآونة الأخيرة إثباته أن القلق قتال مود بالحياة، ومباحث الأطباء لم تقف عند هذا الحد فحسب، بل إنها احترقت الحجب التي كانت تكتنف هذا العرض وأماطت اللثام عن عوامسه ودقائقه، فأظهرت أن كثيراً من الوفيات المسوية إلى أسباب شتى ناشئة في الحقيقة عن القلق واضطراب الأفكار. فالقلق يفعل فعله الذريع في خلايا الدماغ الحيوية مشهاً نقط الماء المتساقطة على بقعة واحدة لا تتعداها، فإنها مع صفرها وضحفها إذا وقعت على الصخر الأصم لا تلبث أن تشقه وتفريه.

فلا عجب إذا كان التفكير المولم المستمر المنحصر في موضوع واحد متلفاً لخلايا الدماغ، مقوضاً لبيانه اللين الهش البش، وفعل القلق ميكانيكياً هو كذلك أشبه بفعل مطرقة صغيرة لا تزال دائماً ألبماً تهوي على الدماغ ضرباً حتى تتمزق أغشيتة ويختل نظامه، فتيم العاشق وهم المضطرب وحزن الحزين ما لم يبدل هؤلاء الجهد العظيم في مكافحتها تصح كالْمطرقة المشار إليها، فلا تعتم أن تلك أركان الدماغ وتذهب بالرشد وتقضي إلى اختلاط العقل واختلاله

وقد أظهر لبحث أن القلق والغم والعكر الراسع الملازم تتساقب المصائب بها حتى لا يجد لنفسه منها إلى الخلاص سبيلاً، ثم إنها لا بد بتابع وقوعها ومعاودتها من أن تهدم جزءاً ولو يسيراً من خلايا الدماغ، إذ ليس شيء أشق من مقاومة الأفكار المزعجة التي لا تتمك تخلصه وتساوره.

ولم كانت أجزاء الدماغ متصلة بعضها ببعض بواسطة الألياف اتصالاً محكماً كان من المحتم أن ينصرف الفساد من الجزء المصاب إلى سائر جوانب الدماغ، والقلق بحد ذاته شبيه بالوسواس، وليس من حالة عصبية أخرى أَوْخَم عاقبة وأفدح ضرراً بالإنسان من حيث موت نفسه وسعادته ونشاطه من الفلق وشريكه الانكسار، وطباب هذه العلو هو توطيد العزيمة على طرح الفكر المقلق جاناً وتناسيه وترويع البال وتسلية، وعلى المرء متى شعر بتعب فكري أن يبادر إلى إبدال عمله بعمل آخر يطلق به نفسه من عقال الضجر والسامة، لأن التسلي هو أعدى أعداء القلق وأنجع دواء يعالج به.

ولا مراء أنا إذا استسلمنا للهموم والأكدار قذفنا بأنفسنا قرناً كاملاً إلى الوراء، وتراجعنا إلى عصر الآلة البخارية في أول عهدنا حينما لم يكن مستعملها يتنفع منها سوى عشر ما ينعمه عليها من الوفود، فكانت القوة المستفادة نوازي عشرة في المائة، والقوة الداهية سدى تسعين في المائة، وكثيرون هم الألى يشبهون تلك الآلات المنبوذة إذ يهدرون قسماً وافراً من نشاطهم بالاضطراب والانزعاج والتلمر والتشكي، بينما ترى أناساً آخرين يستثمرون جلّ قواهم إن لم يكن كلها فيما يعود عليهم بالخير العميم والنفع الجزيل، فطوبى لمن تعلم أن يحيا الحياة الهنيئة المثلى فاستفاد من كل ما أوتيته من نشاط وقوة ولم يبدد شيئاً من مواهبه فيما لا يجديه نفعاً.

قال شيخ - وقد أدركته الوفاة - لأولاده: «اعلموا يا بني أنه قد حاصرني في أثناء حياتي مخاوف جمّة لم يتحقق إلا النزر اليسير منها».

وحدث تاجر وجيه عن أبيه، قال: «كان أبي مدة عشرين سنة يوجس خيفة من حدوث شر لم يقع أبداً».

فكثيراً ما نتوقع حوادث الحياة ونبتسرها ابتساراً بدلاً من إرجائها لأوانها واجترائنا بشؤون اليوم الذي نحن فيه، فمهام اليوم قلما يتأتى عنها عظيم ضنى، ولكن ليست كذلك المبالاة بأمر المستقبل التي تضنك العقل وتوهن الجسد، فإنما هي مشاغل الغد والأسبوع القادم والعام المقبل التي تشيب الرؤوس وتجعد الوجوه وتحني الأجسام وتتهك القوى

وجدير بالإنسان العاقل أن يقيم حوالى حاضره سوراً منيعاً حائلاً به وبهى ماضيه وآتیه، فيعيش في حظيرته خلياً مطمئن النفس ناعم البال.

وقد كان «ثاكري» الكاتب الإنجليزي يقول: «إن كل امرئ يخلق لنفسه بيئة التي يشبهها، لأن الدنيا شبيهة بمرآة تعكس له شكله وصورته، فإذا أقبل عليها مقطباً قطبت، وإذا بشّ لها وابتمت بشّت وابتسمت».

ويحكى أن «دوايت مودي» الواعظ الأمريكي تقدم يوماً إلى تلامذته بأن يتبادروا في استبطاء المعاني، فمن جاء منهم بأحسن فكر أجاره بخمسمائة ريال، فكان المجلى في هذا المضمار من قال: «يتذمر الناس من أن البارئ جلّ وعلا أنبت مع الورد شوكة، أفما كان أخرى بهم أن يحمده إذ أنبت مع الشوك ورد؟».

ولا شك في أن مما يساعد الفتى على العز في معترك الحياة قبوله للعالم بما فيه من الأشواق والأسواء، فقد قال «فونتيل»: «إن الإسراف في الأمل والرجاء هو حجر عثرة في سبيل السعادة والهناء». وقال السر «جون لوك»: «لو أن الموكول إليهم أمر تربية الناشئة علموهم المسرة بمهامهم بقدر اهتمامهم بمسرتهم لآل ذلك إلى ترقى العالم وسعادته». وكان «أوليغر ونلد هولمز» وقد بلغه الكبر لا ينفك أبداً يذكر جميل مريته التي علمته صغيراً الإغضاء على مساوئ الحياة، فكانت إذا جرحت إصبه تصرف عن ألمه بدمية تهديها إليه أو حكاية تقصها عليه، وكان يعزو إليها اغتباطه الدائم المستمر، الاغباط الذي يسهل اكتسابه على العلام ويعسر على السالف أشده، وأما في الشيخوخة فهيئات لا يناله أحد أبداً.



وقال أحد المشاهير: «لما كنت أرضاً أصبغ في أيام طفولتي كان القائمون بأمرى يعروني ويطمثون باني بتوجيه نظري إلى ابن الجيران الذي يثر ذراعه بأجمعها، وحينما كان القذى يسرب إلى عيني كانوا يذكرونني بابن عمي الذي فقد عينه ولا رجاء له باستردادها، فكنت أرى نفسي إزاء هذا وذلك سعيداً محفوظاً».

فينبغي إذن أن يعود الأطفال الانبساط والارتياح إلى كل ما يعرض لهم في الحياة ناظرين إلى الأشياء من وجهها المشرق المنير لا المظلم القاتم، حتى إذا شبوا على هذه الحلة شابوا عليها ورافقتهم من المهد إلى اللحد، انتهى تفسير القسم الأول من سورة «إبراهيم» عليه السلام.

### القسم الثاني

﴿مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَلُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ﴾ (١) ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ (٢) ﴿وَمَا ذَاكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ﴾ (٣) ﴿وَبَرَزُوا لِلَّهِ جَمِيعًا فَقَالَ الضُّعَفَاءُ لِلَّذِينَ اسْتَعْزَرُوا أَنَا عَصَا لَكُمْ تَبَعًا فُهَلْ أَنْتُمْ مُقْتَنُونَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ قَالُوا لَوْ هَدَانَا اللَّهُ لَهْدَيْنَاكُمْ سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرٌ غَنًا أَمْ هَبْرًا مَا لَنَا مِنْ مَّجْبُوسٍ﴾ (٤) ﴿وَقَالَ الشَّيْطَانُ لَمَّا قُضِيَ الْأَمْرُ إِنَّ اللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعْدَ الْحَقِّ وَوَعَدْتُكُمْ فَأَخْلَفْتُكُمْ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي فَلَا تَتُوبُونِي وَلُومُوا أَنْفُسَكُمْ مَا أَنَا بِمُصْرِحِكُمْ وَمَا أَنَا بِمُصْرِجِي إِيَّاهِ كَفَرْتُمْ بِمَا أَشْرَكْتُمْ مِنْ قَبْلُ إِنْ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (٥) ﴿وَأَدْخِلِ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ تَحِيُّهُمْ فِيهَا سَلَامٌ﴾ (٦) ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ﴾ (٧) ﴿تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِمٍّ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ﴾ (٨) ﴿وَمَثَلُ كَلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ﴾ (٩) ﴿يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾ (١٠) ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْآلَمَارِ﴾ (١١) ﴿جَهَنَّمَ يَصَلُّونَهَا وَيَنُبِّسْنَ الْقَرَارَ﴾ (١٢) ﴿وَجَعَلُوا بَيْنَهُمْ بَاطِلًا يَصِيلُوا عَنْ سَبِيلِهِ قُلْ تَمَتَّعُوا فَإِنْ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ﴾ (١٣) ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُسْقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا بَيْعَ فِيهِ وَلَا حِجْلٍ﴾ (١٤) ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ وَسَخَّرَ

لَكُمْ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمْ الْفَلَاحَ ۝ وَسَخَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ۝ وَءَاتَيْنَاكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَطَلُومٌ كَفَّارٌ ۝

هذا القسم قد أبان الله فيه أحوال الأمم، وكيف تبعد بالجهالة وتعبها بالعلم، وجعل ذلك في أربعة أنماط:

### النمط الأول

أنه شبه أعمال أولئك الذين كفروا - وقد نظروا السماوات والأرض اللذين ذكرهما الأنبياء جميعاً، وجاء بها النبي صلى الله عليه وسلم لقومه كما في أول السورة - ثم أعرضوا ولم يعقبوا إلا اقتراح خوارق العادات، فشبه أعمالهم بثراب عصفت به الرياح فذهبت به في كل ناحية فلا ينالون ثواباً وذلك هو الضلال البعيد عن طريق الحق والصواب.

#### إيضاح لقوله تعالى في أول السورة:

﴿الَّذِينَ يَسْتَجِيبُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ وَيَمْنَعُونَ النَّفْسَ الْأُنْتَىٰ﴾  
 فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ ۝

### النمط الثاني

أنه خاطب كل واحد من الناس فقال: أأست ترى أيها الإنسان أنا خلقت السماوات والأرض بالحكمة وعلى وجه يليق أن يخلقا عليه، وكيف ترون هذا وأنتم عنه غافلون؟

لعمري لئن لم تقم الأمم بما عليها من حسن النظام، وجمال الإتقان، وتعميم العلم، وتقوم بالأمر، وتحافظ على كيانها، وتتخلق بأخلاقي في سماواتي وأرضي وأعمالي فيهما، لأنترعن الملك منها انتزاعاً، ولا جعلن أمرهم ضياعاً، ولا صيبنهم بداء عياء، ولا جعلن جمعهم كانهاء، وكيف أبقي في ملكي من لا يفقهون؟ أو يعمر أرضي من لا يعقلون؟ وهل خلقت السماوات والأرض باطلاً، ذلك ظن الجاهلين، فويل ثم ويل للجاهلين من تفريق جموعهم وتشتيت شملهم وذهاب ملكهم، ذلك يوم شؤمهم، ثم يرجعون إلي جميعاً فيجادل المرؤوسون الرؤساء، ويعاور الرؤساء المرؤوسين، ويلقي الأولون النعنة على الآخرين، ويخصع ويحنح للأمر الآخرون، ويسلمون بالمقادير ويقولون: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أُنْزِلَ آيَاتُكَ أَمْ صَارَتْ آيَاتُكَ آيَاتِنَا مِنْ شَيْءٍ﴾ [إبراهيم ٢١]، ثم يقف الشيطان بين الحربين خطيباً وأي خطيب، فيقول: أيها الحزبان ويا بني الإنسان ما قضى كان، وليس في الإمكان أبدع مما كان ﴿فَصَبِّحْ بِالنَّضْوَىٰ فِيهِ رُشْدَيْنِ﴾ [يوسف ٤١]، لقد وعدتكم فأخلفتكم، والله وعدكم فلم يخلفكم وقد اتبعتهموني إذ دعوتكم بلا برهان مع أنكم اقترحتم على أنبيائكم أن يأتوكم بما ليس في الإمكان، فالنوم واقع عليكم فهو منكم وإليك، فلا أنا معيكم ولا أنتم معي، لقد كفرتم بكم.

وملخص هذه المحاورات أن خراب الأمم وصياع الدول وذهاب عزها ومجدها من الرؤساء واستبدادهم بالرعايا وظلمهم في القضايا فيقلدهم المرؤوسون، وهذا التقليد هو المخرب للأمم المصنوع للهم، لأن المقلدين يتكلمون على المقلدين، والأساس إذا كان واهياً انهار بما فوقه ورجع

الامر إلى أن الله لا يغفر للأمم خطأها في التقليد، ويوجب عليها النظر والعلم الرشيد والرأي السديد والتجديد في الرأي والإبداع في العمل، وهذا قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ﴾ [الآية: ١٩] إلى قوله: ﴿تَحِيَّتُهُمْ فِيهَا صَلَاحٌ﴾ [الآية: ٢٣].

### تفسير بعض الألفاظ

قال تعالى: ﴿مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ﴾ أي: فيما يتلى عليكم صفتهم التي هي مثل في الغرابة، ثم استأنف لبيان هذا المثل فقال: ﴿أَعْمَنَهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ﴾ حملته الريح وأسرعته الذهاب به ﴿فِي يَوْمٍ عَصِيفٍ﴾ وصف اليوم بما يوصف به الريح، فإن العصف اشتداد الريح، كقولك: نهاره صائم وليه قائم، فإذا صلة الرحم وإغاثة الملهوف وما أشبهها لا ثواب فيها مع كفرهم؛ كالتراب المذكور، ﴿لَا يَنْقُورُونَ﴾ يوم القيامة ﴿مِمَّا حُصِبُوا﴾ أي: من أعمالهم ﴿عَلَى شَيْءٍ﴾ أي: المفصود أنهم لا يجدون ثواب أعمالهم. ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ﴾ أي: لم يخلقهما باطلا ولا عبثا، بل خلقهما لقصد صحيح وأمر عظيم، ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ﴾ أيها الناس ﴿وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ يعني سواكم أعلم بالسموات والأرض اللذين خلقاهما بالحق، فيكونون مؤمنين موقنين ﴿وَمَا ذَلِكْ عَلَى اللَّهِ بَشِيرٌ﴾ أي: بممتنع، وكيف يعز على الله وقد أهلك الأمم الغافلة في الإسلام نفسه؛ فأزال الدولة العباسية بالتار لما كانوا غافلين حتى جهلوا علم الجغرافيا فلم يعرفوا قوة التار؛ كما سيأتي في سورة «الكهف»، وأزال ملك أهل الأندلس لما انكبوا على الغزل والتخشب وولوا الوظائف أهل الخيال والشعر، ولم يولوها أرباب العقل والفكر، وتركوا عاداتهم وأخلاقهم واتبعوا الفرنجة، وأهلك أهل أمريكا الأصليين، وأهل أستراليا القدماء، فكل أمة قلعت أعينها عن استكناه هذا العالم فإن الله يزيلها، على أي دين كانت وأي نحلة، فإن الله خلق السموات والأرض بالحق ولا يبقى إلا الأصلح في الوجود، ﴿وَيَرْزُقُ اللَّهُ جَيْمًا﴾ أي: يبررون من قبورهم يوم القيامة، وإذن يتجادلون مجادلة اللصوص إذا أحضروا بين يدي القضاء، فإن كلاً منهم يقول: نفسي نفسي، لأن ﴿الْأَخْلَافَ يَوْمَئِذٍ يَغْضِبُهُ لِبَعْضِ عَصِيَّتِهِ﴾ [الزخرف: ١٧].

وقوله: ﴿فَقَالَ لَطَمَتُوا﴾ جمع ضعيف، أي: ضعف الرأي ﴿بَلَدِينَ اتَّخَذْتُمُوهَا﴾ لرواسيهم الذين استغفروهم ﴿إِنَّا سَخَّانَا لَكُمْ تَبَتٌ﴾ أي: تكذيب الرسل ﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُتَّقُونَ عَنَّا﴾ دافعون عنا ﴿مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ﴾ أي: فهل تقفرون على أن تدفعوا عنا بعض عذاب الله الذي حل بنا، فـ«من» الأولى للبين، والثانية للتبعيض، ﴿قَالُوا لَوْ خَدَّسَ اللَّهُ لِهَذَا بَنَاتِكُمْ﴾ أي: لو أرشدنا الله لأرشدناكم ﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا أَمْ صَبْرٌ﴾ يعني مستويان علينا الحرج والصبر ﴿مَا لَنَا مِنْ مُجِيبٍ﴾ منجى ومهرب من العذاب، والمجيب: العدول لأجل الفرار؛ وهو مصدر كالغيب، أو مكان كالحيث.

ثم قال: ﴿وَقَالِ الشَّيْطَانُ لَنَا قُضِيَ الْأَمْرُ﴾ أحكم وفرغ منه ودخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار ﴿إِنَّ اللَّهَ وَعَدَكُمْ وَعْدَ الْحَقِّ﴾ وعداً أنجزه، وهو الوعد بالبعث، ﴿وَوَعَدْتُكُمْ﴾ وعد الباطل ﴿فَأَخْلَفْتُكُمْ﴾ قلت لكم؛ لا بعث ولا حساب وإن صبح فالأصام شفعا، ﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ﴾ تسلط؛ فألجئكم به إلى الكفر والمعاصي ﴿إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي﴾ أي: إلا دعائي إياكم بتسويلي فأسرعتكم بإجابتي بلا برهان ﴿فَلَا تُلْهُمُونِي وَلَوْ مَوْءَا أُنْفُسُكُمْ﴾ فلا لوم

عليّ في وسوستي وإنما اللوم عليكم إنا أطلعتموني ﴿ مَا أَنَا بِمُضَرِّجٍكُمْ ﴾ بمغيشكم من العذاب ﴿ وَمَا أَنَا بِمُضَرِّجٍكُمْ ﴾ بمغيشي ﴿ إِنِّي مَقَرَّتْ بِمَا أَشْرَكْتُمْ مِّن قَبْلُ ﴾ أي : كثرت اليوم بإشراككم إياي من قبل هذا اليوم ، أي : في الدنيا ، أي : تبرات منه واستكرته . ثم قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ الْفَلِيلِجَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ وَأَدْخِلِ الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى وَالْمُجْرِمِينَ فِي شَجَرٍ مِنْ شَجَرِهَا الْأَشْهُرُ خَلِيدِينَ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ ﴿ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَالَّذِينَ يَدْخُلُونَهُمْ هُمُ الْمَلَائِكَةُ ﴾ تُخْرِجُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ ﴿ أي : تحيهم الملائكة فيها بالسلام .

اعلم أن النمطين السابقين يحالفان النمطين اللاحقين ، ذلك أن الأولين جاءا لتيب من يعثور الأمم الجاهلة من تفرق الحال وصياع الأمر وذهاب مجدهم ودثور عزهم ومحق جمعهم لما كانوا جاهلين ، ألم تر كيف صور أعمالهم أن الرياح تلروها ، وكيف نسوا حفظهم من السماوات والأرض فحكم عليهم بالذهاب من الوجود ، ثم يؤتى بدلهم بمن هم أشرف نفوساً وأقوى قلوباً وأعقل للعلم وأولى بالفهم . وكيف كانوا متواكلين يسوقهم الرؤساء كما تساق الأنعام وينذون سوء النكال ، فالرؤساء والشهوات التي يستخدمها الشيطان في إغوائهم لهم ولها السلطان عليهم . ذلك مخصص النمطين ، فاسمع لما يتلى عليك من النمطين اللاحقين واعجب للأمين : الجهل والعلم ، واذكر ذلك لمن يليك .

### السمط الثالث

فأما السمط الثالث فهو واسطة العقد وبيت القصيد ، ولأقدم لك مقدمة لأجله فأقول : اجلس ساكناً فريداً لا أصوات بجانبك ، وفرغ قلبك مما يلقيه ، وانظر إلى العالم العلوي وإلى العالم السفلي وتصور أنك عقلتهما ، ودم على ذلك طويلاً ، وكرره في نفسك مراراً على شريطة أن تلمّ بالعلوم المعروفة المأما من الرياضيات والطبيعيات ، حيثنذ يتجلى لك إشراق في النفس وبهجة في القلب وضياء في العقل وأنوار بهجات كاشفات ، ويصور لك خيالك المعجب صورة علمك بهيئة أنوار مختلفة الألوان بحيث تبهج النفس بها وتقر العين ، تلك الأنوار تشرق من الأرض وتبعث من سطحها ، وأصلها من قلبك ، وتخرق طبقات الجو وتعلو إلى الملا حتى تصل أطباق السموات ، فتحلق هناك وتحاول الإحاطة بالنجوم ، ولا تخاف من الرجوم ولا الوجوم ، فهل حضر في خيالك هذا المثال ؟ نعم ، لأمي ألقته في خيالك وكأني كنت هنالك ، فإذا تصورت هذا كله الآن ، وما أسهل صور الخيال ، فإنه يمثل جمال العلم الحاضر في النفوس الكاشف للعالم التي درستها والمعلومات التي قرأتها من المعادن والنبات والحيوان والإنسان والجو والسحاب والسماوات هذا هو الخيال الذي يحاكي هذه الدراسة العامة .

إنا عرفت هذا فانظر تمثيل القرآن لهذا العرفان . لقد أراد الله أن يرينا بهجة العلم بهيئة تدل على الثبات والدوام ، فعمد إلى أنواع النبات فقسمها قسمين :

قسم لا ثبات له ولا دوام ، بل هو كحضرء الدمن التي تثبت أول النهار في السدوات ، حتى إذا علت الشمس في السماء نشفت ودوت وذرثها الرياح وبقيت أرضها حرداء ، حتى إذا ما أرغى الليل سدوله وظهر الصباح نبت مرة أخرى ثم يبس أخرى وهكذا دواليك ، هذا قسم من أنواع النبات .

القسم الثاني : هي النباتات القوية المثبتة كالنخل والأشجار الباسقات التي تعيش عشرات السنين ولها فروع في الجو ، وجذور نازلات في الطين ، وأوراق وأزهار وثمار ، ولها فاكهة ينالها الناس كل حين .

فانظر كيف جعل هذا القسم الأول مثلاً للمعارف الضئيلة والآراء الزائلة السقيمة ، بحيث لا تنفع جاراً ولا توري نيراً ولا تدفع عاراً ، وجعل القسم الثاني منها مثلاً للمعارف الشريفة والآراء المنيفة وثبات الأمور ونظام الجمهور .

وبالتأمل في المثبتين ترى عجباً عجيباً ، ذلك أن الناس على اختلاف نحلهم وألوانهم ومدىهم مختلفون في آرائهم كاختلاف البات . فلعمري أين خضراء الدمن التي ذكرتها لك وأنت تشاهدها غير مكتوث بها ، كل يوم تخرج في الأرض التربة لاصقة بالأرض وهي باتات حقيقية تزهر وتثمر ونحن لا نشعر بها ونتم نظامها في بعض يوم ويكون لها بذور ، وتلك البذور تنبت في اليوم الثاني ، فأين هذه وأين النخل والسرو والأثل ، وكم من نبات بين هذين .

إن النباتات لم يحصرها العلماء إلا على مقدار طاقتهم قد أوصلها بعضهم إلى ثمانين ألف نوع ، وبعضهم زاد كثيراً ، وهم جميعاً يقولون : إن في العلم ما عاب عنا ، فهذه الأنواع كلها مختلفات غير متعقات ، هكذا عقول الناس ، فمنها لاصقات بالأرض كخضراء الدمن ، ومعنى الدمن : الأرض التي تكون حول البيوت ، وفيها ما يرميه الناس مما يزدري ، ومنها عقول مرتقيات قليلاً حتى تصل إلى أعلاها كالأنبياء .

هذا هو المثل الذي ضربه الله لعقول بني آدم وعلومهم ، قرن عقول الناس وعلومهم بأنواع النبات ، بل إنه أراد فوق ذلك سبحانه أن يقول للناس : ادرسوا هذه الأنواع وعلى مقدار الدراسة لها ولغيرها يكون ارتقاء العقول ، ولكن ليس هذا مضرب المثل ، بل هو يؤخذ من طريق التعقل ، إنما المقام مقام اختلاف العقول في العلم ، وإذا كان النمطان الأولان دلاً على الذهاب والنشيت وعدم الثبات ، فهنا ضرب المثل لأنواع العلم ، فمنه ما هو من القسمين السابقين لا ثبات له ، ومنه ثابت له قرار ، وعبر عن الثابت بالكلمة الطيبة ، وعن غير الثابت بالكلمة الخبيثة ، وهما تفسير ألفاظه ، قال تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا ﴾ أي : ألم تر أيها الإنسان بعين قلبك فتعلم علم اليقين بإعلامي إياك كيف بين الله شبهاً ، والمثل قول في شيء يشبه قولاً آخر بينهما مشابة لتبيين أحدهما من الآخر ويتصور ، وقوله : ﴿ سَلَامَةً طَيِّبَةً ﴾ بدل من « مثلاً » ، و ﴿ كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ ﴾ صفتها ، أي : بين الله شبهاً كلمة طيبة موصوفة بأنها كشجرة طيبة ﴿ أَصْلُهَا ثَابِتٌ ﴾ في الأرض ضارب بعروقه فيها ﴿ وَفَرْعُهَا ﴾ وأعلاها ﴿ فِي السَّمَاءِ ﴾ فتعتمد فروعها في الجو ﴿ تُؤْتِي أُكْلَهَا ﴾ تعطي ثمرها ﴿ كُلُّ حِينٍ ﴾ كل وقت والحين يطلق على القليل والكثير ﴿ بِإِذْنِ رَبِّهَا ﴾ بإرادة خالقها وتكوينه ﴿ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ لأن في ضرب الأمثال زيادة الأفهام ﴿ وَمَثَلُ سَلَامَةٍ خَيْبَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ ﴾ أي : كمثال شجرة خبيثة ﴿ أَجْتَنَّتْ ﴾ استوصلت وأخذت جنتها بالكلية ﴿ مِنْ فَرْقِ الْأَرْضِ ﴾ لأن عروقها قريبة من خضراء الدمن أو لا عروق لها في الأرض كنبات الكشوثي الذي يعيش على غيره كما يعيش البرغوث على جسم الإنسان ﴿ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ ﴾ استقرار .

ولقد علمت الكلمة الخبيثة والكلمة الطيبة فيما بيناه، فالمقلدون في العلم وأرباب الشهوات وأصحاب النفوس الضعيفة كلهم أصحاب الكلمة الخبيثة، لأنها لا تات لها كيات الكشوثى وخضراء الدمن، وأصحاب النفوس العالية والحكماء وكبار المفكرين في السماوات والأرض هم أصحاب الكلمة الطيبة، فعلمهم ومعرفتهم تعطي أمهم نعماً ورزقاً ونظاماً في هذه الحياة الدنيا، والعلم مستقر في نفوسهم، وباستقراره فيها امتدت فروعه إلى العوالم العلوية والسفلية وأثمرت إثماراً كل حين على أبناء أمتهم وعليهم وعلى غيرهم، وصار نوراً يهتدي به المهتدون ويمثل لذلك بالنخلة التي أصلها مستقر وفروعها عالية، وثمرها دائم، لأن الناس يأكلون منها صيباً وشتاء الجمار والطلع والبلح وهو ضار بالصحة، والخلال والبسر والمنصف والرطب ثم التمر اليابس إلى العام المقبل.

ثم قال تعالى: ﴿يَكْفُرُ أَفَكُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ﴾ الذي ثبت بالحجة عندهم وتمكن في قلوبهم ﴿وَالْآخِرَةُ الدُّنْيَا﴾ فيكونون راسخين في عقائدهم صابرين على ما أصابهم، كزكريا ويحيى عليهما السلام، ﴿وَالْآخِرَةُ﴾ فلا يتلثمون إذا سئلوا عن معتقدهم في الموقف، ولا يدهشهم أهوال يوم القيامة ﴿وَيُضِلُّ اللَّهُ أَفْطِلِينَ﴾ الذين طلموا أنفسهم بأن لم يمكروا وصاروا كالشق الثاني الذين هم أصحاب الكلمة الخبيثة، أو قللوا فهم لا بهتدون ولا يشتون ﴿وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ﴾ من تثبيت بعض وإضلال آخرين.

هذا هو المش وهذا تفسير ألفاظه، ولقد عرفت مرماه وفهمت مغزاه، فليس يراد من أمة الإسلام أن ينطقوا بالشهادتين فحسب، وإلا فالنطق بهما متيسر للبيفاء، فهذا الطائر متى علمناه النطق بهما نطق، ولا أن يتصور المسلم المعنى فحسب، كلا، إن الأمر عظيم، فليفكر المسلمون بعقولهم وليظفروا كم بين نخلة مشمرة وحشائش ذاهة ما لها من قرار، والنظر لما كان الأمر عظيماً ضرب الله له المثل ولا يضرب المثل إلا لعظيم، فالاعتقاد ببوة النبي صلى الله عليه وسلم وبوحدانية الله سهل عند العجائز والجهلاء، ولكن الأمر ليس مجرد الاعتقاد، بل إن الله أنزل هذا القرآن لأمم ستعرف هذا الوجود وتدرس هذه الدنيا.

تنبيه:

أذكرك بما تقدم في سورة «التوبة» لما وقف أبو بكر رضي الله عنه محتجاً على الأنصار قائلاً لهم: «أيها الأنصار، قال الله تعالى: ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَذَكِّرُونَ﴾ [الحجرات: ١٥]، ألم تكن فينا نحن المهاجرين؟ فقالوا: بلى. فقال: ألم تقرؤوا: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَصَلُّوا مَعَ الْمُتَذَكِّرِينَ﴾ [التوبة: ١١٩]، فهاتن أولاء الصادقون فلتكونوا معنا». فانظر كيف استدل على أن الخلافة في المهاجرين بهذا.

أفلا يحق لنا أن نقول للمسلمين الذين ضربتهم أوروبا ومرتق شملهم وضحككت عسى أذقان عظمائهم - أيها المسلمون، لم كرر الله ذكر السماوات والأرض؟ ولم يضرب المثل بشجرة تمتد من الأرض إلى السماء، ولم ذكر السماوات والأرض في كل مناسبة، ففي أول السورة على لسان نبينا، وفيها على لسان موسى، وعلى السنة جميع الأنبياء من أمهم، وهاهو يعيدها في ضرب الأمثال، وهاهو ذا يكررها كل حين. إن ذلك لما قدمته وكررته في هذا التفسير.

### نتائج في هذا المثل

(١) فإذا سمعت بعض العلماء يفسر الكلمة الطيبة بكلمة التوحيد أو دعوة الإسلام أو القرآن، والكلمة الخبيثة بالإشراك بالله أو الدعاء للكفر أو تكذيب الحق، فقد دخل كل ذلك وأمثاله فيما قررناه.

(٢) وإذا سمعت أن الشجرة الطيبة هي النخلة أو شجرة في الجنة نتخيلها امتدت من الأرض إلى السماء فعلاً، وأن الخبيثة شجرة الحنظل أو الكشوثى أو الثوم أو الكافر، فكل ذلك داخل فيما قررناه وعرفت المقصود.

(٣) وإذا سمعت حديث البخاري ومسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: «كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: أخبروني عن شجرة شبه الرجل المسلم لا يتحات ورقها تؤتي أكلها كل حين. ثم وقع في نفس ابن عمر أنها النخلة، ولما عرف أن أبا بكر وعمر لا يتكلمان كره أن يتكلم هو، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: هي النخلة، ثم انصرفوا، فقال ابن عمر لأبيه ما قام بنفسه، فقال: ما منعك أن تتكلم؟ فقال: لم أركم تتكلمون فكرهت أن أتكلم، فقال عمر: لأن تكون قلتها أحب إلي من كذا وكذا».

(٤) وإذا سمعت رواية الترمذي - مرفوعاً وموقوفاً - أن الكلمة الطيبة هي النخلة، وأن الكلمة الخبيثة هي الحنظلة، إذا سمعت هذا كله فقد سهل الأمر عليك وعرفت الحقيقة، وكل ذلك تبيان لها. فإلى ليت شعري، كيف يكون هذا شأن القرآن وشأن الحديث؟ يجلس الرسول صلى الله عليه وسلم ويحدث أصحابه في علم النبات ويمتحنهم في الشجرة التي تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها، وأمة الإسلام نائمة، ألا يقرؤون علوم النبات كما أشر لذلك الحديث وكما مثل به القرآن؟

(٥) وإذا سمعت حديث البخاري ومسلم «إن العبد إذا وضع في قبره وتولى عنه أصحابه وإنه يسمع قرع نعالهم إذا انصرفوا، أتاه ملكان فيمقدانه فيقولان له: ما كنت تقول في هذا الرجل - يعني محمداً صلى الله عليه وسلم -؟ فأما المؤمن فيقول: أشهد أنه عبد الله ورسوله، فيقال له: انظر إلى مقعدك من النار أبدلك الله به مقعداً من الجنة، قال النبي صلى الله عليه وسلم: فيراهما جميعاً. وأما المنافق أو الكافر فيقول: لا أدري كنت أقول ما يقوله الناس، فيقال له: لا دريت. الحديث. ثم يضرب بمطرقة من حديد صخرة بين أذنيه فيصبح صخرة يسمعها من يليه إلا الثقلين» لفظ البخاري.

وهناك روايات أخرى تريد على هذا لمسلم وأبي داود والترمذي، فإذا سمعتها فاعلم أن ذلك العذاب على الجاهل المطلق، لأنه إذا لم يصدق أصل الدين فكيف يدرس عوالم الأرض والسماء التي أمر بها الدين؟ وتأمل في الحديث كيف عبر بأن الصخرة بين أذنيه كأنه يقول له: هلا سمعت سماع تفهم وهلا عقلت؟ أما السماع فبالأذنين، وأما المهم فبالعقل الذي هو بين الأذنين واعلم أن هذه الصخرة التي تصيب الجاهل في قبره يحس بعضها في حياته، فإن الأمم الجاهلة المتفرقة بكلمة يصيبها العذاب في الدنيا باغتصاب بلادهم وذهاب مجدهم وضياع شرفهم.

ولكم يجد الجاهل في نفسه وكذا الشرير في ضميره من أنواع التوبيخ والتقريع والحزن على ما فاتته من العلم ومن صنع المعروف. وهذه الهواجس عامة في الناس جميعاً، فما من امرئ إلا ويشعر



ينقص على حين ينظر ما حوله من الكائنات وزجر نفسي حين يعلم أنه مقصر في إغاثة من حوله وإعانتهم فيما يطلبون. هذا مبدأ العذاب، ويزداد هذا العذاب بتفرق الكلمة بين الأمة ثم إذلالها وقهرها، فإذا ماتوا وجدوا العذاب الأكبر على التخصيص بتكيت الضمير وعذاب السعير والمقامع من حديد، والله عاقبة الأمور.

جاء في كتاب «مذكرات أدبيات اللغة العربية» في صفحة ١٠٤ تحت عنوان «الموازنة السادسة التشبيه بالشجر والنبات وغيرهما»، وقال عترة العبسي يشبه رائحة عبله برائحة روضة أنف:

أَوْ رُوحَةَ أَنْفٍ تَضُمَّنْ ثَبَّتْهَا	غَيْثٌ قَلِيلُ الدُّمْنِ ثَبَسَ بِمُغْلَمٍ
جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ بَكْرِ حُرَّةٍ	فَتَرَكْنَ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرَمِ
سَحَابًا وَتَشْكَايَا فِكْلٍ غَشِيَةٍ	يَجْرِي عَلَيْهَا الْمَاءُ لَمْ يَنْصَرَمِ
وَحَلَا الدُّهَابُ بِهَا فَلَيْسَ يَارِجٌ	غَرِدَ كَفِعْلٍ الشَّارِبِ الْمُتَرَنِّمِ
هَزَجًا يَحُلُّ ذِرَاعَهُ بِدِرَاعِهِ	قُدَحَ الْمُكَبِّ عَلَى الرَّنَادِ الْأَجْدَمِ

هذا نموذج من ذكر الشجر والنبات والبساتين في كلام العرب تأمله. وانظر كيف ذكره طرفه لمكان محبته، وببت طريف لثناء أخيها، وأمر القيس طورا يذكر الصلاة الحجرية، وأخرى يذكر الدم في صدر فرسه، وآونة غزارة شعر محبته، وعترة ما وصف الخديقة والورق والسحاب والذهب والأجذم المكب على الرناد إلا لنشم أنفاس محبته عاقبة الريح طية النشر.

إذا حققت هذا فتأمل حال ذكر الشجر في القرآن، وتعجب من تنوع المعاني وإجادة التشبيه والارتقاء به إلى مستوى تسمع فيه صرير أقلام الحكمة، وذلك فيما يأتي:

يقول الله عز وجل مستندلاً على الإيمان خاصاً على الطر في العالم المشاهد وبهجته ونظامه:

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَتُصْبِحُ الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾ [الحج، ٦٣]، إذا نزل ماء فأنبت النبات فأصبحت الأرض محصورة. ولا جرم أن ذلك دلالة على لطفه وتدبيره وعلمه، وأنه خبير بجميع الشؤون.

وتعجب كيف مثل كلمات الحكمة والإيمان الثابت بالعمل بالشجر وكلمات الكفر والجهل بما لا يثبت منه كالحنظل، إذ قال: ﴿وَمَثَلُ خَلْعَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ﴾، شبه كلمة الحكمة والإيمان بشجرة ثبتت عروقها في الأرض وعلت أغصانها إلى السماء ذات ثمر في كل حين.

ولا جرم أن الهداية إذا حلت قلباً فاضت منه على غيره، وملأت قلوباً كثيرة فكانها شجرة أثمرت كل حين لأن ثمراتها دائمة لا مقطوعة ولا ممنوعة، وكل قلب يتلقى عما يشاكله ويتقد مما يلائمه أسرع من إنقاد النار في الحطب والكهرباء في المعادن والضوء في الأثير. وشبه الكلمة الخبيثة كلمة الكفر وما شاكلها بشجرة خبيثة كالحنظل لا أصل لها من الجذوع ثابت بل عروقها لا تتجاوز سطح الأرض، فلا هي ترتفع في الجو ولا هي تمتد بجذورها في باطن الأرض، هكذا لا ثبات للباطل ولا دوام فهو زائل ذاهب، وما أقوى الحق وأثبت وأكثر نفعه، فالحق قوي الأركان ثابت الدعائم مرتفع إلى أعلى مشر كل حين كالبحر، والباطل لا ثبات له وليس له استطالة وعلو، وثمره متركبه كالحنظل في أحواله الثلاث. اهـ.

ثم إن ما تقدم في هذا المقال من ذكر طرفة بن العبد وأمرئ القيس فهو ما سأذكره هنا ، فقد جاء في صفحة ١٠٣ من الكتاب هذا البيت . قال طرفة :

وفي الحيّ أحوى ينقص العرد شادن      مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد  
وقد معنا معنى البيت أن في الحي حياً أسمر الشفة يشبه غزالاً طويل الرقبة يتناول أغصان  
الأراك وينفضها .

وأما الثاني فهو ما جاء بعد ذلك وهذا نصه : وقالت أعرابية :  
أيا شجر الحابور ما لك مورقاً      كأنك لم تجزع على ابن طريف  
وفي هذا مجاز عقلي أو كناية .  
وقال طرفة :

وتبسم عن الحيّ كأن منوراً      تخلل حر الرمل دعص له ند  
وقد قدما أن الأقحوان شبه به الثغر في الصفاء والبهجة والحسن والنور .

وأما الثالث فهو ما جاء بعد ذلك وهذا نصه : ويقول امرؤ القيس :  
كأنّ على المتين منه إذا انتحي      مذاك عروس أو صلاية حنظل  
والمراد بالصلاية : الحجر الذي يشق به الحنظل ، والحنظل معروف . ثم قال :  
كأن دماء الهاديّات بهصره      عصارة حناء بشيب مرجل

يقول : كأن دماء الهاديّات - وهي أوائل الصيد من الوحوش على نحر هذا العرس - عصارة حناء  
حضب به ، مرجل : أي مريح يشبه دم الصيد الذي اقتنصه وهو راكب على نحر فرسه بعصارة الحناء  
في شعر الأشيب ، وقال يشبه شعر محبوبته - وهو أسود فاحم - بقنو النخلة المتعشّكل ، أي : الذي خرج  
عن رأس نخلة فظهر خارجاً عن أعصانها وأقماعها ، إذ قال :

وفرع يزين المتن أسود فاحم      أثيث كقنو النخلة المتعشّكل

### النمط الرابع

وفيه تبيان أعلى مقام في العلم والعرفان والأخلاق الجميلة ، أي : تبيان الكلمة الطيبة وأصحابها  
والكلمة لحيثها وأربابها ، إيضاحاً لما قبله وتبياناً لما تقدمه ، فذكر سبحانه أن ذوي الكلمة الخبيثة هم  
الذين ﴿ بَدَّلُوا بَيعَتَ اللَّهِ كُفْرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْآثَارِ ﴾ ﴿١٤﴾ جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا وَبِئْسَ أَنْفَرًا ﴿١٥﴾ ، وأن ذوي  
الكلمة الطيبة هم الذين يقيمون الصلاة ، ويؤتون الزكاة ، ويتصدقون سرّاً وعلايةً ويطرون في خلق  
السموات والأرض ، وإبرال الماء من السماء وكيف أخرجت به الثمرات ، وكيف سحرت الفلك  
لتجري في البحر بالتجارة ، وكيف كانت الأنهار تخرج من البحار بخار الذي يتعقد مطراً فينزل على  
اليابسة ، وكما سخر الفلك في البحر سخر الشمس والقمر وهما مستمران دائران لا يفتران ، وكيف  
سخر ليل والنهار ، وكيف آتانا من كل ما سألناه ، وكيف كانت النعم المعطاة لنا لا يحصيها أحد ولا  
ينقطع لها مدد ، هؤلاء المصلون المفقون هم أصحاب الكلمة الطيبة ، أي : يكونون علماء بما في  
الأرض والسماء ، دارسين النبات والبحار والأنهار ، وكيف سحرت السفن ، وعالمين بما سخر الله من  
شمس وقمر وكواكب ، هذه هي الكلمة الطيبة وهؤلاء هم أربابها .

وهالك تفسير الكلمات . قال تعالى : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا ﴾ كاهل مكة لهم حرم آمن ورزق واسع وشرف بمحمد صلى الله عليه وسلم ، فكفروا وقحطوا سبع سنين ، وقتلوا وأسروا يوم بدر وذلوا ، لأنهم بدلوا شكر النعمة كفرًا بها ﴿ وَأَخْلَوْا قَوْمَهُمْ ﴾ الذين شابعوهم في الكفر ﴿ ذَاكَ الْيَوْمَ ﴾ الهلاك بحملهم على الكفر ﴿ جَهَنَّمَ ﴾ عطف بيان على « دار البوار » ﴿ يَصَلُّونَهَا ﴾ حال منها ﴿ وَيُسِرُّونَ الْفَرَارُ ﴾ أي : ويسر المقر جهنم ، ﴿ وَخَفَلُوا لِلَّهِ أُذُنًا إِيصِلُوا غَسَّ سَبِيلِهِ ﴾ الذي هو التوحيد ﴿ قُلْ تَتَكَفَّرُوا ﴾ بشهواتكم ومها عبادة الأوثان ، والأمر للتهديد ﴿ فَإِنْ مَعْصِرُكُمْ إِلَى التَّائِبِ ﴾ أي : مرجعكم إليها . قال ذو النون : التمتع أن يقضي العبد ما شاء من شهواته ، ﴿ قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا ﴾ أقبموا الصلاة وأنفقوا ﴿ يُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُسْقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ ﴾ فمفول القول محذوف كما فهمت ﴿ سِرًّا وَعَلَانِيَةً ﴾ إنفاق سر وعلانية ، ويستحب الأول في التطوع والثاني في الواجب ﴿ بَرَّ قَبْرٍ أَنْ يَتَّبِعَ يَوْمَ لَا يَتَّبِعُ بِهِ ﴾ فيتاع المقصر ما يتدارك به تقصيره أو يفدي به نفسه ﴿ وَلَا جُنُلٌ ﴾ ولا محالة فيشفع لك خليلك . قال مقاتل : إنما هو يوم لا بيع فيه ولا شراء ولا محالة ولا قرابة ، إنما هي الأعمال إما أن يثاب أو يعاقب عليها . قال الشاعر :

لا نسب اليوم ولا خلة      اتع الخرق على الراقع

فليت اقربة بمغنية قبلاً هالك ، فإن الأخلاء بعضهم لبعض عدو إلا المتقين ، فإن التقوى هي الرابطة بين الناس هناك ، لا النسب ، فيقوم الخلق والعلم مقام النسب .

وفي الحديث القدسي : « اليوم أصع نسكم وأرفع نسي » . ولقد نشهد هذا في الدنيا ، ألا ترى أن من قرأ تاريخ أمة وتغلغل في معرفتها وهو خلو من علوم أمته وآدابها ، يكره أن يعيش بين قومه ، ثم يعيش مع أولئك . ولقد لقيت من ذوي الفصل والعلم والأخلاق الكريمة والجماء في أمتنا المصرية من نشأ في فرنسا من صغره ثم جاء مصر وهو متحمس لدينها ومجدها ، ولما لم يجد للقول مشعاً هنا بمصر غادرها ذاهباً إلى فرنسا عائشاً بين أهلها ، وهو لا يزال يجاهد في عمله وإن لم يكن مفيداً .

وهكذا ترى الذين تعلموا في بلاد الإنجليز بمصر اليوم يحب بعضهم بعضاً ، وتجد أهل فرنسا قد علموا أهل الشام لغتهم على طول السنين وعلومهم ، حتى إذا جاءت الحرب الكبرى قاهلهم بالترحاب ، فلما دخلوا بلادهم قلسوا لهم ظهر المعجن ، وبدأ لأهل الشام من فرنسا ما لم يكونوا يحتسبون ، فكان التعليم أشبه بالحبب - بفتح الحاء - يضمه القاصر لاقتناص الطير .

والقصد من هذا المقام أن العلم والأخلاق أمتن رابطة ، وهما هي ده أمة الترك لما رأت أهل بلادها على أحوال شتى وكل يتعلم على نمط غير الآخر ، حرمت هذا ووحدت التعليم ، فإن لم يكن توحيد اختلعت الأمة ودخل العدو . وهكذا بلادنا المصرية كانت أيام دخول الإنجليز فيها ذات مشارب متخالفة ، فالعامة متدنون والمتعلمون يحقرون الدين ، فانفكت العرى ومساءت العقبة قدخل الإنجليز البلاد وإذا رأبا العلم هذا شأنه في الحياة الدنيا ، فما بالك بالآخرة ، يوم تنحل القوى كلها وتتجرد النفس من كل ما خرج عن دائرة العلم والأخلاق ، فلا بيع ولا شراء ولا نسب ولا أخلاء ، وتتجلى النفس بطبيعتها ، يشير لذلك الحديث الشريف : « أنت مع من أحببت » ، فالحب والمجانسة العقلية هي الحاكم في ذلك اليوم .

ثم قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ﴾ مبتدأ ﴿الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ خبره ﴿وَأَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾ من السحاب مطراً ﴿فَنُخْرِجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ﴾ أي: أخرج به رزقاً هو الثمرات، فمن الثمرات بيان للرزق، ﴿وَنَخْرُجُ نَكْمَ الْعَيْنِ﴾ أي: السفن ﴿لِنَجْعَلَ فِي الْخَبَرِ بَأْسًا﴾ بإذنه وإرادته لتقل تلك الثمرات من بلد إلى بلد، ﴿وَنَخْرُجُ ذَلَّلَ لَكُمْ الْأَنْهَارَ﴾ نجرونها حيث شئتم، ﴿وَنَخْرُجُ لَكُمْ الشُّسْرَ وَالْقَصْرَ ذَاتَ الْبُيُوتِ﴾ أي: حال كونهما دائمين، أي: يدأبان في سيرهما وإنارتها ودرلها الظلمات، وإصلاحهما ما يصلحان من الأرض والأبدان والنبات والحيوان، وبالشمس تعرف العصول، وبانقمر تعرف الشهور ﴿وَنَخْرُجُ نَكْمَ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾ بتعاقبان بزيادة ونقصان، ﴿وَنُؤْتِي السَّمَاءَ مَاءً سَائِغًا﴾ أي: وأنكم شيئاً من كل الذي سألتموه، أي: من كل الذي هو حقيق أن تسألوه سواء أسألتموه أم لم تسألوه، لأن هذه الدنيا قد وضع الله فيها منافع يجهلها الناس وهي معدة لهم، ولم يسأل الله أحد في الأمم الماضية أن يعطيهم الطيارات والمفناطيس والكهرباء، بل خلقها وأعطاهم للناس بالتدريج، ولم يزل هناك في العالم عجائب ستظهر لمن بعدنا، ﴿وَلَن تَعْدُوا بَعَثَ اللَّهُ لَا تَخْصُوهَا﴾ لا تطبقوا عند أنواعها فضلاً عن أفرادها، فالأفراد لا نهاية لها، ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٌ غَافِلٌ﴾ يظلم النعمة بإعمال شكرها ويظلم نفسه بحرمانها وإهمالها ﴿غَافِلٌ﴾ شديد الكفران لنعمة ربه، ومن ذلك أنه يجمع ويمنع إذا أعصى لنعمة، والواجب أنه يحسن ويتصدق. انتهى التفسير اللفظي لهذا النمط.

### جوهرة في ذكر نعمة بهية وهي الحرير الصناعي

اعلم أن الإنجليز والأمريكان قد اخترعوا حريراً صناعياً لا يكون من الدود، ويسمونه في أمريكا «الريون»، وقد كثرت صناعته في فرنسا وإنجلترا وأمريكا، وما هو هذا الحرير؟ هو مأخوذ من خشب التوت وحطب القطن وشعر القطن، بحيث يجعل ذلك كله عجينة، وتلك العجينة تصير خيوطاً، إن هذا من عجائب هذه الدنيا.

إن هذه الدنيا كلها عجب أفاضت شعري، أي مناسبة بين خشب التوت وحطب القطن وشعره؟ نعم نعم خشب التوت هو الذي يخرج منه الورق الذي تأكله دودة الحرير، فكأن فيه الأصول الحريية وخشب حطب القطن فيه الأصول القطنية، والقطن أمره معروف، تخلط الثلاثة مع مواد أخرى لا نعرفها، يكتبها أصحاب الصناعة عن الناس، فجعل الله وجل العلم. الأرض هي التي يستمد منها غذاء تلك الأشجار، أشجار القطن وأشجار التوت، ومن التوت يأكل دود القز، عجب هذه الدنيا وأي عجب؟ توت خلق ثم دود يأكل منه مناسب له.

اللهم إن الناس يعيشون ويموتون وأكثرهم لا يعقلون، يتخذون الحرير من الدود ويلبسونه، أما المفكرون فإنهم يا الله يسعدون في فكرهم بحياة أرقى من حياة الجاهلين، ينعمون بالحرير ويقفون عند هذا الحد وما أصيبه من حد، ولكن العقل الإنساني أبعد مدى، والعقل الإنساني له الحق أن يقول: نحن أولاء لسنا الحرير وهذا الحرير من الدود، فلم يختص هذا الدود بأكل ورق التوت، ولماذا لما أكله ألهم أن يجعل له كرة تلف عليه ولم جعلها مكبرة، وكيف ألهم الناس أن يربوه، ثم كيف ألهموا أن ينسجوه؟ ثم لماذا كان ذلك الحرير نادراً جداً وهلاكاً كثيراً كالقطن؟ ولماذا لم تخرج تلك الخيوط الحريية في نفس شجر التوت كما خرج القطن من نفس الشجر؟ ولم كان القطن أقل

قيمة من الحرير وجمالاً ؟ ثم أيضاً كيف كان خشب القطن والتوت مع القطن يصنع منها الحرير ؟ ثم يقال أيضاً : إن الأرض فيها هذه المواد التي تكون قطناً وحريراً ، فإذا لم تكن هناك عناية بهذا الوجود فهل هذه الطبيعة أنتجت ذينك الصنعتين رمية من غير رام ، وأوجدت الحرير في التوت والدودة المحتاجة إليه بدون عقل ، هل المصادفات العمياء التي كوّنت ذلك كله ووصفتها محكماً بلا عقل . اللهم إن هذه المباحث جنات المفكرين في هذه الحياة وسعادات لأولي الألباب الذين يتفكرون في خلق السماوات والأرض ويقولون : ﴿ وَإِذْ تَعْلَمُونَ أَنَّهُ لَا تُخْصَوْنَ ﴾ .

أنعم الله علينا بالقطن والتوت ، ولم يكف بذلك بل جعل في خشبهما حريراً يقضي عن عمل الدودة ، تلك الدودة التي أرسلها الله لنا فرست خطة الحرير ، فنهجتا منهجها واتخذتا من خشب الشجرتين حريراً وقلنا : يا ويلنا أعجزنا أن نكون مثل هذه الدودة فتليس من عملنا بدل أن نكون عالمة عليها ، إن هذا الإنسان جاء إلى الأرض ليتعلم العبر ومزاولة الأعمال بالكسب والاستقلال بعد أن يقتبس من الحيوان الذي جعله الله له مثلاً ينسج على منواله .

الناس أصناف : صنف يفرح بأنه لبس الحرير ، وصنف يفرح بأنه اخترع حريراً آخر ، وصنف فوق الفريقين يفكر في هذا الإنسان ولماذا خلقت له الأرض على هذه الحال ، ولماذا جعلت له هذه الدنيا مراتب ودرجات بعضها فوق بعض ، ولماذا حجب في أول أمره عن السر في المخلوقات ، ثم يتجلى له جمالها شيئاً فشيئاً ، ثم كيف كانت هذه الأرض وما عليها جنة المفكرين ونعيم الحكماء وسعادة الأولياء الذين يعرفون بفكرهم جمال هذه التنوعات ، ويجتزئ صفار العقول من بني آدم باختلاف المناظر ملبساً ومسكناً ومشرباً ، وعقولهم في غملة ونفوسهم في محبس وهم هواء .

سبحان من قسم الحظوظ - ظ فلا عتاب ولا ملامه

وهاك صورة من جمال هذه الدنيا يستبين بها اتحاد العمل واختلاف المقاصد من بني آدم

بالحكمة المضاعفة ، وهاهي ده :

هذه الجداول تريك صورة مما يتعاطاه الإنسان من النبات ، فمنه المآكل في جدول (١) ، ومنه الفاكهة جدول (٢) ومنه الدواء جدول (٣) ، ومنه الملابس جدول (٤) ، والإنسان في وسطها يتعاطاها جميعاً لأحواله المختلفة .

(١) قمح . شعير . أرز . ذرة . فول .

(٢) نحل . تفاح . برتقال . موز



(٣) سنامكي ونحوه . الحبة السوداء الخ

(٤) قطن . كتان . توت . تبيل . دودة الحرير

يا عجباً لهذه الدنيا ! ويا عجباً لهذا الإنسان يعنى حتى لا يعقل ويبصر حتى يرى الوجود على ما هو عليه . هأأنت ذا ترى الإنسان وسط الجداول وهو محتاج لها كلها ، وهو في ذلك على ثلاث درجات : أعلى وأوسط وأدنى .

شرح هذه الدرجات : اعلم أن نظام هذه الدنيا مزدوج محكم مبني على الاقتصاد التام والحكمة الصادقة ، وأضرب لك مثلاً : اللسان به تذوق الطعام ، وتلفظ الكلام ، ونحوه ما نمضغه وقت تعاطي الأكل ، إذن اللسان له وظيفة داخلية وهو أن يميز أنواع الطعام لصحة الأجسام ، ووظيفة خارجية وهو

أن يفهم الناس الكلام، وهاتان معنوتان، ووظيفة عملية عضلية وهي: تحريك الطعام؛ فاللسان لم يدع النظام الداخلي حتى حرس ما يدخل في الجوف من العش والضرر وأوصل المعاني من نفس لأخرى وأفاد فائدة عضلية.

هذه هي الحكمة والنظام، ولولا الإلتقان في هذا الوجود لكان للإنسان عضو لذوق، وآخر لإدارة الطعام، وثالث لإظهار الكلام، فمن جمال هذه الأجسام التي نسكنها وإن كان أكثر الناس يجهلون ذلك، أن تتعدد منافع العصور الواحد، وإلا لاحتاج الإنسان إلى أجسام كجسمه هذا حتى تؤدي وظائف الحياة، إذا عرفت هذا فانظر في هذه الدائرة الباتية والإنسان في داخلها. إن لهذه الدائرة ثلاثة أعمال:

أولاً: إنماء الإنسان بقوته وفاكهته ودوائه وملبسه.

ثانياً: عمله على العمل الشاق لتحريك عضلاته وشغله ليقوى جسمه ويعيش أمداً مقدراً.

ثالثاً: تغذية عقله بالحكمة والعلم.

هذه ثلاث درجان نظير درجات اللسان، فكما حرك اللسان الطعام هكذا يرى الإنسان يعمل في الأرض للغذاء والفاكهة والدواء وللملبس، فانتفع هو بهذه الحركة، وكما ترى اللسان يذوق الطعام وهو عمل جسمي داخلي هكذا ترى الإنسان يتعاطى تلك المنافع ليعيش إلى أمد معلوم، وكما نرى اللسان يكون سبباً في معرفة الناس ما تكنه صدورها، هكذا نرى هذه المخلوقات كأبها ألسنة تنطق بالحكمة والعلم وتغذي عقولنا، كما أنها تغذي أجسامنا، هذه حكم متراكمة مثبتة.

فترى الفلاح وهو في حقله لا يفنأ بجذء بالحرث والعمل وهو يريد بذلك قوام الأجسام بالغذاء وبالدواء وبالفاكهة وبالبس وهو في الوقت نفسه قد فرى جسمه بالحركات، ففائدة الفلاح في عمله مزدوجة ولكنه هو لا يقصد تقوية الجسم وما قصد إلا الغذاء.

ونرى الحكيم والفيلسوف ينظر إلى النبات فيدهشه دهشاً شديداً ما يرى من حكمة ونظام متى فكر في أي ناحية من نواحي هذا الوجود، فيقول مثلاً: لماذا كان هذا النظام؟ أرى أن دودة الحرير لم تخلق إلا لشجر مخصوص، فتراها تأكل ورق الثوت ولم ترها عرجت على النخل ولا الموز ولا التين ولا البرتقال ولا غيرها، لماذا هذا الغلام؟

هاهنا يسحر عقل المفكر ويقول: جاءت هذه الدودة فسجت خيوطاً، ولعل الإنسان كان أولاً لا يعرف استعمال الملابس، فربما كان أول ما لبس الجلود إذ رأى الحيوان يعيش بها نقيه الحر والبرد، ولعله كان يجهل استعمال القطن والصوف ونحوهما، ولعله لما رأى خيوط تلك الدودة الحريرية تعلم غزل القطن والصوف والكتان، ولذلك نرى كرة الخيوط على المغازل الآن تشبه كرة الدودة. ثم لما برع في الصناعات والعلوم واستخرج الحرير من خشب الثوت ومن حطب القطن كما تقدم، أي أنه استخرج تلك الملابس من نفس الشجر ولم يقتصر على الشجر ولا على عمل الحيوان إن هذا من الإنسان انتقال من حال إلى حال.

إن الإنسان كان في أول أمره عالة على الحيوان يلبس جلده، ولما ارتقى تعلم منه العزل والنسج كما يرى في العنكبوت، فلما ارتقى اليوم أخذ يعتلي عليه وهذه هي وظيفة الإنسان. فأول

أعماله احتياجه إلى نفس الجلد ثم ارتقى وعقل ففهم وتعلم من الحيوان، ثم ارتقى ففاه اليوم. إن للإنسان حالاً أخرى سيصلها فيستغني عن الحيوان ويستخرج الأشياء من أصولها.

إن القطن والكتان والحرير كلها من مواد في الطبيعة فإذا زاد عقل الإنسان استخرج ذلك كله بعقله وحكمته. إن هذا الوجود فيه السعادة مخبوءة والإنسان ملزم أن يبحث ويبحث عنها ويستخرجها وما هو فيه الآن ضعف ظاهر يتقدم القوة المقبلة.

ينظر الحكيم ذلك في هذه الدنيا فيذهله ويسحر عقله هذا الوجود، ويقول: لماذا خصت دودة الحرير بالتوت واستخرجت الحرير منه، وهناك من الأشجار آلاف وآلاف، ثم ينظر نظرة أخرى فيقول: عذب الإنسان بالجوع والعري، فالجوع ألم والبرد والحري يؤلمان والمرضى أشد إيلاماً، فلماذا رأينا تلك الأنواع في الجدول المتقدم مقسمة على أنواع المطلوب للإنسان، فتعذى ولبس وتداوى.

ينهل الفيلسوف من هذا النظام وهو وحده الذي يفهم ويرى الناس حوله نائمين، يقول: يا عجباً هذا الفلاح والتاجر والصانع والأمير لا يعرفون من هذا الوجود إلا ما يمسح آلامهم، سلط عليهم ألم الجوع وألم الحر والبرد، ثم زادت آلام أخرى بأسباب عارضة، فالفلاح لا يعرف إلا ما يحفظ جسمه، وكذا التاجر والصانع، هكذا رجال الحكومة لا يعملون إلا لحفظ الرعية كما يحفظ الفلاح زرعه، وكلاهما غالياً لا يعقل الحكمة.

أما الحكيم وما أدراك ما الحكيم فإنه هو الذي يربيه الله في الأرض ليلحق بالعلم الأعلى بعد، فهذا هو الذي يدهشه هذا النظام ولا يقتصر على ما اقتصر عليه من قبله من تقوية عضلاته وغذاء جسمه ولباسه وفاكهته ودوائه، بل تصبح هذه كلها عنده دروساً وأي دروس، دروساً عجيبة، يسحر عقله أن يرى جميع الناس - وهو منهم - أطفالاً ضعافاً، ويفهم قوله تعالى: ﴿وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا﴾ ومن ضعفه أنه لا يعقل منافعه، ولذلك لما كلمه الله هو والحيوان، كلمهما بلغة تناسبهما وهي لغة الأسم من جوع وضر الخ، فأنزل ديك الأيمن عليه أو ذئب الجنديين الضارين له صباحاً ومساءً، وهما يقولان له بلا حرف ولا صوت: أيها الإنسان قم فكل وقم فالبس وإلا أملك.

فجميع بني آدم وجميع البهائم يساقون سوقاً كما تساق الأنعام، لأن عالمنا الذي نعيش فيه عالم فيه قصور، ولكن صانعه أظهر لنا أنه محكم الصفة جداً. كيف لا وهو قد جعل هذه النباتات معلمة للعقول وحافظة للأجسام وموجبة للحركات لبقاء القوة في الأبدان، ولولا هذه الحكمة لاحتاج الناس إلى عوالم يتعلمون فيها، وعوالم أخرى يأكلونها ويلبسونها الخ، وعوالم ثالثة تعلمهم الحركة كالجند، فالحكمة التي أرسلها صانع هذا العالم الحكيم أرثنا أن الدرس واحد فيه الحركة وبه الغذاء والدواء الخ وبه العلم، فالعالم واحد وحكمته متعددة لنا كما أن اللسان واحد وحكمته متعددة.

هذه روحيات الجنات في هذه الدنيا، إن الله خلق هذه الروحيات لنا فيخرج من درسيها قليل من بني آدم، وهم هم الذين ينظمون هذه الدنيا، وسيثون في شبانها المهمة والحركة العلمية، فإذا فارقوا هذا العالم استحقوا أن يكونوا في عالم أجمل من عالمنا هذا الذي جمع ما بين خمسة الحيوانية وشرف الملكية، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات. اهـ.



## تكملة في الكلام على قوله تعالى :

﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا صَفِيلَةً طَيِّبَةً تَشْجِرَةً طَيِّبَةً أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴾  
اعلم أن هذا المثل من أعجب ما في القرآن، فالإسلام كشجرة والشجرة لها أصل وفروع، والفروع قسمان : أوصل وأطراف، فالتى سمينها أصولاً هي الفروع التى تنمو فى قلب الشجرة صاعدة، والأطراف هي التى حولها، فاعجب لهذا المثل وانظر لحال المسلمين اليوم وذكرهم بأمر الله، وقل لهم : أيها المسلمون حياكم الله، أليس النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه كأصول الشجرة ؟ أليس المسلمون قرناً بعد قرن وجيلاً بعد جيل هم فروع، والفروع تمتد وتكثر على طول الزمان، فالإيمان أيام النبوة لم يكن له كعب لا فى حقائق هذا الوجود من الطبيعة والفلك والسموات والأرض، ولا فى فروع العقيدة والجدل والخلاف فى الكلام.

ولما كان الإسلام كشجرة حدثت الفروع طبعاً فصرعت علوم الفقه وعلوم الجدل التى هي أطراف الدين لا قلبه، وهكذا الأصول التى امتدت وطالت من القرون الأولى إلى القرن الخامس عشر كما تقدم هنا، ثم عمدتم إلى تلك الأصول فقطعتموها بدم العلماء واحتضارهم كاهن رشد والغزالي وأضر بهما، أم الفروع فأبقىتموها، فإذا ظننتم أن فروع الفقه كافية فأنتم مخدوعون مغرورون، وإذا ظننتم أن عدم درامة العلوم الكونية زمن النبوة حجة على تركها اليوم فذلك مردود بأنكم جريتم على سبيل الله فى التعبير بالشجرة وفروعها إذ ألغيت آلاف الكتب فى الفقه وفى علم الكلام، وإن لم يؤلف ذلك النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه، ولم يكر لك منكر لأنكم فروع لتلك الشجرة، وفى الفروع من الأوراق التى فى وسط الشجرة وهي التى عليها المعمول، وإذا اكتفى صلى الله عليه وسلم وأصحابه بما يعرفون فى نفوسهم فذلك لأنهم ساق الشجرة، فأين الفروع إذن ؟ ولم يرعتم فى بعض الفروع التى هي أدنى وجهتم فى بعضها الذى هو أتم وأكمل وهي العلوم الكونية ؟ ألا ساء مثلاً الجاهلون، فنبأ لقوم لا يعلمون، وبعداً لقوم لا يفهمون، سيأتي تمام الكلام على ذلك فى سورة « لفتح الآية : ٢٩ »، إن شاء الله عند قوله تعالى : ﴿ وَتَشْجِرَةً طَيِّبَةً أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ﴾.

واعلم أن هذا التمثيل سيحققه الله عز وجل بعد ظهور هذا التفسير، وسيكون فى اسم الإسلام رجال لم يحسم بهم الدهر وهم موقنون، وللوع الإنسانى نافعون. اهـ.

ذكرى ليلة ٤ نوفمبر سنة ١٩٠٩ من كتابي سوانح الجوهري

## اللوف والنخل

اللوف نبات يحمل ثمراً مستطيلاً متى نضج صار آلة لغسل الأجسام لينظفها ويريل عنها الدون أشبه بالليف ولكنه أبيض ناصع هذا النبات ينمو سريعاً فى الفصول الحارة والمعتدلة ويمتد سريعاً على النخلة لئلا يفسد « الطويلة »، رأيت التف على نخلة مجلل سائر جذعها وجميع أفنانها وأوراقها وتسلق على أخرى فأخذ يخنقها وسار معها علواً حتى شارف أغصانها العليا وهي باسقة جداً. ذلك فى هذا الفصل أنها ستنبئ قريباً ولكن النخلة لا تدبل، ربما كان عمر النخلة ٤٠ سنة وعمر اللوفة لا يكاد يجاوز ستة أشهر. سارت اللوفة حبثاً وأبطأت النخلة. ما أسرع ما أثمرت اللوفة وما أبطأ ثمر النخل. وهذا مثل صر به الله للناس والأمم، صر به لهم لعلهم يتذكرون، أراهم عياناً كيف

أعطى ما عظم نفعه وجل قدره وحلا ثمره وبقي أثره؛ عناية أشد وإحكاماً أوسع وأبهى وأبهر، أبطأ سيرها وأخر ثمرها ولكن أطال عمرها.

هكذا ترى أهل الرياء والتفاق الكاذبين أسرع الناس سيادة وأكثرهم مالاً وأقربهم من الأمراء مجلساً، يعيشون على عقول الناس فيسودون، وهكذا أولئك الثرثارون المتفيهقون يتبجحون بالعلم ويحفظون مسائل يحاجون بها خصماءهم، وإن هم إلا مجادلون، فبذلك يباهيهم الناس ويخافونهم، وهكذا أولئك السبابون الذين يحاجون أقرانهم بحجج ملوثة بالشتم وملطخة بآثام الغضب، فأولئك لهم حظ قليل حتى إذا حصحص الحق وزهق الباطل ووقف الناس على مراميهم واطلعوا على دخالهم وأعراضهم، رموهم من حلق وزجوا بهم في سجين الإدلال كأنهم زيد احتمله الماء فيذهب جفاء لا ينتفع به؛ وأما من ينفع الناس ولا يراعي لذلك سبلاقي في إبان عمله عوائق جمّة ويعاديه المحبون، فإذا سار في إخلاصه وجدّ في عمله فله عقبى الدار، وهو السيد الذي أشبه النخلة الباسقة، طال أمدها وكثر ثمرها، إلا أن الثمرات على مقدار الأعمال، ولذلك نرى رجال الحروب من القواد العظام والملوك الكبار تسير بذكرهم الركبان سريعاً وتخبو وتتطفئ سريعاً، أما الحكماء والفلاسفة فما أبطأ ذكرهم وما أدوم فضلهم، فهم كالتخلات الباسقات وكالماء، ﴿وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَنَكُثُ فِي الْآرْضِ﴾ [الرعد: ١٧] ليسقي الحرث ويروي النسل، ذلك مثل اللوفة والنخلة ضربان مثلاً للناس لعلمهم يتذكرون، اهـ.

إني أدرك أيها الذكي بالمقام الذي نحن فيه وأرجعك إلى الموضوع نفسه. إن الكلام في النمط الرابع وهو: تبين حال ذوي الكلمة الخبيثة وذوي الكلمة الطيبة، فتعبر الكلمات لا بشغلك عن أصل المقام، وقد بينا فيما سبق أن النمط الأول مبين لضياح الأمم بالجهالات، والنمط الثاني تثبيت له، وأن غفلتهم عن عجائب السماوات والأرض أورثتهم النكال، والثالث تبين الحقيقة الناصمة لتبين الكلمة الخبيثة والكلمة الطيبة، وأن الناس قسمان: ثابت وغير ثابت كالزراع والشجر، وهذا النمط الرابع أظهر الأمر وأوضحه، فأما ذوو الكلمة الخبيثة فقد ذكرهم في قوله: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا﴾ [الآية ٢٨] إلى قوله: ﴿قُلْ نَحْنُ قَائِلٌ مِّمَّنْ يُفَكِّمُونَ﴾ [الآية ٣٠]، وأما ذوو الكلمة الطيبة فأشار إليهم بقوله: ﴿قُلْ لِّعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا يُغْفِرُ اللَّهُ لَهُمْ﴾ [الآية ٣١]. وأنت تعلم أن الأمم إنما تعيش بعلم وعمل، فهذا هو العمل، والعمل بالنفس وبالمال، فأشار إليهما بإقامة الصلاة والإنفاق، وأما العلم فأشار له سبحانه بقوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ [الآية ٣٢] إلى قوله: ﴿إِنَّ إِلَاسًا لَّهُ لَطُولٌ حَقًّا﴾ [الآية ٣٤]. فهذا النمط كله كأنه إيضاح لذوي الكلمة الخبيثة وذوي الكلمة الطيبة.

ولما أبان تفصيل الأمم التي يلعبها ويأتي بخلق جديد في معرفة السماوات والأرض في النمط الثاني، إذ قال: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ إِنَّ يَشَأْ يُدْخِلُكُمْ فِيهَا فَيَكْنُفُكُمْ﴾ [الآية ١٩]، إذ جعل استبدالهم بعد ذكر السماوات والأرض لجهالتهم بما خلق فيهما فلا يتعلمون ما ينفعهم في حياتهم الدنيا وفي الآخرة. أقول: لما أبان ذلك هناك في أصحاب الكلمة الخبيثة أفاد هنا أن ذوي الكلمة الطيبة هم الذين ينظرون في خلق السماوات والأرض وما بعده، فأخذ يفصل بعد الإجمال

حتى انتهى إلى ما لا يحصى من العجائب . واعلم أن مما أقعد همم الأمة الإسلامية أن أمثال هذه الآيات ترك وشأنها فلا تحرك بها الهمم ولا تستار المنافع بها . ولعمركم من عالم ديني مخلص لله طائع ذكي الغواد قوي العزيمة قد حبس في سجن من الألماظ أو الأحكام وأحكم عليه فلا يستطيع فككا .

أيها العلماء ، أيها المصلحون في الإسلام ، أيها الدكي القارئ لهذا التفسير ، تفاقم الأمر على أمة الإسلام ، قولوا لهم : هذا كلام ربكم ، هو الذي أنزله ، وهو الذي حض على فهم ما في السماوات والأرض ، والسحاب والمطر والثمرات ومنافعها ، والسفن في البحر والأنهار ، والليل والنهار ، والبحث في كل دقيق وجليل . هذا وإنني أحمد الله عز وجل إذ كتب خطاباً لأمتنا الإسلامية وقد بشر منذ سنين في كتاب سميت « القرآن والعلوم المعاصرة » ، وهاك ما جاء فيه في هذه الآية :

عبر الله بكاف الخطاب ست مرات ، فجعل الماء لنا والثمرات لنا ، وتسخير العلك لنا ، وتسخير الأنهار لنا ، وتسخير الشمس والقمر لنا ، وتسخير الليل والنهار لنا ، وقد آتانا من كل ما سألناه في ضمائرنا ، وما تمتته نفوسنا ، أي إن النفس كانت تمنى أن تطير وأن تجلس في مكان وهو يجري بها من غير أن يعلم الناس أن ذلك ممكن ، فكانت الطيارات في الجو والقطرات على الأرض ، وكان الإنسان يتمنى أن يكلم أخاه وهما متباعدان ويتشوق لذلك ، فبرز هذا .

واعلم أن الله كما فطر النفوس على حب ذلك ، جعل في الطبيعة استعداداً له ثم أبرزه في الوجود ، ثم قلت هناك : فهل هذا الخطاب استحي منه المسلمون ؟ فهل جعل الله الثمرات في الأرض خاصة بغير المسلمين أم الخطاب عام ؟ وهل الفلك التي تجري في البحر ما بين آسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا ، هل هذه السفن خاصة بالإفرنج ، وكيف نام المسلمون عن علوم التجارة فأصبحت بأيدي غيرهم من الفرنجة وأهل أمريكا وهم صفر الدين ؟ فالسفن التي تخر عباب الأنهار والبحار في سائر أنحاء الكرة الأرضية بيد الفرنجة ، وهم هم الذين يدرسون المعادن والكهرباء والبخار والتلغراف البرق الذي لا سلك له والذي له سلك .

أليس من العار عليكم أيها المسلمون أن تكونوا ٢٥٠ مليوناً ولا سفن لكم في البحار كما لغيركم ، وقد خاطبكم الله قاتلاً : ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ ﴾ [إبراهيم ٣٢] على قواعد علمية ، بعد معرفة صناعة الحديد لبنائها ، والخشب لتكميلها ، والبخار لتسييرها ، والكهرباء والمغناطيس لمعرفة الأخبار فيها ، وقراءة علم الفلك والكواكب السيارة والثابتة للاهتمام بها في طرق البحار ، ودرس علوم البحار وطرقها ومناطقها وما فيها من مسالك ، حتى لا تضل السفن سواء السبيل فتعرق ويهلك ما فيها ، وبعد دراسة علوم السحب والرياح والمواصف حتى يلبس الریان لكل حال لبوسه وينهج النهج الذي ينجي السفينة . ثم قال : ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْأَنْهَارَ ﴾ [إبراهيم ٣٢] ، ولا جرم أن الأنهار تسقي الزرع ولها في جريها قوة تستخرج منها الكهرباء فتغني عن الفحم والبتروول ، والمسلمون في بقاع الأرض غاملون عن أنهارها ، وتكاد تصبح بيد غيرهم ، وقوله : ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَآبِّينَ وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ﴾ [إبراهيم ٣٣] الليل والنهار والشمس والقمر لها حساب دقيق لا يهتدى إليه إلا بعلم الحساب والهندسة والجبر ثم الفلك ، فلا تطلع الشمس ولا تعرب ولا يشرق

النجم ولا يقرب ولا يطلع سيار ولا يأفل إلا بمواعيد موقوته لا تخس ثانية بل كل ذلك بمقدار . فهذه هي هذه سفن البحر وقطرات اليايسة كلها تسير بحساب الشمس والكواكب ، ولو أغفل الناس ذلك بعض يوم لاختلت مواعيدهم وتصادمت قطراتهم ولمات كثير منهم ، يعرف ذلك من اطلع على طرف من علم الفلك في هذه الأيام . انتهى .

هذا هو الذي نقلته من ذلك الكتاب ، وأحمد الله إذ رأيت قد نشر بين المسلمين في أقطار الأرض . أفلمست ترى معي أيها الذكي أن المسلمين إذا قصرُوا في هذه النعم فإنهم يعذبون في الدنيا والآخرة كما هو الحاصل الآن . وكيف يقول الله : ﴿ سَحَرْنَا لَكُمْ ﴾ بكاف الخطاب ثم هم يعرضون عن نعمه ، وهذا عينه كفر النعمة لأنه إذا أعطاك رحل عظيم عطية وقال لك خذها ، ثم إنك تفاقمت عنها أو نبذتها له غصب عليك ، بل إنه يسره أن تأخذها ويسره أن تتمتع بها ويسره أنك تكون عيياً بما أعطاك ، هذا كله في المتداول والمعروف ، فأما المسلمون اليوم فإن هذه النعم بعد ما قال الله مخاطباً لهم : إني سخرتها لكم ، ينامون ويقولون فلتركها للفرنجية .

إن هذا أوان العلم والعمل ، وهذا هو الوقت الذي فيه ابتدأ استيقاظ المسلمين ، ولكن لا بد من شر مثل هذه الآراء . إن الله أراد رقيهم وإسعادهم وارتقاءهم ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ تَأْتِي بَعْدَ ذَلِكَ أُمُورٌ ﴾ [ص: ٨٨] وليقوم في هذه الأمة من فطاحل العلماء وأكابر الحكماء من يرثون الأرض من بعد موت أهلها الغافلين ويزنون هذه الدنيا وتبدل الأحوال ، ويصبح الناس إخواناً على قدر الإمكان . اهـ .

### تنبيهات : التنبيه الأول

يقول الله في الأنعام السابقة . ﴿ نَضِلُّ اللَّهُ الْظَّالِمِينَ فَنُفَعِلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ ﴾ [إبراهيم: ٢٧] ، وكيف يفعل الله ما يشاء وقد أضل الظالمين ، وأين الحكمة في إضلال الظالمين ؟ إذا ظهرت الحكمة في هداية المتقين فإنها لم تظهر في إضلال الظالمين ، وإنا قد أمرنا أن نعترف الخفايا ، وأن رنا أغدق النعم علينا ، وآتانا من كل ما سألناه وغنيناها أمانى ، ثم يأتي لأمر شيء وأعظمه وهو الهدى فيضنه ، ويقول : أنا أضل الظالمين ، وأفعل ما أشاء . هذا هو السؤال الذي خطر لي وهو حقاً يخطر لكل إنسان على هذه الأرض ، فأين الجواب ؟ .

لقد علمت أن هذا من سر القضاء والقدر ، وهذا السر أقفل بابه على جميع الأمم ، وهناك أكابر الحكماء نالوا من العلم حظاً فتلججت صدورهم وسعدوا بالعلم وكنتموا عن الناس ، ولكن ألا أريك أيها الذكي عجباً في هذه الآيات ؟ ألم تر أن جواب السؤال قد ظهر في نفس الآية إذ شبه قوماً بشجرة طيبة وقوماً بشجرة خبيثة ، ثم ختم بأنه يضل الظالمين وهو يفعل ما يشاء .

إن الجواب قد تجلى ولكنه مخبوء مكتوم لا يسه إلا المطهرون الذين طهرت نفوسهم من الغل والحقد والحسد والكبرياء ، فهؤلاء هم الذين تمتد أيديهم إلى تلك الخرائن فيفتحونها وينالون منها حظهم ، ألم أذكر لك هناك أن الزرع أصناف شتى يتبدى بغضراء الدمن التي لا تلبث إلا ضحوة النهار ثم تذهب في العشية ، لعلك تذكر ذلك ، وأن النبات يرتقي درجة درجة حتى يصل إلى مستوى السحل ، وأشجاراً أخرى تعيش سنين وسنين مدد دفائق وماعات ، ألم أقل لك ذلك ؟ فهل ترى أحداً من نوع الإنسان وجد في نفسه حرجاً من خلق الأنواع الكثيرة ؟ ألم تر أن الناس فرحون باختلاف هذه

النباتات وأنهم انتفعوا باختلافها ؟ فإذا زرعوا القمح وحصلوه في بعض فصول السنة ، وكذا الذرة والشعير والبرسيم وما أشبه ذلك ، وكذلك الملوخية والباميا والفلفل والكتان من كل نبات ، يتم في أقل من سنة ، فإنهم قد تمتعوا تماماً بها وعاشوا ، وأن هذه لو كانت كالتخل لا ثمر إلا بعد سنين لشق ذلك على من لم يجد عنده القمح مثلاً ، فإنه يجده بعد أشهر من زراعته .

ألا ترى أن هذه النباتات كان اختلافها لاختلاف حاجتنا ، وإذا كنا نرى الحاجة لبهاء المنازل والخصون ليست كل يوم بل إنها مسألة سنين لا شهور ، أي إن الإنسان لا يبني منزله بعد بنائه الأول إلا بعد عشرات السنين ، ولذلك كان أعظم الخشب لسقفه يتكون في عشرات السنين ، وأقل الخشب في سنين معدودة .

كل ذلك بمقتضى حاجتنا وانتفاعنا ، وإذا وجدنا هالك حظه ونمراً فما راعنا ، لأن النمر فأكهة وغذاء وحلوى ، والخطل دواء ، فنحن معاشر بني آدم لم نجد في ذلك حرجاً في نفوسنا ، بل عددناه نعمة وأي نعمة ، فترى عندنا زيت الخروع لدوائنا ، كما ترى زيت الزيتون لغذائنا ، والسنامكي لطبنا ، وهكذا فنحن لم نر من الاختلاف إلا سعادة .

هذا هو الذي نقرؤه في الكتاب الذي كتبه الله بيده وهو كتاب الطبيعة ، وما أجمله من كتاب وما أشوق النفس إلى الوصول إلى مؤلفه الذي أرانا جماله وعجيب حكمته وبديع صنعه . هذا كله كامن في قوله تعالى : ﴿ مَثَلًا لِّمَن كَانَ عَدُوًّا لِلنَّاسِ فَأَخْرَجْنَاهُ مِنْ دَارِهِمْ وَجَعَلْنَاهُمْ جَنَّاتٍ خَالِدِينَ فِيهَا وَلَهُمْ فِيهَا نَجْمٌ دُرٌُّّ وَنَخْلٌ وَمِثْلُ مَثَلٍ لِّمَن كَانَ عَدُوًّا لِلنَّاسِ فَأَخْرَجْنَاهُ مِنْ دَارِهِمْ وَجَعَلْنَاهُمْ جَنَّاتٍ خَالِدِينَ فِيهَا وَلَهُمْ فِيهَا نَجْمٌ دُرٌُّّ وَنَخْلٌ ﴾ . فهاتان الكلمتان المذكورتان فيهما هذه المعاني ، وفيهما ما يحتاج إلى مصنف كبير حتى يفهم الإنسان على تمام الحقائق هنا ، إذا فهمت هذا نفس المشبه على المشبه به ، فكأنه يقول : ها أنتم أولاء رأيتم أن الاختلاف في الأشجار نافع لكم . أفلا يكون هكذا الاختلاف في العقول ؟ فيه ثمرات ومنافع لكم أو لغيركم من العوالم وأنتم لا تشعرون .

إني خلقت حنظلاً فقلتم : حسن نافع ، وخلقتم كافراً وعاقبته إن هذه العقول مزارع زرعتها في الأرض ، وجعلت مقرها أجساد بني آدم ، وهذه العقول مختلفات كاختلاف النبات ، فإذا رأيتم أن اختلافها بلغ عدواً عظيماً فهكذا العقول اختلافها عظيم ، وإذا رأيتم منافع في الاختلاف وأنكم لا تعيشون إلا بهذا الاختلاف ، أي : أن حياتكم لا سعادة فيها إلا أن يكون لديكم الحنظل والخروع والسنامكي كما يكون عندكم التمر والعنب والرمان ، فهكذا أنا زرعت العقول مختلفات مريداً ذلك ، كما زرعتكم أنتم الأشجار مختلفات مريدين ذلك .

فأما منافع اختلاف عقولكم لكم فهذا لا تقفون على حقائقه إلا بدرس طويل ، أو بعد خروجكم من هذه الأرض ، أو تخرجون من عداد العامة وتدركون سر الديانات ، ولما خلق الله العالم ولما خلقت النفوس ؟ .

ولعلك أيها الدكي قد أدركت شيئاً من ذلك في غضون هذا التفسير ، ولكن لناس جميعاً إلا نادراً لا يدركون سر اختلاف العقول كما أدركوا اختلاف النبات وحكمته ، إلا بعد خروجهم من هذا العالم ، ولعمري ما وضعت النفوس في الأرض إلا لترقيتها ، كما لم توضع النباتات إلا لإتمام أثمارها ، وما أمراض الناس وعذابهم إلا كما تنضج الشمس الثمار . اهـ .

### التنبيه الثاني : عبادة الأصنام

يقول الله تعالى في هذا النمط : ﴿ وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا لِّيُخَلِّتُوا عَنْ سَبِيلِهِ قُلْ تَمَتَّلُوا فَإِنْ مَصِيبٌ مِمَّنْ بَنَى الْآثَارَ ﴾ ، ثم قال : ﴿ قُلْ لِّعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ الخ ، فيها هو ذا ذكر الأصنام وحذر عنها ، فبالتشريع لم حرمت الأصنام ، وما القصد من تحريمها ؟ الصنم حجر أو أي مادة أخرى ، وليس في المادة حرمة ، لأن جميع ما في الأرض مخلوق لنا لتستفيع به ، وإنما المحرم هو عبادتها ، ولم تحرم العبادة ، لأن الله سبحانه أمرنا بعبادته ، ولقد نرى في نوع الإنسان من يحقر أن يعظمه العامة لأنه ليس يرى ذلك لذة له ، ولقد كان الفيلسوف « سيبكا » الروماني وهو في الوزارة قبل أيام المسيح كما حكى عن نفسه يسمع إعجاب العامة به وهو في الاحتفال ، فلا تتحرك نفسه لهذا الإعظام ولا لهذا الإجلال ، ويرى أن في جمال الشمس والقمر وجلال البحر ونزول المطر ولعان البرق ودوي الرعد والبرد والثلج والتأمل في عجائب الطبيعة ، يرى في ذلك وغيره ملك السعادة ، وهذا كلامه عن نفسه .

وهكذا في أمتنا الإسلامية كثير في هذا الزمان وفي كل زمان ، فهل الله تعالى إذا أمرنا بترك عبادة الأصنام يريد أن تنضرع إليه وهو يعجبه ذلك لنفسه ؟ كلا ، فليس بمعقول البتة ولا هو بحق لأنه منزّه وغني عن العالمين ، وإنما عبادة الأصنام تحصر العقل في المحسوسات فيصغر العقل البشري ، وعبادة الله تجعل النفس مشرّبة إلى أعلى ، أي أن الإنسان تفك قيوده من الوقوف موقفاً حاسماً له ، فالعبادة والعلم على هذا يكونان متغنيين على أن يطلب العبد من الإله الذي لم يره ويعبد ، وإذا لم يراه ولم تطلع عليه حواسه فإذن أصبح حراً في هذا الوجود يسخره لنفسه .

أما تقديس بعض المخلوقات فإنه يقفل عليه أبواب العلم وأبواب العمل ، إذ يرى الحجاب العقلي أسدل عليه فمنعه أن يتمادي في المباحث العلمية والعملية ، فإذن يجد في هذه الكائنات باحثاً متقبلاً حتى يصل إلى ما لا يتصوره عباد الأصنام .

### التنبيه الثالث : كيف يدخل الضلال على أرباب الديانات

لقد علمت أن عبادة الأصنام إنما أبغضت لأنها سبيل إلى حصر الفكر والوقوف بالعقل الإنساني ، وأن الآيات التي وردت بعدها كما حصت على الأعمال حضت على النظر في السماوات والأرض ، والفلك في البحر ، والشمس والقمر ، والليل والنهار ، وأن عابد الصنم العاكف عليه لا يتجسس نظره لشمس ولا لقمر ولا لضياء ولا لنور .

أفلا ترى أن المتدين الذي أوقفه معلمه في موقف شائن بأن أعطاه من الدين بعض الأعمال ، وقال له : قف هنا فهنا هو الدين ، صرف فكره عن السماوات والأرض الخ ، قد أصبح في موقف كعباد الأصنام . نعم هذا موحد لله ولكنه في العلم أصبح كالجهال عباد الأصنام ، ففكره قد أصبح محبوساً ، وأفئدة هذه الطائفة هواء ، وهم مهطعون مقنور رؤوسهم لا يرتد إليهم طرفهم . أليس هذا هو السجن الذي سجننت فيه عقول عباد الأصنام ، وهو لم يخلق في الدنيا إلا للدراسة فأين هي ؟ وهو وعابد الحجر سواء ، ولذلك أعقب هذا النمط بدعاء إبراهيم عليه السلام ، وفيه أنه يطلب من الله أن يتجنب الأصنام هو وأبناؤه . فبالتشريع هل يتوهم أن نبياً من الأنبياء يخاف من عبادة الأصنام إن ذلك غير معقول ، وأنا وأنت أيها الذكي القارئ لهذا التعبير لا نخاف من عبادة الأصنام ، ولم يخطر ببالي

يوماً أن أقول يا الله أغثني من عبادة الأصنام، وأنت لم تطلب هذا في حياتك يوماً، لأنه ليس بعقول أن تطلب رفع شيء هو مرفوع عنك، فهل نحن أعلم من إبراهيم الخليل الذي أمر الله نبياً صلى الله عليه وسلم أن يهتدي بهداه، إذ قال: ﴿فَبَهْدَتْهُمْ آفَتِي﴾ [الأنعام: ٩٠]. وإذا كنت أنا وأنت والعمامة والخاصة في الإسلام نرى أننا بحق لا ساوي نبياً صلى الله عليه وسلم في العقيدة الدينية ونحن هذه حالنا، لا يحظر ببالنا عبادة الأصنام، فهو أولى ما بالعقيدة لأنه هو الذي كسرها في الكعبة، ونحن لا قدرة لنا على تغيير هذا المنكر إذا رأيناه خوفاً من عباده، وكذلك إبراهيم الخليل كسر الأصنام التي كان يعبد ملك حبار هو عمرو، فكيف يقول: ﴿وَآخِشِي وَبَيِّ أُنْثَىٰ الْأَصْنَامِ﴾ [إبراهيم ٣٥]؟ وهو الذي سمعنا المسلمين من قبل وفي هذا، وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم جاء بشريعة مطابقة لشريعته إذ قال: ﴿قُلْ إِيَّاكُمْ إِشْرَئِيْمُ هُوَ سَمُّكُمْ الْمُشْتَبِهِينَ مِنْ قَبْلِ﴾ [الحج: ٧٨].

إن الجواب على ذلك ما أشرت إليه أن عبادة الأصنام غالباً يتبعها حصر الفكر، وتعمي القلوب والأبصار عن عجائب الدنيا، فيغفل العقل الإنساني عن كل شيء، فرجع الأمر إلى أن العقول تقصر وهو المراد محاربتها، فكل دين وكل علم إنما يراد به رقي الفكر الإنساني، فإذا طلب الخليل ذلك فإنما يريد أن لا يشغل القلب بما يمنعه من ازدياد الحكمة، فالمال شاغل، والولد شاغل، والعلم اللفظي شاغل والخوف من تعيير الناس شاغل، والوقوف على بعض مسائل الدين وترك الباقي شاغل، وعكوف العالم الديني على علم الفقه وحده وترك النظر في هذا العالم وجماله شاغل، واشتغال امرء بمدح الناس له شاغل، كل ذلك أدى الوخيمة التي أداها الصنم، فأنجحت المطلوب وهو الجهالة العمياء.

### جوهرة في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَندَادًا﴾ الخ

اعلم أن الأمم القديمة كلها في الهند ومصر وغيرها قد أظهر الكشف الحديث أن لهم تعليمين تعليمياً عاماً وتعليمياً خاصاً.

فالتعليم العام: هي الأعمال العبيانية والوثنية والطقوس والصور الرمزية.

والتعليم الخاص: يتناقلونه كابراً عن كابر، ولا يباح إلا لمن هذبوه في المعابد ووثقوا به، وإذا ذاك يلتقون له السر فهو في نفسه بعد إلهاً واحداً يراه في قلبه ويحبه حاكماً عاماً، وهو مع الناس يشاركونهم في طقوسهم فيعبد «برهما» في الهند، و«أوزيريس» في مصر، و«جوبيتر» في ألبانيا، معتبراً هذه الآلهة اللفظية رموزاً منبثقة جداً إلى القوة العلوية الملمبة لهذه العوالم، فلا فرق في إظهار الحقائق بين خريستا وبوذا وزروستر وهرمس وغيرهم، فكل هؤلاء قالوا: الله إله واحد، ولكن أتباعهم رأوا من مصلحة كريانهم أن يعيشوا الشعب ويضلوه معتدين أنه ليس كمنوا لهذه الحقيقة، وقد كان كهنة المصريين لا يطمعون أحداً على سر الوجدانية إلا بعد العناء الطويل والتجارب العنيفة، ويحذرون القسم بحفظ السر ولا يقتل، وكانوا يرون أن أبا الهول المركب من رأس امرأة على جسد ثور بأظافر أسد وجناحي نسر رمز إلى هذا الإنسان الذي فاق كل حيوان، ولهم آلهة غريبة لها رؤوس وحوش وطيور وأفاع يرمون بها إلى الحياة في تعدد مظاهرها، وهم فيما بينهم يعتقدون إلهاً واحداً لا يتكلمون عنه إلا بالخوف وصوت منخفض. كل هذا جاء به الكشف الحديث، ومما عرف عنهم رؤى هرمس، وقد تقدم ذكرها في هذا التفسير في سورة «آل عمران»، وملخصها: أن هرمس وقت الانحطاف رأى الكون



والعالم وانتشار الحياة في كل صقع، فصاح به صوت التور المألوف للكون بأسره وكاشفه بالسر الإلهي قائلاً: «إن التور الذي رأيته مثل لنور الله المحيط بكل شيء، وهو الذي يحيط بكل الكائنات، وأما الطلعة فهي العالم المادي الذي يعيش فيه الناس على الأرض، وأما الصياء المتدفق من الأقاليم فهو كلمات الله، فأما روح الإنسان فإنها محبوسة بذنوبها وإما راجعة إلى مقامها في عالم التور في السماوات وما سفرها في هذه الأجساد إلا لتجربتها في الأوجاع وهموم الحياة، ومتى استنارت خرجت من سجنها إلى عالم الجميل في العلا، فثبت قلبك إذن يا هرمس وسكن روحك عند نظرك إلى الأنفس الصاعدة في معارج الأفلاك العلوية توصلاً إلى العالم الإلهي الذي منه بدأ كل شيء وإليه ترجعون، ثم سبحت الأفلاك السبعة هاتفة معاً: الحكمة، الحب، العدل، النباه، العظمة، الخلود».

ثم يقول الخبر بعد ذلك: «نأمل يا بني هذه الرؤيا تجد فيها سر كل شيء، وكلما توسعت في إدراكها اتسعت لديك حدودها، لأن ناموساً نظامياً واحداً يدبر العوالم كلها، إن الحقائق العظيمة مستورة تحت حجاب السر، ولا يكشف بالمعرفة التامة إلا من جاز في التجارب التي جزأ فيها، إن من الواجب أن تقاس الحقيقة على قدر مبلغ العقول، فلا يجوز إفشاؤها للضعفاء لئلا يتهوسوا بها، ولا للأشرار لئلا يتسلحوا بها للشر، فاحفظها إذن في صدرك وانشرها بلسان أعمالك، وليكن العلم قوتك وكموس سيفك والصمت تركك». انتهى.

هذا ما كشف في عصرنا الحاضر من علوم قدماء المصريين، عرّفه الأوروبيون وجهله كثير من علماء الخطوط المصرية القديمة في مصر وغيرها.

فانظر كيف كان الله واحداً في الهند والصين، والمصريين عند خواصهم، ومتعددأ كثيراً عند عامتهم، وكان هؤلاء الرؤساء يعتقدون أن إفشاء السر ضار بالشعب، فلهذا كتموه وبالكتمان عظموا عند الرعية.

ومن عجب أن التثليث الذي تظاهر به كهنة الهند ومصر تخفى إلى الأمم النصرانية، هذا الظاهر أخفى تحته الحقيقة المكتومة ﴿كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ مِّثْلَ قَوْلِهِمْ تَشْنَعْتُمُ الْقَوْلُفُF﴾ [البقرة: ١١٨]، فانظر ما قاله أحد أباء النصرانية في القرن الرابع وهو الأسقف «سينيسبوس» اليوناني الذي تولى في آخر حياته أسقفية عكا ومات سنة ٤١٠ ميلادية، قال: «إن الروح السري الذي نراه سارياً في الأدب القديمة إنما جاء من كون الشعب يحقر دائماً ما سهل عليه إدراكه، فلهذا يفضل أن يكون مغشوشاً معالطاً، هكذا فعل كهنة مصر الأقدمون، أما أنا فساكون دائماً فيلسوفاً مع نفسي وكاهناً مع الشعب، وقد تقدم هذا، انتهى.

يقول مؤلف هذا الكتاب: إني أحمد الله عز وجل إذ علمنا ما لم نعلم ووقعنا على أسرار الأوائل التي لم تظهر إلا في هذا الزمان، والله هو الولي الحميد.

### التثليث عند الأمم القديمة

قد شاع التثليث عند الأمم القديمة يلقيه الكهنة بلفظهم، وهم في قلوبهم موحدون، وقد أخذوه من تثليث هذا الوجود، فهو كله جوهر مادي وجوهر عقلي وجوهر نفسي، أي: المادة والعقل والنفس فالكون كله إما مادة فيها الأثر، وإما نفس بها الحياة، وإما عقل به التدبير.

وقد جعلوا العقول عشرة، وهكذا النفوس، وجعلوا العقول والنفوس الإنسانية كأنها آثار للنفوس العلوية. هذا كله في كتب الفلسفة فليست هذه الثلاثة آلهة بل هي مخلوقات، والفلاسفة في كتبهم يقولون: إن الله هو خالقها، فتري الكهنة يقولون الخالق لهم ويقولون: إنه ثلاثة، يريثون: المادة والعقل والنفس.

ثم منهم من عبد الملائكة وهي المعبر عنها بالعقول فيما تقدم هنا، كالصابئين كما تقدم في أول سورة «البقرة» وفي سورة «الأنعام»، ومنهم من عبد الكواكب باليابة عن الملائكة، ثم عبدوا الأصنام انثالة عن الكواكب. كل هذا قد تقدم في أول سورة «البقرة»، فكان الألوهة نقلوها عن الله إلى أول مخلوق وهو العقول المعبر بها عن الملائكة، فالكواكب والأصنام الأرضية، وكل هذا لإضلال الشعوب، والحمد لله رب العالمين والتوحيد لهم خاصة. انتهى القسم الثاني من السورة.

### القسم الثالث

﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ ۚ رَبِّ إِنَّهُمْ أَضَلُّنَّ كَثِيرًا مِنْ النَّاسِ فَمَنْ تَبِعْنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝٢﴾  
 رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ۝٣﴾ رَبَّنَا إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِي وَمَا نُعْلِنُ وَمَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ۝٤﴾  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَهَبَ لِي عَلَى الْكِبَرِ إِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ ۝٥﴾ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَعَبَّلْ دُعَاءِيَ ۝٦﴾ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ۝٧﴾ وَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهُ غَفِيلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيُوزِمَ تَشْخِصَ فِيهِ الْأَبْصَارُ ۝٨﴾ مُهْطِعِينَ مُقْبِعِي رُءُوسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ صَرْفُهُمْ وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَاءٌ ۝٩﴾ وَأَنْذِرِ النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ فَيَقُولُ الَّذِينَ ظَلَمُوا رَبَّنَا أَخْرِجْنَا إِلَى أَهْلِ قَرِيبٍ نَحِبَ دَعْوَتَكَ وَنَتَّبِعِ الرَّسُولَ أُولَئِكَ نَكُونُوا أَقْسَمْتُمْ مِنْ قَبْلِ مَا نَكُمُ مِنْ ذَوَالِ ۝١٠﴾ وَكَكُنْتُمْ فِي مَسْجِدٍ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ وَتَبَيَّنَ لَكُمْ كَيْفَ فَعَلْنَا بِهِمْ وَضَرَبْنَا لَكُمْ الْأَمْثَالَ ۝١١﴾ وَلَقَدْ مَكَرُوا مَكْرَهُمْ وَعِنْدَ اللَّهِ مَكْرُهُمْ وَإِنْ كَانَ مَكْرُهُمْ لِتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ ۝١٢﴾ فَلَا تَحْسِبَنَّ اللَّهُ مُخِلِفٌ وَعْدِهِ رُسُلُهُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ ۝١٣﴾ يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ وَتَزُولُ إِلَهُ الْوَحِيدِ الْقَهَّارِ ۝١٤﴾ وَتَرَى الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ مُقَرَّنِينَ فِي الْأَصْفَادِ ۝١٥﴾ سَرَابِلُهُمْ مِنْ قِطْرَانٍ وَتَعَثَّى وَجُوهُهُمْ لِنَارٍ لِيَجْزِيَ اللَّهُ كُلَّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ ۝١٦﴾ هَذَا بَلْعٌ لِلنَّاسِ لِيُنْذَرُوا بِهِمْ وَلِيَعْلَمُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهُ وَاحِدٌ وَلِيَذْكُرُوا الْأَلْبَابَ ۝١٧﴾

## التفسير اللفظي

﴿ وَذَكَرْ ﴾ إذا قال إبراهيم رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ ﴿ مَكَّة ﴾ ذَاتًا ﴿ أَي : ذا أمن ، أي : أخرجته من صفة الخوف إلى صفة الأمن ﴾ وَاجْعَلِيْ رَبِّيْ ﴿ بعدني وإياهم ﴾ لَنْ تُقْبَلَ الْأَصْنَامُ ﴿ من أن نعبد الأصنام ﴾ رَبِّ إِنَّهُمْ أَضَلُّنَا عَنْكَ كَثِيرًا مِنْ النَّاسِ ﴿ إساد الإضلال إليهم باعتبار السببية كقوله تعالى : ﴿ وَغَرَّتْهُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا ﴾ [الأنعام : ٧٠] ، ﴿ فَمَنْ تَبِعَنِي ﴾ على ديني ﴿ فَإِنَّهُ رَمَيْتُ ﴾ أي : لا يفلك عني في أمر الدين فهو بعضي لفرط اختصاصه بي ﴿ وَمَنْ عَصَانِي ﴾ فيما دون الشرك ﴿ فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ وإن أريد عصيان الشرك كان الغفران والرحمة إن تاب وأمن ، ﴿ رَبَّنَا إِنِّي أَتُكِنُّ مِنْ دُنِّي ﴾ بعض أولادي ، وهم إسماعيل ومن ولد منه ﴿ يُوْدُ ﴾ وهو وادي مكة ﴿ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ ﴾ لا يكون فيه شيء من الرزق ﴿ عَذِّبْتُكَ الْمُحَرَّمَ ﴾ هو بيت الله محترم عظيم الحرم لا يحل انتهاكها ويحرم التهاون به ﴿ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ ﴾ « اللام » متعلقة بـ « أسكنت » ، أي : ما أسكنتهم بهذا الوادي البلع إلا لإقامة الصلاة عند بيتك المحرم ﴿ فَاجْعَلْ أَفْتِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ ﴾ أي : أفْتِدَةً من أفْتِدَةِ النَّاسِ تسرع إليهم شوقاً ووداداً ﴿ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ ﴾ وهم يسكنون وادياً لا نبات فيه ﴿ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴾ تلك النعمة ، وقد أجاب الله دعوته فجعله حرماً آمناً يجبي إليه ثمرات كل شيء ، ﴿ رَبَّنَا إِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِي وَمَا نُعْلِنُ ﴾ تعلم سرنا كما تعلم علنا ﴿ وَمَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾ فالعالم كله بالنسبة إليه سواء ، و« من » للاستفراق ، ﴿ آخِذُوا بِالْبَدْيِ وَهَبْ لِي عَلَى الْكَبِيرِ ﴾ أي : وهب لي وأنا كبير أمس من الولد ﴿ إسماعيل واسحق ﴾ يقال : إنه ولد له إسماعيل لتسع وتسعين سنة وإسحاق لمائة واثني عشرة سنة ، ﴿ إِنَّ رَبِّي لَكَبِيرٌ الدُّعَاءُ ﴾ أي : لمجيئه ، وقد سأل إبراهيم الولد بقوله : ﴿ رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ [الصافات : ١٠٠] ، فلما استجاب الله دعاءه قال : ﴿ آخِذُوا بِالْبَدْيِ وَهَبْ ﴾ الخ . ﴿ رَبِّ اجْعَلِيْ مُبِيمَ الصَّلَاةِ ﴾ أي : متمماً أركانها وستتها وحاضراً بقلبي عندها ومواظباً عليها ﴿ وَمِنْ دُنِّي ﴾ أي : واجعل بعض ذريتي من يقيم الصلاة ﴿ رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ ﴾ أي : وتقبل عبادتي ، ﴿ رَبَّنَا أَخْرِجْ لِي وَلَوْ لِدُنِّي ﴾ لأبوي ، وقد جاء في السور المتقدمة عذره في دعائه لهما : ﴿ وَمَا كُنَّا اسْتِعْفَارًا إِبْرَاهِيمَ ﴾ [التوبة : ١١٤] الخ ، ﴿ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ ﴾ أي : يوم يبدو ويظهر ، أو يوم يقوم الناس للحساب ؛ وإلى هنا انتهى دعاء الخليل عليه السلام .

ثم قال الله تعالى مخاطباً كل إنسان : ﴿ وَلَا تَحْسَبِ أَنَّ اللَّهَ غَمِيلاً عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ ﴾ الغفلة معنى . يمنع الإنسان من الوقوف على حقائق الأمور ، وهذا القول تسلية للمظلوم وتهديد الظالم ، ﴿ إِنَّمَا يُؤِثِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ ﴾ أي : تشخص فيه أبصارهم فلا تقر في أماكنها من هول ما تشاهد هناك ، ﴿ مُهْطِعِينَ ﴾ مرعيين إلى الداعي ، أو مقبلين بأبصارهم لا يطفون خوفاً ورهبة ، وأصل هطع : أقبل على الشيء ، ﴿ مُقْبِعِي رُءُوسِهِمْ ﴾ رافعيها ، فمن صفة أهل الموقف أنهم رافعو رؤوسهم إلى السماء ﴿ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ ﴾ أي : لا ترجع إليهم أبصارهم من شدة الخوف فهي شاخصة ﴿ وَأَفِيدَتْهُمْ مَوَآءُ ﴾ خالية لا تعي شيئاً ولا تعقل من شدة الخوف والجبن ، ﴿ وَأُنْذِرَ النَّاسَ ﴾ أي : خوف الناس يا محمد ﴿ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ ﴾ وهو يوم الموت ، وهو مفعول ثانٍ لـ « أنذر » ، أي : ما يقع في اليوم ، فالإنذار باليوم إنذار بما يحصل فيه ﴿ فَيَقُولُ الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ أي : الكفار ﴿ رَبَّنَا أَخْرِجْنَا

إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ سَجَّتْ دَعْوَتَكَ وَتَتَّبِعِ الرُّسُلَ ﴿١﴾ أَي: رَدَّنا إلى الدنيا وأمهلنا إلى أمد قريب من الزمان نندارك ما فرطنا فيه من إجابة دعوتك واتباع رسلك، يقال لهم: ﴿أَوَلَمْ تَكُونُوا أَقْسَمْتُمْ مِمَّا قِيلَ مَا لَكُمْ مِنَ رَوْادٍ﴾ أَي: أنكم حللتم في الدنيا أنكم إذا متم لا تخرجون لموت ولا حساب، وقوله: ﴿وَمَا لَكُمْ مِنَ رَوْادٍ﴾ جواب القسم، وقد جاء به بلفظ الخطاب، ولكن لو جاء بلفظهم هم لقال: ما لنا من رواد، ﴿وَسَكُنْتُمْ فِي مَسْجِرٍ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ﴾ بالكفر، أَي: أقمتم فيها واطمأنتم طيبة نفوسكم وأنتم سائرون سيرة من قبلكم في الظلم والفساد، لا تفكرون فيما سمعتم من أخبار الذين سكنوها قبكم، فلا تعتبروا بأيام الله فيهم وأنه أهلكهم بظلمهم، وإنكم إن سرتهم سيرتهم لحقكم ما لحقهم ﴿وَتَتَّبِعَ لَكُمْ لَكُفَّ فَعَسَىٰ أُولَٰئِكَ أَن يَكُونُوا لَكُمْ أَعْنَابَ﴾ أَي: صفات ما فعلوا وما فعل بهم، وهي في غرابتها كالأمثال المضروبة لكل ظالم ﴿وَقَدْ مَكَرُوا مَكْرَهُمْ﴾ أَي: مكرهم العظيم الذي استفرغوا فيه جهدهم لتأييد الكفر وإبطال الإسلام ﴿وَعِذَّ اللَّهُ مَكْرَهُمْ﴾ أَي: ومكتوب عند الله مكرهم، فهو مجاز بهم عليه، وهو عذابهم الذي يأتيهم من حيث لا يشعرون ﴿وَإِنْ كُنَّا مَكْرَهُمْ لِتَزُولَ مِنَّا الْجِبَالُ﴾ أَي: أمر الدين الذي أنزله الله على محمد صلى الله عليه وسلم فهو ثابت ثبوت الجبال، فليس مكرهم مزيلاً لتلك الثوابت التي لا تزول من الأرض، فهو كقوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ بِهِمْ﴾ [الأنعام ٣٣]، ذ «اللام» هذه تسمى لام الجحود، أي: ما كان الله مريداً تعذيبهم، وما كان مكرهم معداً لإزالة الجبال. وقرأ الكسائي: «لَتَزُولَ» بمنح اللام الأولى ورفع الثانية، أي: وإنه أي الحال والشأن كان مكرهم الخ، وتكون «اللام» في «لتزول» هي التي يسميها النحويون الفارقة، لأنها تفرق بين «إن» المؤكدة و«إن» النافية، وهي هنا مخففة من الثقيلة وتلزمها غالباً هذه اللام، أي: وإن مكرهم تزول منه الجبال لعظمت وكثرة احتياله، فيكون معنى الجملة: عظم مكرهم، وعلى الأول ليس مكرهم مزيل للإسلام، ﴿فَلَا تَحْسَبِ أَنَّ اللَّهَ مُخْلِفٌ وَعْدِهِ رُسُلُهُ﴾ إذ قال: ﴿إِنَّا لَنَنْصُرُ رُسُلَنَا﴾ [عالم ٥١]، ﴿سَعَىٰ اللَّهُ لَإِغْلَابِ أَتَا وَرُسُلِي﴾ [المجادلة ٢١]، وإذا كان الله لا يخلف الميعاد فكيف يخلف الميعاد مع الرسل؟ ﴿إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ﴾ غالب ينتقم من أوليائه لأعدائه، ثم أبدل من «يوم يأتيهم العذاب» فقال: ﴿يَوْمَ تَبْدُلُ الْأَرْضَ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ﴾ بأن تتطير هذه الأرض كالهباء وتصير كالدخان المنتشر ثم ترجع أرضاً أخرى بعد ذلك كما سيأتي بيانه من الحديث الشريف ومن العلم الحديث، ﴿وَتَرْزُقُوا آلَ الْيَتَامَىٰ الْقَهَّارِ﴾ أَي: وخرجوا من قبورهم لحكم الله والوقوف بين يدي الواحد القهار الغلاب - بتشديد اللام الثانية - أي: فلا مستغاث لأحد إلى غيره ولا مستجار.

ثم قال تعالى: ﴿وَتَرَى الْمُسْجِرِينَ يَوْمَئِذٍ مُّقْرَّبِينَ﴾ قرن بعضهم مع بعض لا شراكتهم في العقائد والأعمال، كقوله تعالى: ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ رُجَّتْ﴾ [التكوير ٧]، وقوله: ﴿فَكُنْجُوا فِيهَا هُمُ وَالْعَاوُنُ﴾ [اشعراء ٩٤]، وقوله عليه الصلاة والسلام: «أت مع من أحبيت». ثم قال تعالى: ﴿فِي الْأَصْدَادِ﴾ متعلق بـ «مقربين»، والأصفاة: القيود. قال أبو زيد: تقرن أيديهم وأرجلهم إلى رقبهم بالأصفاة وهي القيود، ﴿سَرَابِلُهُمْ﴾ قمصهم، واحدها سريال، وقيل: السريال كل ما لبس ﴿مِمَّنْ فَطَرِ﴾ القطران دهر يتحلب من شجر الأهل والعمر والتوت كالزفت، تدهر به الإبل إذا جربت، ويقال له: الهناء، فتقول: هنأت لبعير أهوء بالهناء، وهو القطران، ومن شأنه أن يسرع فيه اشتعال النار، وهو أسود اللون

متن الريح، وقرئ: «من قطر أن» وهما كلمتان منوتان، فالقطر: النحاس المذاب، والآني: الذي انتهى حره، فتكون قمصهم إذن من نحاس مذاب شديد الحرارة، ﴿وَنَسْفُيْ وَجُوهَهُمْ أَشْرَارُ﴾ تعلقوها باشتعالها ﴿لِيَجْزِيَ اللَّهُ كُلَّ نَفْسٍ﴾ مجزئة جزاء ﴿مَا كَسَبَتْ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾ يحاسب جميع العباد في أسرع من لمح البصر، ولا يشغله حساب عن حساب كما لا يشغله رزق زيد عن رزق عمرو، ﴿هَذَا﴾ القرآن ﴿يُلَقِّعُ لِلنَّاسِ﴾ كفاية لهم في الموعدة ليتعظروا ﴿وَلِيَذُرُوا بَيْدَ﴾ أي: بهذا البلاغ ﴿وَلِيَقْتَمِرُوا أَنَّمَا هُوَ إِلَهُ الْوَاحِدِ﴾ بالنظر والتأمل يعرفون وحدانية الله تعالى ﴿وَلِيَذْكُرُوا الْأَنْبِيَاءَ﴾ فيرتدعوا عما لا يليق، فهذا البلاغ لثلاثة أمور:

- (١) أن الرسل يسعون بتخويف الناس لتكميلهم. (٢) وأن الناس ترتقي وتكمل قوتهم النظرية. (٣) وتكمل قوتهم العقلية بالتذكر. انتهى التفسير اللفظي.

### مقاصد هذا القسم

اعلم أن هذا القسم الذي قصه إبراهيم الخليل، وما تلاه من مخاطبة الله للشيء صلى الله عليه وسلم، وسائر الناس تنميم للكلام، وجمع ما مضى من أول السورة تصريحاً تارة وتلويحاً أخرى. ولقد قدمت أن الخليل عليه السلام لا يحظر بالبال أنه يعبد الأصنام، وأن ذم عبادة الأصنام إنما كان لما فيه من حصر الفكر، ومتى عبد الناس ربهم خلصت عقولهم من التقييد بالأصنام، وناهيك ما نعلم من أن الخليل لما كسر الأصنام نظر نظرة في النجوم، ونظر الكواكب والفرق والشمس، وارتقى إلى الأفلاك وفوق السبع الطباق، وقال: ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ إِلَى الْأَسْمَاءِ ۖ ٧٩﴾ الخ، وهكذا العرب لما كسرت أصنامهم فكثت عقولهم واطلقوا في الأرض فأذبوا أهلها، ثم هم اليوم حالهم كحال العرب الجاهلية الأولى، فهم في انقسام والشقاق وتنازع، ورؤساؤهم أصحاب شهوات وتروات ظلموا وأفسد كثير منهم وهم ظالمون، وقد قلت إن جمود الفكر وحجره هو الذي تجب محاربته، وإذا وجدنا أهل دين من الأديان وقفت عقولهم وجب علينا إفهامهم، وهذه أمة الإسلام لا سيما العرب منهم حالهم اليوم أسوأ من حال آبائهم الجاهلية، فنحن مقلدون متباينون، ولعمري لقد جاء في القرآن في آيات سبقت في هذا التفسير أن القرآن إنذار للمسلمين كما هو إنذار للكفار، وهو واضح في سورة «الأعراف» وغيرها.

وإذا كانت عبادة الأصنام بحسب نتائجها داعية للتفرق والانقسام، من جهة ومن جهة ثانية داعية للجهالة وقيد الفكر، فليكن دعاء الخليل لقصد فك القيد عن أبنائه العرب، وأن يسهل الله له الدعوة التي قام بها، فلا يقوم عائق في سبيلها، فتقف وتحصن كما تحصر العقول بعبادة الأصنام، ولعل في قوله: ﴿رَبَّنَا إِنَّا أَعْتَلَمْنَا مَا نُحْيِي وَمَا نُحْيِي﴾ ما يشير إلى ذلك، فكأنه يطلب من الله أن تفك القيود عن أبنائه العرب منهم، وقد أرسل لهم صلى الله عليه وسلم، وبعد مدة قيدوا تقييداً شديداً؛ كما قيدت عبادات الأصنام عبادها، وكان هذا المعنى مما قصده، وإن لم يستجب في العرب الجاهلية الأولى لأنهم عبدوا الأصنام، وذلك لم يجمع استجابه في باقي دريته، وإنما يتلى علينا الآن لتدبر كيف كان أبونا الخليل يدعو الله أن يجنبنا عبادة الأصنام ونحن لا نعبد ما ولكننا مقيدون في أصعاد التقييد لا ننظر في السماء كما نظر هو، ولا نفكر في الطبيعة كما فكر هو يوم قال: ﴿وَلَيْكُنْ يَنْظُرِينَ قَبِي﴾ [البقرة: ٢٦٠] فنفكر في الخروج من هذا المأزق ونفك القيود التي قيدنا بها.

وفي هذا المقام لطائف :

اللطيفة الأولى : إيضاح كيف كانت قصة الخليل عليه السلام جامعة ما في الكلمة الخبيثة والكلمة

الطيبة ، وأنها ملخص ما جاء فيهما .

اللطيفة الثانية . بيان أن ما بعد القصة من قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفِيلاً ﴾ [الآية : ٤٢] الخ

قد اشتمل على ما هو كالنتيجة للتذكير بأيام الله الذي جاء في أول السورة ، فهذا القسم جميعه أشبه بالتطبيق على السورة كلها ، فأولها على أواخرها وآخرها على أولها .

اللطيفة الثالثة : في قوله تعالى : ﴿ رُبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ ﴾ [الآية : ٢٧] الخ .

اللطيفة الرابعة : في قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ نَبْدِلُ الْأَرْضَ غَيْرَ الْأَرْضِ ﴾ [الآية : ٤٨] الخ .

### اللطيفة الأولى

إن الخليل عليه السلام طلب من الله أن يتجنب هو وبنوه الأصنام لأنها أصلت كثيراً من الناس

الح ، وهذه هي الكلمة الخبيثة التي اجثت من فوق الأرض فهو كالتطبيق عليها ، وطلب من الله أن يجعله

مقيم الصلاة وبعض ذريته ، وجاء في كلامه : ﴿ وَمَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾

[ آية ٣٨ ] ، وهذان هما القسمان العلمي والعملي المذكوران في الكلمة الطيبة المسببة في قوله : ﴿ لَنْ

يُعْبَدِيَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يُحِبُّوا الصَّلَاةَ ﴾ [الآية : ٣١] الخ ، ففيها العمل بإقامة الصلاة الخ ، والعلم بقول الله

الذي خلق السماوات والأرض الخ .

### اللطيفة الثانية

إن قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَفِيلاً يَعْمَلُ الْقُلُوبُ ﴾ [الآية : ٤٢] إلى قوله : ﴿ أَوَلَمْ

تَكُونُوا أَقْسَمْتُمْ مِنْ قَبْلِ مَا لَكُمْ مِنْ زَوَالٍ ﴾ [البقرة : ٢٢٥] وسكنتم في مسكني الذين ظلموا أنفسهم وتبين لكم

كيف نعسب بهم وصرفنا لكم الأمان قال : ﴿ [الآية : ٤٤-٤٥] الخ ، فهذا هو نتيجة ما جاء في أول السورة ،

فإنه هناك ذكر موسى قومه بأيام الله بعد ما أمره الله إذ قال له : ﴿ وَذَكَّرْهُمْ بِإِيمَانِهِمْ ﴾ [الآية : ٥] ، وقال :

﴿ أَنْتَ بِنَابِكُمْ بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ ﴾ [الآية : ٩] الخ ، وهذا جاء بعد ذكر ذلك في يوم الحساب على

مقتضى أول السورة من التذكير بتلك الأيام في القرون الخالية .

اللطيفة الثالثة : في قوله تعالى :

﴿ رُبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ ﴾

روي أن أم إسماعيل جاء بها إبراهيم وبناتها إسماعيل وهي ترضعه ، حتى وضعهما عند البيت

عند دوحه فوق رمزم في أعلى المسجد ، وليس بمكة يومئذ أحد وليس بها ماء ، فوضعهما هناك ووضع

عندهما جراباً فيه تمر وسقاء فيه ماء ، ثم قفى إبراهيم منطلقاً فتبعته أم إسماعيل فمالت له : يا إبراهيم

إلى أين تذهب وتركننا بهذا الوادي الذي ليس فيه أنيس ولا شيء ، ثم أفادها بأنه بأمر الله ، فسلمت

الأمر لله وعلمت أن الله لا يضيعهما ، ثم رجعت ودعا إبراهيم بهذه الدعوات فقال : ﴿ رُبَّنَا إِنِّي

أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي ﴾ حتى بلغ ﴿ يَشْكُرُونَ ﴾ ، ورجعت أم إسماعيل ترضعه وتشرب من الماء الذي

عندها ، فلما فرغ عطشت وعطش ابنتها ، وجعلت تنظر إليه يتلوى أو يتليط ، فتوجهت إلى الصفا وهو

أقرب جبل إليها ثم استقيت الوادي هل ترى أحداً ، فهبطت منه حتى إذا بلغت الوادي رفعت طرف



درعها ثم سعت سعي الإنسان المجهود حتى جاوزت الوادي، ثم أنت المروءة وفعلت ما فعلت فوق الصفا، فلم تر أحداً ففعلت ذلك سبع مرات، فلذلك سعى الناس بينهما، ثم سمعت صوتاً وهي مشرفة على المروءة، فإذا هي بالملك عند موضع زمزم فبحث بعقبه أو بجناحه حتى ظهر الماء، فجعلت تحوضه وتقول بيدها هكذا، وجعلت تغرف من الماء في سقائها وهو يضرور بعد ما تغرف، فشربت وأرضعت ولدها، وكان البيت كالراية تأتيه السيول، ثم مرت بهم رفقة من جرهم فزلوا في أسفل مكة، فرأوا طائراً عاتقاً فعرفوا أنه على ماء، فاستأذنوا أن يزلوا عندها فأذنت على شرط أن لا حق لهم في الماء، فنزلوا وأرسلوا إلى أهلهم فنزلوا معهم، وشب الغلام وتعلم العربية منهم وأنسهم وأعجبهم حين شب، فلما أدرك زوجته ابنه وردها عليه بما لا يحسن، فقال لها: قولي له غير عتبة الباب الخ، وانتهى الأمر أن اجتمع معه وتعانقا ونيا البيت كما في سورة «البقرة» عند قوله: ﴿وَيَذَرْنَهُمْ إِيَّاهُ الْعَاوِدُ مِنْ آتِيَّتِ الرَّسْمِ﴾ [البقرة: ١٢٧]، وفي التفسير هناك تلخيص ما يناسب ذلك من حديث البخاري، وجئت هنا باختصار الحديث الذي يوضح ما في هذه السورة ومجموعهما مقصود ما في حديث البخاري بطوله.

#### اللطيفة الرابعة: في قوله تعالى:

﴿يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ﴾

اعلم أن هذه الآية من المعجزات للقرآن، فإنك ترى العلم الحديث منطبقاً عليها تمام الانطباق، ألا ترى أنهم يقولون: إن الأرض والشمس والسيارات كانت في قديم الزمان عبارة عن كرة نارية حارة طائرة في الفضاء، ودارت على نفسها ملايين من السنين، ثم تكونت الشمس، وبعد ملايين فصلت منها السيارات، ومنها الأرض، وبعد مئات الألوف من السنين انفصلت عنها الأقمار.

ثم إن هذه العملية نفسها ستعاد كرة أخرى: أي: أن الأرض والكواكب والشمس بعد ملايين السنين ستتحل هذه الأجسام كرة أخرى، وتدخل معمل الطيعة مرة أخرى، وتعاد من جديد، فتجدد أرض غير الأرض بعد ما يذوب ذلك كله ويتطاير في الفضاء ملايين السنين، ولا يبقى لها أثر ويعاد العمل من جديد، وتصبح شمس غير الشمس وأرض غير الأرض وبالمطبع السماوات غير السماوات، وإذا سألت علماء الفلك ما برهانكم على هذه المسألة؟ أجابوك كما في كتاب «الدنيا لواسعة» في علم الجغرافيا صفحة ٨ باللغة الإنجليزية، وهاك ما ترجمته:

«كيف عرف الفلكيون أن تاريخ بدء الأرض على هذا الموال كان حقاً وما برهانهم على ذلك فكان الجواب: إن هؤلاء الفلكيين رصدوا عتاطيرهم الكيرة المسمى كل واحد منها بالنسكوب، وشاهدوا أحجاماً كبيرة بخارية على هذا الموال الذي قدره للأرض، وقد كشفوا أكثر من ستين ألف كوكب مختلفة، فمنها لا يرال كرة نارية، ومنها ما ابتأ يتكون، ومنها ما اقترب من الكمال والتكوين، ويقبها بين هذين الحدين مختلفات البعد والقرب منها، اهـ.

فهذا قدروا أحوال أرضنا وشمسنا، فكانهم بهذا عرفوا سير كرتنا، وتاريخ تطورها في التكوين. اهـ.



أليس هذا بعينه هو قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَتَسْمَوَاتٌ﴾، فانظر كيف أصبح العلم يشاهد تبدل الأرضين بالأرضين، والشموس بالشموس، لا شعنا وأرضنا فقط. وانظر قول أبي بن كعب قال في معنى التبديل: إن الأرض تصير ميراناً. وقال بعض المفسرين: تخلق بدل الأرض ولسموات أرض وسماوات أخرى. وروى عن عائشة قالت: «سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قوله: ﴿يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَتَسْمَوَاتٌ﴾، فأين يكون الناس يومئذ يا رسول الله؟ فقال: على الصراط». أخرجه مسلم.

فانظر كيف صارت الأرض ناراً، وجعل الناس في عالم غير عالم الأرض. وروى ثوبان أن حبراً من أحبار اليهود سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم: أين يكون الناس يوم تبدل الأرض غير الأرض؟ قال: «هم في الظلمة دون الجسر». فانظر كيف اتفق العلم الحديث مع الآيات والأحاديث، وأن الأرض تصير ناراً وأن الناس لا يكونون عليها.

ثم اسمع ما هو أعجب وهو ما روي عن ابن مسعود وأنس رضي الله عنهما: «يحشر الناس على أرض بيضاء لم يخطئ عليها أحد خطيئة». وإذا كان ذلك فهي أرض جديدة من تلك الأرضي التي تجهز الآن في هذه العوالم ولم يسكنها أحد، بل خلقت حديثاً.

ولست أذكر هذه الأحاديث إلا للموازنة بين ما جاء في الدين وما جاء في العلم الحديث، مع العلم أن هناك أحاديث تخالفها، ولكن ظاهر الآية يوافق هذه الأحاديث ويوافق العلم الحديث، وهذا من عجائب هذا الزمان.

وهاهنا أربع جواهر:

الجوهرة الأولى: في قوله تعالى: ﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾ [الآية: ٢٤١]، وفيما قبلها من الآيات المذكرات بالنعم،

الجوهرة الثانية والثالثة: في قوله تعالى: ﴿وَلَتَجْنِبَنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَسْنَامَ﴾ [الآية: ٣٥].

الجوهرة الرابعة: في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ﴾ [الآية: ٤٨].

الجوهرة الأولى: في قوله تعالى:

﴿وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾

وفي تذكير المسلمين بما قصروا في نعم الله المذكورة في هذه الآية

وحرروا من ٢٣٨ ألف ألف جنه من البحر الميت بفلسطين

أيها المسلمون، جاء في أول السورة أن موسى عليه السلام ذكر قومه بأيام الله، وأن نبيا صلى

الله عليه وسلم كذلك ذكر أمته، وكانت هذا التفسير ذكر الأمة بعد ما ذكر العلماء السابقون.

أن حينما كنت أكتب لك التذكير لم يكن ليحول بخاطري أن حادثاً برج الأرض رجاً، ويسر

الحال بساً، ويكون حدوثه أثناء طبع هذا التفسير، لم يكن ليخطر لي ذلك، ولم أكن أعتقد أن المسلمين

قد وصلوا إلى درجة محزنة محزنة فظيعة مفزعة مريعة من الجهالة والعفلة عن هذه الآيات.

أيها المسلمون، إن الله ملككم فلسطين منذ أيام الخلفاء الراشدين، وأراد الصليبيون أن يفتحوا

تلك البلاد، وفتحوا مصر، فلم ينالوا حظهم، أندرون لماذا حاولوا ذلك، أرسلهم الله سافراً ليقولوا

للمسلمين بلسان الحال : نحن قد بعث الله همما لقتالكم ، ولماذا هذا؟ لأجل أن نذكركم بقوله تعالى : ﴿وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ﴾ .

أنتم ملكتم الهند والشام والفرس والعراق ومصر والسودان والأناضول وشمال إفريقيا وبلاد الأندلس ، وفي هذه البلاد ما جاء في هذه الآية من الأنهار الجارية والفلك المسخرات والشمار اليانعات والبحار الواسعات فيها السفن الماخرات . وكان الله يقول لكم : فإن شكرتم بحفظها واستعمالها أبقيناكم وإن أنتم تركتم الأمور على غاربها وأهملتم أنهاركم بلا استعمال ، ويحاركم وجبالكم ، فإني أغضب عليكم ، وكيف لا أغضب عليكم وأنا الذي لا تعدّ نعمتي ولا تحصى ، ومن أعطي النعم العظيمة فأعرض عنها فقد كفر بها ، والكفر بالنعم مضيع لها : ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ﴾ .

هذا هو الذي أهمه في محاربة الفرنجة للمسلمين أيام الحروب الصليبية ، فهو إمداد للمسلمين ، وقد طردهم صلاح الدين الأيوبي فرجعوا وهم يحملون علماً جماً أما المسلمون فناموا بعدها نومة أغضبت ربنا ، فأرسل الفرنجة هذه المرة فمادا فعل ؟ أدخل الإنجليز فلسطين ، فمادا فعلوا ؟ فعلوا ما جاء في جرائد المصرية يوم ١١ سبتمبر سنة ١٩٢٧ قبل طبع هذه السورة ، وهذا نصه :

### امتياز البحر الميت ٢٣٨ مليون جنيه

تؤكد صحف لندن وأمريكا وفلسطين خبر منح امتياز باستغلال البحر الميت في فلسطين لشركة (الجزيرة) ، وتروي تلك الصحف عن المواد التي يشتمل عليها ذلك البحر ويمكن استخراجها منه روايات مذهلة ، حتى إن بعض الصحف الكبرى كحريدة «التيمنس» ترى أنه سيكون مصدراً من أعظم مصادر الدخل للحكومة الإنجليزية ، فكأنما هو بمثابة منجم ذهبي كان مهملًا حتى الآن ، فقد كانت الحكومة التركية في زمن حكمها في تلك البلاد ترفض كل طلب أجنبي يرمي إلى استغلال ذلك البحر واستخراج محتوياته . وقد ذكرت «الأمريكان هيرالڊ» أن عالماً جيولوجياً إنجليزياً قصد ذلك البحر للاستطلاع والبحث بعد ما دخل الماريشال اللنبي فلسطين ، وبعد الاختيار قدر ثروة ذلك البحر على الوجه التالي الذي يتفق مع تقدير خبراء آخرين لها ، وهو كما يلي :

(١٣٠٠) مليون طن من البوتاس تقدر بمبلغ (١٤) مليون جنيه إنجليزي (٨٥٣) مليون طن من الروم تقدر بمبلغ (٤٢) مليون جنيه . (١١,٩٠٠) مليون طن من الملح تقدر بمبلغ (١١,٥٠٠) مليون جنيه (٨١) مليون طن من الحبر تقدر بمبلغ (١٦٥) مليون جنيه . (٢٢) مليون طن من كلورو المفسيوم تقدر بمبلغ (١٦٥) مليون جنيه .

ويتظر امضاء عقد الامتياز قريباً من جانب الشركة الكيميائية الإمبراطورية التي يرأسها المستر «بروزو آدموند» . ويشترط في هذا العقد منح الامتياز لمدة محدودة من الزمن يعود بعد انتهائها إلى حكومة فلسطين ، وتتعهد هذه الشركة بإشياء مدرسة لتهيئة طلبة من أبناء فلسطين لهذا العمل في اليوم الذي تنتهي فيه مدة الامتياز ، وتعهد كذلك بأن تقدم إلى أهل فلسطين الحاصلات اللازمة لهم من محتويات هذا البحر بسعر لا يتجاوز كلفة استخراجها . ويرى بعضهم أن هذا المشروع سيكون أعظم منافسة من جانب الإنجليز للفرنساويين والألمان في كلورات البوتاس والمواد الأخرى التي يعدّ الفرنسيون والألمان أصحاب المقام الأول في سوقها . اهـ .

هذا هو نص ما جاء في جراتنا، والذي ألمني وأوقع في قلبي أشد الحزن أنني لم أر من أهل العلم ضجة أو أسفاً على الجهل العام في أمم الإسلام، وإنما هذا الخبر لما انتشر مر كفيه .  
وأنا أقول : إن الأمر لعظيم ، هذا البحر سميت متاً ، وإنما سميت متاً لأننا ميتون ، ولو كنا أحياء لاتخذنا من مواده الغزيرة لنا حياة ، ولكان لنا أجل ذخيرة .

أيها المسلمون ، هل تظنون أن ريتا الذي يقول في هذه الآيات : ﴿ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْأَنْهَارَ ﴾ [الآية : ٣٢] يخاطبنا بقوله - ﴿ لَكُمْ ﴾ ، ثم هو إذا رفضنا نعمته بترك تلك النعمة في أيدينا ؟ هل الله يعطي الذهب للبهائم والطيور والسباع أم يعطيها للإنسان ؟ إن الله لم يلهم الأساد البحث عن الذهب والعصا ، وهذان المعدنان ليسا نعمة على الأساد ، فليس يقول الله للأساد : أنعمت عليكم بالذهب ، ولكنه قال لنا : أنا سخرت لكم الأنهار وسخرت لكم الفلك في البحر ، ونظرو لنا حتى لا نحتاج بأنه لم يذكر البحر الميت في فلسطين ، فقال : ﴿ وَإِنْ تَعْدُوا بِعَمَتِ اللَّهِ لَا تُخْصَوْهَا ﴾ [الآية : ٣٤] ، فإن لم يدخل البحر الميت فيما تقدم من المياه فقد دل هنا ، لم يبق عذر للمسلم بعد هذا البيان إذا فهم أن البحر الميت ليس نعمة ، وهذه النعمة مسخرة لنا . وقد تقدم في أول هذه السورة : ﴿ لَسْ شُكْرُكُمْ لَإِيْدَتُكُمْ وَلَسْ كَفَرْتُمْ إِنْ هَدَيْتُمْ لَشَيْءٌ ﴾ [الآية : ٧] ، وشكر النعمة استعمالها فيما خلقت له ، والبحر الميت بعد أن أئذنا الله بالحروب الصليبية لم نفهمه ولم نفهم سواء ، بل تركنا الأرض المباركة وغير الأرض المباركة ، فلم نستخرج المسافع منها لجهلنا ، وإن كاتب هذا التفسير لم يعلم أن في البحر الميت هذه القوائد إلا من هذا الخبر ، فنحن قوم جاهلون فحق علينا القول ، فماذا حصل لما كفرنا النعمة ؟ أرسل قوماً آخرين متعددين لها ، فهاهم أولاء يستخرجونها ، وما مثل المسلمين مع ربهم إلا كمثل الديك قدمت له جواهر وقطع من الناس ليأكلها فبذها طهرها ، وقال : أين حب الذرة والقمح . وقد تقدم في سورة « الأعراف » أن عذاب الدنيا يشمل جميع المؤمنين وغير المؤمنين فارجع إليه إن شئت .

وانظر إلى قول الكاتب : « فكأنما هو بمثابة منجم ذهبي عظيم كان مهملاً » ، وقوله : « إن عالماً جيولوجياً إنجليزياً قصد ذلك البحر بعد فتح فلسطين الخ »

وهذا مش الذي حصل أيام دخول الفرنسيين مصر مذ نحو ١٥٠ سنة ، فإن القوم مكثوا فيها ثلاث سنين ، ومباحثهم التي قاموا بها فوق متناول المسلمين كلهم وقد ملؤوا محلدات كبيرة في مسامع أحرص مصر وجبالها وحيواناتها ، والمسلمون لم ينفعوا بشيء من ذلك ولم يثوروا في وجه الجهل .

اللهم إني أذكر المسلمين بهذا التفسير وأذكرهم بما قاله « جنكيز خان » كما سيأتي في آخر سورة « الكهف » عند قصة يأجوج ومأجوج من أنه لما أرسل تجاراً من بلاده إلى بلاد الإسلام فقتلهم « قطب أرسلان » ثم آخرين ، فمثل بهم وأخذ مالهم لجهل المسلمين إذ ذاك بجغرافة جيرانهم ، اختلسي ثلاثة أيام وهو لا يذوق فيها طعاماً ، فقال : اللهم إني أردت عمارة أرضك ، وأراد المسلمون خرابها ، فانصربي لهم عليهم ، ثم انقض على بلاد الإسلام فلم تقم لها قائمة بعدها . كما نقلته من كتاب « فاكهة الخلفاء ومعاكبة الطرفاء » .

فسواء صبح هذا أو لم يصب ، فهذه نفسها سنة الله ، وهما هو ذا صبح عندنا أن البر الميث جهله المسلمون وعرفه النصراني ، إذن نحن الآن جهال بنعمة الله ، وهذا الخجل هو مبدأ الكفر بالنعمة ، ومن المخجل أن يقول الكاتب : إن هذا المشروع سيكون أعظم منافسة من جانب الإنجليز للفرنسيين والألمان ولم يذكر دولة إسلامية تنافس الإنجليز في هذا . فهل رأيت يوماً عميقاً كهذا ، وهل عند المسلمين جميعاً عرباً وتركاً وفرنساً وغيرهم ثروة تقدر بمبلغ ٢٢٨ ألف مليون جنيه ، ومعنى هذا أن المسلمين جميعهم لا يملكون ما يعادل ثمن محصول البحر الميت ، فهل رأيت موتاً أشنع من هذا ؟ .

فإذا قال « جنكيز خان » : المسلمون خربوا بلادك ، فهما هو ذا لسان العدل ولسان الحق ولسان الدول جمعاء ناطقات بأن المسلمين أكثرهم لم يعمرُوا أرض الله تعميراً تاماً ، ولم يقوموا بحفظ الأمانة التي استودعوها . أيها المسلمون ، إن هالك بقية أمل فهل أنتم متبهون . انتهى .

### حكمة إلهية ونور على نور

استيقظت صباحاً في يوم من الأيام فرأيت في النفس ميلاً قوياً وخاطراً هاجماً في اليقظة والنام لإكمال هذا الموضوع ، فلم أجد بداً من التوسع فيه حتى أتم ما قر في النفس من بدائع القرآن ، ويينما أنا كذلك إذ حضر صديقي العالم الذي اعتاد أن يجاذبي أطراف الحديث في مثل هذا المقال ، فقال :  
س - ماذا تريد بعد ما قدّمته في مسألة البحر الميت وأي أسرار للقرآن في ذلك ؟ .

ج - فقلت : سأذكر عجائب العناصر في البحر الميت ، وسر الحروف في أوائل السور في القرآن .  
س - وما المناسبة بينهما ؟ .

ج - إن البحر الميت قد حلل الله فيه العناصر مثل : المغنسيوم ، والكلور ، والبروم ، وجعل فيه مركبات مثل : الملح والجبس ، وفي المركبات وفيه العناصر . هكذا الحروف في أوائل السور والجمل في القرآن ، ففي القرآن آيات تحت على العلوم ، وفي القرآن حروف في أوائل السور تشير إلى قراءة جميع العلوم كما قدمنا ذلك في سورة « هود » وفي أوائل سورة « آل عمران » . إن العلوم كلها لا يعرفها الناس ما لم يحللوا مركباتها إلى مفرداتها ، كالحساب والهندسة ، وهكذا العلوم الطبيعية ، فمثلها كمثل جميع اللغات ، فلا نعرف اللغة إلا بالتحليل وإرجاع المركبات إلى الكلمات والكلمات إلى الحروف ، والله هو الذي أنزل القرآن ، وهو الذي خلق البحر الميت ، فهو الذي حلل في البحر الميت البروم والكلور والمغنيس وهو الذي ركب الجبس والملح فيه ، وفعل مثل ذلك في القرآن فجعل فيه حروفاً كما جعل هنا عناصر ، ولما عفل المسلمون عن أي القرآن ماتت القلوب عن بحث هذه العوالم واستخراج منافعها المركبات من عناصرها ، فهم كما جهل أكثرهم القرآن فلم يعرفوا إلا ألفاظه ، هكذا جهلوا منافع أرضهم وبحارها ، ومنها البحر الميت ، فإذا سموا البحر في فلسطين ميّناً ، والموت إنما هو في أكثر قلوب الخاهلين فيهم ، فسبوا ما حل بنفوسهم من الجهل والموت إلى البحر ، فهكذا القرآن لما هجروه ماتت النفوس عن معانيه وعن العالم الذي خلقنا فيه ﴿ وَقَالَ الرَّسُولُ يُرَبِّ إِنِّي قَدْ رُمِيَ بِتَعْدُوَا هَذَا أَنْفَرَانِ مُتَجَوِّزَا ﴾ [الفرقان : ٣٠] .

س - لا تزال المناسبة بين العناصر في البحر الميت وبين الحروف في أوائل السور تحتاج إلى إيضاح فإن نفسي غير مطمئنة إلى هذا البيان ، فإن كون الحروف في أوائل السور كالعناصر في البحر الميت وغيره أمر عام لا يخص هذه السورة .

ج - إن أول السور من «يونس» إلى «الحجر» وجميعها ست سور كلها مبدوءة بحرف ﴿آر﴾ وتزيد «الرهد» بأن بين «ال» و«الراء» «ميماً»، فوجود «ال» أولاً و«الراء» آخرها عام في الجميع، وهذه الخاصية محققة في قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ كُفْرًا﴾ [إبراهيم ٢٨] البخ، فإنه ذكر سبع كلمات في معرض الذين بدلوا نعمة الله كُفْرًا، كلها فيها هذه الخاصية، أي أن «ال» في أولها و«الراء» في آخرها، وهي: «البوار، القرار، النار، البحر، الأنهار، القمر، النهار»، ومعلوم أن السورة مذكورة بنعم الله كما ذكر موسى عليه السلام ونبينا صلى الله عليه وسلم قومهما بذلك، والنعمة كثيرة فبين أهمها هنا في معرض توبيخ وذب الذين بدلوا النعمة فلهم البوار والنار، وهي لهم قرار، وعليهم السحت في البحار والأنهار والقمر والنهار، وكل موجود، فهذه ذكرت هنا كالتمودج للنعمة التي يجب شكرها تفسيراً لقوله تعالى في أول السورة: ﴿لَيْسَ شُكْرُكُمْ لَأَبْدَنُكُمْ﴾ [إبراهيم ٧٠]. ولا جرم أن البحر الميت من البحار، وقد جاءت هذه الكلمات السبع مشابة للسور السبع التي في أوائلها ﴿الر﴾، فأول البحر «ال» وآخره «الراء»، فدخل في الذي طلب تحليله من النعم التي قد يبدلها كُفْرًا بعض الناس، وأن من حكمة الله أن يكون طبع تفسير هذه السورة أيام انتشار خبر البحر الميت حتى يدخل في أسرار ﴿الر﴾ وتحليل عناصره المدلول عليها بحروف أول السورة، فلئن جهل المسلمون القرآن وانحطت مداركهم ليس معناه أنه لا يرقى الإنسانية، كما أن البحر الذي سموه ميتاً ليس بميت، وإنما هو حي يعطي الحياة لقوم يعلمون، فما مثلهم إلا كمثل قوم حملوا رجلاً طنوء ميتاً عسى النعش، فلما أنزلوه ليدفن عرف الطيب حياته فأتى له بالأدوية النعشات فعاش إلى حين.

س - فقال: هناك أمران أرجو إيضاحهما:

الأول: ما سمعت العناصر التي في البحر الميت في علم الكيمياء؟

الامر الثاني: وهل في التاريخ أن رجلاً مات ثم كشف الطيب أنه حي؟ إذا صح هذا في التاريخ كان طير مثال لحال المسلمين مع ما ملكوا من بحار وجبال وأنهار الخ، ومع ما حفظوا من دين وقرآن.

ج - فقلت: إن هذا البحر جمع من العناصر النافعة للنوع الإنساني أمثال:

(١) البوتاسا: هي من مركبات البوتاسيوم الذي هو فلز، لونه أبيض فضي لناع، لين كشمع العسل، ولون بخاره أخضر جميل، وهو أخف من الماء، وإذا أُلقيت قطعة منه في الماء فإن كرات منه تحمر بسبب شدة ارتفاع الحرارة، ويحصل التهاب، وتدور كرات البوتاسيوم بعضها على بعض سابحة على بعد من سطح الماء، ثم يصير البوتاسيوم مع ما اتحد به بوتاسا، والبوتاسا، جسم كوشديد، إذا لامس الأنسجة أحدث فيها استرخاء وأتلفها.

(٢) الصوديوم: هو معدن فضي اللون، لين إذا أُلقي في الماء الحار أو أحمي قليلاً يشتعل بنور لامع أصفر فاقع، وكل أملاح الصوديوم نورها عند الاشتعال يكون أصفر، وهو كثير في الوجود لدخوله في ملح الطعام.

(٣) الكلور: أكثر وجوده في ملح الطعام مركباً مع الصوديوم، فهو مركب من الكلور والصوديوم وهو غاز مفسطس، لونه مصفر مخضر، له رائحة مفسطة خانقة، يحدث سعالاً شديداً، وهو سام، وقد تقدم في آخر سورة «آل عمران».

(٤) المنسيوم : هو معدن فضي ، لين قابل أن يسحب خيوطاً ، ولم يخلق وحده في الوجود ، بل مركباً مع غيره ، ويكون في ماء البحر مركباً مع الكلور المتخضم والبروم واليود .

هأن ذا بحمد الله قد وصفت لك أكثر المعادن التي خلقت في البحر الميت ، فانظر إلى جسمين فصييين لون بخارهما متقارب وهما الصفرة والخضرة ، وكل منهما يشتعل في النار إذا ألقى فيها ، وجسم ثالث لونه أشبه بلونهما وهو عيت ، وجسم رابع وهو فضي كالنصرين الأولين . هذه العناصر بعض ما في بلاد الإسلام مما جهلوه ، وهذه هي التي تتركب منها الأجسام ، ويكون منها خير كثير ولا خير منها إلا بالعلم ، والعناصر في هذه الدنيا تبلغ فوق ثمانين ، فما في البحر الميت مثال يقاس عليه ما في سائر بلدان الإسلام ، كما أن حروف الهجاء في أول السور مثال لغوي تقاس عليه جميع العلوم .

س . قال : فهمت مسألة العناصر ومركباتها ، وعرفت خواص أكثر ما ذكر في البحر الميت منها ، فما شواهد التاريخ التي طلبتها منك ؟ .

ج . فقلت : إن في التاريخ ثلاث حوادث وكلها من كتاب الوزير جمال الدين أبي الحسن علي ابن القاضي الأشرف يوسف القفطي المتوفى سنة ٦٤٦ :

الحادثة الأولى : ذكر أن طبيباً رأى ميتاً محمولاً على النعش ، ولمح قدم رجله بهيئة خاصة لا تكون من الأموات ، بل هي من خواص الأحياء ، فأعلم أهله فأنزلوه وداووا فرجع إلى الحياة ، فكان لذلك الطبيب عزاً وفخراً وشهرة إلى آخر أيامه .

الحادثة الثانية : جاء في ترجمة صالح بن بهلة الهندي أيام الرشيد أن جبرائيل بن بختيشوع أخبر الرشيد أن ابن عمه إبراهيم بن صالح في آخر رمق وأنه ينقضي عمره وقت صلاة العتمة ، فترك الرشيد تناول الطعام وبكى ، فأخبره جعفر بأن صالح بن بهلة يعلم في الطب علم الهند وعلم الروم معاً ، فأحضره ودخل على إبراهيم بن صالح ورجع إلى الرشيد فقال له : لن يموت وإنني أخرج من مالي ونسائي طوائق ثلاثاً إن مات ، فأكل الرشيد وهو مسرور ، فلمسا كان وقت العتمة ورد له الخبر بموت إبراهيم بن صالح ، فلمن صالح بن بهلة وطب الهند ، وتقايماً الطعام الذي أكله ، ووقف متكئاً على سيعه ، فجاء صالح بن بهلة وقال له : أنطلق زوجتي وتضع مالي وتدفن ابن عمك حياً ؟ وكرر ذلك فأذن له بالدخول ، فدخل ورأى علامة الحياة ، فدخل الرشيد فأدخل صالح بن بهلة إبرة كانت معه بين ظفر إبهام يده اليسرى ولحمه ، فجذب إبراهيم يده وردها إلى بدنه ، فقال صالح : يا أمير المؤمنين ، هل يحسن الميت ؟ ثم خلع عنه ملابس الكفن وألبسه ثيابه ونفخ في أنفه « الكندس » ، فمكث مقدار سدس ساعة ثم اضطرب بدنه وعطس وجلس ، فكلم الرشيد وقبل يده وعاش زمناً وتزوج .

الحادثة الثالثة : روي أن ثابت بن قره اجتاز يوماً إلى دار الخليفة فسمع صياحاً وغويلاً ، فقبل له - إن القصاب الذي كان في هذا الدكان قد مات فجأة ، فقال - كلا ، فتوجه به الناس إلى دار القصاب ، فأمر النساء أن يمسكن عن اللطم والصياح ، وأمر غلامه أن يصرب القصاب « الجرار » على كعبه بالعصا ، وجعل دواء في ماء ووضع في فم القصاب ، فشربه ، فوقعت الصيحة في الدار والشارع بأن الطبيب أحيى الميت ، وسرعان ما وصل الخبر إلى دار الخليفة فاستدعاه ، فذهب والدنيا قد انقلبت وراءه .

بسبب أنه أحبا الميت، فلما دخل عليه قال له: يا ثابت ما هذه المسيحية - يريد أن المسيح أحيا الموتى - فأخبره أن هذا القصاب كان يشرح الكبد وي طرح عليها الملح ويأكلها كل يوم وأنا أمر عليه، فعرفت أن سكتة سلتحقه، فلما أخبرت خبره داووته - اهـ.

س - فقال: ما وجه الشبه بين البحر الميت وهذه الثلاثة؟

ج - لشبه من ثلاثة وجوه: الأول: أن كلاً من الحوادث الثلاثة فيها حي ظنه الناس ميتاً، وحمل في الأولى على النعش، وهكذا هذا البحر ملكه المسلمون فكانهم حملوه وهم يظنون موته. الثاني: أن الأطباء الثلاثة كُتبت وصالح بن بهلة عرفوا أن هؤلاء الثلاثة أحياء، وهكذا علماء الجيولوجيا من أوروبا قالوا: إن البحر فيه حياة. الثالث: أن الخليفة قال: يا ثابت ما هذه المسيحية؟ فأخبره بأن هذا أمر علمي لا دخل للدين فيه، وهكذا علماء الجيولوجيا من أوروبا عرفوا أن البحر فيه حياة وهذه المعرفة علمية.

س - فقال: وماذا تريد بعد ذلك؟

ج - قلت: أريد أن لا يكون المسلمون بعدنا مثل المسلمين اليوم، فلا يكونون مالكين لأرض الله وللبحار والأنهار الخ، وهم يجهلون منفعتها، كأنهم يحملون أمواتاً بحسب أعمالهم وهم أحياء في الحقيقة، أو كمثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها، فتعبوا في حملها وهم لا ينتفعون بها، فشبهوا بالحمار يحمل أسفاراً بس مثل القوم النائمين الغافلين، فمن الخسران أن يكونوا كالعامية الذين لم يفرقوا بين الحي والميت، بل يجب أن يكونوا في علوم الحياة ككاتب بن قرة في الطب، وكالطبيب الذي أنزل الميت من نعشه فعاش حياً، فقد عُدَّ على النعش - بالجهل - من الأموات، ولما أنزل عنه - بالعلم - عُدَّ من الأحياء، فليكن المسلمون بعد اليوم كهؤلاء الأطباء.

س - فقال: وما ظنك بهم اليوم؟

ج - فقلت: قد سبق القول في هذا غير مرة في هذا الكتاب، وأنهم بعد انتشار هذا التفسير وأمثاله في زماننا ستسري فيهم الفكرة سريان الكهرباء في المعادن، ويكونون كما قال تعالى: ﴿اعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا قَدْ نَتَّبِعُ لَكُمْ لَآيَاتٍ لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [الحديد ١٧]، وكما كان الناس يظنون البحر ميتاً إذ الحياة كامنة فيه، هكذا الأمم الإسلامية الحياة كامنة فيها وستظهر اليوم، وأكثرهم اليوم مثلهم كمثل لك المحمول على النعش يظنه الناس ميتاً وما هو ميت، فإذا قرأوا أمثال هذا التفسير كسروا القيود ورموا بالنعش واستبدلوا بملابس الأموات ملابس الشباب والقوة، وساروا في الأرض وعمروها بعد ما طن الناس أنهم مفارقوها، وخلعوا سواد الحداد ولبسوا ثياب القوة والشباب والنحو والعز والكمال، انتهى.

الجمهورية الثانية: في قوله تعالى: ﴿وَأَجْبِبْنِي وَنَبِّئْ أَن نَّعْبُدَ الْأَصْنَامَ﴾

اعلم أن هذه الكرة الأرضية التي نعش عليها من عالم متأخر، فإن هذه الكواكب التي نراها ليلاً عظيمة الأحجام والأقدار، ويظن العلماء في عصرنا؛ ويوقن علماء الأرواح أن ما حولها من السارات التي تعد بمئات الألوف فيها سكان أرقى منا أخلاقاً وعقلاً، ويقال: إن رقي العقول والأخلاق والأعمال على حسب أهمية الكوكب عظمة وضعفاً، هذا كله لم يخرج عن حيز الطنون، فأرضنا هذه



ليست من تلك العوالم العظيمة ، لذلك تجد أهلها أقرب إلى الجهل منهم إلى العلم ، ألا ترى أن العقول المغروسة في بني آدم تضعف وتنام بأدنى حادث ، ترى التنويم المغناطيسي يغطيه والوهم يلهمه ، وعلماء الديانات يتصرفون في العقول كما يشاؤون ، والناس في ذلك غافلون تائهون ، ترى الناس يصنعون الأصنام ويعبدونها ، وإذا نزل دين بالتوحيد وأشرك العلماء أتباعهم العامة كما في الدين المسيحي ، هكذا المسلمون أيضاً تراهم متفرقين ، وكل فرقة لا تقدر إلا ما تلقت من الأشياخ كما ترى في رجال الصوفية فإن أكثرهم يعتقدون في شيوخهم العصمة ، وكأنهم منوّمون ؛ وهؤلاء الأتباع منوّمون - بالفتح - ومن الفرق المشهورة الطائفة المسماة بالباطنية ، فهؤلاء من فرق المسلمين ظاهراً ، وقد قرأنا عنهم في كتب كثيرة ، ولكن لم يخطر بالبال أن هؤلاء الذين بنوا الجامع الأزهر والقاهرة ، وحكموا في مصر فوق مائتي سنة ، ينحط أتباعهم في زماننا إلى دين وثني ، فإياهم يعبدون الرئيس الديني عندهم ، وما كنا لنصدق ذلك ، وذلك الرئيس ينتسب لآل البيت الكرام ، ومن عجب أن سيدنا علياً كرم الله وجهه نبذ هؤلاء الذين كانوا يعتقدون في الألوهية ، فحاربهم وانتصر عليهم ، فكيف يرضى من ينتسب إليه أن يرجع أتباعه إلى حال مزعجة ، إذا صح ما ستقرؤه الآن من شكوى أتباعه منه في الجرائد ، وكيف يجعل ذلك الرئيس نفسه نلاً لله ، ويكون من المذكورين في الآية ، أو يصبح كفرعون وأمثاله .

اللهم إن العالم الإنساني في الأرض سريع النزوع للجهل ، غارق في بحار العماية والضلال ، فهناك ما جاء في إحدى الجرائد المصرية المشهورة بتاريخ الجمعة ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٢٧ م و٤ ربيع الثاني سنة ١٣٤٦ هـ : إلى سمو آغا خان

### خطاب كله شكاري وفضاح

تلقينا في البريد الوارد علينا من الهد صورة خطاب مفتوح موجه إلى سمو آغا خان ، الزعيم الهندي المعروف ، من بعض أتباعه يفتنون نظره فيه إلى حال الطائفة التي يهيمن عليها سموه ، والتي بلغت من التأخر والانحطاط حداً كبيراً ، تلك الطائفة الإسماعيلية ، وآغا خان معروف للمصريين ، فهو الذي قيل عنه إن الحكومة البريطانية أرادت أن تقيمه سلطاناً على مصر في بداية الحرب في حالة رفض المغفور له السلطان حسين كامل عرش مصر ، وآغا خان يقضي أغلب وقته في أوروبا حيث تراه في كل بلد من بلاد المصايف والمضائى ، وحيث له عشرات من الجياد تجري في السباق في لندن وباريس وكل مركز من مراكز الترف والظهور .

ولما كان الخطاب طويلاً أكثرنا أن نلخصه للقراء ، وهو يحوي فضائح عدة مؤلمة بين طائفة من المسلمين ، وهو بوجه خاص نقد موجه إلى زعيمهم آغا خان ، وقد استهله كاتبوه بما يأتي :

يا صاحب السمو ، نحن الموقعين على هذا أعضاء طائفة خوفاً ، نرفع إلى سموكم الخطاب التالي ، واثقين أن ينال لديكم ما يستحق من العناية والاهتمام ، اسمح لنا يا صاحب السمو في مستهل خطابها هذا أن نقول أن السبب الوحيد الذي حملنا على أن نسلك هذا الطريق الخطر هو الحالة العصاة التي عليها إخواننا البؤساء ، ونقول : إن الطريق التي نسلكها الآن خطيرة لأنه حدث غير مرة أن الذين يجروون على الاحتجاج ضد المظالم السائدة التي جرت هذه الحالة التي يرثى لها كان نصيبهم الموت من جراء عملهم هذا ، ومع أن الخطة التي نسلكها هي في نظر العقلاء الخطة المثلى والطريقة الدستورية

المشروعة للإعراب عن مقالهم يراد صلاحها، فإنه مع ذلك لا يدهشنا إذا كانت نتيجة عملنا هذا الذي نقوم به بحسن نية أن يكمن لنا الفدائيون من أتباع سموكم ويقصوا على حياتنا، على أنه إذا حدث شيء من ذلك فإنه يحتمل أن يثور الرأي العام، ويقوم ولاية الأمور بتحريات في الأمر برجو أن تنتهي عاجلاً أو آجلاً باتخاذ تدابير تضع حداً لحالة يتعذر تصديقها في هذا العصر عصر المدنية والعرفان، نعم سرك حق الإدراك ما لسموكم من المكانة الرفيعة والمقام السامي في العالم، غير أننا نجد ما يشجعنا على توجيه هذا الخطاب إلى سموكم، عالمين أننا نعبر عن شعور عدد كبير من أنصاركم لا يجد معظمهم من أنفسهم الشجاعة على الإعراب عنه للسبب الذي ذكرناه آنفاً.

وقبل أن نشرع في تنفيذ بيتا وهي وصف الحالة التعممة المتأخرة التي عليها نحن أنصار سموكم نود أن نشير في البداية إلى العلاقة التي تربط أسرة سموكم بطائفة خوجا، وهذه العلاقة هي ما يقا من أن أسرة سموك من سلالة الإمام علي، ومن سلالة الخشاشين في جبل الموت ورئيسهم حسن بن الصباح المعروف باسم شيخ الجبل، وأنصار سموكم هم اسمياً طائفة من الطوائف الإسلامية، ولكن المبادئ التي تسربت إليهم اليوم انتهكت حرمة المذاهب الإسلامية الجوهرية، وقد جاء هذا من الاختلاط القديم بالطوائف التي أشربا إليها، لأن المعروف أن شيوخ الجبل يعترفون جهاراً بأنهم من أدق المحافظين على المبادئ الإسلامية، ولكنهم في الواقع ألد أعدائها في الباطن، ومن الديهي أن الدين الإسلامي يقضي على معتنقيه أن يعتقدوا بإله واحد، ويؤدون ما فرض عليهم من صوم وصلاة وحج، فكيف يستطيع أنصار سموكم أن يعملوا بالوصية الأولى الهامة في حين أن مرسلينكم الذين يتقاضون أجرهم من خزانةكم والذين يعملون بإرشاداتكم ينادون في كل جمعية «دار العادة» في الناس، بأن سموكم الإله القدير الذي يجب أن تقدم إليه وحده كل عبادة وصلاة.

والواقع أن ما ينادي به وعاظكم يعمل به أنصاركم، فيقدمون صلواتهم إلى شخص سموكم بصفته الإله الأعلى. أما فيما يتعلق بالقرآن الكريم فإن سموكم لا يستطيع أن ينكر بأن الشهود الذين تقدموا في قضية «هجي بيبي» وهم من أنصاركم جاهرُوا بأن لا شأن لهم بالقرآن، وطوق ذلك فقد نصحتهم سموكم أنصاركم باتباع تعاليم «بير سدروين» وهي تعاليم تشير بصريح العبارة لأنصاركم أن لقرآن لم يوضع لهم، وهناك أيضاً الفرمان الذي وجهتموه إلى أنصاركم منذ بضع سنين، وفتحوا أن القرآن الحالي ليس صحيحاً، وزكاة الإسلام التي هي هبة اختيارية قلرها اثنان ونصف في المائة من الدخل تعطى حسب أوامر القرآن صدقة للفقراء والمعوزين وأبناء السبيل وغيرهم، ولكن إخواننا الفقراء يرغبون على أن يعطوا نصف دخلهم لله في شخص سموكم، وهذه الجبايات تدفع نقداً وعيناً، ويدفع أهل كراتشي وحدهم ٢٠,٠٠٠ روبية، ناهيك بالبلدان الأخرى التي تدفع مثل هذا المبلغ، وهذا معناه أن الجزء الأكبر من الأموال التي حصل عليها أنصاركم بعرق جبينهم تدفع بانتظام لسد نفقات سموكم الشخصية، ويضاف إلى هذه الإعانات المنظمة ما تستولون عليه سموكم في كل زيارة من الأموال والحلي وغيره من الهبات الثمينة، وقد تكرمتم في سنة ١٩٢٠ فزرتهم أنصاركم في كراتشي وحملتكم معكم خمسة عشر لكاً من الروبيات بعد إقامة لم تستغرق ٢٦ يوماً، ولما عدتم سموكم إلى كراتشي بعد ذلك بعامين لمقبله ولي عهد إنجلترا دفع إخواننا لكم ما لا يقل عن ١٥٤,٠٠٠ روبية، مع أن سموكم لم

تمكثوا معهم أكثر من ساعتين، ولا نخال سموكم تجهلون أن العالم اليوم يعتمد على الماء، فإذا كانت الأموال تبرز من طائفتكم بهذه الحالة فكيف تنتظرون منها أن تثبت في وجه منافسات الطوائف الأخرى أو كيف تستطيع السير مع ما يقتضيه الزمن من الرقي والتقدم.

أما فيما يتعلق بقريضتي الصوم والحج، فلسنا في حاجة إلى القول بأن أنصاركم لا يقومون بهاتين القريضتين، وإنما إزاء الابتزاز المستمر ونضوب الموارد الاقتصادية للطائفة، نود أن نسأل سموكم عن التدابير التي اتخذتموها لإعلاء شأن الطائفة ورفقيها، وهل لكم أن تخبرونا عن المآل التي تنفقونها في سبيل التعليم وإعانة الفقراء، وهي المبالغ التي ابتزت من أفراد الطائفة؟ وهل لكم أن تدلونا على قرية واحدة أو مكان شيدتم فيه جامعة أو مدرسة عالية أو مستشفى أو ملجأ لإعلاء شأن طائفتكم وترقية شؤونها العسكرية والجسدية والروحية؟ وهل يجد أبناء أنصاركم الذين يرغبون في ترقية مداركهم من سموكم ما يساعدهم على الالتحاق بأي معهد علمي في العالم أما المدارس الوحيدة التي توجد هنا فلا تخرج عن مدارس ابتدائية تقوم الطائفة نفسها بسد نفقاتها، وفي هذه المدارس لا يتلقى الأطفال العناية من التعاليم إلا ذلك المذهب المروع الذي يعلمهم أن سموكم هو الإله القدير الذي يجب أن تقدم إليه كل عبادة وقربان، إنكم تطلقون على أنصاركم وتدعوهم باسم أولادكم، ولكن هل خطر ببالكم أن تقوموا بواجبكم الأبوي بما يكفل لهم حاجاتهم في الحياة؟ ألم يؤسركم ضميركم وأنتم ترفلون في حلل السعادة والهناء في أوروبا، فسألتم أنفسكم عما إذا كان أطفالكم الذين خلعتهمهم وراءكم في بلادهم لديهم ما يسد الرمق؟ وهل تحولت أفكاركم وأنتم تعيشون عاماً بعد عام في قصور شامخة بالبلدان الأجنبية فذكرتم أولادكم وقدمتم إليهم ما هم في حاجة إليه من ماوى؟ ألم يخسر ببالكم وأنتم تبعثون الملايين من الجنهات في ميادين السباق في البلدان الأجنبية وتنفقون عن سعة نصيانة الجياد وتكاليفها أن الأموال التي تبثرونها ذات اليمين وذات الشمال هي من دماء أولادكم، وأنها السبب فيما هم فيه من الفقر المدقع والشفاء.

لقد ساعدكم الحظ وحصلتم من العلوم والمعارف على قسط يساعدكم على معايشة أرقى الهيئات، ولكن أليس من نكبات الدهر أنكم تستخدمون هذه المميزات نفسها بمهارة وحذق لحرمان أولادكم من العلم، لكي تجعلوهم دائماً يتخبطون في دياجير الجهل، إما ناشد سموكم أن تبرروا دعواكم بأنكم الرئيس الروحي لألوف من أتباعكم، بعمل ما يخفف عنهم عبء الجهل ويرفعهم إلى مستوى أعلى، ولما كنتم الرئيس الروحي لطائفتنا، ولما كنتم تدعون أنكم من سلالة النبي نفسه، فهل لنا أن نسألكم عما تصنعونه لإعلاء شأن الإسلام في أوروبا حيث تقضون معظم حياتكم هناك، وهل لنا أن نعرف هل تلقون محاضرات عما في الإسلام من مبادئ سامية، وهل تبررون مركزكم الذي تشغلونه بما تقدمونه من المثل الأعلى في حياتكم؟ وإذا كنتم لا تفعلون شيئاً من ذلك فهل لنا أن نسألكم عن الغاية من إقامتكم الدائمة في أوروبا بعيداً عن أنصاركم، وهل السبب الوحيد في ذلك ولوعكم بميادين العباق وما في أوروبا من ملاحى ومسرات، مع أن سموكم لم تؤسسوا معهداً علمياً أو طبياً لتثقيف عقول الطائفة، إلا أنكم قطعتم خطوة واحدة لتحدوها دليلاً على اهتمامكم الشخصي بشؤونهم، فأسستم مجلساً غايته الظاهرة إدارة شؤون طائفتكم، ولكن الواقفين على بواطن الأمور لا

يسمعهم إلا القول بأن الغاية الحقيقية من هذه المجالس إنما هي القبض بيد من حديد على زمام الطائفة ولا أدل على ذلك من أنه لا يجوز لهذه المجالس أن تدخل تعديلاً إلا بموافقة سموكم، كما أن لكم السلطة الوحيدة في تعيين وإقالة أعضاء هذه المجالس الذين لا يسمعهم في هذه الحالة إلا أن يكونوا معبرين عن رأي سيدهم طائعين له طاعة عمياء.

وبعد أن أشار الموقعون على الخطاب إلى الأوامر القاسية والقوانين المصحفة التي يخصصون لها، ومنها حرمانهم من أن تكون لهم علاقة بالمشفين على الطائفة، سواء في أمراحهم وأحزانهم، قالوا: إن العرض من هذه المجالس والقوانين هو حمل الطائفة على الاعتقاد بالوهمية سموكم وبذل كل مجهود للقبض على زمام الطائفة روحياً وجسدياً والمحافظة على الأموال الطائلة التي تحصلون سموكم عليها بهذه الطريقة.

وفي الختام نلتبس من سموكم بإلحاح أن تأمروا بإدخال التعديلات التالية إذا لم تكن لديكم رغبة أو سلطة لقيام بعمل صريح يعود بالنفع على طائفتكم:

(١) أن تتنازلوا وتتصلوا من جميع الألقاب المقدسة التي تطلق عليكم، وهي في الواقع من حق الله، التقدير وحده.

(٢) أن تغيروا «الجمعية لجان» إلى المساجد التي تصح فيها وحدها إقامة الصلاة.

(٣) أن تضعوا الوسائل اللازمة لكي يتلقى جميع أنصار سموكم التعاليم الإسلامية.

(٤) أن تمنعوا منعاً باتاً وترفضوا جميع الهيئات سواء كانت نقلاً أو عيناً

(٥) أن تتكرموا بإلغاء المجالس والقوانين إلغاء تاماً، ونلفت نظر سموكم بكل احترام إس أن

هذه الأمور من حق الطائفة التي لها وحدها حق حكمها بنفسها وإدارة شؤونها، فإذا تفضلتم سموكم فقبلتم طلباتنا هذه فإننا نكون مغتربين أشد اغتباط، وتقبل يا صاحب السموات احترامات خدامكم المحلصين. اهـ.

### جوهرة في أديان القدماء

ولما كتبت هذا المقال حضر صديقي الذي اعتاد أن يحدثني في مواضيع هذا الكتاب، قال: أما أعجب لأمم الإسلام كيف يظهر فيها أمثال هذا، وكيف يزعم قوم منهم أن الإنسان إله؟ فقلت: إن هذا فرع من ديانات القدماء ودخل في دين الإسلام، وقد حلّ بالإسلام ودخل فيه ما حلّ بالديانات السابقة، ولكن الإسلام لمئاته وقوته قد فعل بتلك الضلالات ما يفعله البحر بما يرمى فيه من جيف الحيوانات. فقال: هذا جمال ونحن يعوزنا التفصيل بالدليل من التاريخ. فقلت: قد بحث العلماء في عصرنا عن أصل كل دين من أديان القدماء، كالبراهمة في الهند، وأتباع الديانة لهرمسية في مصر، والوثنية في اليونان، وهكذا النصرانية عند نشأتها. فهذه الديانات كلها بعد البحث عنها والتنقيب في آثارها وجد أن لكل منها وجهين: وجه ظاهر وهو الرموز والطقوس، ووجه باطن وهو لمعبود الحق. حد مثلاً كتاب «الفيدا» وهو المركب من أربعة أسفار المكتوب باللغة الفيدية، وهو السفر المقدس عند الهنود، وهو أقدم من كتب البراهمة، فهو يقول: إن الله واحد ويسمونه زيوس «الخوهر القوي غير المكشوف» وهذا في ديننا بمعنى «الطقوس الباطن»، ويصفونه بأنه القيوم بذاته الموجود في جميع

الكائنات، وكل كائن يستمد منه، ولقد ذكرت في غير هذا المكان شرح الفيلسوف المسمى «ماتو» الهندي لهذه الآية، فقال: «الكائن بنفسه الذي لا يمكن أن تصيبه الحواس المادية بل الروح فقط، وهو المنزه عن الأجزاء المنظورة، أزلي سرمدي، روح الكائنات، الذي لا يمكن العقل أن يدركه على ما هو عليه»، ولا زال هذا الدين على بساطته وسهولته كالإسلام في العصور الأولى حتى نشأ البراهمة والكهنة، وتآلفت مراتبهم وخصوا أنفسهم بالاطلاع على الحقائق العلمية ودراسة العلوم الطبيعية والرياضيات ومراتب النفوس، بحيث يفعلون المعجائب والفرائب أمام شعوبهم، فوجدوا أنهم بذلك أعلى وأسمى من تابعيهم، فانتهزوا الفرص ليطعمسوا الأبصار بطمس الحقائق حتى يقدسهم الشعب، فأخذوا يأمرونهم بذهاب الحيوان، وانتقلت منهم هذه الحالة إلى المصريين والعبرانيين.

وكان النساك قبل ظهور أولئك البراهمة والكهان ينقطعون إلى النسك والعبادة، ويفسرون لتلاميذهم غوامض أسفار «المبدأ» وما فيها من التعليم السري، ويدرسون لهم قوى الطبيعة الغامضة التي تظهر اليوم بعض أسرارها على أيدي بعض نساك من الهند ومن على شاكلتهم ممن سأتكلم عنهم في سورة «الإسراء» عند مسألة الروح.

إن هذه العلوم التي كشفها القوم كانت في أقدم العصور باباً من أبواب السعادة ورفي النوع الإنساني، ودام الأمر على ذلك قروناً وقروناً، ولكن الخلف لم يكونوا كالسلف، فإن البراهمة الذين جالوا أخيراً بعد الأولين جعلوا هذه القوى التي كسبوها ذريعة لاستعباد العامة واستخدامهم في شهواتهم، فانحط الشعب الهندي. إن هؤلاء جعلوا ما كان سلماً للرفي الإنساني سبباً لعلوهم هم وانحطاط شعوبهم وذلهم واستعبادهم، وقد ابتدع هؤلاء البراهمة «التثليث» ولقد ثبت كما قدمنا أن دينهم القديم لبث أحقاباً وأحقاباً وهو دين توحيد لا شرك فيه، ولما طال عليهم الأمد قالوا: إن هذا العالم الذي نعيش فيه مركب من ثلاثة جواهر: جوهر نراء وهو المادة. وجوهران لا نراهما وهما العقل والنفس. وهذه الثلاثة حاصلة في الإنسان، فله جسم وعقل ونفس، فالعقل به التدبير والنفس بها الحياة، وهذه الثلاثة واحد، فهاتنا تثليث وتوحيد، ويجعل بعضهم بدل النفس الجسم الأثيري اللطيف، لأن النفس تدبره فهذا الجسم الطاهري له نظير لطيف يقى بعد الموت، وما الكون كله إلا روح دائمة الرقي، وما الحياة إلا عبارة عن ترقى ذلك الروح، وما المادة إلا رمز لتلك الروح وصورتها المتقلبة، وما الإنسان إلا عالم صغير أشبه العالم الكبير، فهو يترقى ويرجع إلى الله الذي هو الموجد لهذه الكائنات.

ولما أخذوا يبحثون في الله قالوا إن ديانتنا البرهمية مؤسسة على التثليث، أي: تثليث «برهم»، أي: الجوهر الأزلي المنزه عن المادة الذي منه صدرت الأقاليم الثلاثة، وهي: «براهما» و«فيشنو» و«سيفا»، فهذه صفات برهم الثلاثة، فبراهما الخالق، وفيشنو الحفيظ، وسيفا التحول والتعير. هذه هي الصفات الثلاث لبرهم فهو خالق وهو حافظ لخلقه وهو محوّل هذه الخلائق من حال إلى حال، وهو على ذلك دائماً يخلق ويحفظ ما خلق إلى أجل، ثم يحوّل تلك المخلوقات على سنن دائم، فهو ذو أقاليم «ثلاث ثلاث» وهو واحد، فهو ثلاثة من وجه: واحد من وجه، كما أن هذا العالم ثلاثة من وجه: واحد من وجه.

وهكذا الإنسان الذي روحه شعاع من الله عندهم، ثلاثة من وجه واحد من وجه، وهذا الإنسان يسير في العوالم المحسوسة والعوالم الغيبية أجيالاً وأجيالاً ثم يرجع إلى ربه، ثم توسعوا في ذلك فجعلوا الشعب الهندي ثلاث طبقات ووجدوا الإله سراً وأظهروا التثليث للامة، وأتوا بطقوس مادية وأحاديث وهمية وحكايات خرافية، وسلطوا الشعب قواء العقلية فأنحط أيما انحطاط، هالك طهر «خريستا» أو «خريستوس» ٤٨٠٠ ق. م ومعناها المسيح، وقد تقدمت تعاليمه في سورة «آل عمران»، ومن قوله: «إذا انحط الجسم بالموت، فإن كانت الحكمة متغللة على النفس تطير إلى تلك الأفطر العلوية التي يعاين فيها الأتقياء الله ويلدركونه، وإن كان الهوى متمكناً بعدلها يدخلها الله في عوالم تناسبها وتلاقي جزاءها في أسفل سافلين».

والشر الأعظم عنده أن من رام بلوغ الكمال فعليه أن يكتسب علم الوحدة التي هي أجل من الحكمة، فيتعالى إلى الموجود الأسمى الذي هو فوق النفس والفهم وهو مع كل نفس، إن في باطنك نوراً إلهياً ولكن قل من يكشف هذا النور في قلبه، فطوبى لمن يضحي بشهوته للموجود الأزلي الذي نشأت منه مصادر الأشياء كلها وبه كان العالم، فهذا المضحي يجد في ذاته سعادته وفرحه، إن النفس انثى وجدت الله تعتق من الموت والشيخوخة والألم وتشرب من ماء الخلود. اهـ.

وقال في الأخلاق: «ليعلمن الصديق أن ما يجب تفضيله على كل شيء احترام النفس وحب القريب، فلا غيبة ولا خداع ولا لجمة، ولتكن يمينه أبداً مبطوة للمعوزين، ولا يفتخرن قط بحسناته، وليحذر من حياته كلها من إيذاء أحد بوجه من الوجوه، فإن من حماية القريب وإسعافه تنشأ المعصائل التي هي أكثر قبولاً عند الرب جل وعلا». اهـ.

هذه هي تعاليم «خريستا» المجدد لدينهم، ولما تقدم العهد على هذا الدين الحق، به أيضاً أحاديث مضحكة خرافية، ورتبوا طقوساً مرسحية، لأجل أن ينفى الشعب على الجهالة، وملأوا البلاد بالأصنام وأحاطوها بالخرافات ليبقى للكهنة السلطة على القلوب.

ثم بعد ذلك بنحو أربعة آلاف سنة ظهر «بوذا ساكياموني سودودانا» ابن ملك كاييلا فاستو، فرأى ما أحدثته البراهمة والكهنة من التغير في المبادئ، كما حصل قبل ظهور «خريستو» إذ اتفق الكهنة مع الأشراف على التسلط وهضم حقوق الضعفاء، فكرهت نفسه العظمة الدنيوية وسئمت ملاذ الحياة فعادر بلاط أبيه وتوغل في الغابات الكثيفة، وبعد سنين كثيرة رجع وله من العمر ٣٥ سنة، وأخذ يعط كما وعظ «كريستا»، فأبد كتاب «الفيدا» أخذ يزعم دين البراهمة ويرفع الخواصر لقائمة بين طبقات الأمة، وقد امتدت هذه الديانة في الصين واليابان فضلاً عن الهند ويدرس لها الآن ثلاث النوع الإنساني، ثم إن هذه البوذية لحقها ما لحق الفيدا أولاً، ودين خريستا ثانياً من عموم الأوهام والأحاديث الخرافية فتوارت تعاليم بوذا وقامت مقامها القرايين والأعمال الصيائية، حتى إن بعض كهنة البوذيين اخترعوا آلة تنشر من نفسها في أوقات معينة تسيحات الصلاة على حسب طلب المؤمن، بشرط أن يدفع قدرأ من المال، ولقد بعدت البوذية اليوم عن مؤسسها بوذا كما بعدت المسيحية عن مؤسسها الناصري، وأخذت عبادة الأصنام تنتشر في طول البلاد وعرضها، حتى إنك لترى الهند والصين واليابان كلها ملأى بالأصنام، وفي هذه الأدران الثلاثة كان رؤساء الدين في كل العصور يعرفون وحدة الله ويكتمونها

قال «كولوكا» الهندي - وهو من أشهر مصري أسفار «الفيديا» وهو ذو مقام عظيم سام جداً عند الشعب الهندي - ما نصه: «إن المؤمنين القدماء مع أنهم جعلوا قوى الطبيعة آلهة متعددة لم يكونوا يعتقدون إلا إلهاً واحداً مبدع الكائنات، ألياً غير مبولي، حاضراً في كل مكان منزهاً عن كل كبر وهم، وهو الحق بالذات ومنيع كل عدل وحكمة المدير لكل شيء والمرتب نظام العالم، لا شكل له ولا صورة ولا حد ولا نسبة». اهـ.

### دين النصرانية

وأما دين النصرانية فإنه قد تقدم في ثنايا هذا التفسير مثل ما مر في سورة «البقرة» و«آل عمران» وأواخر «المائدة» وغيرها، وأخذوا أقانيم الهند الثلاثة وشوهموها وقالوا ثلاثة وواحد حذو القذة بالقذة.

### دين الإسلام

هناك حدث في الإنسانية أمر جديد. اعلم أيها الذكي أن الله يعلم ضعف الإنسانية، وأنه كلما نزل دين حرّفه الناس في الأرض على مقتضى جبلاتهم، وما مثل الديانات إلا كماء المطر ينزل من السماء فيختلط بهبات الأرض، ويصبح في الحظل حنطلاً وفي النخل ثمرأ وفي البربرأ وهكذا. ذلك أن أرضنا التي نسكنها ليست من أعلى العوالم، بل يظهر أنها من عوالم متأخرة، انظر إلى ما تقدم في سورة «الرعد» مما ورد في الحديث: «إن الله خلق شجرة يسير في ظلها الراكب مائة عام»، وهذه يراد بها فتح باب البحث في العوالم المحيطة بنا، فقد أظهر الكشف الحديث أن أرضنا وشمسنا بالنسبة للكواكب التي نراها لا شيء، اقرأ ما تقدم في سورة «آل عمران» وغيرها من أن القوم كشفوا عوالم يصح أن تخلق فيها أمثال هذه الشجرة وما هو أعظم منها.

ولما كان نور الله يشمل العوالم كلها نزل منه شعاع إلى الأرض وهو العلم والدين، فأخذ الناس ينزلون الحقائق على مقتضى نقصهم في الأرض، هنالك جاء الإسلام فحل قيود الوثنية، وهو الذي عدل التعاليم المسيحية، وبسببه انحلت الروابط والموانق التي حبست عقول الأوروبيين كما تقدم في سورة «التوبة»، فبنك نجد هالك ما فعله الباباوات ورؤساء الدين من قتل النفوس وحرق الأبرياء وظلم الملوك والسوقة، فظهر أولئك الكتاب مثل «روسو» و«فولتير» وقبلهما «لوشر»، فزعزعوا صروح الأكاذيب في السياسة وفي الدين، وتناقص بالتدريج بيع الغفران والتسلط على العقول، كل هذا بدين الإسلام كما هو منقول هالك عن بعض الصاري الذين أسلموا.

### أهم الإسلام المتأخرة

اعلم أن الأمم الإسلامية المتأخرة اعترأها ما اعترى الأمم قبلها حذو القذة بالقذة، ولكن بأشكال أخرى، فهذا الدين الذي دفع المسلمين إلى الانتشار في الأرض شرقاً وغرباً في قرنين اثنين، وحوز علوم الأمم في قرنين أيضاً، أخذت البدع والخرافات تنتشر بين أهله حتى انحطوا كما انحطت النصرانية قبلهم والبودية من قبل الطاثنين، ولقد دخل الاعتقاد بالآلوهية أفراد من لنوع الإنساني كما حصل زمن سيدنا علي كرم الله وجهه، إذ أعلن جماعة أنهم يعدونه إلهاً، فقام هو فحاربهم، وأخذت هذه الفكرة بعد انقراضهم تظهر حيناً بعد حين، ومن قرأ كتاب «الملل والنحل» للشهرستاني يعجب كيف يكون في أمتنا من الخرافات والدسائس الخبيثة الساقطة التي ترمي إلى التسلط على عقول



المسلمين ما يضارع ما فعله النصارى والبوذيون قبلهم، وكذلك كتاب «الفرق بين الفرق»، وإذا تركنا أصحاب تلك الفرق جانباً وأخذنا في دراسة أهل السنة والشيعة المعتدلين رأياً أموراً محزنة، إننا لم نعيد الأصنام التي تقيد العمل وتوقف الذهن، قد وضعت عقولنا على بعض القشور الدينية، وتركنا الحقائق وحوهر العلوم والدين، فرجعنا القهقري، وأخذت الأمم حولنا تحفرباً، فلهقنا بأمة الهند القديمة، إذن نحن المسلمين جئنا إلى الأرض ويسب تعاليمنا اعتقت أوروبا واليابان وأمريكا، لأنهم تحلصوا من تعاليم رؤساء دينهم وأصبحوا أحراراً يسعدون في الدنيا بنعم ربهم، أما نحن الذين انتشر على يدنا عنق الأمم من لذل، فإننا وضعنا أغلالهم القديمة في أعناقنا، فلهم بعضنا اعتصموا، ونحن بجهلهم تمسكنا، فكان ذلنا وأصبحنا في سجن وفي عذاب الهون

فلما سمع ذلك صاحبي، قال: هذا حسن، ولكن هل هذه الآراء يعرفها علماء أوروبا مثلاً؟ قلت: ألم أقل لك إن هذا منقول عنهم، وإن شئت فارجع إلى ما تقدم في سورة «التوبة». قال: قد تقدم أنك قلت إن الروح شعاع من الله، وهل أنت توافق على هذا؟ فقلت: أما أنا فإني لا أوافق على هذه الكلمة الموهمة، وأن الذي اعتقده اعتقاداً حقاً أن الروح أمر إلى الآن لم يعرفه أحد. ومن عجب أن علماء الأرواح قالوا هذا القول بعينه، فعلم الأرواح المتشر الآن يقول كما جاء في نص القرآن أن أمر الروح مجهول، أما كونها شعاعاً من الله فهو فيه معنى الوثنية، لأن الله لا يرى ولا شعاع له يُنظر لما، لأنه لا يرى البتة إلا إذا أصبحنا في عوالم أخرى كما تقدم في سورة «الأنفال» في أوائلها.

قال: أنت نقلت عنهم أن العالم عندهم مركب من ثلاث: مادة ونفس وروح، فما معنى هذا؟ قلت: لا أحب الإطالة في ذلك ولكن القوم رأوا أن الإنسان أشبه بالعالم الكبير، فكما أن الإنسان مركب من جسم ونفس وعقل، هكذا هذا العالم، وهذا جاء عندهم بقياس النمل. وإذا كان هذا ليس راجعاً إلا للعالم فهو أمر علمي يحتاج للبحث، فأما الأقاليم الثلاثة التي ترجع لحائق العالم التي قالها الهنود وتبهمهم المسيحية، فإن الإسلام أول من هدمها، وهكذا علم الأرواح قد سخر منها، وانظر هذا المقال في سورة «التوبة» في مشاهدات «عمانوئيل» إذ قال: إن المسيحيين حين يموتون يبحثون عن الآلهة الثلاثة فلا يجدون غير واحد، فانظر كيف ذكر هناك أن المسيحيين مخطئون مذنبون وهو من خواصهم.

فقال: لقد جاء في هذه الآيات من آخر سورة «إبراهيم» ست مسائل. (١) إضلال الأصنام. (٢) وإقامة الصلاة. (٣) وقوله: ﴿مُطِيعِينَ مُقْبِلِي رُؤُسِهِمْ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ﴾ [الآية ٤٣]. (٤) ﴿وَأَقْبَدَتْهُمُ امْرَأَةٌ﴾ [الآية ٤٣]. (٥) وكون ﴿الْمُجْرِمِينَ يَتَوْمَدُّونَ فِي الْأَصْفَادِ﴾ [الآية ٤٩]. (٦) وكون ﴿سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَتِيرٍ إِنْ وَتَعَشَىٰ وَجُوهُهُمْ آتَاكَ﴾ [الآية ٥٠]، فأرجو إيضاح هذا المقام.

فقلت: أما إضلال الأصنام فقد شرحته الآن في هذا المقام. فقال: نعم حسبي.

قلت: وأما إقامة الصلاة فاعلم أن الصلاة تقام لذكر الله، ولا جرم أن الله عز وجل هو المدير العام الذي ﴿مَا يَعْزُبُ عَنْهُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا هُوَ رَافِعُهُمْ﴾ [المجادلة: ٧٠]، وكل شيء يسبح بحمده، فعبادة الأصنام تمس النفس على شيء خاص، أما الصلاة فملخصها أن الإنسان يحمده رب العوالم كلها ويطلب منه الهداية، ومن قرأ هذا التفسير أدرك أن الصلاة كتاب يقرأ كل وقت ليذكر الناس بعبادة العامة، وذكر الله عند كل حجر وشجر، وهذا قوله تعالى: ﴿فَأَيْمَنَّا بِرُؤُسِهِمْ وَجْهَ اللَّهِ﴾ [البقرة: ١١٥]،

فالمسلمون بعدنا سيعلمون أن القبلة قبلتان : قبلة الصلاة لعموم المسلمين لتحفظ وحدتهم وتذكرهم برهم ، وهي الكعبة ، والقبلة الثانية هي هذا الوجود كله فيتفكر المسلم بقلبه في جمال الزهر والنجم والبحر والجبل ، وسيعلم المسلمون أنهم إذا صلوا وانتشروا في الأرض إنما يتفنون من فضل الله معاشهم وعلومهم في هذه العوالم المشاهدة ، فهؤلاء هم الذين على صلاتهم دائمون . إن من قرأ هذا التفسير يرى ويعلم حق العلم أن المؤمن كل المؤمن من يأخذ به هذا الوجود ، ويعرف الحكم العجيبة ، فهذا لا تلهيه تجارة ولا بيع عن ذكر الله ، وكيف يلهيه ذلك وهو أينما توجه فإنه يرى بهجة وجمالاً في البر والبحر والشجر والحجر والماء تذكره بربه ، وهذا هو القرب ، وأي سعادة أرفع من هذه ، يكون المسلم في حقله ويجد في الشجر جمال ربه ، ومستحيل أن يكون هذا إلا بالعلوم كما بيناه آنفاً .

إن المسلم في الأعصر التي بعدنا إذا قرأ قصة سيدنا موسى وأنه سار بأهله في جهة طور سيناء وقد فارق شعبياً وأخذ زوجته معه وأنس نارا ﴿ فَذَكَرَ لِأَهْلِهِ آمَنَّا كَثُورًا بِإِذْنِ رَبِّهِ ﴾ [طه : ١٠] الخ ، سيجد المسلم بعدنا أن هذه القصة أثرت لتعليقنا ، يقول الله لنا : إن موسى كان عند شعيب ولكنه لما سافر أخذ يتجه بقلبه إلى مطلوبه ، ولم يحمه الاهتمام بزوجته إذ جاءها المخاض من أن يكون قلبه متعلقاً بالوجهة الإلهية ، فرأى النار تشتعل في شجرة العليق ، ﴿ وَهُدًى يَسُوسِي ﴾ [طه : ١١-١٢] فهو يريد قبساً من النار ليدفن زوجته المسكينة الفريدة ، وقلبه يريد نوراً إلهياً ، فرأى النور الإلهي ، هكذا يكون المسلم بعدنا ، يدرس الوجود كله من علم الطبيعة والفلك ، فهذا كله للأمور الدنيوية ، وهو نفسه لمعرفة الله تعالى ، بل للأنس به ، بل للسعادة والبهجة والحبور ، أضاء النور في شجرة العليق أمام موسى عليه السلام ، وهكذا نور العلم والمعرفة يشرق في كل شجر وكوكب وحجر وبحر وبر ، هذا هو الذي سيفهمه المسلمون بعدنا فتكون العلوم كلها للدنيا والآخرة ، فالله تجلى فيها والحياة الدنيا بها . إذن يصطاد المسلمون طيرين بحجر واحد ، وهذا قوله تعالى : ﴿ وَثَابَتْنَاهُ لَخَبْرَةٍ فِي الدُّنْيَا وَآخِرَةٍ لِّبَرِّ الصَّالِحِينَ ﴾ [المنكوت : ٢٧] ، فهذا العمل المزدوج الذي جمع الدنيا والدين معاً ، وقد تكفل به القرآن وظهر في أمثال هذا التفسير .

وأما كونهم ﴿ مُتَطَهِّرِينَ ﴾ مقبلي رؤوسهم لا يرتد إلتهم طرفتهم وأقيدتهم هواء ﴿ [إبراهيم : ٤٣] فهذا نظير ما كانوا عليه في الدنيا ، فإن أكثر الناس في الدنيا تأسرهم المادة ويستحوذ عليهم الغم والهم والحزن على ما فاتهم أو الفخر بما آتاهم ، فأما أجسامهم ففي نصب وتعيب ، وأما عقولهم فهي خاوية من العلم والحياة الجميلة ، وهذا شأن كثير من نوع الإنسان إن مسه الشر جزع ، وإن مسه الخير منع ، فالطائفتان في دل وهوان من جزع وحرص .

وأما كون ﴿ الْمُتَجَرِّمِينَ ﴾ يَزْمِدُ مُتَجَرِّمِينَ فِي الْأَصْفَادِ ﴿ فهذا أيضاً ما كان حاصلاً لهم في الدنيا ، فإن أكثر الناس مصفدون الآن في شهواتهم وعداوتهم وجشعهم وحرصهم وطمعهم ، قد ملك عليهم سمعهم وأبصارهم ، تراء قد غابت عنك جميع قواه العقلية لشهوة غلبت أو لطمع أو لحقد أو نحوها ، فهذه أصفاد أشد ألف مرة من الأصفاد المحسوسة . إن الناس مصفدون وهم لا يعلمون ولا يشعرون ومن أكثر مصائب هذا الإنسان أنه مسجون ولا يعلم أنه مسجون ، محقور ولا يعلم أنه محقور ، ذلك بسبب الجهل العام ، فجاءت الديانات ففتت فيها الخرافات والأوهام أيضاً .

وأما كون ﴿سَرَابِلُهُمْ مَسَاقِطَ فَلَقَاقِ﴾ وتَعَشَّى وَجُوعَهُمْ آثَارُ﴾ فهذا اشتق مما هو حاصل في الدنيا كسوابقه ، لأن اشتعال نار العداوات وقطران العموم لأجل الحسد والحقد وما شاكلهما والأطماع التي لا مسب لها إلا الجهل هو بنفسه الذي يتقلب ناراً تلتقي في القلوب والأجسام والوجوه .

إذا عرفت هذا فهبت قوله تعالى بعد ذلك كله : ﴿لِيَجْزِيَ اللَّهُ كُلَّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ﴾ [إبراهيم . ٥١] هذا هو المعنى بحسب عقولنا نحن في الأرض ، فلم تكن السراويل من القطران ولا النار المعشية للوجوه ولا الأصفاد ولا الأغلال ، إلا نفس ما كانوا عليه في الدنيا ، قد انقلب بهذه الصورة فهم مصفدون الآن محترقون بنيران ليلاً ونهاراً وهم لا يشعرون ، ولقد ورد في بعض الآثار أن المتكبرين يخلقون يوم القيامة كالذر تطوهم الأقدام ، فالكبر واحتقار الناس ، والانفراد عنهم بالقلب ، هو الذي انقلب في الآخرة إلى صورة الحشرة التي لا يألفها الناس ولا تألفهم ، بل يدوسونها بأقدامهم ، بل جاء في كتاب «الحسبة في الإسلام» ما نصه : «وفي الحديث : يحشر الجبارون والمتكبرون على صور الذر يطوهم الناس بأرجلهم» في صفحة ٢٧٠ ، طبع عيسى بن ربيع من أهالي نجد .

فقال صاحبي : ماذا تقول في قوله تعالى : ﴿يُرِيدُونَ أَن يُخْرِجُوكَ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا لَهُمْ فِيهَا حِيزٌ﴾ [البقرة : ٢١٧] .

قلت له : إن الناس في الدنيا يطلبون الخير ، ولكن الخير نفسه يحبسهم كمثّل دودة الحرير تنزله ثم تموت فيه ، تريد أن تخرج فلا تقدر . قال : أوضح هذا المقام . قلت : إن هذا يوضحه جسم الإنسان الذي هو كتاب مفتوح . قال : وكيف ذلك . قلت له : ثلاث طبقات ، وهي : الرأس والصندوق والبطن ، وفيها : (١) العقل . (٢) القلب . (٣) البطن والفرج . ولكل من هذه الثلاثة فضائل وذنائب قد تقدمت في سورة «آل عمران الآية : ٦٠» عند قوله تعالى : ﴿هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ بِكَيْفٍ يُشَاءُ﴾ ، فللقوة العاقلة رذائل كالحمق والفسه ، وللقوة الغضب المسطرة على دم القلب بالغلبان يحصل الغضب والذم والحقد وهكذا ، وللشهوة المسطرة على البطن والفرج رذائل مثل الحرص والادخار وهكذا .

إن الإنسان يملك المال فيملكه المال إذا طمع في غيره ويحرم عليه ، فما مثله إلا كمثّل السمك يود لو يدخل في الحوض الذي بجانب البحر المعد لصيده ، حتى إذا دخله لم يقدر على التخلص منه ، فالإنسان يتعاطى الطعام لبقائه ، وشهوة الفرج ليبقى له نسل بعد موته يحمل صورته التي هي ظل لوجوده ، ولقوة الغضب المهيجة للدم الذي يديره القلب يدافع العدو الداخلي في أمته والخارجي عنها محافظة على شخصه بالأولى ، وعلى أمته بالثانية ، وقواه العاقلة تدبر الأمور كلها الشهوية والغضبية . فقال صاحبي : إذا جعلت هذه الشهوات كلها أغلالاً وأصفاداً ، فأين أصفاد العقل ، وما الذي وقع فيه المسلمون منها ؟ .

قلت : إن أصفاد العقل أصعب مراساً وأقوى واشد . قال : أوضح ما تقول ، وأرجو أن توجزه . فقلت : إن المسلمين أقرب إلى الفضائل وأبعد عن الرذائل ، وما أوقعهم في الذلل إلا أصفاد العقل وأغلاله ، ألا ترى أنهم عكفوا على قشور العلم وتركوا مواهبهم ، فترى الشافعية والحنفية والمالكية والحنبلية والإمامية والزيدية والشيعة وجميع فرق المسلمين أصبحوا أسرى التقليد لأقوال الأئمة رضوان الله عليهم ، ولكنهم لا يتزحزون عنها قيد أنملة .

فقال: أتريد أن يترك الناس المذاهب، إن هذا يناقض كل هذا الضمير.

قلت: كلا ثم كلا، بل أقول إن الأئمة رحمهم الله وكتب السلف بمثابة لبن الأم، فإذا ترعرع الطفل وبلغ سن الفطام حتم عليه أن يأكل من نبات الأرض وحيوانها، فما مثل المسلمين مع أئمتهم ومشايخ طرقهم إلا كمثل الأبناء مع أمهم، فإنهم يرضعون لبن معلومة، فإذا بلغ الطفل منهم سن الرضاع فعلى مريته أن تمنعه الرضاعة، فإذا قرأ المسلمون المذاهب الشائعة في الإسلام، أو قرأ تلميذ الصوفي أوراد شيخه، اكتفى كل من هؤلاء بذلك، فهؤلاء أطفال رضيع، وهل الأئمة حصروهم في هذه العلوم، وهل أحد منهم قال إن هذا هو دين الإسلام؟ كلا ثم كلا، إنما هي أحكام لأموال تقع بين الناس ولبعض الواجبات. أما بقية الدين فهو باق بحاله كالاختصار بتاريخ الأمم والتذكير بأيام الله وجميع العلوم الملكية والطبيعية والأخلاقية، فهذه هي الدين وهي متروكة، ألا ترى ما ذكرته لك من أن موسى نزل عليه الوحي بعد ما فارق شعباً.

فقال: نعم، أنا كنت أريد أن أسألك عن هذا.

فقلت: إن هذه درس لنا، كأن الله يقول لنا: أيها المسلمون، هذا نبي أيدته بالوحي ولم أنزل الوحي عليه إلا لما انفرد في طور سيناء فليس تحت مظلة شعب، هكذا لا يجوز لشيوخ الطرق ولا لعلماء الدين أن يفهموا الطالب أنه دائماً محتاج إليهم، بل لا بد أن يطلقوا لهم الحرية فيرتقوا، وعلى ذلك يجب أن تؤلف كتب جديدة في كل جيل وقبيل، وأن تجمل الكتب القديمة لمجرد المراجعة، وعلى المسلمين في أقطار الإسلام أن يكون لهم مجلس عام يتبادلون فيه الآراء، وهذا المجلس يكون أهله مظلّمين على سائر العلوم كرجال أوروبا، ويبدعهم شهادات هالية، فهؤلاء هم الذين ينظرون في نفس المذاهب وفي طرق الصوفية وغيرها.

هذا هو الذي به تكرر الأعلام من أعتاق المسلمين، وتفك الأصناف عنهم، ويخرجون من نار الذل وعذاب الجهل. هذا ما فتح الله به، والحمد لله رب العالمين. انتهى.

### الجوهرة الثالثة: في قوله تعالى:

﴿وَأَجْسِبِي وَيَسَّىٰ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ ۚ رَبِّ إِنَّهُمْ أَصْنَلْنٰ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ﴾

يدعو إبراهيم الخليل ربه أن يجنبه الأصنام لأنها أضلت كثيراً من الناس، فعبادة الأصنام مفضنة، لماذا؟ لأنها تضل كثيراً من الناس. إذن الضلال هو الذي يجتنب وكل ما سبب الضلال فهو منقوض، إذن دين الله يجب أن يجتنب فيه كل ما يورث الضلال. إن الأصنام قد تقدم الكلام عليها في قوله تعالى: ﴿فَأَتَيْنَاكَ بِكَ يَبَدِّيكَ فَتُكْوَرُ ۖ لِمَنْ خَلَقَكَ آيَةً﴾ [يونس: ٩٢]، فقد جاء هناك ذكر الأهرام الثلاثة بمصر لأنها بنيت مقابر وعرة المسالك ضيقة الطرق، لتبقى الجثث وتكون آية للناس، فمن آيات الله في الأهرام أننا نلاحظ أنهم كانوا يرسمونها على الأحجار، ومعها نجم الشعرى المقدس عندهم للترك بها، ويضعون هذا وهذا مع الميت.

إن عادة الأصنام فيها الضلال من وجهين. وجه علمي ووجه اجتماعي. أما الوجه العلمي: فإن عابد الصنم يترك جمال الوجود ولا يرى كمالاً إلا في معبوده، وهذا حصر للعكر الذي خلق قابلاً لكل كمال.

فأما الوجه الاجتماعي : فإن السدنة والقائمة بأمر الصنم وما حوله يكون التقديس راجعاً إليهم محصوراً فيهم كأنهم خلعاؤه ، وهذا يقعد بهمم الشعب عن المعالي ، كما اتفق لقدماء المصريين الذين كان الصنم عالياً محصوراً في كهنتهم ، والشعب كان خاضعاً ، وزمام الحكم بأيدي هؤلاء القادة ، فالوجه الأول حصر العلم ، والوجه الثاني حصر القيادة في طائفة خاصة .

أم الإسلام فقد جاء لشيوع العلم ، ويكون القواد حسب الاستعداد ، ولما كان دينت دين علم كان أول ما نزل قوله تعالى : ﴿ أَتْلُوهَا بِأَسْمَاءِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ [العلق : ١] الخ ، لذلك شرع صلى الله عليه وسلم يأمر بتعليم القراءة والكتابة بعد أيام الهجرة .

أيها المسلمون ، لم تفعلوا ما فعل نبينا صلى الله عليه وسلم ، هو أراد تعميم التعليم ، ولكن أنتم لم تعملوا ، وهو أرسل رحمة للعالمين ، ولذلك انتقلت الفكرة إلى أوروبا فأتموا ما ابتدأه المسلمون وعلموا التعليم إجبارياً .

أفليس من الضلال ترك الشعوب الإسلامية بلا تعميم تعليم ؟ . أليس أيها المسلمون ترك تعميم التعليم ضللاً كالضلال الناتج من عبادة الأصنام . رحماك اللهم ، ما عرف المسلمون قدر الإسلام ولا قدر القرآن .

أيها المسلمون ، أيها الإمامية ، أيها الزيدية ، أيها الشيعة ، أيها السنيون ، إني أقرأ عليكم قوله تعالى : ﴿ وَلَنُكْرِمَنَّكُمْ أُمَّةً يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ [١١٠] وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١١١﴾ نَوْمٌ نَبِيضٌ وَجُوعٌ وَتَشْوَدٌ وَخُورٌ فَأَمَّا الَّذِينَ آسَوْدَتْ وُجُوهُهُمْ ﴿١١٢﴾ [آل عمران : ١٠٤-١٠٦] إلى قوله : ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾ [آل عمران : ١١٠] ، يأمرنا أن تكون منا أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ، ثم يقول : لا تكونوا كالأمم التي تفرقت ، ثم بعدنا بقوله ، ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾ ، أمرنا الله بأن نتصف بهذا الكمال ، وأمرنا بالاحتراز من التفرق ، وبشرنا أننا سنكون متصفين بهذه الصفات التي هي صفات خير الأمم .

وهأنا ذا أيها المسلمون أنظر في أمرنا ، هاأنا ذا في البلاد المصرية وجدت في القرن الرابع عشر وآخر ما قبله ، فوجدت الأمة متفرقة وإن تقاربت ديارها ، متباعدة وإن اقترب دينها ، متشاكسة غير متجانسة وإن اتحد دينها . يا ليت شعري ، أما قرأتم هذه الآيات ؟ أين الجماعة الأمرين بالمعروف الناهون عن المنكر فيكم ؟ .

أيها المسلمون ، أوليس من المؤلم لي ولكل عاقل أن هذه الأمة اختصت في أيامنا هذه أن علماءها يحهل بعضهم بعضاً ، وكتب الشيعة مجهولة عند أهل السنة ، والعكس بالعكس ، أمة متقاطعة ، كان للسابقين عذر في التقاطع لأمر حاصل في زمانهم فأي عذر لنا الآن ؟

أيها المسلمون ، إن الرمان قد استدار واستيقظ أهل الصين واليابان شرقاً واستيقظ أهل أوروبا غرباً ، أمم ودول وممالك وأنتم بينهم ، فوالله لئن لم يقم فيكم حكماء وعلماء يجمعون شمل التعليم والتربية يسكنكم ليحصدكم الله من أرضه حصداً وليديقنكم العذاب الهون بما كنتم تجهلون .

## حكاية مع العلامة «ادوارد براون» الإنجليزي

حدثني العلامة «ادوارد براون» الإنجليزي المستشرق الشهير في أوائل القرن العشرين المسيحي قال: وكنت لي الحكومة الإنجليزية أمر البحث في أمة الإسلام أيمكن اتفاقهم أم هم معكوم عليهم بالتفرق والانحلال؟ قال: فتوجهت إلى بلاد الترك والفرس أيام السلطان عبد الحميد، وهاشرت طلبة الفرس وعلماءهم، فرأيتهم يكرهون أهل السنة كراهة شديدة، وسمعت تلميذاً متصوفاً يقول: لقد حاربت بسيفي مع الروس ضد الترك، وإني أفضل الروسي على التركي الكافر، لأنه من أهل السنة. قال محدثي: وأنا كنت موقفاً أنه ما ذبح دجاجة مدة حياته، لأنه جبان، وإني الذي أخذته من كلامهم جميعاً أن الاتحاد بين الأمتين مستحيل، وكنت تقريراً للحكومة الإنجليزية بهذا، أما هؤلاء فإن الغباوة قد ملكتهم، وكيف يتذكرون حوادث مضى لها ١٣ قرناً قتل الحسين وكأمر الخلافة، ويتركون الفرس يتعفلون في بلادهم.

هذا ما قاله لي ذلك العلامة. وهأنذا أنصحكم جميعاً، فأذكر الأمرين: طرق التعليم في بلاد الإسلام، وبيان الأمة التي تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر.

(١) ليكن التعليم في ديار الإسلام عاماً بين الرجال والنساء، والغني والفقير، إن سبب انتشار التعليم في العالم كله ديننا كما تقدم، فمن العبادة والحب أن ينعم به غيرنا ونعري منه نحن.

(٢) ليكن مبدأ التعليم بمثالاً لسير القرآن، ومعنى هذا أن الرسول صلى الله عليه وسلم ابتدأ الدعوة بالسور المكية ١٣ سنة، وكلها حث على النظر في الشمس والقمر والشجر والنهر والسحاب والمطر والجبل والحجر والحيوان وهكذا، كان الصحابة رضوان الله عليهم حين يسمعون هذا النوع من العلم ينظرون هذه المخلوقات بأنفسهم لأنهم أقرب إلى الخلاء والجبال في أسفارهم وحضرهم، فترسم أحاسن الصور الجميلة من نبات وحيوان وكوكب في الكتب لتكون مشوقة لهم، فلا تكون قراءة بعض آي القرآن حفظاً بلا عقل ولا فهم ولا هدى ولا نور، وبالجملية ليكن تعليم الناشئة شاملاً لجمال الطبيعة كلها إجمالاً؛ وللأخلاق بطريق القدوة الحسنة وقراءة الآيات، وفي القرآن من النوع الأول ٧٥٠ ومن الثاني مثله.

(٣) في ظني أن ٢٣ سنة كافية لتعليم المسلم كل ما يحتاج إليه، إن النبي صلى الله عليه وسلم دعا ٢٣ سنة، وكما كان يدعو أولاً للعلوم والأخلاق وآخرها بعد الهجرة للمنظام والاجتماع وحفظ الدولة، وفي آخر التعليم الاختصاص بفن من الفنون لمنفعة الأمة كهندسة أو زراعة أو تجارة أو سياسة أو فقه وهكذا، فإذا أضيف إليها ٧ سنين التي هي مدة الطفولة كان تمام التعليم في سن ٣٠ سنة. بهذا نكون عمائلين للأمم حولنا، إنهم يقرؤون كل العلوم التي أمر بالنظر فيها القرآن. إن تلك العلوم أساس لديتنا خلافاً لما كان يقوله القدماء إنها ضد الدين، هذا خطأ اليوم لأن الذي هو ضد الدين العلوم المشحونة بالكفريات. أما علم الطبيعة والرياضة والفلك وما وراء الطبيعة، فهي علوم القرآن، فليتعلم المسلمون كما تعلمت الأمم التي أخذت العلوم عنا، فنحن أولى أن نفردهم لا أنهم يقودونا.

(٤) ليدرس القرآن بطريق مشوق بحيث يعرف الطالب خلاصة السور وخلاصة القرآن كله مع السهولة، ثم سيرة النبي صلى الله عليه وسلم ومجاليه وصور أحكامه وأعماله وأعمال أصحابه،



ثم ينظر الطالب علم الفقه نظراً عاماً مع ملاحظة خلاف الأئمة كيف اختلفوا في أهم المسائل ومن أي طرق اختلفوا ليكون ذلك نبراساً به يهتدون في درس الحياة التي نحن فيها.

(٥) هنالك يتخرج في بلاد الإسلام من الشيعة والسنية رجال متبحرون في العلوم وفي الدنيا، وهؤلاء يكونون مجتهدين.

(٦) ثم ليتحب كل قطر من أقطار الإسلام جماعة، وهؤلاء جميعهم يجتمعون بمكة لينظروا في شؤون الأمة كلها، فهؤلاء هم الأمة التي قال الله فيها: ﴿وَلَتَكُنَّ مَكْتُمٌ آتَةً مَدْعُونٍ إِلَىٰ تَخِيرٍ وَيَأْمُرُونَ بِالسُّقُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ السُّكْرِ﴾ [آل عمران: ١٠٤]، وهم هم الذين يمنعون التفريق بعلمهم، وهم هم الذين تكون بهم الأمة خير أمة أخرجت للناس، أما اليوم فإننا لسنا الأمة التي هي خير أمة أخرجت للناس، والقرآن حق فلا بد من تحقيق مقصوده والعمل بأوامره ونواهيه.

(٧) بهذا أيها المسلمون تكونون خير أمة أخرجت للناس، أما الآن فإنكم متفرقون متشاكسون مختلفون مشاعدون، أنتم اليوم طحين الرحي يكتفكم من الشرق الصين واليابان، ومن الغرب دول أوروبا، إن لم تقوموا بما ذكرته لكم فأنتم أول مصفة بمضعتها الأوروبي والاسيوي.

(٨) إن المتعلم على الشريعة التي يتبها لا يكون متعصباً لمذهب، بل يكون متعصباً لنفس الإسلام، الإسلام اليوم أكثر أهله جامدون، وبالجمود تفرقوا وانحصر هم كل طائفة فيما قرأته من المذاهب، فأنتم إذن متفرقون، والله يقول: ﴿وَلَا تَفْرُقُوا﴾ [آل عمران: ١٠٣]. أيها المسلمون، أنتم متفرقون إذن، أنتم مخالعون لكتاب الله، أنتم متقاطعون. إن أوروبا المسيحية متآلفون مع اختلافهم، متعاضدون مع تباعدهم، أما أنتم فالأمر بالعكس، فالطائفة التي أشرت لها هي التي تجمعكم بعد التفريق. نعم قام فينا الوهاية الذين يملكون الحجاز ولجداً الآن، وهي وإن أزال الحرافات فقد وجب عليها أن تنظر في مثل ما نظرناء، ألا وهي مناظر هذه الدنيا وعجائبها إن الوهاية برعوا في القسم السلبي من الإسلام، ولكنهم لم يراعوا القسم الإيجابي منه، أي إلههم حصروا همهم فيما ذكره العلامة ابن تيمية، وفاتهم أن العلم أوسع وأوسع إن في القرآن ٧٥٠ آية تحث على النظر في علوم الأرض والسماء، وهذه العلوم لا يكفي النظر بالعين لها كما لم يكتف أحد من أمم الإسلام في أركان الإسلام الخمس بمجرد التلاوة، بل ألفوا جميعاً كتباً فيها، فلماذا يؤلف المسلمون في الفقهيات ولا يؤلفون في عجائب النباتات؟ هذا النقص لم يترك أمة من أمم الإسلام قديمها وحديثها، والوهاية وإن أصدحوا القسم السلبي فهم نائمون عن القسم الإيجابي، لمححو في ترك الحرافات ولم يفكروا مطلقاً في معرفة جمال الله.

(٩) اللهم إني نصحت لأمتي وبذلت جهدي في النصيحة، ولم أكن في ذلك متكلماً، وإنما أكتب بإعانتك وتسهيلك السبيل لي، وعلى القارئ لهذا الكتاب التبعة إذا قصر في النشر والتعليم والتربية. إن هذا المبدأ هو الذي به ترقى أمة الإسلام، هذه الأمة التي جعلها الله خير أمة أخرجت للناس تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر، هذه الأمة التي جاءت فكسرت الأصنام وأعطت العالم درسين: درس تعميم التعليم، ودرس عدم الاستبداد، بحيث يكون النوع الإنساني كله حراً، وتكون الرئاسة تبع البسطة في العلم والجسم؛ لا بالنسب والحسب كما كان يفعل قلماء المصريين وغيرهم، والله هو الولي الحميد.



(١٠) فمن ذا الذي يقوم بهذا في الإسلام؟ إن أول أمة تقوم بهذا في الإسلام؛ وأول ملك أو رئيس جمهورية يقوم بهذا العمل هو المجدد للإسلام، وهو القائم مقام النبي صلى الله عليه وسلم، وهو الفاتح الأعظم. يا معاشر المسلمين إذا قامت فيكم أمة بهذا وسبقت غيرها؛ وجب عليها أن تنصح إخوانها بهذا، وإلا حاربتها على ذلك حتى تخصص. إن الزمان قد استدار، وإن كان من قبلنا لا يهتمون بهذا فنحن نهتم به. إن المسلمين لم يكن هناك قديماً أمم تآوهم، أما الآن فالأمم شرقاً وغرباً تحيط بهم، ﴿وَاللَّهُ مِنْ وَرَثَتِهِمْ مُخِيطٌ﴾ ﴿بَلْ هُوَ قَرِيْنٌ مُّجِيبٌ﴾ في ترجح محفوظ ﴿[البروج: ٢٠-٢٢]، وقال تعالى: ﴿وَقُلْ أَعْمَلُوا قِسْوَ رَبِّ آلَهِ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَاسْتَذِذُوا إِلَى غَيْرِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ فَبَيْنَكُمْ يَمَّا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ [التوبة: ١٠٥-١٠٥] اهـ.

(١١) يا الله! إني قرأت آيتين في القرآن كتابك: إحداهما للعموم وهي: ﴿يَتَأْتِيهِ النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاهُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ [الحجرات: ١٣]، وثانيتهما للمسلمين وهي قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِخْوَةٌ﴾ [الحجرات: ١٠]، ومثلها: ﴿وَلَا تُنَزَّعُوا فِتْنَتُهُمْ﴾ [الأنعام: ٤٦]، ومثلها: ﴿وَأَعْقِبُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ [آل عمران: ١٠٣].

وها أنا ذا ألقت كتاب «أين الإنسان» لأجل أولاهما، ونشر في الشرق والغرب، هذا الكتاب لإصلاح برع الإنسان كله وتعاونه، كما نصحت في كتابك، وإني أحمدك أن أهل أوروبا قابلوه بالقبول وكتب عنه علماءها في إيطاليا وفرنسا وغيرها، وستراء أيها القارئ في سورة «الحجرات» ملخصاً، بأقلام علماء أوروبا مترجماً.

أما الأمم الإسلامية فهذا هو تفسير القرآن، فهل من يمثل، وهل من مجيب لي، يا أمة الإسلام أوروبا المسيحية قرأت دعوتي للاتحاد ولا تدري ماذا يصنع الله بها، فماذا أنتم صانعون في دعوتي هذه إليكم للتعليم العام والنظام التام، ولست أقول إلا ما قاله الله تعالى: ﴿مَنْ تَوَلَّى فُتْنًا حَسْبَى اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ [التوبة: ١٢٩] اهـ.

### الجوهرة الرابعة: في قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ﴾ آراء قدماء الهند في أدوار هذا العالم

إن هذه الآيات تفتح باباً لجمال الفكر والنظر، وتذكركم بما نقوله الأمم حولنا. إن هذه الأرض التي نعيش عليها مرت بها أمم وأجيال وعلماء لهم آراء في هذا الوجود، فترى الإنسان متى فكر في هذه الدنيا يقول في نفسه متى خلقت؟ ومن أين خلقت؟ وماذا يكون بعد هذا الوجود؟ هذا سؤال يسأله الناس ولا مجيب.

أرض وسما وأحياء وأموات، إلى متى هذه الحال؟ وكيف خلق العالم؟ وبعد ذلك ماذا يكون؟ وهل للأرض آخر؟ وهل للكواكب نهاية؟ وما عددها؟.

أما سؤال الأرض وهل لها آخر فقد أصبح معلوماً، ولكنها أيضاً لا تزال لغزاً، فترى الناس يسارعون إلى القطبين ليدرسوهما، وإلى البحار والجبال ليكشفوهما.

إن الإنسان خلق مغرماً بالعلم والحكمة؛ لا يفتأ يجد ولا يقف في السؤال عند حد، ويظهر أن عقله قد صيغ من النور وخلق من الجمال، فإنا لا نرى للنور آخر، وهكذا لا نرى لعقولنا نهاية ولا

لسحبها غايه ، ﴿ فَطَرْتَ اللَّهَ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا ﴾ [الروم: ٣٠] فهي فطرة تورية ، الله لا نهاية له ، وعقولنا تريد أن تسير إلى ما لا نهاية له ، إذن هي من تور أشرف من ذلك الحمال الأكمل والحساب الأقدس ، فهي تستوفز إلى كل جديد ، وتقترح بكل رأي سديد وعمل شريف وحكم منيف ، حتى إنك ترى رجال السياسة يكذبون ليكلموا الناس بما أحسنه فطرهم ؛ فيقولون : نحن نحب ترقية الشعوب والإنسانية ، وهم يعلمون أنهم كاذبون ، ولكن يريدون أن يسمعوا الناس النعمة التي تجبها فطرهم ، فهو باطل أشبه بالحق . وملخص هذا أن عقولنا لا نهاية لمقاصدها ، فهي تريد أن تعلم كل شيء ولا تقف عند حد .

ولما كان الله هو الذي خلقنا ، وهو يعلم عقولنا ، وأنها تسأل عن الماضي والمستقبل ، أجاب نداء ضمائرنا ، فقال مرة : ﴿ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نُعِيدُهُ وَعِنْدَ عَلَيْنَا ﴾ [الأنبياء: ١٠٤] ، وقال هنا : ﴿ يَوْمَ نُبَدِّلُ الْأَرْضَ عَيْرَ الْأَرْضِ وَالشَّجَرَاتِ ﴾ [إبراهيم: ٤٨] ، فإذا هو يصنع في السماوات والأرض ما يصنع بالنبات والحيوان والإنسان ، يموت الأبرار ويبقى الأبناء ، كما تبدل سماء بسماء وأرض بأرض . هذا هو الذي جاء في القرآن وأيده الكشف الحديث كما عرفت هنا ، فأصبح الناس يدرسون النجوم من أنوارها ، وتحليل تلك الأنوار تراها تدل على عناصر كالتي في أرضنا ، إذن هي مركبة ، والمركب من شيء ينحل إليه ، وهكذا رأوا شمساً ابتلات تتكون ، وأخرى قربت أن يتم تكوينها . هذا هو الكشف الحديث ، وهو دل على ما كانت عليه أرضنا وكواكبنا قبل هذا الوجود .

إذن أصبح خلق العوالم في الدهور أشبه بخلق الليل والنهار ؛ كل منهما يتبع صاحبه ، فلو لا هذه الغريزة لينا ما بحث أحد عن هذه المعجائب ، وسواء أكان هذا الاستنتاج من الإنسان صادقاً أم مشكوكاً فيه قد فعل ما يوافق طبعه على مقدار طاقته ، ولا يكلف بغير ذلك في فطرته ، هذا هو القرآن ، وهذا هو العلم اليوم .

### علماء الهند

ولما حامت هذه الآراء في عقول الأجيال القديمة ؛ بحثوها وعرفوا منها ما لم تبق لنا الأيام إلا قليلاً منها ، فانظر فيما سأقصه عليك : ذلك أسهم أسما المعبود «برهما» وهو يدبر العالم مع آخر يسمى «فشنو» وآخر يسمى «سيفا» . فـ «برهما» الخالق ، و«فشنو» الحافظ ، و«سيفا» الذي يقضي ويعيد . ويظهر أن هذه الصفات كلها لواحد تعددت صفاته ؛ فهو خالق وحافظ ومعيد بعد الفناء ، ثم إنهم وصفوا الخالق بوصف جعلوه أشبه بالروايات التي يقرؤها الناس لحكمها ، وهذه هي : «برهما» وجد قبل الخلائق ، ورفع الأرض عن الماء ، وعمره مائة سنة ، وكل سنة من سنه تكون أيامها ولياليها من أزمان طويلة بحيث يكون كل نهار وكل ليلة ( ٤٣٢٠ ألف ألف ) سنة من مسيا هذه ، وفي آخر كل نهار ينتهي عالم من عوالمنا ويستريح الرب ليلة ثم يمشي عالماً آخر ، وهكذا .

ولست أقول لك إن هذا يناسب صفات الرب ؛ كلا لأن ذكر الاستراحة وذكر عمره كل ذلك تعليم للجهاش ، وإلا فأنه لا يتعب حتى يستريح ، ولا أول له حتى يكون سنة مائة سنة ، ولكن المهم أن القوم في أثناء خيالهم ؛ الذي هو في الحقيقة معبر عن الغريزة الإنسانية المخزومة بالوقوف على الحقائق على مقدار طاقتها ؛ أدركوا إجمالاً ما في العلم الحديث وما أشار له القرآن .

إن علماء العصر الحاضر جعلوا لنفس الأرض عمراً قدره مئات آلاف آلاف ، فهو يناسب تعبير قدماء الهند . هكذا جعلوا أن العالم يتكون ويبقى آلاف آلاف الآلاف ، وهذا يناسب ما يقوله علماء العصر الحاضر ، ثم تراهم يعبرون بمدة الراحة ؛ وهي التي سموها ليلاً ؛ من مدة بقاء العوالم في عالم الأثير بعد الخراب حتى تتكون ثانياً ؛ وتستحق أن تدور وتجري ، فهي أزمان متطاولة كأزمان دوراتها ، فانظر إذا كان في خيالهم أن «برهما» مضت له مائة سنة ، والسنة الواحدة مركبة من ٣٦٥ يوماً ، واليوم الواحد مئات آلاف آلاف من سنينا ، يعيش فيه عالم ثم ينطفئ في زمان يساوي الزمان الذي سموه نهراً .

فيا ليت شعري كم من عوالم انطوت وعوالم ستأتي بعد عالمنا ، إن العقل ليقف مكتوفاً أمام خيال الهند ، وأمام ظنون علماء العصر الحاضر الموافق له ، كل ذلك فتح من باب قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ ﴾ ، إن هذا يزهدنا في هذا الوجود إذ لا معنى لحب ما لا بقاء له . كواكب لا تدوم ، وأرض لا تدوم ، وشموس وأقمار لا تدوم ، بل هي تطوى كطي السجل للكتب ولا يبقى إلا صانعها ومحركها ومنظمها ومبدعها . قال الشاعر :

وعلى تفتن واصفيه بحسنه      يفنى الزمان وفيه ما لم يوصف

تَمَّ الْجُزْءُ السَّابِعُ مِنْ كِتَابِ  
الْجَوَاهِرِ فِي تَفْسِيرِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ  
وَبَلِيهِ الْجُزْءُ الثَّامِنُ  
وَأَوَّلُهُ تَفْسِيرُ سُورَةِ الْحَجَرِ

## فهرست الجزء السابع من تفسير الجواهر

٣	..... سورة يوسف
٤	..... كيف تخدم مصر إذا فهمت هذه السورة
٥	..... الفصل الأول : رؤيا سيدنا يوسف عليه السلام
٦	..... تصوّر الحقول المصرية وتأمل وتعجب
٧	..... ما فعل قداماء المصريين ، بماذا أقادروا البلاد في هذا المقام ..
٨	..... حكاية وأمية .....
٩	..... مقابلة الأستاذ الشيخ محمد عسكر الكبير
١٠	..... الفصل الثاني : إيداء إخوة يوسف
١١	..... الفصل الثالث : قصة النبي الصديق في بيت العزيز
١٢	..... الفصل الرابع : سجن النبي يوسف الصديق عليه السلام
١٢	..... الفصل الخامس : تنظيم ميلاد يوسف عليه السلام للخزائن المصرية
١٣	..... باب الزراعة : حماية الطيور النافعة .....
١٣	..... حماية الطير المسمى « أبو فردان » صديق الملاح
٢٢	..... أقسام هذه السورة ست
٢٢	..... القسم الأول : رؤيا النبي يوسف عليه السلام ، وفيه ثلاث لطائف .....
٢٤	..... اللطيفة الأولى : في قوله تعالى : ( نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ ) .....
٢٦	..... كيف كانت قصة يوسف أحسن القصص
٢٧	..... كيف تربى أوروبا أبناء الشرق .....
٢٧	..... اللطيفة الثانية : في استطلاع البشر إلى معرفة العيب وغرامهم به .....
٢٨	..... هل تصدق الأرواح في إخبارها عند استحضارها .....
٢٨	..... العرافون في التوراة .....
٢٩	..... حكمة وتبيان لجعل سورة يوسف بعد يونس وهود في الترتيب .....
٢٩	..... الرؤيا الصادقة والرؤيا الكاذبة .....
٣١	..... الأحلام في العلم الحديث .....
٣١	..... هل من علاقة بين الأحلام والحوادث .....
٣٣	..... اللطيفة الثالثة : في الحسد وأسبابه .....
٣٤	..... القسم الثاني : أدى إخوته .....
٣٧	..... القسم الثالث : قصته في بيت العزيز ، وفيه لطفتان .....

- اللطيفة الأولى في قوله تعالى: ( فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أُكْبِرَتْهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ ) ..... ٤٢
- رأي أفلاطون في العلم ..... ٤٣
- اللطيفة الثانية: جمال يوسف في علم الحديث وفي علم الموسيقى والجمال ..... ٤٣
- رمر النوة بحسن يوسف لجمال العالم وإيثارها إلى ما قررناه ..... ٤٥
- القسم الرابع: قضيته في السجن ..... ٤٥
- القسم الخامس: تطعيمه للخزائن المصرية ..... ٤٥
- الطيفة في قوله تعالى: ( وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ) ..... ٦٠
- عجائب الصناعات في أمريكا ..... ٦٠
- طرق المواصلات ..... ٦٠
- تسهيل الأعمال ..... ٦٠
- تسهيل العمل في المطاعم ..... ٦٠
- التغراف الذي لا سلك له ..... ٦١
- الحركة الفكرية والتجارب العلمية ..... ٦١
- رقى المرأة ..... ٦٢
- الحركة العلمية في أمريكا لها أغراض سبعة ..... ٦٣
- التعليم المشترك بين الجنسين ..... ٦٤
- الطيفة في اعتراض لأحد العلماء وحواله ..... ٦٥
- ابتكار أهل أمريكا في علم الراحة ..... ٦٧
- موازنة بين الهواء والدخان والصخور وبين الذهب والملوك والديارات ..... ٦٧
- القسم السادس: خاتمة السورة وحكمها وعجائبها، وفيه خمس جواهر ..... ٦٩
- الجوهرة الأولى: في رؤيا يوسف عليه السلام ورؤيا الملك ..... ٧١
- بيان السبب في ذكر تلك الطيور في ذلك التفسير وكيف جاز تصويرها فيما تقدم ..... ٧١
- الكلام على أن هاتين الرؤيتين قد فتحتا عوالم اليقظة وعوالم الأحلام في المنام ..... ٧٢
- الطيفة في ذكر حاله في صداً حياتي ..... ٧٤
- الجوهرة الثانية في البلاغة والاعتبار بالقصص عند العرب ..... ٧٥
- الجوهرة الثالثة: في قوله تعالى: ( رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ ) ..... ٧٦
- مقاصد الدعاء والثاء في دين الإسلام ..... ٧٧
- العبادة جسم وروحها العلوم ..... ٧٨
- الجوهرة الرابعة: في قوله تعالى: ( رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ ) وذلك بهجة العلم ويرد اليقين ..... ٧٩
- الله والشمس ..... ٧٩
- خطاب للمسلمين ..... ٨١
- تذكرة بهية في التحليل عليه السلام ..... ٨٢

٨٢	..... الجوهرة الخامسة في قوله تعالى: (إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ لِّمَا يَشَاءُ)
٨٤	..... جوهرة السورة كلها
٨٥	..... سياسة النفس
٨٥	..... سياسة المنزل ..
٨٥	..... سياسة المدينة .....
٨٥	..... خاتمة القصة .....
٨٥	..... المقصود من هذه القصة .....
٨٦	..... علم الدرّة .....
٨٧	..... بيان تفسير المسلمي في هذه السورة .....
٨٨	..... تفسير سورة الرعد، وهي قسمان .....
٨٨	..... القسم الأول: في العلوم الطبيعية وعلم التوحيد، وفيه اثنا عشر لطيفة .....
٩٥	..... اللطيفة الأولى: في قوله تعالى: (اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّعَادَاتِ بِحَيْرِ عَمَدٍ تَرْوِنَهَا)، وفيها جوهرتان .....
٩٥	..... الجوهرة الأولى، موازنة بين وصف العرب ووصف القرآن .....
٩٦	..... الجوهرة الثانية: إشراف النفس، بهجة السماء وجمالها .....
٩٧	..... اللطيفة الثانية: في قوله تعالى: (ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ) .....
٩٧	..... اللطيفة الثالثة: في قوله تعالى: (وَلَمَّا الْأَرْضُ فِطْرًا فَطَعَتْ مَتَجَاوِرَاتٍ) .....
٩٩	..... عجائب هذه الدنيا .....
٩٩	..... الضوء من الأشجار .....
١٠٠	..... النبات المصحك .....
١٠٠	..... زيت يستخرج من الجراد .....
	..... جوهرة مضبوطة في قوله تعالى: (وَلَمَّا الْأَرْضُ فِطْرًا فَطَعَتْ مَتَجَاوِرَاتٍ) وفي قوله: (وَيُثِيرُ السُّحَابَ الثَّقَالَ)
١٠١	..... وفي قوله: (جَمَلٌ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ) .....
١٠٢	..... انضمام الحجري .....
١٠٣	..... ابلور الصخري .....
١٠٣	..... الكلام على الزجاج .....
١٠٤	..... تاريخ الزجاج .....
١٠٤	..... الزجاج وكيف يصنع .....
١٠٤	..... تحضير الزجاج .....
١٠٤	..... البلور .....
١٠٦	..... قصر الطر وطوله .....
١٠٦	..... جمال هذا المقام .....
١٠٦	..... وجوب درس هذه العلوم .....

١٠٧	الطيف الشمسي
١٠٨	الآلات البصرية
١٠٩	لَمْ يَخْلُقَ اللَّهُ الصَّحْرَاءَ وَالْأَرْضَ الْقَفْرَاءَ
١١٠	اللطيفة الرابعة : في قوله تعالى : (يُسْقَى يَمَاءٌ وَاحِدٌ وَيُقَضَّلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ)
١١١	أقسام النبات
١١٢	وصف ندى الشمس ذي الورق الملثف
١١٣	مسألة من الكيمياء في هذا المقام
١١٤	فائدة جذور هذا النبات
١١٤	عدد النباتات المقترنة هي تبلغ مائة ونيفاً
١١٧	جوهرية في عجائب النبات
١١٩	منظر جميل في قصر منيف أحقية أم خيال
١٢٥	أسمعت النغمات في الأحجار كما تسمعها من الأوتار مقدمة لفهم هذا العنوان
١٢٦	نغمات الأشجار والحشائش وأنواع الرياح
١٢٦	علم الفلك
١٢٦	جمال الوجوه
١٢٧	الجمال في التشريح
١٢٧	الحكماء والمغنون
١٢٨	النغمات في الأحجار كالنغمات في الأوتار
١٣١	نغمات الأحجار والأشجار
١٣١	شجرة تأكل الناس
١٣٢	اللطيفة الخامسة : في قوله تعالى : (وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ)
١٣٢	اللطيفة السادسة : في قوله تعالى : (وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ)
١٣٧	أشكال الثلج المسدسة
١٤١	نظرة أخرى في عدد ٦
١٤٣	شكر المؤلف لله
١٤٤	ثلاث زهرات زاهرات ازينت بها هذه المقالات المنشآت في رياض العلوم
١٤٤	الزهرة الأولى في الأشكال المسدسة الثلجية
١٤٥	الزهرة الثانية : في الكلام على حسن النظام وعمومه
١٤٦	الزهرة الثالثة : حكمة الجمال في هذا الوجود
١٤٧	الجمال الخاص
١٥٠	اللطيفة السابعة : في قوله تعالى : (لَهُ مُعَقَّبَاتٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ)
١٥٢	الأحاديث النبوية



١٥٣	اللطفة الثامنة: في قوله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ)
١٥٣	اللطفة التاسعة: في البرق والسحاب والرعد
١٥٤	التنازل والتشاور
١٥٧	مخاوفنا وأوهامنا، وأسبابها وعلاجها
١٥٩	الكلام على الرعد والبرق ونحوهما
١٦٠	كهربائية الجلد والهواء والغيوم
١٦١	اللطفة العاشرة: في الصواعق
١٦٢	جوهرة في قوله تعالى: (وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقُ فَيُصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ)
١٦٣	الصوت والحرارة والنور
١٦٣	مِمَّ تكون الحرارة
١٦٤	الحب نظام هذا العالم
١٦٥	بهجة الحكمة في هذه الآيات، وقوله تعالى: (وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ)
١٦٧	تسبيح الرعد وتحميده
١٦٧	بِمَ يكون العلم
١٦٨	ماذا يقول الرعد
١٦٨	سنة عشر مليون عاصفة، الرعد والبرق في العالم
١٦٩	اللطفة الحادية عشرة: في الظلال
١٧٠	حكاية مصرية في الظلال
١٧٣	اللطفة الثانية عشرة: في قوله تعالى: (أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا)
١٧٤	نظرة في الآية من جهة العلم الحديث
١٧٤	حكاية صينية
١٧٥	باب التشبيهات في كلام العرب والقرآن
١٧٧	القسم الثاني: في الأخلاق والثواب والعقاب
١٨٣	وصف الجنة
١٨٧	جوهرتان في هذه السورة
١٨٧	الجوهرة الأولى: في الكلام على البرق والرعد والسحاب والصاعقة
١٨٨	إنذار الرعد للمسلمين
١٨٩	الجوهرة الثانية: في قوله تعالى: (لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ)
١٩٠	فائدة طيبة للصحة
١٩١	تفسير سورة إبراهيم عليه السلام
١٩١	القسم الأول: في قصص الأنبياء الذين أرسلوا لأعهم، وفي محاورات بينهم وبين أعهم
١٩٧	جوهرة في قوله تعالى: (وَذَكَّرْهُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ)

١٩٧	حكاية.....
١٩٧	منزلة هذه الجملة من السورة كلها.....
١٩٨	كيف نذكر الناس بأيام الله.....
١٩٩	هذا تذكيري للمسلمين.....
١٩٩	الفصل الأول : من أيام الأمم الإسلامية.....
٢٠١	الفصل الثاني ، وهو : اجتماع كلمتهم.....
٢٠١	مع الفصل الثالث والرابع ، وهو : فتحهم البلاد وانتشار لغتهم العربية.....
٢٠٢	الفصل الخامس في أمرين : ترجمتهم للعلوم ، ونبوغهم فيها.....
٢٠٥	الفصل السادس : انحطاط التعليم في بلاد الإسلام.....
٢٠٥	والفصل السابع : في اضطرهاد العلماء بنظام هذا الوجود.....
٢٠٥	اضطرهاد ابن رشد في الأندلس.....
٢٠٦	الفصل الثامن : في انتقال العلم إلى أوروبا بعد أن هجره المسلمون.....
٢٠٨	الفصل التاسع : في تفوق أوروبا في العلوم جميعها بعد آياتنا العرب.....
٢٠٩	علماء القرن السادس عشر والسابع عشر.....
٢٠٩	كاشف دورة الدم.....
٢٠٩	علماء القرن السابع عشر والثامن عشر.....
٢١٠	علماء القرن الثامن عشر.....
٢١٠	علماء القرن الثامن عشر والتاسع عشر.....
٢١١	مصباح يشرق على العلوم التي كشفها المسلمون والأوروبيون ومنها الكيمياء.....
٢١٢	بقية العلوم كالكيمياء ما هي إلا تفصيل وتحقيق.....
٢١٥	علماء القرن التاسع عشر.....
٢١٦	الفصل العاشر : في نتائج جهل المسلمين وخفلاتهم.....
٢١٧	سقوط الدولة العباسية.....
٢١٧	سقوط الأندلس.....
٢١٨	دخول الفرنسيين مصر.....
٢١٩	دخول الإنجليز مصر.....
٢٢٠	تتمة وشرح لما تقدم ، تذكير للمسلمين بالقرآن.....
٢٢٠	ما السبيل لرقى المسلمين.....
٢٢٢	النهى عن عبادة الأصنام.....
٢٢٣	لطيفة في قوله تعالى : ( وَمَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ ).....
٢٢٣	القلق واضطراب البال وأثرهما في الصحة والعمل.....
٢٢٥	القسم الثاني : في عاقبة المكثبين ، وفيه أربعة أنماط.....

٢٢٦.....	النمط الأول: في تشبيه أعمال الكافرين
٢٢٦.....	النمط الثاني: مخاطبة الناس في خلق السماوات والأرض
٢٢٨.....	النمط الثالث: في واسطة العقد وبيت القصيد
٢٣١.....	نتائج في هذا المثل
٢٣٣.....	النمط الرابع: وفيه تبيان أعلى مقام في العلم والعرفان والأخلاق الجميلة
٢٣٥.....	جوهرة في ذكر نعمة بهية وهي تحرير العناني
٢٣٩.....	الذوف والنخل
٢٤٢.....	تنبيهات: التشبيه الأول: في الأنماط السابقة
٢٤٤.....	التشبيه الثاني: عبادة الأصنام
٢٤٤.....	التشبيه الثالث: كيف يدخل الضلال على أرباب الديانات
٢٤٥.....	جوهرة في قوله تعالى: (وَجَعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا)
٢٤٦.....	التثليث عند الأمم القديمة
٢٤٧.....	القسم الثالث: في دعاء إبراهيم
٢٥٠.....	مقاصد هذا القسم
٢٥١.....	اللطيفة الأولى: إيضاح كيف كانت قصة الخليل جامعة ما في الكلمة الخيثة والكلمة الطيبة
٢٥١.....	اللطيفة الثانية: التذكير بأيام الله الذي جاء في أول السورة
٢٥١.....	اللطيفة الثالثة: في قوله تعالى: (رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ قَبْلِيِّكَ)
٢٥٢.....	اللطيفة الرابعة: في قوله تعالى: (يَوْمَ تَبْدُلُ الْأَرْضَ غَيْرَ الْأَرْضِ)
٢٥٣.....	الجوهرة الأولى: في قوله تعالى: (وَإِنْ تُعَذِّبُوا نِعْمَةً أَعْلَى لَا تُحْصَوْنَهَا)
٢٥٤.....	امتياز البحر الميت ٢٣٨ بليون جنيه
٢٥٦.....	حكمة إلهية ونور على نور
٢٥٩.....	الجوهرة الثانية: في قوله تعالى: (وَاجْتَنِبْنِي وَنَبِيَّ أَنْ تَعْبُدَ الْأَصْنَامَ)
٢٦٠.....	خطاب كله شكاي وفصائح
٢٦٣.....	جوهرة في أديان القدماء
٢٦٦.....	دين النصرانية
٢٦٦.....	دين الإسلام
٢٦٦.....	أسم الإسلام المتأخرة
٢٧٠.....	الجوهرة الثالثة: في قوله تعالى: (وَاجْتَنِبْنِي وَنَبِيَّ أَنْ تَعْبُدَ الْأَصْنَامَ * رَبِّ إِنَّهُمْ أَضَلُّونَ)
٢٧٢.....	حكاية مع العلامة « ادوارد براون » الإنجليزي
٢٧٤.....	الجوهرة الرابعة: في قوله تعالى: (يَوْمَ تَبْدُلُ الْأَرْضَ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ)
٢٧٤.....	آراء قدماء الهند في أدوار هذا العالم
٢٧٥.....	علماء الهند